

[ ٢ / أ ]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله ناصر كل صابر

## حرف الفاء

## فصل الهزرة

## مع الفاء

[ أ ث ف ]

أُثْفَهَا أَثْفًا : لغة في أَثْفَهَا تَأْثِيفًا .

وَتَأْثِفُوا عَلَى الْأَمْرِ : تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ .

وَالْقِدْرُ : وَضِعَتْ عَلَى الْأَثَافِي .

وَامْرَأَةٌ مُؤَثَّفَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : لِيَزُوجَهَا

امْرَأَتَانِ سِوَاهَا ، وَهِيَ ثَالِثَتُهُمَا ، شُبِّهَتْ

بِأَثَافِي الْقِدْرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَخْزُومِيَّةِ : إِنِّي

أَنَا الْمُؤَثَّفَةُ الْمُكْثَفَةُ . حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ : هُمْ عَلَيْهِ أَثْفِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، إِذَا

اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ .

وَذَاتُ الْأَثَافِي : ع ، فِي بِلَادِ تَمِيم .

وَقَالَ نَصْرٌ : أُثِيفِيَّةٌ : حِصْنٌ مِنْ مَنَازِلِ

تَمِيم .

وَقَوْلُهُمْ : رَمَاهُ اللَّهُ بِثَالِثَةِ الْأَثَافِي ، قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : أَى بِالْمُعْضَلَاتِ .وَقَالَ يَاقُوتُ : أُثِيفِيَّةٌ ، وَأُثِيفِيَّاتٌ ،  
كِلَاهُمَا مَوْضِعٌ وَاحِدٌ ، وَإِنَّمَا جَمَعَهُ بِمَا حَوْلَهُ .

[ أ د ف ]

أُدْفَةُ بِالْفَتْحِ : ع بِالصَّعِيدِ ، مِنْ  
أَعْمَالِ إِخْمِيمَ ، عَنْ يَاقُوتَ .وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أُدْفِيَّةٌ كَأُثْفِيَّةٍ :  
جَبَلُ ابْنِ قُشَيْرٍ » كَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي (١) ،  
وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَقَالَ يَاقُوتُ : هُوَ بِالْقَافِ .

( ١ ) يَعْنِي فِي التَّكْلِمَةِ

## [ أ ر ف ]

الأَرْفَةُ بالضم : الحدُّ يُنتَهَى إليه ،  
ومنه حديثُ عبدِ الله بنِ سَلام : « ما أَجَدُّ  
بهذهِ الأُمَّةِ مِنْ أَرْفَةٍ أَجَلَ بَعْدِ السَّبْعِينَ ،  
أَي من حَدٍّ يُنتَهَى إليه » .

والعَلَامَةُ ، ومنه قولُ امرأةٍ من العرب :  
« جَعَلَ عَلَى زَوْجِي أَرْفَةً لَا أَخُورُهَا » ،  
أى علامة ، حكاها ثعلب .

والمَسْنَأَةُ بين قَرَّاحَيْنِ ، عن ثعلبٍ  
أيضاً ، ج أَرْفٌ كدُخْنَةٍ ودُخْنٍ .

وَأَرْفُ الأَرْضِ والدارُ تَأْرِيفًا : قَسَمَها  
وَحَدَّها .

ويُقال : إِنَّهُ لَنى إِرْفٍ مَجْدٍ ؛ كإِرْثٍ  
مَجْدٍ ، حكاها يَعْقُوبُ فى البَدَل .

والآرِفُ من الكُبُوشِ : الذى يَأْتِى  
قَرْنَاهُ عَلَى وَجْهِهِ ، حكاها الأَصْمَعِيُّ .

## [ أ ز ف ]

الآزِفُ : البرْدُ الشَّدِيدُ ، عن ابنِ عَبَّادٍ  
والمستعجل .

والمُتَازِفُ : الضَّعِيفُ الجبان .

وقولُ المُصَنِّفِ : « الأَزْفَى كَسَكْرَى :  
السُّرْعَةُ والنَّشَاطُ » هكذا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِ  
فى العُباب [ ٢ / ب ] وضَبَطَهُ فى التَّكْملةِ  
بضمِّ الهمزة ، وسُكُونِ الزاى ، وكسرِ الفاءِ ،  
وشدِّ التَّحْتِيَّةِ ، وأرى كَلَا الضُّبُطَيْنِ خَطَأً ،  
والصَّوابُ فيه الأَزْفَى كَجَمَزَى ، ففى  
الأساس : أَزِفَ الرَّحِيلُ : دَنَا وَعَجَلَ ، ومنه  
قِيلَ : يَمْشِى الأَزْفَى ، كالجَمَزَى ، وكأَنَّهُ  
من الوَزِيفِ ، والهمزةُ عن واوٍ .

## [ أ س ف ]

الأسِيفُ كَأَمِيرٍ : الغَضبان .

و : الأسِيرُ ، قال الأعشى :

أَرى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا

يَضُمُّ<sup>(١)</sup> إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّبًا

يقولُ : هو أسيرٌ ، قد غُلَّتْ يَدُهُ ، فَجَرَحَ  
الْغُلُّ يَدَهُ .

وبهاء : الأَمَةُ .

ورَجُلٌ آسِفٌ : مَحْزُونٌ ، وَغَضَبَانٌ ،  
كَالْأَسْفَانِ .

وتَأَسَّفَتْ يَدُهُ : تَشَعَّثَتْ .

( ١ ) ديوان الأعشى ٨٩ والتاج ، والعباب



## [ أ ش ف ]

الإشْفَى بكسر الهمزة وفتح الفاء :  
الإِسْكَافُ ، هكذا في سائر النسخ ، ومثله  
في العباب ، وهو خطأ ، صوابه «الإِسْكَافُ»  
كما في نُسْخ الصَّحاح ، وقد أعادها المصنّف  
في الْمُعْتَلِّ ، وفَسَّرَها على الصواب .

## [ أ ص ف ]

أَصْفُون<sup>(٤)</sup> ، بالفتح وضمّ الفاء :  
بالصَّعِيدِ الْأَعْلَى ، عَلَى شَاطِئِ غَرْبِ النَّيْلِ ،  
تَحْتَ إِسْنَا<sup>(٥)</sup> عَلَى تَلٍّ مَشْرَفٍ عَالٍ .

## [ أ ف ف ]

الْأَفُّ بِالضَّمِّ : النَّتْنُ ، عَنِ الزَّجَّاجِ  
وَيُقَالُ : أَفَّا لَهُ ، وَأُفَّةٌ ، أَيْ : قَدَرًا ،  
وَالْتَّنْوِينُ لِلتَّنْكِيرِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالْأُفَّةُ : الثَّقِيلُ<sup>(٦)</sup> .

وَكِتَابٍ : اسْمُ الْيَمِّ الَّذِي غَرِقَ فِيهِ  
فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ ، عَنِ الزَّجَّاجِ ، قَالَ :  
وهو بِنَاحِيَةِ مِصْرَ .

وخالِدٌ وَخُبَيْبٌ وَكَلَيْبٌ بنو أساف  
الْجُهَنِيُّ : صَحَابِيُّونَ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « أَصْفَى ، بفتحَتَيْنِ :  
بَلَدٌ بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ » هكذا في سائر  
النُّسخ ، والصوابُ بكسر الفاء ، كما ضَبَطَهُ  
ياقوت .

وقوله : « أُصْفُونَا ، بِالضَّمِّ : قرية قُرْبَ  
الْمَعْرَةِ » ضَبَطَهُ ياقوت بالفتح .

وقوله : « أَوْهُمَا إِسَافُ بْنُ عَمْرٍو ،  
وَنَائِلَةُ بِنْتُ سَهْلٍ<sup>(١)</sup> » .. كذا في قول  
ابن إسحاق ، قَالَ : وَقِيلَ : هُمَا إِسَافُ  
ابن بقا<sup>(٢)</sup> ، وَنَائِلَةُ بِنْتُ ذَيْبٍ أَوْ ذَيْلٍ<sup>(٣)</sup>  
وقال ابن الكلبي : هُمَا مِنْ جُرْهُمٍ ، إِسَافُ  
ابن يَعْلَى ، وَنَائِلَةُ بِنْتُ زَيْدٍ .

( ١ ) في النسختين « سهيل » ومثله في معجم البلدان ( اساف ) والمثبت من الصحاح ، والعياب ، والقاموس ، والتاج .

( ٢ ) كذا في النسختين ، وفي معجم البلدان ( اساف ) « بن بغاء » .

( ٣ ) في التاج مكانه « وقيل : بنت زقيل » ولم يذكر هذا ياقوت .

( ٤ ) في الطالع السعيد ٢٣ « بسين مهملة بعد همزة مضمومة » وفي الخطط التوفيقية ٨ / ٥٧ « هي بالسین والصاد :  
قرية من قرى المطاعنة » .

( ٥ ) ضبطها ياقوت بالكسر ثم السكون ونون وألف مقصورة ، وضبطها الأدفوى في الطالع السعيد بفتح الهمزة ،  
ونقل على مبارك في الخطط أن ابن خلكان ضبطها بفتح الهمزة .

( ٦ ) كذا في التاج أيضا ، كاللسان والنهاية ، وفي العباب « المعدم المقل » وحكاها ابن الأثير أيضا .

ويُقَالُ : كَانَ عَلَى إِفَّةٍ ذَلِكَ ، بِالْكَسْرِ ،  
أَي : أَوَانِهِ .

وَأَفَّفَ بِهِ تَأْفِيفًا ، كَأَفَّفَهُ ، وَكَذَاكَ :  
تَأَفَّفَ بِهِ .

وَرَجُلٌ أَفَافٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ التَّأَفُّفِ .

وَالْأَفْفُ ، مُحَرَّكَةٌ : وَسَخُ الْأُذُنِ .

وَإِنَّهُ لَيَأْتَفُ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ ، أَي : يَغْتَاظُ .

الْيَأْفُوفُ : الْأَحْمَقُ الْخَفِيفُ الرَّأْيَ .

وَالضَّعِيفُ .

وَالرَّاعِي ، صِفَةٌ كَالْيَخْضُورِ ، وَالْيَحْمُومِ ،

كَأَنَّهُ مُتَهَيِّئٌ لِرِعَايَتِهِ ، عَارِفٌ بِأَوْقَاتِهَا ،

أَمَّنْ قَوْلِهِمْ : جَاءَ عَلَى إِفَّانٍ ذَلِكَ .

وَبِهَاءٍ : الْفَرَّاشَةُ ، وَمِنْهُ : « هُوَ أَخَفُّ

مَنْ يَأْفُوفَةٌ » كَذَا وَجَدَ بِخَطِّ الرِّضِيِّ

الشَّاطِبِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « لُغَاتُهَا أَرْبَعُونَ » .

هَكَذَا قَالَهُ ، وَلَكِنَّهُ سَرَدَ أَرْبَعَةً وَأَرْبَعِينَ

لُغَةً ، وَفَاتِهِ مِنْهَا عِدَّةٌ لُغَاتٍ ، مِنْهَا : أَفَّةٌ ،  
بِالْفَتْحِ مُشَدَّدًا ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ،  
وَأَفَّةٌ مُحَرَّكَةٌ ، وَأَفُوهُ ، بِفَتْحِ فَضْمٍ .

وَقَوْلُهُ : « وَالْأَوْفُوفَةُ<sup>(٢)</sup> » ، بِالضَّمِّ : الْمُكْثَرُ

مِنْ قَوْلٍ : أَفٌّ « كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَمِثْلُهُ فِي

نَسَخِ الْعُجَابِ وَالتَّكْمِلَةِ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ ، وَفِي

اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصُولِ بِحَذْفِهَا ؛ وَفِي

الْجُمُهِرَةِ : يُقَالُ : كَانَ فُلَانٌ أَفُوفَةً ، وَهُوَ

الَّذِي لَا يَزَالُ [ يَقُولُ ]<sup>(٣)</sup> لِبَعْضِ أَمْرِهِ :

أَفٌّ لَكَ ، فَذَلِكَ الْأَفُوفَةُ .

## [ أَك ف ]

الْأَكْفُ كَكُتِبَ : جَمْعُ الْإِكَاكِ ،

كَالْآكِفَةِ بِالْمَدِّ ، وَمِثْلُهُ : إِزَارٌ وَأَزُرٌّ ، آزِرَةٌ .

وَحِمَارٌ مُوَكَّفٌ كَمُكْرَمٍ : مَوْضُوعٌ

عَلَيْهِ الْإِكَاكِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَشْكُو ابْنَهُ

رُؤْبَةً :

\* حَتَّى إِذَا مَا آخَصَ ذَا أَعْرَافٍ \*

\* كَالْكُودِنِ الْمُوَكَّفِ بِالْإِكَاكِ<sup>(٤)</sup> \*

( ١ ) فِي التَّاجِ « لِيَأْفُفَ » وَالْمُثَبَّتِ مِنْ نَسَخَةِ الْمُصَنِّفِ .

( ٢ ) هَكَذَا هِيَ فِي النُّسخَتَيْنِ كَالْعُجَابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَفِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ وَاللِّسَانِ « الْأَفُوفَةُ » بِدُونِ الْوَاوِ ، كَمَا صَحَّحَهُ الْمُصَنِّفُ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ ، وَفِي الْعُجَابِ وَالتَّكْمِلَةِ « الَّذِي لَا يَزَالُ يَقُولُ لغيرِهِ . . » .

( ٤ ) فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْعَجَّاجِ لِلْأَصْمَعِيِّ ١١١ و ١١٢ « كَالْكُودِنِ الْمَشْدُودِ » وَالْمُثَبَّتِ كَرَوَايَةِ الْعُجَابِ .

## [ أ ل ف ]

أَلِفَ الشَّيْءِ ، كَعَلِمَ ، إِلافاً بالكسر  
وَوِلافاً شاذةً ، وألفاناً مُحركة : لَزِمَهُ كَألفه  
من حَدٍّ [ ٣ / أ ] ضَرْبٍ .

وَأَوَّلَفَهُ<sup>(١)</sup> إِيلافاً : هَيَّأَهُ وَجَهَّزَهُ .

وَأَلَفَ الرَّجُلُ مُوَأَلَفَةً : تَجَرَّ .

وَأَلَفُوا : صَارُوا أَلْفًا .

وَأَلَفَ الْقَوْمُ إِلَى كَذَا تَأْلِيفًا :  
اسْتَجَارُوا ، كَتَأْلَفُوا .

وَشَارَطَهُ مُوَأَلَفَةً ، أَيْ عَلَى أَلْفٍ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُجْمَعُ الْأَلْفُ مِنَ الْعَدَدِ عَلَى أَلْفٍ<sup>(٢)</sup>  
كَأَفْلُسٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ عَبَّادٍ :  
عُرْبًا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ وَكَتَيْبَةً

أَلْفَيْنِ أَعْجَمَ مِنْ بَنِي الْقُدَّامِ<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : الْأَلْفُ مُحركةٌ فِي الْآلَافِ فِي  
ضَرُورَةِ الشُّعْرِ ، قَالَ :

وَكَانَ حَامِلُكُمْ مِنَّا وَرَافِدُكُمْ

وَحَامِلُ الْمَيْنِ بَيْنَ الْمَيْنِ وَالْأَلْفِ<sup>(٤)</sup>

فِيَانِهِ أَرَادَ الْآلَافَ فَحَذَفَ لِلضَّرُورَةِ ،  
وَكَذَلِكَ أَرَادَ الْمِثِينَ ، فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ .

وَالْإِلْفُ وَالْإِلَافُ - بِكُسْرِهِمَا - بِمَعْنَى

وَاحِدٍ ، قَالَ مُسَاوِرُ بْنُ هِنْدٍ يَهْجُو بَنِي أَسَدٍ :

زَعَمْتُمْ أَنَّ إِنْخَوْتَكُمْ قُرَيْشٌ

لَهُمْ إِلْفٌ وَلَيْسَ لَكُمْ إِلَافٌ<sup>(٥)</sup>

أُولَئِكَ أَوْمِنُوا جُوعًا وَخَوْفًا

وَقَدْ جَاعَتْ بَنُو أَسَدٍ وَخَافُوا

وَالْإِلَافُ اللَّهُ ، بِالْكَسْرِ : أَمَانَةٌ ، أَوْ مَنْزِلَةٌ

مِنْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِلَافُ اللَّهِ مَا غَطَّيْتُ بَيْتًا

دَعَائِمُهُ الْخِلَافَةُ وَالنُّسُورُ<sup>(٦)</sup>

وَأَلِفٌ وَأُلُوفٌ ، كَشَاهِدٍ وَشُهُودٍ ،

وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَهُمْ أُلُوفٌ

حَذَرَ الْمَوْتِ<sup>(٧)</sup> ﴾ .

( ١ ) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ بَوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ ، وَالَّذِي فِي التَّاجِ وَغَيْرِهِ « أَلْفُهُ » كَأَجْرِهِ .

( ٢ ) فِي نُسْخَةِ الْأَصْلِ « آلاَفٌ ، كَأَفْلَاسٍ » وَالمُثَبَّتُ مِنْ نُسْخَةِ الْمُصَنَّفِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ .

( ٣ ) التَّاجِ .

( ٤ ) التَّاجِ .

( ٥ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٦ ) التَّاجِ .

( ٧ ) الْبَقَرَةُ آيَةُ ٢٤٣ .

وَأَلِفٌ وَآلَافٌ ، كَنَاصِرٍ وَأَنْصَارٍ ، وَبِهِ  
فُسْرَ قَوْلُ رُوْبَةٍ :

\* تَالِهٌ لَوْ كُنْتُ مِنَ الْآلَافِ <sup>(١)</sup> \*

قال ابن الأعرابي : أَرَادَ الَّذِينَ يَأْلِفُونَ  
الْأَمْصَارَ ، وَاحِدَهُم أَلِفٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> ،  
أَيُّ مِنْ أَصْحَابِ الْأُلُوفِ .

[ وَقَدْ أَلَّفَ فُلَانٌ <sup>(٣)</sup> ] : ، صَارَتْ إِبِلُهُ  
أَلْفًا .

وَبَرَقَ إِلَافٌ <sup>(٤)</sup> ، بِالْكَسْرِ : مُتَتَابِعُ  
الْلَمَعَانِ .

وَكَاْمِيرٌ : لُغَةٌ فِي الْأَلِفِ : أَحَدُ حُرُوفِ  
الْهَجَاءِ .

وَجَمْعُ الْأَلِيفِ : أَلْفَاءٌ ، كَكَبِيرٍ وَكُبَرَاءَ  
وَأَوَالِفُ الْحَمَامِ : دَوَاجِنُهَا الَّتِي  
تَأْلَفُ الْبُيُوتَ .

وَالْأَلْفَىُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَلْفِ مِنَ  
الْعَدَدِ .

وَأَلِفٌ ، كَكَتِفٍ : أُخْتُ نَشْوَانَ ،  
حَدَّثَتْ ، رَوَى عَنْهَا السَّيُوطِيُّ وَغَيْرُهُ .

وَالْمُؤَلِّفَةُ قُلُوبُهُمْ : إِحْدَى <sup>(٥)</sup> وَثَلَاثُونَ  
رَجُلًا ، ذَكَرَهُمُ الْمُصَنِّفُ تَقْلِيدًا لِلصَّاعِنِيِّ ،  
وَفِي بَعْضِهِمْ نَظَرٌ ، وَفَاتِهِ جَمَاعَةٌ ، مِنْهُمْ .

طَلِيقُ بْنُ سُفْيَانَ ، أَبُو حَكِيمٍ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، ذَكَرَهُ ابْنُ فَهْدٍ وَالذَّهَبِيُّ .

وَعَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ التَّمِيمِيُّ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ طَاهِرٍ الْمَقْدِسِيُّ فِي الْمُبْتَهَمَاتِ .

وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ أَخُو مُعَاوِيَةَ  
وَأُسَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ ، ذَكَرَهُمَا الْوَاقِدِيُّ .

وَسُفْيَانُ بْنُ عَبْدِ الْأَسَدِ .

وَالسَّائِبُ بْنُ أَبِي السَّائِبِ .

وَمُطِيعُ بْنُ الْأَسْوَدِ .

( ١ ) ديوانه ٩٩ والعباب ، والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ بِكَسْرِ اللَّامِ ضَبْطُ قَلَمٍ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٤ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ وَأَخْشَى أَنْ يَكُونَ تَحْرِيفٌ « إِلَاق » بِالْكَسْرِ وَسَيَأْتِي فِي الْقَافِ « إِلَاق » ،  
كَكِتَابِ : الْبَرَقُ الْكَاذِبُ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ »

( ٥ ) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ « إِحْدَى » لِيُوَافِقَ الْمَبْتَدَأَ وَهُوَ « الْمُؤَلِّفَةُ » .



وَأَبُوجَهْمُ بْنُ حُذَيْفَةَ .

وَخَالِدُ بْنُ هِشَامِ بْنِ الْمُغِيرَةِ ، ذَكَرَهُمْ  
ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ .

وَعُمَيْرُ بْنُ مُرْدَاسٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ .

وَأَحْيَحَةُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ خَلَفٍ .

وَأَبِيُّ بْنُ شَرِيْقٍ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ هُوْدَةَ ،  
وَخَالِدُ بْنُ هُوْدَةَ ، وَعِكْرِمَةُ بْنُ عَامِرِ الْعَبْدِيِّ  
وَشَيْبَةُ بْنُ عُثْمَانَ ، وَعَمْرُو بْنُ وَرْقَةَ ، وَلَبِيدُ  
ابْنِ رَبِيعَةَ ، وَهِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِي ،  
وَمُعْتَبُ بْنُ قُشَيْرٍ ، مِنَ الْأَنْصَارِ ، أَوْرَدَهُمُ  
الْحَافِظُ فِي الْفَتْحِ .

## [ أ ن ف ]

أَنْفُ الْجَبَلِ : نَادِرٌ يَشْخَصُ مِنْهُ  
وَيَنْدُرُ مِنْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ  
وَمِنْ النَّعْلِ : أَسْلَتْهَا .

وَأَنْفَا الْقَوَاسِ : الْحَدَّانِ اللَّذَانِ فِي  
بُؤَاطِنِ السَّيِّئَتَيْنِ .

يُقَالُ : جَاءَ فِي أَنْفِ الْخَيْلِ . وَسَارَ فِي  
أَنْفِ النَّهَارِ .

وَحَمَلَ فُلَانٌ أَنْفَهُ : اشْتَدَّ غَضَبُهُ  
وَغَيْظُهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ الْفَحْلُ لَا يُقْرَعُ أَنْفُهُ  
[ وَلَا يُقْدَعُ ] <sup>(١)</sup> ، أَيْ هُوَ خَاطِبٌ لَا يُرَدُّ .

وَالْأَنْفُ ، [ ٣ / ب ] بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي  
الْأَنْفِ بِالْفَتْحِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا عَنْ جَمَاعَةٍ .

وَبَعِيرٌ مَأْنُوفٌ : يُسَاقُ بِأَنْفِهِ .

وَقَالَ بَعْضُ الْكِلَابِيِّينَ : أَنْفَتَ الْإِبِلُ ،  
كَفَرِحَ : إِذَا وَقَعَ الذُّبَابُ عَلَى أَنْوْفِهَا .

وَطَلَبَتْ أَمَاكِينَ لَمْ تَطْلُبْهَا قَبْلَ ذَلِكَ ،  
وَهُوَ الْأَنْفُ ، مُحَرَكَةً ، وَهُوَ يُؤْذِيهَا

بِالنَّهَارِ ، وَقَالَ مُعْقِلُ بْنُ رِيحَانَ :

وَقَرَّبُوا كُلَّ مَهْرِيٍّ وَدَوَسَرَةٍ

كَالْفَحْلِ يَقْدَعُهَا التَّفْقِيرُ وَالْأَنْفُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْفَ ، كَفَرِحَ :

أَجَمَ ، قَالَ : وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : أَنْفَتَ فَرَسِي

هَذِهِ هَذَا الْبَلَدَ ، أَيْ : اجْتَوَتْهُ وَكَرِهَتْهُ ،  
فَهْزَلَتْ .

( ١ ) زيادة من التاج والعياب والنقل عنه .

والتَّانِيفُ فِي الْعُرْقُوبِ : تَحْدِيدُ  
طَرَفِهِ ، وَيُسْتَحَبُّ ذَلِكَ مِنَ الْفَرَسِ .

وَالْمُونَفُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمُسَوَّى .

وَسَيْرٌ مُونَفٌ : مَقْدُودٌ عَلَى قَدَرٍ ،  
وَاسْتِوَاءٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ - يَصِفُ  
فَرَسًا - : لَهَزَ لَهُزَ الْعَيْرِ ، وَأَنْفَ تَانِيفَ  
السَّيْرِ ، أَيْ : قَدْ حَتَّى اسْتَوَى ، كَمَا  
يَسْتَوِي السَّيْرُ الْمَقْدُودُ .

وَالْمُونَفَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي اسْتَوْنَفَتْ  
بِالنِّكَاحِ أَوَّلًا .

وَمَنْهَلٌ أَنْفٌ كَعُنُقٍ : لَمْ يُشْرَبْ قَبْلُ .  
وَقَرَقَفُ أَنْفٍ : لَمْ تُسْتَخْرَجْ مِنْ دَنْهَا  
قَبْلُ ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

ثُمَّ اصْطَبَحْنَا كُمَيْتًا قَرَقَفًا أَنْفًا

مِنْ طَيِّبِ الرَّاحِ ، وَاللَّذَاتُ تَعْلِيلُ

وَأَرْضُ أَنْفٍ : بَكَرَ نَبَاتُهَا .

وَيُقَالُ : هُوَ يَتَانَفُ الْإِخْوَانَ : إِذَا كَانَ  
يَطْلُبُهُمْ أَنْفَيْنِ لَمْ يُعَاشِرُوا أَحَدًا .

وَهَذَا آنِفٌ عَمَلِهِ ، أَيْ : أَوَّلُ مَا أَخَذَ فِيهِ .  
وَمُسْتَانِفُ الشَّيْءِ : أَوَّلُهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَعَلَهُ بِأَنْفَةٍ ، وَلَمْ  
يُفَسِّرْهُ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّهُ مِثْلُ  
قَوْلِهِمْ : فَعَلَهُ آنِفًا ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« أَنْزَلْتُ عَلَى سُورَةٍ آنِفًا » أَيْ : الْآنَ .

وَأَنْفَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : عَيْنٌ بِمَصْرٍ .

وَرَجُلٌ أَنْوْفٌ ، كَصَبُورٍ : شَدِيدُ الْأَنْفَةِ  
ج : أَنْفٌ بِالضَّمِّ .

وَأَمْرَأَةٌ أَنْوْفٌ : يُعْجِبُكَ شَمُّكَ لَهَا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْأَنْفِيَّةُ : النَّشْوُغُ ، مُوَلَّدَةٌ .

وَرَجُلٌ مِثْنَفٌ : يَسْتَأْنِفُ الْمَرَاغَى  
وَالْمَنَازِلَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمِثْنَفُ : السَّائِرُ  
فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
وَالصَّوَابُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
الْمُحِيطِ وَالْعُبَابِ .

وَقَوْلُهُ : « نَضَلُ مُونَفٌ ، كَمُعْظَمٍ ، وَقَدْ  
أَنْفَ تَانِيفًا » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَالظَّاهِرُ  
أَنَّهُ سَقَطَ مِنَ السِّيَاقِ قَوْلُهُ : « مُحَدَّدٌ »  
بَعْدَ قَوْلِهِ : « كَمُعْظَمٍ » كَمَا هُوَ نَصُّ  
الْعُبَابِ .

## [ آ ف ]

آفَ القَوْمُ ، وَأَوْفُوا ، وَأَيُّفُوا :  
دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ آفَةٌ .

وَأَفَتِ الْبِلَادُ تَوُوفٌ أَوْفًا ، وَآفَةٌ  
وَأُؤُوفًا بِالضَّمِّ : صَارَتْ فِيهَا آفَةٌ .

## فصل الباء

## مع الفاء

## [ ب ر ن ج ا ش ف ]

بِرِنْجَاشَفٍ بِكسرتين ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَيْصُومِ  
يَقْرُبُ مِنَ الْأَفْسَنْتَيْنِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ اسْتِطْرَادًا  
فِي تَرْكِيْبِ ( ح ب ق ) وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا  
بِالْلامِ بَدَلَ الرَّاءِ .

## [ ب ر ب ن س ف ]

بِرْبَنْسَفَةٍ بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِمِصْرَ ، مِنَ الْمُرتَاحِيَّةِ .

## [ ب ي د ف ]

بَيْدَفٌ <sup>(١)</sup> كَحَيْدَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِمِصْرَ مِنَ الْجِيزِيَّةِ .

## [ ب ن ت ف ]

بَنْتَفٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالنُّونِ وَسُكُونِ  
الْفَوْقِيَّةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع  
بِمِصْرَ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## فصل التاء

## مع الفاء

## [ ت أ ف ]

[ ٤ / أ ] أَتَيْتُهُ عَلَى تَعَفِّ ذَلِكِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ سِيَبَوِيهِ : وَزَنُّهُ  
فَعِلَّةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَمَعْنَاهُ : عَلَى حِينِ ذَلِكَ .

## [ ت ح ف ]

أَتَحَفَهُ ، بِتَشْدِيدِ التَّاءِ ، أَيِ : أَتَحَفَّهُ ؛  
فَهُوَ مُتَحَفٌ ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

( ١ ) سمعت أهلها ينطقونها بكسر الباء مالة وكسر الدال أيضا .

( ٢ ) والأكثر على أن وزنها « تفعللة » ومن ثم أوردتها صاحب القاموس في ( أفف ) ونظرها بـ ( تحلة ) .

وَاسْتَيْقَنْتُ أَنَّهَا مُشَابِرَةٌ

وَأَنَّهَا بِالنَّجَاحِ مُتَّحِفَةٌ<sup>(١)</sup>

[ ت ر ف ]

التَّرَفُ ، محرَّكةٌ : التَّنَعُّمُ .

وَتَرَفَ النَّبَاتُ ، كَفَرِحَ : تَرَوَّى .

وَأُتْرِفَ الرَّجُلُ : أُعْطِيَ شَهْوَتَهُ .

اللَّحْيَانِي .

وَرَجُلٌ مُتَرَفٌ ، كَمُكْرَمٍ : مُذَلَّلٌ مُنْعَمٌ

الْبَدَنِ .

وَكَمُعَظَمٌ : مُوسَّعٌ عَلَيْهِ .

وَتَرَفَهُ ، وَأُتْرِفَهُ : دَلَّلَهُ .

وَالْتَرِيفُ : حُسْنُ الْغِذَاءِ .

وَالْتُرْفَةُ ، بِالضَّمِّ : مِسْقَاةٌ يُشْرَبُ بِهَا .

[ ت ف ف ]

التَّفَافُ ، كَشَدَادٍ : الْوَضِيعُ ، أَوِ الَّذِي

يَسْأَلُ النَّاسَ شَأَةً أَوْ شَاتَيْنِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَصِرْمَةٌ عِشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ

يُعِثُّنَا عَنْ مَكْسَبِ التَّفَافِينَ<sup>(٢)</sup>

[ ت ل ف ]

التَّلْفَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْهَضْبَةُ الْمَنِيعَةُ الَّتِي

يَغْشَى مِنْ تَعَاطَاهَا التَّلَفُ . عَنْ الْهَجَرِيِّ ،

وَأَنْشَدَ :

أَلَا لَكُمْ فَرْخَانِ فِي رَأْسِ تَلْفَةٍ

إِذَا رَامَهَا الرَّامِي تَطَاوَلَ لِنَيْقُهَا<sup>(٣)</sup>

وَكَمَرْحَلَةٍ : مَهْوَاةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى تَلَفٍ .

وَرَجُلٌ تَالِفٌ : سَاقِطٌ هَالِكٌ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « إِنْ مِنْ الْقَرْفِ<sup>(٤)</sup> التَّلَفَ »

وَفِي الْمَثَلِ : « السَّلَفُ تَلَفٌ » .

[ ت ن ف ]

تَنُوفٌ ، كَصَبُورٍ : عَمَصٌ ، مِنْ

الْأَشْمُونِينَ .

( ١ ) شعر ابن هرمة - ١٤٧ ، واللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج وفيهما « يفنيننا » .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) تمامه في العباب عن فروة بن مسيك المرادي - رضى الله عنه - أنه قال للنبي - صلى الله عليه وسلم - : « إن أرضاً

عندنا ، وهى أرض ريعنا ، وميرتنا ، وإنها وبيئة ؛ فقال : دعها ، فإن من القرَف التَلَفٌ ، والقرَف :

ملايسة الداء » قلت : وهذا الحديث يثبت التسليم بالعدوى .



## [ ت و ف ]

تافَ عَنِّي بَصَرُ الرَّجُلِ : إِذَا تَخَطَّى :  
عن عَرَّامٍ .

والتَّوْفَةُ ، بِالضَّمِّ : الْغَرَّةُ <sup>(١)</sup> . عن  
الْخَارِزْمِيِّ .

وفي المثل : « مَا فِي أَمْرِهِمْ تَوْيِفَةٌ » ،  
أَيُّ تَوَانٍ ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ كَسْفِيْنَةً <sup>(٢)</sup>  
أَوْ جُهَيْنَةً .

## فصل الشاء

## مع الفاء

## [ ث ق ف ]

الثَّقَفُ ، بِالْفَتْحِ : الْخِصَامُ وَالْجِلَادُ .  
وَسُرْعَةُ تَعَلُّمِ الشَّيْءِ .

وَالثَّقَافُ ، ككِتَابٍ : الْحِذْقُ وَالْفُطَانَةُ  
كَالثَّقُوفَةِ بِالضَّمِّ .

وَالْعَمَلُ بِالسَّيْفِ ، كَالثَّقَافَةِ ، ككِتَابَةٍ .

وَتَقِفَ الْعِلْمَ وَالصَّنَاعَةَ فِي أَوْحَى مُدَّةٍ :  
أَسْرَعَ أَخْذَهُ .

وَتَأَقَّفَهُ مُثَاقَفَةً : لَاعَبَهُ بِالسَّلَاحِ ،  
وَهُوَ مُحَاوَلَةُ إِصَابَةِ الْغَرَّةِ فِي نَحْوِ مُسَابَقَةٍ .  
وَيُقَالُ : هُوَ مِنْ أَهْلِ الْمُثَاقَفَةِ ، وَهُوَ مُثَاقِفٌ  
حَسَنُ الثَّقَافَةِ بِالسَّيْفِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَكَاَنَّ لَمَعَ بُرُوقِهَا

فِي الْجَوِّ أَسْيَافُ الْمُثَاقِفِ <sup>(٣)</sup>

وَتَشَاقَفُوا فَكَانَ فُلَانٌ أَثْقَفَهُمْ .

وَالتَّثْقِيفُ : التَّهْذِيبُ وَالتَّأْدِيبُ ، يُقَالُ :  
لَوْلَا تَثْقِيفُكَ وَتَوْقِيفُكَ مَا كُنْتُ شَيْئًا :  
وَهَلْ تَهَذَّبْتُ وَتَثَقَّفْتُ إِلَّا عَلَى يَدِكَ ؟

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « ثَقَفُ بْنُ عَمْرٍو ،  
الْعَدَوَانِيُّ : بَدْرِي » هُوَ الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
بَعَيْنِهِ ، قَالَ فِيهِ أَوَّلًا : « ثِقَافُ بْنُ عَمْرٍو  
الْأَسَدِيُّ » فَنَسَبَهُ إِلَى أَسَدٍ ، ثُمَّ نَسَبَهُ  
إِلَى عَدَوَانَ ، وَهُمَا وَاحِدٌ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « الْغِيرَةُ » وَالمُثَبَّتُ مِنْ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ مُتَّفَقًا مَعَ الْعَبَابِ .

( ٢ ) ضَبَطَ اللِّسَانَ شَكْلًا « كَسْفِيْنَةً » .

( ٣ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

## فصل الجيم

## مع الفاء

[ ج أ ف ]

اجتأفه : صرعه . عن ثعلب ، وأنشد :

\* واستمعوا قولاً به يَكْوَى النِّطْفُ \* (١)

\* يكاد من يُتلى عليه يُجتأف \*

وكغراب : الخوف .

وكمعظم : من لا فؤاد له .

[ ج ت ر ف ]

جترف (٢) ، كجعفر ، أهمله صاحب

القاموس ، وقال الأزهرى : هو كورة من كور كرمان .

[ ج ح ف ]

[ ٣/ب ] الجحف ، بالفتح : أكل

الشريد .

والضرب بالسيف ، قال الشاعر :

ولا يستوى الجحفان جحف نهيدة

وجحف حرورى بأبيض صارم (٣)

قاله أبو عمرو .

والمجأفة : أخذ الشيء واجترأفه .

وككتاب : المزاحمة في الحرب .

والمزاولة في الأمر .

وجأحف عنه ، كجأحش .

واجتحف السيل الوادى : قشره .

والكرة : خطفها .

وأجحف بهم : كلفهم ما لا يطيقون .

وبالأمر : قارب الإخلال به .

وبهم الدهر : استأصلهم .

والعدو ، أو السماء ، أو الغيث ، أو السيل :

دنا منهم وأخطأهم .

وسنة مجحفة ، كمحسنة : مضرة

بالمال .

( ١ ) التاج ، واللسان وفيه « . . يجتئف » .

( ٢ ) كذا في النسختين كاللسان والذى في التهذيب ( ١١ / ٢٥٣ ) عن الأزهرى جيرفت ، وهكذا ضبطها ياقوت ، في رسم ( جيرفت ) وقال : « مدينة كبيرة من أعيان مدن كرمان . . . إلخ »

( ٣ ) الصحاح ، واللسان ، والتاج وفيها جميعا « . . جحف ثريدة » والمثبت كروايته في العباب .

أَوْ الَّتِي تُجْحِفُ بِالْقَوْمِ قَتْلًا وَإِفْسَادًا  
لِلْأَمْوَالِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْوَزِيرِ  
التَّاجِرِ الْجُحَافِيِّ ، بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ : مِنْ  
شُيُوخِ الْحَاكِمِ ، مَاتَ سَنَةَ ( ٣٤١ هـ ) ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ ، وَهُوَ عِنْدَ السَّمْعَانِيِّ  
بِفَتْحِ الْجِيمِ [ وَتَشْدِيدِ الْحَاءِ <sup>(١)</sup> ] ، وَقَالَ  
هُي سِكَّةٌ بَنِيْسَابُور .

وَكَشْدَادٍ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ  
ابْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ الْقَاسِمِ الرَّسِّيِّ الْحَسَنِيِّ ، عَقِبَهُ بِالْيَمَنِ  
أُمَرَاءُ وَبُلَغَاءُ .

وَالْقَاضِي أَبُو أَحْمَدَ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الْجُحَافِيِّ <sup>(٢)</sup> ، قُتِلَ بِبَلَدِنَسِيَّةَ سَنَةَ ٣٤١ هـ  
ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ ، وَكَانَهُ مَنَسُوبٌ إِلَى جَدِّ لَهُ .  
وَسَيَّلُ جَاحِفٌ : يَجْرُفُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « جَبَلٌ جِحَافٌ ،  
كَكِتَابٍ ، بِالْيَمَنِ » كَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ،

وَوَقَعَ فِي التَّكْمَلَةِ : كَغُرَابٍ <sup>(٣)</sup> ، وَمِثْلُهُ  
لِلْحَافِظِ ، قَالَ : وَمِنْهُ الْفَقِيهُ إِسْمَاعِيلُ  
الْجُحَافِيُّ ، شَاعِرٌ مُعَاصِرٌ مِنْ أَهْلِ تَعَزُّزٍ ،  
طَارَحَنِي بِأَبْيَاتٍ لَمَّا قَدِمْتُ <sup>(٤)</sup> الْيَمَنَ ،  
فَأَجَبْتُهُ .

[ ج خ د ف ]

الْجُحَادِفُ <sup>(٥)</sup> ، كَعَلَابِطٍ : النَّبِيلُ  
الضَّخْمُ <sup>(٦)</sup> . عَنْ الصَّاعِنِيِّ .

[ ج خ ف ]

الْجُخَافُ ، كَغُرَابٍ : التَّكْبِيرُ وَالْإِفْتِخَارُ ،  
كَالْجُخْفَةِ بِالْفَتْحِ .

وَرَجُلٌ جَخَّافٌ ، كَشْدَادٍ ، مِثْلُ خَفَّاجٍ :  
صَاحِبُ فَخْرٍ وَتَكْبُرٍ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي  
الْمُبْدَلِ .

وَكَسْفِينَةٌ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ ، كَمَا فِي  
الْعُبَابِ .

( ١ ) زيادة في معجم البلدان ( جحاف ) .

( ٢ ) نص الحافظ في التبصير ٣٠٦ على أنه بالفتح والتشديد .

( ٣ ) نص ياقوت أيضاً على أنه بالضم والتخفيف .

( ٤ ) لفظ التبصير ٣٠٦ « لما قدمتها » .

( ٥ ) الذي ذكره الصاغاني في التكملة « الجحذف » وأهمله في العباب .

( ٦ ) زاد في التاج « من الرجال » .

## [ ج ذ ف ]

المِجْدَافُ : السَّوْطُ ، قَالَهُ أَبُو الْغَوْثِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَجَذَفَ الشَّيْءَ جَذْفًا : جَذَبَهُ ، عَنْ نَصْرِ .

وَالسَّمَاءُ بِالثَّلْجِ : رَمَتْ بِهِ .

وَالرَّجُلُ فِي مِشْيَتِهِ : أَسْرَعَ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

## [ ج ر ف ]

اجْتَرَفَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ  
ذَهَبَ بِهِ كُلَّهُ .

وَالْمُجْتَرَفُ<sup>(٤)</sup> : الْفَقِيرُ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَالْمِجْرَفُ ، كَمِنْبَرٍ : الْمِجْرَفَةُ

كَالْجُرَافَةِ ، كُرْمَانَةٌ ، ( ج ) :

جَرَارِيفُ .

وَبَنَانٌ مِجْرَفٌ : كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلطَّعَامِ ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* أَعَدَدْتُ لِلْقَمِّ بَنَانًا مِجْرَفًا<sup>(٥)</sup> \*

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْجَخِيفُ : الْمُتَكَبِّرُ »  
كَذَا فِي النَّسَخِ<sup>(١)</sup> ، وَصَوَابُهُ : « التَّكَبُّرُ »  
كَمَا فِي الْأُصُولِ الصَّحِيحَةِ ، وَهُوَ مَصْدَرٌ .

وَقَوْلُهُ : « الْجَخْفَةُ : الْقَصِيرَةُ الْقَضِيفَةُ »  
ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> ، وَوَقَعَ فِي التَّكْمِلَةِ  
ضَبْطُهُ كَفَرَحَةٍ .

## [ ج د ف ]

جَدَفَ فِي مَشْيِهِ : أَسْرَعَ ، نَقَلَهُ الْفَارَسِيُّ .

وَالْمَرْأَةُ : مَشَتْ مِشْيَةَ الْقِصَارِ .

وَالْمَلَّاحُ بِالسَّفِينَةِ : دَفَعَهَا بِالْمِجْدَافِ .  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْمِجْدَافُ : السَّوْطُ ، نَجْرَانِيَّةٌ .

وَالْعُنُقُ عَلَى التَّشْبِيهِ ، قَالَ :

\* بَاتَلَعَ الْمِجْدَافُ ذِيَالِ الذَّنَبِ<sup>(٣)</sup> \*

وَرَجُلٌ مَجْدُوفُ الْيَدَيْنِ : مَقْطُوعُهُمَا ،  
أَوْ بَخِيلٌ .

( ١ ) ومثله أيضاً في العباب .

( ٢ ) ضبطه في العباب شكلاً بفتح فسكون أيضاً .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) كذا في التاج ، والنسختين و « المحترف » والذي في اللسان عن ابن السكيت « المجرف » بفتح الراء المشدودة ،  
وسياق للمصنف لكنه ضبط تنظيراً كمحدث .

( ٥ ) اللسان ، والتاج .



\* وَمِعْدَةٌ تَغْلِي وَبَطْنًا أَجُوفًا \*  
وَجُرْفُ النَّبَاتِ ، كَعْنَى : أَكَلَ عَنْ  
آخِرِهِ .

وَكَمُحَدَّثٌ : الْمَهْزُولُ ، كَمَا فِي  
الْمَحْكَمِ .

وَالرَّجُلُ قَدْ اجْتَنَحَ الدَّهْرُ مَالَهُ وَأَفْقَرَهُ .  
وَسَيْلٌ جَارُوفٌ : يَجْرُفُ مَا مَرَّ بِهِ مِنْ  
كَثْرَتِهِ .

وَهَيْثُ جَارِفٌ : كَذَلِكَ .

وَكَذَا سَيْفٌ جُرَافٌ ، كَغُرَابٍ .

وَطَعَنُ جُرْفٌ ، بِالضَّمِّ<sup>(١)</sup> ، وَاسِعٌ .  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَآبُوا بِطَعْنٍ فِي كَوَاهِلِهِمْ - جُرْفٌ \*<sup>(٢)</sup>

وَكُرْمَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، أَنْشَدَ سَيْبَوِيَّةٌ :

أَمِنْ عَمَلِ الْجَرَافِ أَمْسٍ وَظُلْمِهِ  
وَعُدُّوَانِهِ أَعْتَبْتُمُونَا بِرَاسِمٍ<sup>(٣)</sup> ؟ !  
وَالْأَجْرَافُ : ع ، قَالَ الْفَضْلُ [بْنِ  
الْعَبَّاسِ] اللَّهْبِيُّ :

\* يَادَارُ أَقْوَتُ بِالْجِرْعِ ذِي الْأَخْيَافِ \*  
\* بَيْنَ حَزْمِ الْجُزَيْزِ وَالْأَجْرَافِ<sup>(٤)</sup> \*  
وَالْأَجِيرَافُ ، مُصَغَّرًا ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ  
أَجْرَافٍ : وَادٍ لَطِيءٌ فِيهِ تَيْنٌ وَنَخْلٌ : عَنْ  
نَصْرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرْضٌ جَرْفَةٌ :  
مُخْتَلِفَةٌ » ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ : وَضَبَطَهُ  
فِي التَّكْمِلَةِ كَفَرِحَةٍ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ ،  
وَكَذَا مَا بَعْدَهُ « عُوْدٌ جَرْفٌ » ، وَقَدْ حُ  
جَرْفٌ » وَرَجُلٌ جَرْفٌ<sup>(٥)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « الْجُرْفُ » ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ  
قُرْبَ الْمَدِينَةِ<sup>(٦)</sup> هَكَذَا هُوَ فِي النِّهَايَةِ

( ١ ) لم يقيده بالضم في التاج وضبطه اللسان شكلا بفتح الجيم في اللغة وفي الشعر .

( ٢ ) التاج ، واللسان وصدده فيهما :

\* فَأَبْنَا جَدَالِي لَمْ يُفَرِّقْ عَدِيدُنَا \*

( ٣ ) سيبويه ١ / ٢٨٨ في ثلاثة أبيات منسوبة إلى عبد الرحمن بن جهيم أحد بني الحارث بن سعد من بني أسد والبيت في التاج واللسان مع آخر بعده .

( ٤ ) في الأصل والتاج « دار أقوت بالجزع من أخياف ... » وفيها الجزيز بالخاء المهملة والمثبت من معجم البلدان مضبوطا في ( أجراف ) و ( الجزيز ) .

( ٥ ) كذا في النسختين ولم أجده في العباب ولا في التكملة .

( ٦ ) في التكملة « قرب مكة » وهذا جرف آخر ، وفي العباب ذكر الموضعين وانظر معجم البلدان ( الحرف ) فهو اسم مواضع عدة .

والمصباح<sup>(١)</sup> واللسان ، والذي في المشارق  
لعياض أنه بضميتين ، وتابعه النووي  
والحافظ والسيوطي وغيرهم مقتصرين  
عليه .

وقوله : « الجوزف : الظليم » هكذا  
نقله الأزهرى عن بعضهم ، قال :  
وهو تصحيف والصواب بالقاف ،  
وهكذا أورده ابن الأعرابي ، وذكره  
الصاغاني مع التنبيه عليه ، ففي سكوت  
المصنف على ذلك نظر .

## [ ج ز ف ]

الجزف ، بالفتح : الأخذ بالكثرة .

وجزف له في الكيل : أكثر . كذا  
في الجمهرة ، وفي الصحاح : هو  
أخذ الشيء مجازفةً وجزافاً ، وفي النهاية :  
هو المجهول القدر مكيلاً كان أو  
موزوناً .

والمجازفة : المخاطرة ، يُقال :  
جازف بنفسه : إذا خاطرها ، كالجزاف ،  
بالكسر .

وبيع مجزف : جزيء .

## [ ج ع ف ]

جُعِف ، بالضم : أبو قبيلة ، لغة  
في جُعَفَى ، ككُرَيْسَى ، قال ابن برى :  
جُمِعَ جَمْعَ رُومِيٍّ ، وأنشد :

\* جُعِفُ بَنَجْرَانِ تَجْرُ القَنَا<sup>(١)</sup> \*

والجُعْفَةُ ، بالضم أيضا .

والمَجْعُوف : المَصْرُوع ، كالمُنْجَعِف .

وكمقعد : موضعه .

## [ ج ف ف ]

جُفُ الشيء ، بالضم : شَخْصُهُ .  
ومن الأرض : مثل القُفِّ ، وقال  
الأصمعي : هي المرتفعة ليست بالغليظة  
ولا اللينة .

وفلان لا يجف لبده ، إذا لم يفتّر  
عن سعيه .

والجَفَفُ ، محركة : الغليظ اليابس  
من الأرض .

( ١ ) اللسان ، والتاج وعجزه فيهما : ليس بها جعفى بالمشعر .

والحاجة ، عن ابن الأعرابي ، أو أثرها ،  
أو شدة العيش . عن الأصمعي .

وكمعظم : الضرع الذي مثل الجف ،  
أنشد ابن الأعرابي :

\* إبِلُ أَبِي الحَبَّابِ إبِلُ تُعْرِفُ \*

\* يَزِينُهَا مُجَفَّفٌ مُوقَفٌ<sup>(١)</sup> \*

والموقف : الذي به آثار الصرار .

والجفجفة : صوت الثوب الجديد .

وحركة القرطاس .

ويقال : البس الفقير<sup>(٢)</sup> تجفافاً ،  
أي استعد له .

وقول المصنف : « جفاف الطير » ،  
كغراب : موضع لأسد وحنظلة ، واسعة  
فيها أماكن كثيرة للطير » هكذا في

النسخ ، وقد سقط بعد قوله :  
« موضع » « وأرض » ونص العباب :  
« جفاف الطير : موضع » وقال السكري :  
أرض لأسد وحنظلة فيها أماكن يكون  
فيها الطير » وقال ياقوت : جفاف

بالضم : صقع من بلاد بني أسد والتغلبية  
منه ، وأيضاً : ماء لبني جعفر بن  
كلاب .

وقوله : « جفوفاً ، وجفافاً كسحاب »  
فيه عكس القاعدة ، حيث ضبط  
ماهو مضبوط حكماً ، وأطلق ما يحتاج  
إليه في الضبط ، فلو قال : جفافاً  
وجفوفاً بالضم لأصاب .

## [ ج ل ف ]

الجلف ، بالفتح : النزع .

وبلا لام : ة ، بمصر من البهناوية .

وجلف النبات [ ٤ / ب ] كعني :  
أكل عن آخره .

والجلفة بالفتح : مصدر ، ومعنى  
المرّة ، ومن المصدر - قولهم : جلف ماله  
كعني جلفة : إذا ذهب منه شيء .

وجلف ظفرد من إصبعه : كشطه .  
عن الليث .

( ١ ) اللسان ، والتاج ومادة ( وقف ) .

( ٢ ) في نسخة « للثوب » والمثبت من الأساس متفقاً مع التاج ونسخة المصنف .

## [ ج ن ف ]

أَجْنَفٌ : جاءَ بِالْجَنْفِ ، كما يُقال :  
الْأَمَّ : أتى بما يُلامُّ عليه ، نقله الجوهري .  
وذكرُ أَجْنَفٌ ، وهو كالسَّدَلِ .  
وقدَحُ أَجْنَفٌ : ضَخُمُ .

وَالْجَنْفُ ، محرَّكةٌ : جمعُ جانِبٍ ،  
كرائِحِ ورواح ، قال أبو العيالِ الهذليُّ :  
هَلَّا دَرَأْتَ الْخَصْمَ حِينَ رَأَيْتَهُمْ  
جَنْفًا عَلَى بَالْسِنٍ وَعُيُونٍ <sup>(٢)</sup> ؟  
أو هو على حذفِ مُضَافٍ ، كأنَّه قال :  
ذَوِي جَنْفٍ .

ويُقال : بعيرٌ جَنْفِيٌّ العُنُقِ ، كزِمَكِيٍّ ؛  
أى سَرِيعَةٌ . هكذا وجدت هذا الحرف  
في هامش نسخة الصَّحاح ، أو هو  
بالخاء .

## [ ج و ف ]

جافَهُ جَوْفًا : أَصابَ جَوْفَهُ .  
وجافَ الصَّيْدَ : أَدْخَلَ السَّهْمَ فِي  
جَوْفِهِ ولم يَظْهَر من الجانبِ الآخر .

واجْتَلَفَهُ الدَّهْرُ : أَذْهَبَ ماله .

وزمانٌ جالِفٌ : جارِفٌ .

والجَلائِفُ : السُّيُولُ .

والجِلْفُ بالكسرِ : الْأَحْمَقُ :

وبالضمُّ : جمعُ جَلِيفٍ ، هو الذي

قُشِرَ .

وجَرادٌ جُلْفٌ : لارُووسَ لَهَا ولاقوائِمَ ؛

وبه فَسَّرَ ابنُ السَّكِّيتِ قولَ قَيْسِ

ابنِ الْخَطِيمِ :

كَأَنَّ لَبَّائِهَا تَبَدَّدَهَا

هَزَلَى جَرادٍ أَجْوافَهُ جُلْفٌ <sup>(١)</sup>

والجِلْفَةُ ، بالكسرِ : فَرَسٌ مَنْسُوبٌ .

والأَجْلافُ : أَهْلُ الْبَادِيَةِ . كالأَجْلَفِ ،

كَأَفْلَسَ .

## [ ج ن د ف ]

جَنْدَفٌ ؛ كَجَعْفَرٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ فِي

دِيَارِ خَثْعَمٍ .

( ١ ) في ديوانه ٦٠ « أجواره حلف » والجوز : الوسط ، والبيت في التاج ، واللسان ومادة ( بدد ) .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين - ١٢٤ : واللسان وفيهما « ألا درأت » والتاج .



وجافه الدَّواءُ ، فهو جُوفٌ : دخل جَوْفه .

ووعاءٌ مُستَجافٌ : واهٍ .

وجَوْفه تجويفاً : طاعنه في جَوْفه .

والجائِفُ : عرقٌ يجرى على العَضِدِ إلى نُغْضِ الكَتِفِ ، وهو الفَلِيقُ .

والجَوْفُ : الوادى ، أو بَطْنُه .

والجُوفان ، بالضم : ذكرُ الرَّجُلِ ، قال :

لِاجْنَاءِ الْعِضَاءِ أَقْلٌ عَاراً

من الجُوفانِ يَلْفَحُه السَّعِيرُ<sup>(١)</sup>

وفرَسٌ أَجَوْفٌ ، ومَجُوفٌ كَمَقُولٍ : أبيضُ الجَوْفِ إلى مُنتهى الجَنْبَيْنِ .

ورَجُلٌ أَجَوْفٌ ومَجُوفٌ : جبانٌ .

والمُجافُ ، بالضم : البابُ المُغلقُ ، أَنشد ابنُ بَرٍّ :

فَجِئْنَا مِنَ الْبَابِ الْمُجَافِ تَوَاتُرًا

وإنْ تَقَعْدَا بِالْخَلْفِ فَالْخَلْفُ وَاسِعٌ<sup>(٢)</sup>

وَتَجَوَّفَتِ الْخُوصَةُ الْعَرْفَجَ ، وذلك قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ وَهِيَ فِي جَوْفِهِ .  
وَاللُّؤْلُؤُ الْمُجَوَّفُ ، كَمُعْظَمٍ : هو الْأَجَوَّفُ .

[ ج ي ف ]

انْجَافَتِ الْجَيْفَةُ : أَرَوَحَتْ .

## فصل الحاء

### مع الفاء

[ ح ت ف ]

الْحَتَفُ ، بالفتح : اسمُ سَيْفٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، نقله شيخنا :

وَكُثْمَامَةٌ : مَا يَنْتَشِرُ مِنَ الْخِوَانِ فَيُؤْكَلُ وَيُرْجَى فِيهِ الثَّوَابُ .

[ ح ج ف ]

حَجَفَةٌ ، محرَّكةٌ : والدُّ أَبِي ذَرْوَةَ الشَّاعِرِ ، قاله ثعلبٌ ، كذا في اللسان .

( ١ ) في الأصل ، والتاج ، واللسان هنا « لأحناء » بالحاء المهملة والتصحيح من التاج واللسان ( جنى ) ونسبه إلى امرأة من العرب .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

وقولُ المصنف : « المَحْجُوفُ :  
المُشْتَكِي أَصْلَ اللَّهْزِمَةِ » خَطَأً ،  
صَوَابُهُ : مَنْ بِهِ مَغْسٌ شَدِيدٌ فِي بَطْنِهِ ،  
والذي ذكره إنما هو تَفْسِيرُ المَنْكُوفِ ،  
هَكَذَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
الليثُ لِرُؤْبَةِ :

\* بل أيها الداريُّ كالمَنْكُوفِ<sup>(١)</sup> . \*

\* والمتشكِّي مغلَّةُ المَحْجُوفِ \*  
وقد فسره بما ذكرناه .

## [ ح ذ ف ]

حَذَفَ رَأْسَهُ بالسيفِ حَذْفًا : ضَرَبَهُ  
فَقَطَعَ مِنْهُ قِطْعَةً ، نَقَلَهُ الجوهري .  
وَحَذَفَهُ حَذْفًا : ضَرَبَهُ عَنْ جَانِبٍ ،  
أَوْ رَمَاهُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> .

وَالْحَذْفُ ، بِالْفَتْحِ : قَطْفُ الشَّيْءِ مِنْ  
الطَّرَفِ ، كَمَا يُحَذَفُ ذَنْبُ الدَّابَّةِ .  
وَالْحَذْفَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوبِ . وَقَدْ  
احْتَذَفَهُ .

وَحَذَفَ بِهَا : إِذَا خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ .  
عن ابنِ عباد [ ه / أ ] وَالْحَذَافِيُّ ،  
بِالضَّمِّ : الجَحْشُ ، عَنْهُ أَيْضًا .  
وقال الصاغاني : صَوَابُهُ بِالْقَافِ .

وَرَجُلٌ مُحَذَّفُ الكَلَامِ ، كَمُعْظَمٍ :  
مُهَذَّبٌ حَسَنٌ خَالٍ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ .

وَكُثْمَامَةٌ : حُذَافَةٌ بَنُ غَانِمٍ ، لَهُ  
إِدْرَاكٌ<sup>(٣)</sup> ، مَاتَ فِي طَاعُونِ عِمَّوَسَ ،  
قَالَ الزَّيْبِيُّ .

وَابْنُ جُمَحٍ : بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ .  
وَالْتَحَذِيفُ فِي الطَّرَةِ : أَنْ تُجْعَلَ  
سُكَيْنِيَّةً ، كَمَا تَفْعَلُ النِّصَارِيُّ ، قَالَ  
النَّضَرُ .

وَفِي المَثَلِ : « إِيَّايَ وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ  
الأَرْتَبَ » ، حَكَاهُ سيبويه عن العرب ،  
أَيَّ : وَأَنْ يَرْمِيَهَا أَحَدٌ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا  
مَشْدُومَةٌ يُتَطَيَّرُ بِالتَّعْرِضِ إِيَّاهَا .

( ١ ) ديوانه - ١٧٨ ( في الزيادات ) والتاج ، واللسان ، والتكملة وفيها : « يا أيها الداري » والمثبت كالعباب .

( ٢ ) في الأصل « منه » والمثبت عن اللسان والعباب .

( ٣ ) يعني أنه أدرك النبي ( صلى الله عليه وسلم ) .

وقول المصنف : « وكتودة : القصيرة »  
 كذا في سائر النسخ ، وقد سقط  
 منه قوله : « من النعاج » كما هو  
 نص العباب ، وإلا كان مكررا مع  
 ما قبله [ وهو قوله <sup>(١)</sup> ] : « وكهمزة :  
 المرأة القصيرة » .

### [ ح ر ج ف ]

ليلة حرجف ، كجعفر : باردة  
 الريح ، نقله أبو علي في التذكرة .

### [ ح ر ش ف ]

الحرشف ، كجعفر : الكدس ،  
 يمانية عن النضر .

والحجارة تنبت على شط البحر .

والجراد الكثير .

وكتيبة العسكر <sup>(٢)</sup> .

### [ ح ر ف ]

حرف السفينة ، والنهر : جانبهما .

وحرفا الرأس : شقاه .

وحرف عن الشيء [ يحرف <sup>(٣)</sup> ]  
 حرفا : مال .

وجمع الحرف أحرف ، كأفلس .

وجمع الحرفة ، بالكسر : حرف ،  
 كعنب .

وكتاب : الحرمان .

والتحريف : التحريك .

وحرف <sup>(٤)</sup> مزاجه : انحرف .

وكمعظم : من ذهب ماله .

والمحارف ، بفتح الراء : الذي  
 يحترف بيديه ، ولا يبلغ كسبه ما يقيمه  
 وعياله .

وقد حورف كسب فلان : إذا شدد  
 عليه في معاملته ، وضيق في معاشه ،  
 كأنه ميل برزقه عنه .

والمحارفة : شبه المفاخرة ، قال  
 ساعدة [ بن جوية <sup>(٥)</sup> ] الهذلي :

( ١ ) زيادة للإيضاح .

( ٢ ) في العباب ، والنهاية ، واللسان « كتيبة حرشف : الحرشف : الرجال » وقد ذكرها القاموس .

( ٣ ) زيادة من اللسان .

( ٤ ) لفظه في التاج : « وانحرف مزاجه ، كحرف تحريفاً » ، ولم أجده في غيره .

( ٥ ) زيادة حتى لا يلتبس بابن العجلان .

فَإِنْ تَكُ قَسْرٌ أَعْقَبَتْ مِنْ جُنَيْدٍ

فَقَدْ عَلِمُوا فِي الْغَزْوِ كَيْفَ نُحَارِفُ<sup>(١)</sup>

وقال السُّكَّرِيُّ : أَى كَيْفَ مَحَارَفَتُنَا

لَهُمْ ، أَى مُعَامَلَتُنَا ، كَمَا تَقُولُ

لِلرَّجُلِ مَا حَرَفْتِكَ ؟ أَى مَا عَمَلْتُكَ وَنَسَبْتُكَ ؟

وَكَمَنْبَرٍ : مِسْبَارُ الْجُرْحِ . ( ج )

مَحَارِفُ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

وَدَعَوْتُ لَهْفَكَ بَعْدَ فَاقِرَةٍ

تُبْدِي مَحَارِفُهَا<sup>(٣)</sup> عَنِ الْعَظْمِ

وقال الْأَخْفَشُ : الْمَحَارِفُ وَاحِدُهَا

مِخْرَفَةٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ [ بَنِ جَوْيَّةَ ]<sup>(٤)</sup>

الْهَذْلَى :

فَإِنْ يَكُ عَتَابٌ أَصَابَ بِسَهْمِهِ

حَشَاهُ فَعَنَاهُ الْجَوَى وَالْمَحَارِفُ<sup>(٥)</sup>

وَاحْتَرَفَ : اكْتَسَبَ لِعِيَالِهِ مِنْ هُنَا

وَمِنْ هُنَا ، كَتَحَرَّفَ .

وَالْمُحْتَرِفُ : الصَّانِعُ .

وَكُغْرَابٍ : حَيَّةٌ مُظْلِمُ اللَّوْنِ

يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، إِذَا أَخَذَ الْإِنْسَانُ

لَمْ يَبْقَ فِيهِ دَمٌ إِلَّا خَرَجَ ، كَالْحُرْفِ ،

بِالضَّم .

وَكَسَحَابَةٍ : طَعْمٌ يَحْرِقُ اللِّسَانَ وَالْفَمَ .

وَبَصَلٌ حَرِيفٌ ، كَسِكَّيْتِ : يَحْرِقُ

الْفَمَ ، وَلَهُ حَرَارَةٌ ، وَقِيلَ : كُلُّ طَعَامٍ

يَحْرِقُ فَمَ آكِلِهِ بِحَرَارَةِ مَذَاقِهِ حَرِيفٌ ،

وَلَا يُقَالُ : حَرِيفٌ ، كَأَمِيرٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «رُسْتَاقٌ : حَرْفٌ

بِالْأَنْبَارِ» ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَضَبَطَهُ

الصَّاعِقَانِ بِالضَّمِّ ، وَهَكَذَا هُوَ فِي الْمَعْجَمِ .

[ ح ر ق ف ]

حَرْقَفَ الرَّجُلُ : وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى

حَرْقَفَتِيهِ .

[ ح س ف ]

حَسَفَ الْقَرْحَةَ حَسْفًا : قَشَرَهَا .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١١٥٦ واللسان، والتاج .

( ٢ ) زاد في اللسان والتاج « ومحاريف » . .

( ٣ ) اللسان، والتاج .

( ٤ ) زيادة حتى لا يلتبس بابن العجلان .

( ٥ ) شرح أشعار الهذليين ١١٥٦ واللسان، والتاج .

وَحُشِفُ الْمَائِدَةِ ، كَغُرَابٍ : مَا يَنْتَثِرُ  
فِي كُلِّ ، فَيُرْجَى فِيهِ الثَّوَابُ .

وَحُشَفَ الصُّلَيَّانِ وَنَحْوَهُ : يَبِيسُهُ .  
( ج ) أَحْشَفُ .

وَالْحُسُوفُ ، بِالضَّمِّ : اسْتِقْصَاءُ الشَّيْءِ  
وَتَنْقِيبُهُ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَحَشَفَ الْجِلْدُ : تَقَشَّرَ ، عَنْهُ أَيْضًا .

وَهُوَ مِنْ حُسَافَتِهِمْ ، كَثْمَامَةٌ ، أَيْ  
رُذَالِهِمْ وَخَشَارَتِهِمْ .

## [ ح ش ف ]

أَحْشَفَتِ النَّخْلَةُ : صَارَ ثَمَرُهَا حَشَفًا .

وَضَرَعُ النَّاقَةِ : تَقْبِضُ ، وَصَارَ  
كَالشَّنِّ .

وَتَمَرٌ حَشِفٌ ، كَكَتِفٍ : كَثِيرٌ  
الْحَشَفِ ، عَلَى النَّسَبِ .

وَحَشِفَ خَلْفُ النَّاقَةِ ، كَفَرِحَ :  
ارْتَفَعَ مِنْهَا اللَّبَنُ . عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

وَتَحَشَفْتُ أَوْبَارُ الْإِبِلِ : طَارَتْ عَنْهَا  
وَتَفَرَّقَتْ ، لَغَةً فِي السِّينِ .

[ هـ / ب ] وَيُقَالُ : رَأَيْتُ فُلَانًا مُتَحَشِفًا ، أَيْ  
سَيِّئَ الْحَالِ ، رَثَّ الْهَيْئَةَ . أَوْ  
مُتَقَبِّضًا <sup>(١)</sup> . أَوْ مُتَقَبِّضًا . أَوْ مُشَمَّرًا  
ثَوْبَهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اسْتَحَشَفَ :  
لَبِسَهُ <sup>(٢)</sup> » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
وَالصَّوَابُ « تَحَشَفَ » كَمَا هُوَ نَصُّ  
الْعُبابِ وَاللِّسَانِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَحْشَفًا <sup>(٣)</sup> وَسُوءَ كَيْلَةٍ ؟ ! »  
ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَفِي  
الْعُبابِ : انْتِصَابُهُ بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ ، أَيْ  
أَتَجَمَّعُ التَّمَرُ الرَّدِيءُ وَالْكَيْلُ الْمُطَفَّفُ ،  
يُضْرَبُ فِي خَلَّتِي إِسَاءَةٍ تُجْمَعَانِ عَلَى  
الرَّجُلِ .

(١) هكذا في الأصل والذي في التاج واللسان والنهاية بدون « أو متقبضاً » وفي العباب في تفسير حديث عثمان « أي متقبضاً متقلص الثوب » .

(٢) يعني لبس الحشيف من الثياب .

(٣) في الأصل « حشفا » بدون همزة الاستفهام ، والمثبت من العباب ، والصحاح ، واللسان ، وجمهرة الأمثال ١



## [ ح ص ف ]

أَحْصَفَه الحَرُّ : أَخْرَجَ بَشْرًا فِي جَسَدِهِ .

وَأَسْتَحْصَفَ الحَبْلُ : اشْتَدَّ فَتْلُهُ .

وَالْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا .

وَرَجُلٌ حَصِفٌ ، كَكَتِفٍ : مُحْكَمٌ  
العَقْلُ ، مَتِينُ الرَّأْيِ ، عَلَى النَّسَبِ .

وَتَوْبٌ حَصِيفٌ ، كَأَمِيرٍ : مُحْكَمٌ  
النَّسَجُ صَفِيقُهُ .

وَكُلُّ مُحْكَمٍ لَا خَلَلَ فِيهِ : حَصِيفٌ .

أَوْ تَوْبٌ حَصِيفٌ : كَثِيفٌ سَاتِرٌ ،  
كَذَا فِي الْكِفَايَةِ .

وَكَسْفِينَةٌ : الْحَيَّةُ ، طَائِيَّةٌ .

وَالْمَحْصُوفَةُ : الْكَتِيبَةُ الْمَجْمُوعَةُ .

قَالَ الْأَعْشَى :

تَأْوِي طَوَائِفُهَا إِلَى مَحْصُوفَةٍ

مَكْرُوهَةٍ يَخْشَى الْكُفَاةَ نِزَالَهَا<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا حَبْلٌ مُحْصَفٌ ،  
كَمُكْرَمٍ ، أَيْ إِخَاءٌ ثَابِتٌ .

## [ ح ن ط ف ]

الْحَنْطَفُ ، كَجَنْدَلٍ ، وَالطَّاءُ مَهْمَلَةٌ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ  
وَالْعُبَابِ<sup>(٢)</sup> وَاللِّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ : الضَّخْمُ  
الْبَطْنُ . وَضَبُطُ الْمَصْنَفِ لَهُ بِالْمَعْجَمَةِ  
خَطَأٌ .

## [ ح ف ف ]

حَفَّتِ الثَّرِيدَةُ : يَبِسَ أَعْلَاهَا فَتَشَقَّقَتْ .

وَبَطْنُ الرَّجُلِ : لَمْ يَأْكُلْ دَسَمًا وَلَا  
لَحْمًا ، فَيَبِسَ .

وَالْغَيْثُ : اشْتَدَّتْ غَبِيَّتُهُ<sup>(٣)</sup> حَتَّى تَسْمَعَ  
لَهُ حَفِيفًا .

وَحَفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ .

وَهُوَ مَحْفُوفٌ بِخَدَمِهِ .

( ١ ) ديوانه ٣٣ وفيه « إلى مخضرة » واللسان ، والتاج ، والعباب ، والتكملة في ثلاثة أبيات .

( ٢ ) نص الصاغاني فيه على أن النون زائدة .

( ٣ ) في اللسان والتاج « غيخته » وفي نسخة المصنف « غبيته » والمثبت من التهذيب ٤ / ٤ والغبية : المطرة غير الكثيرة ، وأيضاً الدفعة الشديدة .

وَفَرَسٌ قَفِيرٌ حَافٌ : لَا يَسْمَنُ عَلَى الصَّنْعَةِ<sup>(١)</sup> .

وَالْحَافَانِ مِنَ اللِّسَانِ : عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ يَكْتَنِفَانِهِ مِنْ بَطْنِهِ .

أَوْ حَافُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ .

وَهُوَ حَافُ الطَّعْمِ : يَابِسُهُ وَقَحْلُهُ .

وَكِتَابٌ : الْإِحْدَاقُ بِالشَّيْءِ وَالْإِطَافَةُ

بِهِ .

وَحِفَافُ الرَّمْلِ : مُنْقَطَعُهُ . ( ج )  
أَحِفَّةٌ .

وَكُثَامَةٌ : الشَّعْرُ الْمَنْتُوفُ .

أَوْ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ الْمَحْفُوفِ .

وَالْحَفَفُ ، مُحَرَكَةٌ : الْجَمْعُ<sup>(٢)</sup> وَالْقِلَّةُ ،

يُقَالُ : مَا عِنْدَ فُلَانٍ إِلَّا حَفَفٌ مِنَ الْمَتَاعِ ،  
وَهُوَ الْقُوْتُ الْقَلِيلُ .

وَوُلِدَ لَهُ عَلَى حَفَفٍ : عَلَى حَاجَةٍ إِلَيْهِ .

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَيُرْوَى بِالْجِيمِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : مَا يَحْفُهُمْ إِلَى ذَلِكَ  
إِلَّا الْحَاجَةُ ، يُرِيدُ : مَا يَدْعُوهُمْ ،  
وَمَا يُحَوِّجُهُمْ .

وَأَحَفَّتِ الْمَرْأَةُ إِحْفَافًا ، كَاخْتَفَّتِ .

وَالْإِحْتِفَافُ : أَكَلُ جَمِيعِ مَا فِي  
الْقِدْرِ .

وَاخْتَفَّتِ الْإِبِلُ الْكَالًا : أَكَلَتْهُ ، أَوْ  
نَالَتْ مِنْهُ .

وَالْحِفَّةُ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup> : مَا اخْتَفَّتْ  
مِنْهُ .

وَعِنْدَهُ حَفَّةٌ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ ، أَيْ  
قُوْتُ قَلِيلٌ لَيْسَ فِيهِ فَضْلٌ مِنْ أَهْلِهِ .

وَكَانَ الطَّعَامُ حَفَافًا مَا أَكَلُوا ،  
كَسَحَابٍ ، أَيْ : قَدَرُهُ .

وَالْحُفُوفُ ، بِالضَّمِّ : الْيُبْسُ مِنْ  
غَيْرِ دَسَمٍ .

وَقَوْمٌ أَحِفَّةٌ بِهِ : حَافُونَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاج « الضَّبْعَةُ » وَفِي اللِّسَانِ الْكَلِمَةُ بِدُونِ نَقْطٍ وَفِي هَامِشِهِ أَنَّهَا كَذَلِكَ فِي أَصْلِهِ وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّهْذِيبِ

٤ / ٦ وَصَنَعَةُ الْفَرَسِ : حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « الْجَمْعُ » وَقِيلَ : قَلَّةُ الْمَأْكُولِ وَكَثْرَةُ الْأَكْلَةِ .

( ٣ ) ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ شَكْلًا بِالْفَتْحِ ، وَقَوْلُهُ مَا اخْتَفَّتْ مِنْهُ يَعْنِي مَا اخْتَفَّتَهُ الْإِبِلُ مِنَ الْكَالِ .

والأَحْفَةُ : أماكن في أرض بني  
أسد وحَنْظَلَة ، قاله عُمَارَةُ بن عقيل ،  
قد أشار إليه المصنف في (ج ف ف) <sup>(١)</sup> .

وحَفُّ العَيْن ، بالفتح <sup>(٢)</sup> : شَفَرُهَا .

وهو حَفٌّ بنفسه ، أى مَعْنَى .

وأَجْرَى الفَرَسَ حَتَّى أَحْفَهُ : حَمَلَهُ عَلَى  
الحُضْرِ الشديد .

وحَفَّانُ النِّعَام : رِيْشُهُ .

والحَفَّانُ : صِغَارُ الإِبِل ، أو هِيَ مِنْهَا  
مَادُونُ الحِقَاق .

وكَأَمِيرٍ : اليَابِسُ مِنَ الكَلَالِ ، والجِيمُ  
لُغَةٌ فِيهِ .

وصَوْتُ السَّهْمِ النَافِذِ .

وصَوْتُ أَخْفَافِ الإِبِلِ إِذَا اشْتَدَّ سَيْرُهَا ،

قال :

\* يَقُولُ وَالْعَيْسُ لَهَا حَفِيفٌ \* <sup>(٣)</sup>

\* أَكُلْتُ مِنْ سَاقِ بَكْمٍ عَنِيفٌ \*

أو هُوَ صَوْتُ الشَّيْءِ تَسْمَعُهُ كَالرَّنَّةِ ،  
أو الرَّمِيَّةِ ، أو التَّهَابِ النَّارِ ، ونحو  
ذلك ، عن الأصمعي .

ومن الرِّيحِ : صَوْتُهَا فِي كُلِّ مَا مَرَّتْ  
بِهِ .

وهَوْدَجٌ مُحَفَّفٌ بِدِيْبَاجٍ : مُغَشَّى بِهِ .

والمَحْفَةُ [ ٦ / أ ] ، بالفتح : لُغَةٌ فِي

المَحْفَةِ ، بالكسر ، لِشِبْهِ الهَوْدَجِ .

[ ح ل ف ]

الحُلَافَةُ ، بالضم : الحِدَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .  
والمُحَالَفَةُ : الْمُوَاخَاةُ .

وكَأَمِيرٍ : الحَالِفُ ، ( ج ) حُلَفَاءُ .

وبلا لامٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

وهو حَلِيفُ السَّهَرِ : إِذَا لَمْ يَنَمْ .

ونَاقَةٌ مُحَلِفَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : شُكٌّ فِي

سِمَنِهَا حَتَّى يَدْعُوَ ذَلِكَ إِلَى الحَلِيفِ .

( ١ ) الذى ذكره في ( جفف ) جفاف الطير ، وانظر في معجم البلدان ( جفاف الطير ) .

( ٢ ) ضبطه في اللسان شكلا بالضم ونبه في هامشه إلى انه كذا ضبط بالأصل .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

وقال الأزهرى : يُقال : ناقةٌ مُحْلِفَةٌ  
السَّنام : لا يُدْرَى أَفَى سَنَامِهَا شَحْمٌ  
أَمْ لَا ، قال الكُمَيْتُ :

أَطْلالُ مُحْلِفَةِ الرَّسُو

مِ بِالْوَتَى بَرٌّ وفاجرٌ<sup>(١)</sup>

( أَى يَحْلِفُ اثْنَانِ : أَحَدُهُمَا عَلَى  
الدُّرُوسِ ، وَالْآخَرُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِدَارِسٍ ،  
فَيَبْرُ أَحَدُهُمَا فِي يَمِينِهِ ، وَيَحْنُثُ الْآخَرُ ،  
وهو الْفَاجِرُ ) .

وَرَجُلٌ حَالِفٌ ، وَحَلَّافٌ ، وَحَلَّافَةٌ :  
كثِيرُ الْحَلِفِ .

وَحَلَفَ حَلْفَةً فَاجِرَةً .

وَحَالَفَهُ عَلَى كَذَا ، وَتَحَالَفُوا عَلَيْهِ ،  
وَاحْتَلَفُوا ، كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْحَلِفِ ،  
وهو الْقَسَمُ .

وَأَرْضٌ حَلِيفَةٌ ، كَفَرِحَةٍ ، وَمُحْلِفَةٌ :  
كَثِيرَةُ الْحَلَفَاءِ . وقال أَبُو حَنِيفَةَ :  
أَرْضٌ حَلِيفَةٌ : تُنْبِتُ الْحَلَفَاءَ .

وَمُنْيَةُ الْحَلَفَاءِ : هَمْزٌ ، بِمَصْرٍ .

وَأَبُو الْحَلَفَاءِ : الْأَسَدُ .

وقد تُجْمَعُ الْحَلَفَاءُ عَلَى حَلَفِيٍّ ،  
كَبَخَاتِيٍّ .

وتَصْغِيرُ الْحَلَفَاءِ حُلَيْفِيَّةٌ ، كما فى  
الْعَبَابِ .

وَحُسَيْنُ بْنُ مُعَاذِ بْنِ حُلَيْفٍ ، كَزُبَيْرٍ :  
شَيْخٌ لِأَبَى دَاوُدَ .

وذو الْحُلَيْفِ فى قول ابن هَرْمَةَ :

لَمْ يُنْسَ رَكْبُكَ يَوْمَ زَالَ مَطِيئُهُمْ  
من ذى الْحُلَيْفِ فَصَبَّحُوا الْمَسْلُوقًا<sup>(٢)</sup>

لغة فى ذى الْحُلَيْفَةِ لِلْمَوْضِعِ الَّذِى ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، أَوْ حَذَفَ الْهَاءَ ضَرُورَةً لِلشُّعْرِ .

وَحِصَّةٌ حَلَا فى : هَمْزٌ ، بِمَصْرٍ مِنَ الْغَرْبِ .

وَمُنْيَةُ الْأَحْلَافِ : أُخْرَى بِالْذَّلِّ لِنَجَاوِيَةٍ .

[ ح ل ن ق ف ]

احْلَنْقَفَ الشَّيْءُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وقال كُرَاعٌ : أَى أَفْرَطَ .

اعْوَجَّاجُهُ ، وَأَنْشَدَ لِهَمِيَّانَ بْنِ قُحَافَةَ :

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) شعر ابن هرمة ١٤٩ وفيه ومعجم البلدان ( المصلوق ) وفيها . . . « فصبحوا مصلوقا » والمثبت هنا كاللسان  
والتاج ، وأنشده بالصاد فى ( صلق ) .

\*وانعاجت الأحناء حتى احلنقفت\* (١)

كذا في اللسان .

## [ ح ن ت ف ]

حَنْتَفُ بْنُ ذُهْلٍ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَزِيدٍ ،  
كَجَعْفَرٍ : جَاهِلِيٌّ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الحَنْتَفُ بْنُ السُّجْفِ »

ابن سَعْدٍ اليافعيُّ « كذا في سائر النسخ  
وهو تصحيف صوابه : « التَّابِعِيُّ » .

## [ ح ن ج ف ]

الْحُنْجُوفُ ، كزَنْبُورٍ : دَوِيبَةٌ . عن  
ابن دُرَيْدٍ .

## [ ح ن ف ]

تَحَنَّفَ : تَعَبَّدَ وَتَدَيَّنَ .

وَحَسَبُ حَنِيفٍ ، كَأَمِيرٍ : حَدِيثٌ  
إِسْلَامِيٌّ ، قال ابنُ حَبْنَاءَ :

وَمَاذَا غَيْرَ أَنَّكَ ذُو سِبَالٍ  
تُمَسِّحُهَا وَذُو حَسَبٍ حَنِيفٍ (٢)

وَالْحَنْفَاءُ : فَرَسٌ حُجْرٌ بِنِ مُعَاوِيَةَ .

وعصاً فيها اعوجاجٌ ، شَامِيَّةٌ .

وَالْحَنْفِيَّةُ ، محرَّكةٌ : هم المَنسُوبُونَ  
إِلَى أَبِي حَنِيفَةَ الْإِمَامِ ، كَالْأَحْنَانِ ،  
وتسميَةُ المِيضَاءِ بِهَا مُوَلَّدَةٌ .

وعبدُ الرحمن بن عبد العزيز الحنفيُّ ،  
بالضَّمِّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، كان ضَرِيرًا  
علماً بالسَّيْرَةِ ، ذكره ابن سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ ،  
مات سنة ١٦٢ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : حَنِيفُ بْنُ أَحْمَدَ  
الدِّينَوْرِيِّ ، شيخُ ابن دُرُسْتَوِيهِ ، هكذا  
وقع في العُباب ، وقلَّده الْمُصَنِّفُ ،  
وَالصَّوَابُ أَنَّهُ تَلْمِيذُهُ ، كما حَقَّقَهُ الْحَافِظُ .  
وَأَخُو حَنِيفٍ ، كَأَمِيرٍ : مُحَدِّثٌ شَهِيرٌ ،  
وَأَسَمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُهَاجِرٍ ، رَوَى عَنْ  
أَبِي مُعَاوِيَةَ وَغَيْرِهِ (٣) .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) التاج ، واللسان ، والتكملة ، والعباب وفيه « تنسجها » بدل تمسحها ، والأساس ونسبه إلى البعيث .

( ٣ ) هذا كلام ابن حجر - في التبصير ٤٦٩ - وزاد بعده « وفيه مقاله » وهو اصطلاح للتضعيف .



## [ ح و ف ]

الحوَفُ : الناحية والجانب .

وشِدَّةُ العَيْشِ .

وحافَ الشَّيْءَ حَوْفًا : كان في حافته .

وحافه حَوْفًا : زاره .

وتَحَوَّفَهُ : أَخَذَ حافته ، أو أَخَذَهُ مِنْ

حافته ، والخاء لغة فيه .

ومِيحافُ السَّفِينَةِ ، كَمِحراب : حَرَفُها

وجانِبُها ، وبالنون والجيم لغة .

## [ ح ي ف ]

الْحَيْفُ<sup>(١)</sup> : مِنْ سَيْوفِ النَّبِيِّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَجَزَمَ بَعْضُ بَأْنِهِ تَصْخِيفُ

الْحَتَفِ بِالْفَوْقِيَّةِ ، وَالصَّحِيحُ أَنْ كُلًّا مِنْهُمَا

صَحِيحٌ ، وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا بِتَصْخِيفٍ عَنْ

الْآخِرِ ، حَقَّقَهُ شَيْخُنَا .

وَذَاتُ [ ٦ / ب ] الْحَيْفَةُ ، بِالْكَسْرِ : مِنْ

الْمَسَاجِدِ النَّبَوِيَّةِ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ ،  
وَيُرْوَى بِالْجِيمِ .

وَسَهْمٌ حَائِفٌ : مَائِلٌ عَنِ الْقَصْدِ .

وَرَجُلٌ حَائِفٌ : عاجزٌ لَا يُصِيبُ فِي  
حاجته .

وَقَوْمٌ حَيْفٌ ، بَضَمَتَيْنِ : جَائِرُونَ ،  
جَمْعُ حَائِفٍ .

وَالْحَافَةُ يُجْمَعُ عَلَى حَيْفٍ ، كَعَنْبٍ

عَلَى الْقِيَاسِ ، وَعَلَى حَيْفٍ ، بِالْكَسْرِ ،  
عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « الْحَيْفُ : الْهَامُ  
وَالذَّكْرُ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ  
بِإِسْقَاطِ الْوَاوِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُحِيطِ  
وَالْعُبَابِ وَاللَّسَانِ .

وَقَوْلُهُ : « الْحَائِفُ : الْحَائِرُ » ،  
هَكَذَا بِالْحَاءِ فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ  
« الْجَائِرُ » بِالْجِيمِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

(١) ذكره ابن الأثير في الكامل ٢ / ٣١٦ باسم ( الخيف ) وفي هامشه عن نسخه ( الحتف ) وهو - كما يقول ابن الأثير - أحد ثلاثة أسياف غنمها من بني قينقاع .

(٢) وكذلك هو في العباب « الجائر » بالميم أيضاً .

## فصل الخاء

## مع الفاء

## [ خ ن ت ف ]

« الخُتْفُ ، كُتِفُ : السَّدَابُ »

هكذا قاله المُصَنِّفُ ، وهو غَلَطٌ ،

والصوابُ : الخُتْفُ ، بالضم ، كما هو

نَصُّ الجمهرة ، وَنَقَلَهُ كذلك الصَّاعِغِيُّ

في كتابيه ، وصاحب اللسان .

ورواه ثَعْلَبٌ عن ابن الأعرابي :

الخُفْتُ بتقديم الفاء على التاء .

## [ خ ج ف ]

الخَجِيفَةُ ، كَسْفِينَةٌ : التَّكْبِيرُ ،

يُقَالُ : مَا يَدْعُ فُلَانٌ خَجِيفَتَهُ .

وغلَامٌ خَجَّافٌ ، كَشْدَادٍ : صَاحِبُ

تَكْبِيرٍ وَفَخْرٍ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ ، كما في

اللسان .

## [ خ د ف ]

خَدَفَ الشَّيْءَ خَدْفًا : قَطَعَهُ ، عن

ابن الأعرابي .

وَالْخِدْفَةُ ، بالكسر : الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَالْخِدْفَةُ مِنَ النَّاسِ : جَمَاعَةٌ .

ومن اللَّيْلِ : سَاعَةٌ ، كما في الْعِيَابِ .

## [ خ ذ ر ف ]

الْخَذْرَفَةُ : اسْتِدَارَةُ الْقَوَائِمِ .

وَالْخُذْرُوفُ ، بالضم : الْعُودُ الَّذِي

يُوضَعُ فِي خَرَقِ الرَّحَى الْعُلْيَا .

وَرَجُلٌ مُتَخَذِرِفٌ : طَيِّبُ الْخُلُقِ .

وَالْخِذْرَفَةُ ، بالكسر<sup>(١)</sup> : الْقِطْعَةُ مِنَ

الثَّوبِ .

وَتَخَذَرَفَ الثَّوبُ : تَخَرَّقَ .

## [ خ ذ ف ]

الْخَذْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَطْعُ .

وَسُرْعَةُ سَيْرِ الْإِبِلِ .

( ١ ) ضبطه في اللسان شكلا بفتح الخاء والراء ، وفي التاج لم يقيده المصنف بالكسر .

## [ خ ر ف ]

خَرَفَ الرجلُ يَخْرُفُ ، من حَدِّ نصر :  
أَخَذَ من طَرَفِ الفَوَاكِه .

وخرَفُوا في حَائِطِهِمْ : أَقَامُوا فِيهِ وَقْتَ  
اخْتِرَافِ النَّهَارِ ، كَقَوْلِكَ : صَافُوا  
وَشَتَوْا : إِذَا أَقَامُوا فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ .

وَأَرْضٌ مَخْرُوفَةٌ : أَصَابَهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ .  
وخرِفَتِ الْبَهَائِمُ ، بِالضَّمِّ : أَصَابَهَا  
الْخَرِيفُ ، أَوْ أَنْبَتَ لَهَا مَاتَرَعَاهُ ، قَالَ  
الطَّرِمَّاحُ :

مِثْلَ مَا كَافَحَتْ مَخْرُوفَةٌ  
نَصَّهَا ذَاعِرٌ رَوْعٍ مُؤَامٍ (٤)

(يعني الظَّبْيَةُ التي أَصَابَهَا الْخَرِيفُ) .  
وَأَخْرَفُوا : أَقَامُوا بِالْمَكَانِ خَرِيفَهُمْ .

وَكَمَقَعِدٍ : مَوْضِعُ إِقَامَتِهِمْ ذَلِكَ  
الزَّمَنَ ، كَأَنَّهُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ ، قَالَ قَيْسُ

وَحَذَفُ النُّطْفَةِ : إِلْقَاؤُهَا فِي وَسْطِ  
الرَّحِمِ .

وَحَذَفَ (١) بِهَا خَذْفًا : ضَرَبَ .

وَبَبَّوْلِهِ : رَمَى بِهِ فَقَطَّعَهُ (٢) .

الْخَذَّافَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْاِسْتُ .

وَكَصْبُورٍ : الَّتِي (٣) تَرْفَعُ رِجْلَيْهَا إِلَى  
شِقِّ بَطْنِهَا .

وَتَخَذَفَتْ عَيْنَاهُ بِالْذُّمُوعِ : أَسْرَعَتَا .

## [ خ ر ش ت ف ]

الْخُرْشُتُفُ ، بضمين ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْمُقْرِيزِيُّ فِي الْخَطِّ :

هُوَ مَا يَتَخَجَّرُ مِمَّا يُوقَدُ بِهِ عَلَى مِيَاهِ الْحَمَّامَاتِ

مِنَ الْأَزْبَالِ ، قَالَ : وَبِهِ سُمِّيَ خُطُّ

الْخُرْشُتُفِ بِمِصْرَ ، أَيْ الْمَعْرُوفِ الْآنَ

بِالْخُرْنَفَشِ .

(١) فِي اللِّسَانِ ضَبَطَ مِفْصَارَهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ «فَقَطَّعَ» وَالمُثَبَّتِ مِنَ اللِّسَانِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ .

(٣) سِيَاقُهُ فِي اللِّسَانِ لِلْأَتَانِ الَّتِي هَذِهِ صِفَتُهَا .

(٤) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

ابن ذريح :

فَغَيْقَةُ فالأخْيَافُ أَخْيَافٌ ظَبْيَةٌ

بها من لَبِينِي مَخْرَفٌ وَمَرَابِيعٌ<sup>(١)</sup>

وَالنَّخْلَةُ<sup>(٢)</sup> نَفْسُهَا ، نقله الجوهري .

وَالرُّطْبُ .

وَكَمَجَلِيسٍ : لُغَةٌ فِي الْمَخْرَفِ كَمَقْعَدٍ ،

بمعنى البُسْتَانِ مِنَ النَّخْلِ ، نقله السَّهِيلِيُّ

فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ أَبِي قَتَادَةَ .

وَعَامِلُهُ مُخَارَفَةٌ وَخِرَافًا [ ٧١ / أ ] مِنْ ،

الْخَرِيفِ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي . وَكَذَا

اسْتَأْجَرَهُ مُخَارَفَةٌ وَخِرَافًا أَيُّضًا . أ

وَكَاثِمِيرٍ : اللَّابَنُ الطَّرِيُّ الْحَدِيثُ

الْعَهْدُ بِالْحَلْبِ ، أَجْرِي مُجْرَى الشَّمَارِ

الَّتِي تُخْتَرَفُ ، عَلَى الاسْتِعَارَةِ ، وَبِهِ فَسَّرَ

الْهَرَوِيُّ رَجَزَ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ :

\* لَمْ يَغْذُهَا مَدٌّ وَلَا نَصِيفٌ<sup>(٣)</sup> \*

\* وَلَا تُمِيرَاتٌ وَلَا رَغِيفٌ \*

\* لَكِنْ غَذَاها اللَّبَنُ الْخَرِيفُ \*

وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ : « لَبَنُ الْخَرِيفِ »

وَقَالَ : اللَّبَنُ يَكُونُ فِي الْخَرِيفِ أَدْسَمَ .

وَكَسْفِينَةٌ : النَّخْلَةُ تُعْزَلُ لِلْخُرْفَةِ .

وِخَارْفَةٌ : ة ، بِالصَّعِيدِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ خُرُوفِ التُّونُسِيِّ ، كَصَبُورٍ :

مُحَدَّثٌ مُتَأَخِّرٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خُرْفَةٌ ، كَهَمْزَةٍ :

قَرْيَةٌ بَيْنَ سِنَجَارٍ وَنَصِيبِينَ » ضَبَطَهُ

الْحَافِظُ بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « قَيْسُ بْنُ صَعَصَعَةَ بْنِ أَبِي

الْخَرِيفِ : مُحَدَّثٌ » كَذَا فِي النَّسَخِ ،

وَسَبَقَ فِي « ق ق س » أَنَّهُ قَاقِيسُ

ابْنُ صَعَصَعَةَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

( ١ ) فِي النَّسَخَتَيْنِ « أَضَافَ ظَبْيَةً » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِ شَعْرِ قَيْسِ وَلَبْنِي ١٠٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي شَعْرِ كَثِيرٍ - أَنْشَدَهُ يَاقُوتُ فِي ( ظَبْيَةٍ ) - :

فَغَيْقَةُ فَالْأَكْفَالُ أَكْفَالُ ظَبْيَةٍ تَظَلُّ بِهَا أَدَمُ الطَّبَاءُ تَرُودُ

( ٢ ) عَظَفَهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ يَقْتَضِي أَنَّهُ كَمَقْعَدٍ ، كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي التَّاجِ وَضَبَطَهُ اللَّسَانُ شَكْلًا كَثِيرًا ، وَنَبِهَ فِي هَامِشِهِ إِلَى

أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ بِالْكَسْرِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ .

( ٣ ) التَّاجُ ، وَالْأَهَايَةُ وَفِيهَا « لَبَنُ خَرِيفٍ » وَاللِّسَانُ وَانْظُرْ فِيهِ أَيْضًا : ( عَجْفٌ ) وَ ( نَصِفٌ ) وَ ( نَقْفٌ ) وَ ( قَرِصٌ )

( ٤ ) فِي التَّبْصِيرِ ٤٩٦ قَالَ « بِالضَّمِّ وَالْفَاءِ » وَفِي هَامِشِهِ عَنْ نَسْخَةٍ مِنْهُ « وَبِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ . . » .



## [ خ ر ن ق ف ]

الْخُرْنَقْفَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْقَصِيرُ .

قَلْتُ : وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْحَاءِ ، أَوْ تَصْغِيرُ .

## [ خ ز ف ]

الْخَزْفُ ، مَحْرُكَةٌ : مَا غُلِظَ مِنَ الْجَرَبِ ،  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ أَهْلِ  
الْيَمَنِ .

وَأَبُو شَجَاعٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ  
الْخَزْفِيُّ ، حَدَّثَ بِبُخَارَاءَ ، سَمِعَ مِنْهُ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ النَّهْأَوْنَدِيُّ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ نُقْطَةَ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى سَابِاطِ  
الْخَزَفِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَقَوْلُهُ : « مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَزَفَةَ ،  
مَحْرُكَةٌ : مُجْدَثٌ » كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَهُوَ  
خَطَأٌ ، صَوَابُهُ : عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ

ابْنُ خَزَفَةَ « كَمَا ذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ وَالْحَافِظُ ،  
وَهُوَ وَاسِطِيٌّ ، رَوَى تَارِيخُ [ أَحْمَدُ ] <sup>(١)</sup>  
ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ عَنِ الرَّعْفَرَانِيِّ ، عَنْهُ .

## [ خ س ف ]

الْخَسْفُ ، بِالْفَتْحِ : إِحْقَاقُ الْأَرْضِ  
الْأُولَى بِالثَّانِيَةِ .

وَالْهُزَالُ .

وَالظُّلْمُ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

وَلَمْ أَرَ كَأَمْرِي يَدْنُو لَخَسْفٍ  
لَهُ فِي الْأَرْضِ سَيْرٌ وَانْتِوَاءٌ <sup>(٢)</sup>

( ج ) : مَخَاسِفُ ، خَرَجَ مَخْرَجَ مَشَابِهَ  
وَمَلَامِحَ ، قَالَ سَاعِدَةُ [ ابْنِ جُويَّةٍ ] <sup>(٣)</sup>  
الْهُذَلِيُّ :

أَلَا يَافَتْنِي مَا عَبْدُ شَمْسٍ بِمِثْلِهِ  
يُبَلِّ عَلَى الْعَادِي وَتُوْبِي الْمَخَاسِفُ <sup>(٤)</sup>

( ١ ) زيادة من المشتبه للذهبي ٢٢٨ ومنه النص .

( ٢ ) ديوانه ٩٧ وتخرجه فيه ، واللسان ، والتاج .

( ٣ ) زيادة من اللسان حتى لا يشتبه بابن العجلان ، وهو هذلي أيضا .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ١١٥٢ وفيه « يبلى على العدى » والمنثبت كاللسان والتاج ومادة ( بلل ) .

وآبى الخسف : لقبُ خُوَيْلِد بنِ أَسَد  
ابن عبد العزى ، والدِ خَدِيجَةَ رضى الله  
عنها [ وجدُ الزُّبَيْر بنِ العَوَّام بن  
خُوَيْلِد <sup>(١)</sup> ] وفيه يَقُول يَحْيَى بن عُرْوَةَ  
ابن الزُّبَيْر :

أَب لى ، آبِى الخسفِ قد تَعَلَّمُونَه

وفارسٌ مَعْرُوفٌ رَئِيسُ الكَتَائِبِ <sup>(٢)</sup>

وكصْبُور : ع ، باليَمَن بين الجَوْنِ

وجازَان .

وكَأَمِيرٍ : السَّحَابُ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ

الْعَيْنِ .

وأنْخَسَفَتِ الأَرْضُ : سَاخَتْ بِمَا عَلَيْهَا .

وْخَسَفَهَا اللهُ خَسْفًا ، وأنْخَسَفَ بِهِ

الأَرْضُ ، وَخُسِفَ بِهِ ، كَعْنَى : أَخَذَتْهُ <sup>(٣)</sup>

الأَرْضُ ، وَدَخَلَ فِيهَا .

وأنْخَسَفَ السَّقْفُ : انْخَرَقَ .  
وكَسَفِينَةً : النَّقِيصَةُ ، عن ابن بَرِّى ،  
وَأَنشَدَ :

وَمَوْتُ الْفَتَى لَمْ يُعْطَ يَوْمًا خَسِيفَةً  
أَعَفُّ وَأَغْنَى فِي الْأَنَامِ وَأَكْرَمُ <sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ : خَسَفَتْ إِبْلُكَ وَغَنَمُكَ وَأَصَابَتْهَا  
الْخَسْفَةُ ، وَهِيَ تَوَلِيَّةُ الطَّرْقِ <sup>(٥)</sup> .

وللمال خَسَفَتَانِ : خَسْفَةٌ فِي الْحَرِّ ،  
وْخَسْفَةٌ فِي الْبَرْدِ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الْخَيْسِفَانِ ، بفتح  
السين وَضَمِّهَا : التَّمَرُ الرَّدِيُّ » هَكَذَا فِي  
النسخِ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ عَلَى السَّيْنِ ، وَمِثْلُهُ  
وَقَعَ فِي الْعِبَابِ ، وَهُوَ غَلَطٌ قَلَّدَ فِيهِ غَيْرُهُ ،  
وَالصَّوَابُ : الْخَيْسِفَانِ ، كَذَا هُوَ نَصُّ  
النَّوَادِرِ <sup>(٦)</sup> لِأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي ، وَالتَّذَكُّرَةُ  
لِأَبِي عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ  
بِضْمِ النُّونِ وَاقْتِصَرَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ الْهَجَرِيُّ :

( ١ ) زيادة من التبصير / ه والنص فيه .

( ٢ ) التبصير / ه والتاج وفيه « أبى الخسف »

( ٣ ) فى النسختين أخذ به والمثبت من التاج متفقاً مع اللسان والتهذيب ١٨٣ / ٧

( ٤ ) اللسان، والتاج .

( ٥ ) فى النسختين والتاج « الطريق » تحريف والتصحيح من الأساس والنقل عنه، والطرق : الشحم والسمن.

( ٦ ) وهو أيضاً فى الجيم ٢٣٦ / ١

هو بكسر النون ، هي نون التثنية ، وأن  
الضم فيها لغة ، وحكى عنه أيضاً : هما  
خليلان ، بضم النون ، فاختلفهم في  
الضبط إنما هو في النون لا في السين ،  
وقد [ ٧ / ب ] أورده صاحب اللسان على  
الصواب .

## [ خ ش ف ]

الخشف ، محرّكة : الخزف ، يمانية ،  
عن ابن دُرَيْدٍ كذا في اللسان ، أو هو  
بالسين .

واليبس ، قال عمرو بن الأهتم :

وَشَنَّ مَائِحَةً فِي جِسْمِهَا خَشْفٌ

كَأَنَّهُ بِقَبَاصِ الْكَشْحِ مُحْتَرِقٌ<sup>(١)</sup>

وحجارة تنبت في الأرض نباتاً ،

واحدتها بهاء ، قاله الخطّابي ، وبه فسّر

حديث الكعبة : « أَنَّهَا كَانَتْ خَشْفَةً

عَلَى الْمَاءِ ، فَدُحِيتْ مِنْهَا إِلَى الْأَرْضِ » .

والخشف من الإيل : التي تسيّر في الليل ،  
الواحد خشوف ، وخاشيف ، وخاشفة .  
قال الشاعر :

بَاتَ يُبَارِي وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا

عَجَمَجَمَاتٍ خَشْفًا تَحْتَ السَّرَى<sup>(٢)</sup>

قال ابن برّى : الواحد من الخشف  
خاشف لا غير ، فأما خشوف فجمعه  
خشف ، أى بضمين . والورشات :  
الخفاف من النوق .

وجبال خشف : متواضعة . عن ثعلب ،  
وأنشد<sup>(٣)</sup> :

\* حَوْمٌ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ الْخَشْفَا<sup>(٤)</sup> \*

\* كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِبَ الْمُوحَفَا \*

وماء خاشف ، وخشف : جامد .

وكأمير من الماء : ماجرى في البطحاء

تحت الحصى يومين أو ثلاثة ثم ذهب .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) الصحاح ، والعياب ، واللسان ، والتاج .

( ٣ ) هو للعجاج كما في العباب ( وحف ) .

( ٤ ) شرح ديوان العجاج للأصمعي ٤٩٥ ومجالس ثعلب ٥٧١ ، وفي العباب ( وحف ) واللسان ، والتاج « جون »

مكان « حوم » وفي الديوان « خسفا » بالسين وفي نسختي الأصل « الشارب الموصفا » تحريف .

وَكَشَدَادٍ : الدَّاهِيَةُ .

وَخَاشَفَ إِلَى الشَّرِّ : بَادَرَ إِلَيْهِ .

وقولُ المصنف : « المَخْشَفُ ، كَمَقْعَدٍ : مَوْضِعُ الجَمَدِ » ونص اللَّيْثُ في العين : « المَخْشَفُ : اليَخْدَانُ ، ولما كان المُفسِّرُ به أعجمياً عدلَ عنه المُصنِّفُ إلى قوله : مَوْضِعُ الجَمَدِ ، وقد صحَّفه صاحبُ اللِّسان حيث قال : النَّجْرَانُ ، وزاد : الذي يَجْرَى عليه البابُ ، ولا إخاله إلَّا مُقْلَدًا لِلأَزْهَرِي ، والصوابُ ما ذكره المُصنِّفُ .

## [ خ ص ف ]

المخصف ، بالفتح والضم والكسر ، وكمِئْبَر : المِثْقَبُ .

والإِثْنِي ، قال أبو كبير الهذلي يَصِفُ عُقَاباً :

\* فَتَخَاءَ رَوْثُهُ أَنْفِهَا كَالْمِخْصَفِ <sup>(١)</sup> \*

وقد أنشده المصنف في ( ف ر ش ) .

وقولُهم : فما زَالُوا يَخْصِفُونَ أَخْفَافَ المَطِيِّ بحوافِرِ الخَيْلِ حَتَّى لَحِقُواهُمْ ، يعنى أَنَّهُمْ جَعَلُوا آثَارَ حَوَافِرِ الخَيْلِ على آثَارِ أَخْفَافِ الإِبِلِ ، فكأنَّهُمْ طَارَقُوهَا بها ، أَيْ خَصَفُوهَا بها كما يُخْصَفُ النَّعْلُ .

وخصَّفَ تَخْصِيفاً ، مثل اخْتَصَفَ ، ومنه قراءة ابن بُرَيْدَةَ والأَزْهَرِي في إحدى الروايتين : ﴿ وَطَفِقَا يُخْصِفَانِ <sup>(٢)</sup> ﴾ .

وفي حديث الحمام :

« فعليه بالنَّشِيرِ ولا يُخْصِفُ <sup>(٣)</sup> » ،

أَيْ عليه بالمِثْرَرِ ولا يَضَعُ يَدَهُ على فَرْجِهِ .

وتَخْصَفَهُ كذلك .

ورجل مُخْصِفٌ ، وَخَصَّافٌ : صَانِعٌ لِذَلِكَ . عن السيرافي .

وحَبْلٌ خَصِيفٌ ، مثل أَخْصَفَ .

وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فهو خَصِيفٌ ،

نقله الجوهري .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٠٨٩ والعياب وفيهما «سوداء» بدل «فتخاء» والمثبت كاللسان والتاج ، وصدر البيت :

\* حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فَرَاشٍ عَزِيزَةٍ \*

( ٢ ) سورة طه الآية ١٢١ .

( ٣ ) كذا ضبطه بالتشديد في النسختين والذي في النهاية واللسان « ولا يَخْصِفُ » بالتخفيف .



[ ٨/أ ] [ خ ض ف ]

الْخَصِيفُ ، بِالْتَحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الْخَصْفِ  
بِالْفَتْحِ لِلرُّدَامِ .

وَامْرَأَةٌ خَصُوفٌ : رَدُومٌ ، قَالَ خَلِيدٌ  
الْيَشْكُرِي :

\* فَتِلْكَ لَا تُشْبِهُ أُخْرَى صِلَقَمَا <sup>(٣)</sup> \*

\* أَعْنَى خَصُوفًا بِالْفِئَاءِ دِلَقَمَا \*

وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ : يَا خَصَافٍ ، وَهِيَ  
مَعْدُولَةٌ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَالْمَسْبُوبُ : يَا ابْنَ خَصَافٍ ، كَهَذَا .  
وَيَا خَصْفَةَ الْجَمَلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رَجُلٍ  
لِجَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مِخْنَفٍ ،  
وَكَانَتْ الْخَوَارِجُ قَتَلَتْهُ :

تَرَكَتْ أَصْحَابَنَا تَدْمَى نُحُورَهُمْ  
وَجِئْتُ تَسْعَى إِلَيْنَا خَصْفَةَ الْجَمَلِ <sup>(٤)</sup>  
( أَرَادَ يَا خَصْفَةَ الْجَمَلِ ) .

وَرَجُلٌ خَاضِفٌ ، وَمِخْضَفٌ ، كِمَنْبَرٍ :  
ضَرَّاطٌ .

وَكَصْبُورٍ ، مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تَلِدُ فِي  
التَّاسِعِ وَلَا تَدْخُلُ فِي الْعَاشِرِ .

وَالْخَصِيفُ ، مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي الْخَزَفِ ،  
نَقْلُهُ اللَّيْثُ .

وَاخْتَصَفَتِ الذَّاقَةُ : صَارَتْ خُصُوفًا .

وَخَصَفَهُ خَصْفًا : أَرْبَى عَلَيْهِ فِي الشَّتْمِ .

وَكُرْمَانٌ : حَصِيرٌ مِنْ خُوصٍ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « الْخَصُوفُ : الَّتِي  
تُنْتَجُ بَعْدَ الْحَوْلِ مِنْ مَضْرِبِهَا بِشَهْرَيْنِ »  
كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصُّوَابُ : بِشَهْرٍ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ ، وَأَمَّا الَّتِي  
بِشَهْرَيْنِ فَهِيَ الْجُرُورُ .

وَقَوْلُهُ : « خِصَافٌ ، كَكِتَابٍ : حِصَانٌ  
لُسْمِيرٍ <sup>(١)</sup> » بِنِ رَبِيعَةَ الْبَاهِلِيِّ « وَيُقَالُ فِيهِ  
أَيْضًا : « أَجْرًا مِنْ فَارِسٍ خِصَافٍ » هَكَذَا  
هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَالَّذِي فِي كِتَابِ الْخَيْلِ  
لِابْنِ الْكَلْبِيِّ : لُسْفِيَانُ بْنُ رَبِيعَةَ الْبَاهِلِيِّ ،  
وَسِيَاقُهُ يَقْتَضِي أَنَّهَا كَانَتْ أُنْثَى ، فَإِنَّهُ  
قَالَ : وَعَلَيْهَا قَتْلُ خَوْلَا <sup>(٢)</sup> الْمَرْزُبَانِ .

( ١ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ « لُسْمِيرٌ » بِالشِّينِ وَالْمُثَبَّتِ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٢ ) كَذَا فِي النِّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجُ وَفِي أَنْسَابِ الْخَيْلِ ٨١ « قَوْلَا » وَنَبَهُ مُحَقِّقُهُ إِلَى أَنَّ صَاحِبَ التَّاجِ حَرَفَهُ فَبَجَعَهُ ( خَوْلَا ) .

( ٣ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

وقول المصنف : « الْمُخْضِفَةُ : الْخَمْرُ  
لأنها تُزِيلُ الْعَقْلَ فَيُضْرَطُّ شَارِبُهَا » شَاهِدُهُ  
قول الشاعر :

نَازَعْتُهُمْ أُمَّ لَيْلَى وَهِيَ مُخْضِفَةٌ

لَهَا حُمِيًّا بِهَا يُسْتَأْصَلُ الْعَرَبُ<sup>(١)</sup>

وقد قيل فيه : إِنَّ أُمَّ لَيْلَى هِيَ الْخَمْرُ ،  
وَالْمُخْضِفَةُ هِيَ الْخَاثِرَةُ ، وَالْعَرَبُ :  
وَجَعُ الْمَعِدَةِ .

## [ خ ض ر ف ]

الْخَضْرَفَةُ : الْعَجُوزُ .

وَأَمْرَأَةٌ خَنْضَرِفٌ ، كَجَحْمَرِشٍ :  
نَصَفٌ ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ تَشَبُّبٌ .

وَحَكَّى ابْنُ بَرِّيَّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ :  
أَمْرَأَةٌ خَنْضَرِفٌ وَخَنْضَفِيرٌ ، إِذَا كَانَتْ  
ضَخْمَةً لَهَا خَوَاصِرُ وَبُطُونٌ وَغُضُونٌ ،

( ١ ) اللسان ، والتكلمة ، والعباب ، والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج وفيهما « حماء القنة » وفي هامش اللسان قوله : « مثل حماء . » كذا ضبطه بالأصل ، ولعله بجم مفتوحة بمعنى شخص ، أى هى فى ضخمتها مثل قنة الجبل ، ويحتمل أن يكون حماء بالكسر لغة فى الحمى بمعنى الحمى .

( ٣ ) لفظ العباب : « العجوز الفانية المتشعبة الجلد . » أما اللسان فقال : « عجوز خنظرف : مسترخية اللحم » فهما قولان .

وَأَنْشَدَ :

\* خَنْضَرِفٌ مِثْلُ حِمَارِ الْقَنَةِ<sup>(٢)</sup> \*  
\* لَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَلَا فِي الْجَنَّةِ \*  
\* لَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَلَا فِي الْجَنَّةِ \*

## [ خ ط ر ف ]

الْخُطْرُوفُ ، بِالضَّمِّ : الْمُسْتَدِيرُ .

وَجَمَلُ خُطْرُوفٍ : يُخْطَرِفُ خَطْوَهُ .

وَتَخْطَرِفُهُ : جَاوَزَهُ وَتَعَدَّاهُ .

وَالْخَنْطَرِفُ ، كَجَحْمَرِشٍ : الْعَجُوزُ  
الْفَانِيَّةُ . عَنْ اللَّيْثِ ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

## [ خ ظ ر ف ]

الْخَنْظَرِفُ ، كَجَحْمَرِشٍ : الْمَرْأَةُ  
الْمُتَشَنِّجَةُ<sup>(٣)</sup> الْجِلْدِ ، الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ ،  
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

وَخْظَرِفُ الْبَعِيرُ فِي مَشْيِهِ : أَسْرَعَ  
وَوَسَّعَ الْخَطْوَ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيَّ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَإِنْ تَلَقَّاهُ الدَّهَّاسُ خَطَرَفًا <sup>(١)</sup> \*

وَجِلْدُ الْعَجُوزِ : تَشَنُّجٌ ، وَيُرَوَّى  
بِالضَّادِ ، وَبِالطَّاءِ ، وَالظَّاءِ أَكْثَرُ .

## [ خ ط ف ]

الْخُطْفَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .

وَالرَّضْعَةُ الْقَلِيلَةُ يَأْخُذُهَا الصَّبِيُّ مِنْ  
الثَّدْيِ بِسُرْعَةٍ .

وَكَسَفَيْنَةٌ : الْإِخْتِلَاسُ .

وَكَشْدَادٌ : غَالِبُ بْنُ خُطَّافِ الْقَطَّانِ ،  
مَحْدَثٌ عَنْ الْحَسَنِ .

وَالشَّيْطَانُ ، وَبِهِ فُسِّرَ الْحَدِيثُ كَمَا  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ ، وَالْحَدِيثُ الْمَذْكُورُ :  
« عَلَى نَفَقَتِكَ رِيَاءٌ وَسُمْعَةٌ لِلْخُطَّافِ » ،  
وَيُرَوَّى : كَرُمَانٌ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ خَاطِفٍ ،  
أَوْ تَشْبِيهًا بِالْخُطَّافِ لِكُلُوبِ الْحَدِيدِ .

وَكَرُمَانٍ : اللَّصُّ الْفَاسِقُ ، قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ :

\* وَاسْتَصْحَبُوا كُلَّ عَمٍّ أُمِّيٍّ <sup>(٢)</sup> \*

\* مِنْ كُلِّ خُطَّافٍ وَأَعْرَابِيٍّ \*

وَأَمَّا قَوْلُ تِلْكَ الْمَرْأَةِ لَجَرِيرٍ :  
« يَا ابْنَ خُطَّافٍ » فَإِنَّمَا قَالَتْ لَهُ هَازِئَةً

بِهِ .

وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُطَّافٍ <sup>(٣)</sup> ،  
أَبُو سَلَمَةَ . عَنْ الزُّهْرِيِّ

وَالْخُطْفُ ، بِالضَّمِّ : الضُّمْرُ وَخِفَّةُ  
لَحْمِ الْجَنْبِ ، كَالْخُطْفِ بَضْمَتَيْنِ .

وَمِثْلُ الْجُنُونِ ، كَالْخُطْفِ كَضْرَدٍ ،  
وَهَكَذَا رَوَى قَوْلُ أُسَامَةَ الْهَذَلِيِّ :

فَجَاءُوا وَقَدْ أُوجِتْ مِنَ الْمَوْتِ نَفْسُهُ  
بِهِ خُطْفٌ قَدْ حَذَّرَتْهُ الْمَقَاعِدُ <sup>(٤)</sup>

وَيُرَوَّى : خُطْفٌ ، بَضْمَتَيْنِ ،  
وْخُطْفٌ ، كُسْكُرٍ ، فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ جَمْعًا  
كَضَرْبٍ أَوْ مُفْرَدًا .

وَيُقَالُ : مَرٌّ يَخُطِفُ خُطْفًا مُنْكَرًا ،  
أَيَّ مَرًّا مَرًّا سَرِيعًا .

( ١ ) اللسان ، والتاج

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) وصفه في التبصير ٥٣٣ بأنه « واه » .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ١٣٥١ واللسان والتاج ومادة ( و جا ) وفي الأصل « أوجت » بالخاء .

وَتَخَطَّفَهُ : اخْتَطَفَهُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَيُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ ﴾ وقرأ الحسن : ﴿ إِلَّا مِنْ خَطَفِ الْخَطْفَةِ ﴾ بالتشديد ، وأصله اخْتَطَفَ ، أَدْغَمَتِ التاءُ فِي الطَّاءِ ، وَأُلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى الْخَاءِ ، فَسَقَطَتِ الْأَلْفُ .

وقرىء : « خِطَفٌ » بكسر الخاء والطاء ، على إتياع كسرة الخاء كسرة الطاء ، وهو ضَعِيفٌ جَدًّا .

قلتُ : وهى أَيْضًا رِوَايَةُ الْحَسَنِ وَقَتَادَةَ وَالْأَعْرَجِ وَابْنِ جُبَيْرٍ ، قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَفِيهِ وَجْهَانِ [ ٨ / ب ] :

أَحَدُهُمَا : أَنْ يَكُونُوا كَسَرُوا الْخَاءَ لِانْكِسَارِ الطَّاءِ لِلْمُطَابَقَةِ وَاتِّفَاقِ الْحَرَكَتَيْنِ .

والثانى : أَنْ يُرِيدُوا اخْتَطَفَ ، فَيُسْتَشْقَلُ اجْتِمَاعُ التَّاءِ وَالطَّاءِ مَبْنِيَّةً وَمُدْغَمَةً ، فَتُحْدَفُ التَّاءُ ، ثُمَّ يُكْرَهُ الْإِلْتِمَاسُ فِي قَوْلِهِمْ : « اخْطِطَفَ - بِالْأَمْرِ - هَذَا يَارَجُلُ » ، فَتُحْدَفُ الْأَلْفُ ؛ لِأَنَّهَا

لَيْسَتْ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ ، وَتُتْرَكُ الْكَسْرَةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي الْخَاءِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُبْتَدَأُ بِسَاكِنٍ ، ثُمَّ تُتَّبَعُ الطَّاءُ كَسْرَةَ الْخَاءِ .

وَرَوَى عَنْ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَرَأَ : ﴿ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ ﴾ بكسر الخاء وتشديد الطاء مع الكسر ، وَقَرَأَهَا : ﴿ يَخْطَفُ ﴾ بفتح الخاء وكسر الطاء المُشَدَّدَةِ ، فَمِنْ قَرَأَ يَخْطِفُ فَالْأَصْلُ يَخْتَطِفُ ، وَمِنْ كَسَرَ الْخَاءَ فَلَسُكُونُهَا وَسُكُونُ الطَّاءِ ، وَهَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَقَدْ نَازَعَهُمُ الْفَرَّاءُ فِي ذَلِكَ وَرَدَّ عَلَيْهِ الزَّجَّاجُ ، وَقَوَّى قَوْلَ الْبَصْرِيِّينَ بِمَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي تَفْسِيرِهِ .

وَسَيَفُ مَخْطَفٌ ، كَمَنْبَرٍ : يَخْطَفُ الْبَصَرَ بِلَمَعِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَنَاطَ بِالْدَّفِّ حُسَامًا مَخْطَفًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْخَاطِفُ : الْبَرْقُ يَأْخُذُ بِالْأَبْصَارِ .

وَكَحِيدَرٍ : سُرْعَةُ انْجِدَابِ السَّيْرِ .

ويُقال : عَنَقُ خَيْطَفٌ .

والخياطفُ : المهاوي ، واحِدُها :  
خَيْطَفٌ ، قال الفرَزْدَقُ :

وقد رُمَتْ أَمراً يَأْمَعَاوَى دُونَهُ

خِيَاظِفُ عِلْوَدٌ صِعَابٌ مَرَاتِبُهُ <sup>(١)</sup>

ومَخَالِيبُ السَّبَاعِ : خَطَاظِيفُهَا ،  
نقله الجوهري .

وخطاطيفُ الأسدِ : بَرَاثِنُهُ ، شُبَّهَتْ  
بالحديدَةِ لِحُجْنَتِهَا ، وأنشد الجوهري  
لأبي زبيد الطائي <sup>(٢)</sup> :

إِذَا عَلِقَتْ قِرْنًا خَطَاظِيفُ كَفِّهِ

رَأَى الْمَوْتَ رَأَى الْعَيْنَ أَسْوَدَ أَحْمَرًا <sup>(٣)</sup>

وقال أبو الخطَّابِ : خَطِفَتِ السَّفِينَةُ ،  
بكسر الطاء وبفتحةِها : سَارَتْ ،  
يُقال : خَطِفَتِ الْيَوْمَ مِنْ عُمَانَ ،  
أَي سَارَتْ .

وإِخْطَافُ الْحَشَى : انْطَوَاؤُهُ .

وَفَرَسٌ مُخْطَفٌ الْحَشَى ، كَمُكْرَمٍ

إِذَا كَانَ لَاحِقَ مَاخَلَفَ الْمَحْزَمِ مِنْ  
بَطْنِهِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَرَجُلٌ مُخْطَفٌ ، وَمَخْطُوفٌ .

وقد أَخْطَفَ ، إِذَا مَرَضَ يَسِيرًا ،  
ثُمَّ بَرَأَ سَرِيعًا .

ويُقال : أَخْطَفَ لِي مِنْ حَدِيثِهِ شَيْئًا  
ثُمَّ سَكَتَ ، وَهُوَ الرَّجُلُ يَأْخُذُ فِي الْحَدِيثِ  
ثُمَّ يَبْدُو لَهُ فَيَقْطَعُ حَدِيثَهُ . وَهُوَ الْإِخْطَافُ .

وَالْإِخْطَافُ فِي الْخَيْلِ : عَيْبٌ ، وَهُوَ  
ضِدُّ الْإِنْتِفَاحِ ، وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ :  
الْإِخْطَافُ فِي الْخَيْلِ : صِغَرُ الْجَوْفِ ،  
وَأَنشَدَ :

\* لَادَنْنُ فِيهِ وَلَا إِخْطَافٌ <sup>(٤)</sup> \*

وَأَخْطَفَ السَّهْمُ : اسْتَوَى .

وَسِهَامٌ خَوَاطِفُ : خَوَاطِيٌّ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

تَعَرَّضَنْ مَرَمَى الصَّيْدِ ثُمَّ رَمَيْتُنَا

مِنْ النَّبْلِ لَا بِالطَّائِشَاتِ الْخَوَاطِفِ <sup>(٥)</sup>

وَهُوَ عَلَى إِرَادَةِ الْمُخْطَفَاتِ .

( ١ ) ديوانه ١ / ٣٤ وفي التاج واللسان « علوز » بالزاي تحريف .

( ٢ ) يصف الأسد كما في اللسان .

( ٣ ) السدحاح ، واللسان ، والباب ، والتاج .

( ٤ ) اللسان ، والتاج ومادة ( دنن ) فيهما .

( ٥ ) اللسان ، والتاج .



## [ خ ف ف ]

خَفَّ الْمَطَرُ : نَقَصَ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

فَتَمَطَّى زَمْخَرَى وَارْمُ

مِنْ رَبِيعٍ كُلَّمَا خَفَّ هَظَلٌ<sup>(١)</sup>

وَفُلَانٌ لِفُلَانٍ : أَطَاعَهُ وَانْقَادَ لَهُ .

وَفِي عَمَلِهِ وَخِدْمَتِهِ كَذَلِكَ .

وَمِنْهُ غُلَامٌ خَفٌّ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ  
جَلْدٌ .

وَفُلَانٌ عَلَى الْمُلْكِ : قَبْلَهُ وَأَنْسَ  
بِهِ .

وَالْمِيزَانُ : شَالَ .

وَأَخَفَّ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : ذَكَرَ قَبِيحَهُ  
وَعَابَهُ .

وَأَسْتَخَفَّ بِحَقِّهِ : اسْتَهَانَ بِهِ ،  
كَاسْتَخَفَّهُ .

وَأَسْتَخَفَّهُ الْفَرَحُ : ارْتَاحَ لِأَمْرٍ .

وَفِي الْمَحْكَمِ : اسْتَخَفَّهُ الْجَزَعُ وَالطَّرَبُ :  
خَفَّ لِهَمَا ، فَاسْتَطَارَ وَلَمْ يَثْبُتْ .

وَأَسْتَخَفَّهُ : طَلَبَ خِفَّتَهُ .

وَأَيْضًا : اسْتَجْهَلَهُ فَحَمَلَهُ عَلَى اتِّبَاعِهِ  
فِي غِيٍّ .

وَتَخَفَّفَ مِنْهُ : طَلَبَ مِنْهُ الْخِفَّةَ .

وَخِفَّةُ الرَّجُلِ : طَيْشُهُ .

وَالْخُفُوفُ ، بِالضَّمِّ : سُرْعَةُ السَّيْرِ  
مِنَ الْمَنْزِلِ .

وَيُقَالُ : هُوَ خَفِيفٌ ذَاتِ الْيَدِ ،  
أَيْ : فَقِيرٌ .

وَخَفِيفٌ [ أ / ٩ ] الْعَارِضِينَ .

وَخَفِيفُ الرُّوحِ : ظَرِيفٌ .

وَخَفِيفُ الْقَلْبِ : ذَكِيٌّ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ خَفِيفٍ  
الشِّيرَازِيُّ : شَيْخُ الشُّيُوخِ ، مَشْهُورٌ .

وَجَمْعُ الْخَفِيفِ : أَخْفَافٌ ، وَخِفَافٌ ،  
وَأَخْفَاءٌ .

وَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ : خِلَافُ الثَّقِيلَةِ ،  
وَيُكْنَى بِذَلِكَ عَنِ التَّنْوِينِ أَيْضًا ،  
وَيُقَالُ : الْخَفِيفَةُ .

وَكُزْبَيْرُ<sup>(٢)</sup> : الْخَفِيفُ<sup>(٢)</sup> بَنِ مَسْعُودٍ  
ابْنِ جَارِيَةَ<sup>(٣)</sup> بَنِ مَعْقِلٍ ، أَحَدِ فُرْسَانَ

( ١ ) اللسان ، والتاج وأيضاً في ( زخر ) و ( ورم ) ويروى فتعالى زَمْخَرَى . . .

( ٢ ) في التبصير « خفيف » بدون أل .

( ٣ ) في التبصير ٥٣٤ « خفيف » بدون أل .

الجاهليَّة ، وهو أَبُو الْأَقْيَشِرِ الذي ذكره المصنَّف في ( ق ش ر ) .

ونَعَامَةٌ خَفَّانَةٌ : سَرِيعَةٌ . عن اللَّيْثِ ، ونقله صاحبُ المحيط واللسان ، قال الصَّاعَنِيُّ : صَوَابُهُ بِالْحَاءِ .

وَالْخَفْخَفَةُ : صَوْتُ الْجُبَارِيِّ ، وَالْخَنْزِيرِ .

وصوتُ الْقِرْطَائِينَ إِذَا حَرَّكَتَهُ وَقَلَّبَتْهُ .

وَالْخَفَّانُ : الْكَبِيرُ . عن الصَّاعَنِيِّ .

وَبَنُو خُفَافٍ ، كَغُرَابٍ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ .

وَكَشْدَادٍ : الْمُبَارَكُ بْنُ كَامِلٍ الْخَفَّافُ ، مُحَدَّثٌ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عِمْرَانَ الْخَفَّافِيُّ الْأَسْتَرَابَادِيُّ : عَنْ نَصْرِ بْنِ الْفَتْحِ السَّمَرِيُّ قَنْدِيُّ ، ذكره السَّمْعَانِيُّ <sup>(١)</sup> .

وُخْفٌ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ خَلْفِ بْنِ عَمْرٍو <sup>(٢)</sup> بن يزيد بن خلفٍ ، مَوْلَى

بَنِي زُمَيْلَةَ <sup>(٣)</sup> بن تَجِيبٍ ، قاله ابنُ يُونُسَ ، وابْنُهُ عَبْدُ الْوَهَّابِ الْمُحَدِّثُ نَزِيلُ دَمِيرَةَ بعد سنة سبعين ومِئَتَيْنِ ، ذكره المصنَّف في ( د م ر ) .

ويُقال : ماله خُفٌّ ولا حافِرٌ ولا ظِلْفٌ .

وجاءت الإِبِلُ على خُفٍّ واحدٍ : إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، كَأَنَّهَا قِطَارٌ ، كُلُّ بَعِيرٍ رَأْسُهُ عَلَى ذَنْبِ صَاحِبِهِ ، مَقْطُورَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مَقْطُورَةٍ .

وقولُ المصنَّف : « وَضِبَعَانُ خَفَاخِفٌ : كَثِيرُ الصَّوْتِ » كَذَا فِي النُّسخِ بفتح الخاءِ وزيادةِ واوِ الجمعِ بعد كثيرٍ ، وهو غَلَطٌ صَوَابُهُ : خَفَاخِفٌ كَعَلَابِيطٍ ، وَكَثِيرُ الصَّوْتِ ، بِالْأَفْرَادِ ، وَضِبَعَانٌ بِالْكَسْرِ لِلذَّكْرِ ، وَهَذَا هُوَ نَصُّ اللَّسَانِ وَالْعُبَابِ .

[ خ ل ف ]

خَلَفَ الزَّعْفَرَانُ والدَّوَاءُ : خَلَطَهُ بِمَاءٍ .

( ١ ) في التبصير ٥٥٠ « ابن السمعاني » .

( ٢ ) في التبصير ٢٥٨ « عمر بن يزيد » وفي هامشه عن نسخة « عمرو » .

( ٣ ) في النسختين « رميلة » بالراء ، والمثبت من التبصير ٢٥٨ متفقاً مع القاموس ( زمل ) .

والعَنْبَرُ به : خَلَطَهُ .

وفلانٌ على فُلَانَةٍ خِلَافَةً : تزَوَّجَهَا  
بعد زَوْجٍ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وبعقب فلانٍ : خَالَفَهُ إلى أهله ،  
أو فَارَقَهُ على أَمْرٍ ، ثم جاء من ررائه  
فجعل<sup>(١)</sup> شَيْئاً آخر بعد فِرَاقِهِ ، قاله  
الأَصْمَعِيُّ ، وقال الأَزْهَرِيُّ : وهذا  
أَصَحُّ من قولهم : إنه يَخَالِفُهُ إلى أهله .

وله بالسَّيْفِ : جاءه من خَلْفِهِ فَضْرَبَ  
عُنُقَهُ .

والثوبُ خَلْفاً : لَفَقَهُ .

وعن كُلِّ خَيْرٍ : لم يُفْلَحْ ، أو  
تَغَيَّرَ وَفَسَدَ .

وعن أصحابه : لم يَخْرُجْ مَعَهُمْ .

وخَلَفَهُ بخَيْرٍ ، أو شَرٍّ : ذَكَرَهُ به  
بغير حَضَرَتِهِ .

والعامَ الناقةُ : رَدَّتْهَا<sup>(٢)</sup> إلى خَلِيفَةٍ .

وَصُخُورٌ<sup>(٣)</sup> مثلُ خَلَائِفِ الإِبِلِ ،  
أَي : بقَدَرِ النُّوقِ الحَوَامِلِ .

والخِلْفُ ، بالكسر : مَقْبِضُ الحَالِبِ  
من الضَّرْعِ .

ويُقالُ : دَرَّتْ له أَخْلَافُ الدُّنْيَا ،  
على المَثَلِ .

ويُقالُ : هذا رَجُلٌ خَلَفَةٌ ، بالفتح ،  
إذا اعتَزَلَ أَهْلَهُ . عن اللحياني .

والخُلْفُ ، بضمين : نَقِيضُ الوَفَاءِ  
بالوَعْدِ ، كَالخُلُوفِ بالضم ، قال  
تُبْرَمَةُ بنُ الطُّفَيْلِ :

أَقِيمُوا صُدُورَ الْخَيْلِ إِنَّ نَفُوسَكُمْ  
لَمِيقَاتِ يَوْمٍ مَالَهُنَّ خُلُوفٌ<sup>(٤)</sup>

وعبدُ المُنْعِمِ بنُ يحيى بن خُلْفِ  
الْحَمِيرِيِّ ، بضمين ، حَدَّثَ عَنْهُ  
أَبُو الْقَاسِمِ الصَّفْرَاوِيُّ ، ووالده يكنى<sup>(٥)</sup>

( ١ ) لفظه في التهذيب ٧ / ٤١٢ فصنع شيئاً آخر ، وأورد اللسان العبارتين .

( ٢ ) لفظ اللسان : وَخَلَفَتِ الْعَامَ النَّاqَةُ : إذا ردها إلى خَلِيفَةٍ . وهو أوضح

( ٣ ) يعني ما جاء في حديث هدم الكعبة « . . . لما هدموها ظهر فيها مثل : خلائف الإبل » قال ابن الأثير .  
يريد صخوراً عظيماً في أساسها بقدر النوق الحوامل .

( ٤ ) اللسان ، والتاج .

( ٥ ) في التبصير ٥٣٥ قال في والده ( يحيى بن خلف الحميري المعروف بابن الخلوف ) .

بَابِي الْخُلُوفُ بِالضَّمِّ ، وَيُقَالُ فِي  
اسْمِ جَدِّهِ أَيْضاً : خُلُوفٌ ، بِالضَّمِّ .

وَالْخَالِفَةُ : اللَّحُوحُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالْوَارِدُ عَلَى الْمَاءِ بَعْدَ الصَّادِرِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - :  
« لَا ، إِنَّمَا أَنَا الْخَالِفَةُ بَعْدَهُ » ، قَالَ  
ذَلِكَ تَوَاضِعاً وَهَضْماً لِنَفْسِهِ <sup>(١)</sup> .

وَالْخَالِفَةُ الْغَازِي : مَنْ أَقَامَ بَعْدَهُ مِنْ  
أَهْلِهِ .

وَأَصْبَحَ خَالِيفاً : أَيْ ضَعِيفاً لَا يَشْتَهِي  
الطَّعَامَ .

وَالْخَالِفُ : اللَّحْمُ الَّذِي تَجَدُّ مِنْهُ  
رُويْحَةٌ وَلَا بَأْسَ بِمَضْغِهِ ، قَالَه اللَّيْثُ .

وَالْمُتَخَلِّفُ عَنِ الْقَوْمِ فِي الْغَزْوِ وَغَيْرِهِ .

وَرَجُلٌ مَخْلُوفٌ : أَصَابَتْهُ خِلَافَةٌ وَرَقَّةٌ  
بَطْنٍ .

وَبَعِيرٌ مَخْلُوفٌ : قَدْ شُقَّ عَنْ [ ٩ / ب ] ثِيْلِهِ  
[ مِنْ خَلْفِهِ <sup>(٢)</sup> ] إِذَا حَقَبَ ، قَالَه  
الْفَزَارِيُّ .

وَتَوْبٌ مَخْلُوفٌ : مَلْفُوقٌ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

يُرْوَى النَّدِيمَ إِذَا انْتَشَى أَصْحَابُهُ

أُمَّ الصَّبِيِّ وَتَوْبُهُ مَخْلُوفٌ <sup>(٣)</sup>

أَوْ هُوَ هُنَا الْمَرْهُونُ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

وَاخْتَلَفَهُ : أَخَذَهُ مِنْ خَلْفِهِ .

أَوْ جَعَلَهُ خَلْفَهُ ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ  
السَّكِّيتِ ، قَالَ : يُقَالُ : أَلْحَحْتُ عَلَى  
فُلَانٍ فِي الْإِتِّبَاعِ حَتَّى اخْتَلَفْتُهُ ، أَيْ  
جَعَلْتُهُ خَلْفِي .

وَكَذَلِكَ خَلَفَهُ تَخْلِيفاً بِهَذَا الْمَعْنَى .

و [ اخْتَلَفَهُ <sup>(٤)</sup> ] : سَقَاهُ [ بِأَنْ ] <sup>(٤)</sup>

حَمَلَ إِلَيْهِ الْمَاءَ الْعَذْبَ ، كَمَا خَلَفَهُ ،

( ١ ) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجُ وَلَفْظُهُ فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ « وَهَضْماً مِنْ نَفْسِهِ » وَفِي الْعِبَابِ : « أَرَادَ تَصْغِيرَ شَأْنِ نَفْسِهِ وَتَوَاضِعَهَا » .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْعِبَابِ وَالنَّصُّ فِيهِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٤ ) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا عَطْفُهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ وَسِيَاقُهُ مَعَ مَا بَعْدَهُ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : « أَخْلَفْتُ الْقَوْمَ : حَمَلْتُ إِلَيْهِمُ الْمَاءَ الْعَذْبَ وَهُمْ فِي رَبِيعٍ لَيْسَ مَعَهُمْ مَاءٌ عَذْبٌ ، أَوْ يَكُونُونَ عَلَى مَاءٍ مِلْحٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا خِلَافٌ إِلَّا فِي الرَّبِيعِ » . وَفِي التَّهْذِيبِ ٣٩٨ / ٧ ( الْخَلْفُ : الْإِسْقَاءُ ، وَهُوَ اسْمُ الْإِخْلَافِ ) .

عن ابن الأعرابي ، قال : ولا يكون إلا في الربيع .

والأمران : لم يتفقا ، كتحالفنا .

وإلى فلان : تردد ، ويقال : اختلف إليه اختلافاً واحدة .

ونخالف إلى قوم : اتاهم من خلفهم ، أو أظهر لهم خلاف ما أضمروا ، فأخذهم على غفلة .

وإلى الشيء : عصاه إليه .

أو قصده بعد مانهاه عنه ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه <sup>(١)</sup> ﴾ .

وعنه : تخلف .

والمخالف : الذي لا يكاد يوفي .

وجاء خلافه ، ككتاب ، أي بعده ، وقرئ : ﴿ وإذا لا يلبثون خلافك <sup>(٢)</sup> ﴾ ،

ومنه قوله تعالى : ﴿ بمقعدهم خلاف رسول الله <sup>(٣)</sup> ﴾ ، نبيه عليه الجوهري ،

وقال اللحياني : الخلاف في الآية الأخيرة بمعنى المخالفة ، وخالفه ابن برى ، فقال : « خلاف » في الآية بمعنى بعد ، واستدل على ذلك بأقوال الشعراء .

وقعد خلاف أصحابه : لم يخرج معهم .

وفرس ذو شكال من خلاف إذا كان بيده اليمنى ورجله اليسرى بياض .

وبعضهم يقول : له خدمتان من خلاف ، إذا كان بيده اليمنى بياض ، وبيده اليسرى غيره .

وفي المثل : « إنما أنت خلاف الضبع الرائب » ، أي مخالف خلاف الضبع ، لأن الضبع إذا رأت الرائب هربت منه .

وخلفهم تخليفاً : تقدمهم وتركهم وراءه .

وأخلفت الأرض : أصابها برد آخر

(١) سورة هود الآية ٨٨ .

(٢) سورة الإسراء الآية ٧٦ .

(٣) سورة التوبة الآية ٨١ .



الصَّيْفِ ، فَاخْضَرَ بَعْضَ شَجَرِهَا .  
والشَّجَرُ : لم يُثْمِرْ . أو الإِخْلَافُ  
في الشَّجَرِ : أن يكون فيه ثَمَرٌ فيذهب ،  
وفي النَّخْلَةِ : إذا لم تَحْمِلْ سَنَةً .  
وَأَخْلَفَ البَعِيرَ : أَخْلَفَ عَنْهُ .  
واللبنُ : حَمُضٌ .

والمُخْلِفُ : الكَثِيرُ الإِخْلَافِ لَوَعْدِهِ .  
وَأَخْلَفَهُ : وَاثَقَ مَوْعِدَهُ [خُلْفًا] (١)  
عن الفارابي في ديوان الأدب . وهو  
غريبٌ .

وَالْأَخْلَفُ : اسمُ نَهْرٍ في قول أبي  
كبير الهذلي (٢) .

ومن الإبل : المَشْقُوقُ الثَّيْلُ الذي  
لا يَسْتَقِرُّ وَجَعًا .

ومِخْلَافُ البَلَدِ : سُلْطَانُهُ .

وَرَجُلٌ مِخْلَافٌ مِتْلَافٌ ، وَمُخْلِفٌ

مُتْلِفٌ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ فِي (تلف)  
وَأَهْمَلَهُ هُنَا .  
وَأَسْتَخْلَفْتَ الأَرْضَ : أَنْبَتَتِ العُشْبَ  
الصَّيْفِيُّ .

وَالرَّجُلُ : اسْتَعَذَبَ المَاءَ .

وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ : ذَهَبَ الْمُسْتَخْلِفُونَ  
يَسْتَقُونَ ، أَيِ الْمُتَقَدِّمُونَ .

وَبَقِيَ فِي الْحَوْضِ خِلْفَةٌ مِنْ مَاءٍ ،  
بِالْكَسْرِ ، أَيِ بَقِيَّةٌ .

وَنَتَاجُ فُلَانٍ خِلْفَةٌ ، أَيِ عَامًا ذَكَرًا  
وعَامًا أُنْثَى .

وَبَنُو فُلَانٍ خِلْفَةٌ ، أَيِ نِصْفُ ذُكُورَةٍ ،  
وَنِصْفُ إُنَاثٍ .

وَكَنَامِيرُ : الْمُتَخَلِّفُ عَنِ المِيعَادِ .

وَالْمُخَالِفُ لِلْعَهْدِ ، وَبِكُلٍّ مِنْهُمَا فُسِّرَ  
قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

تَوَاعَدْنَا الرَّبِيقَ لَنَنْزِلَنَّهُ

وَلَمْ تَشْعُرْ إِذْنًا أَنِّي خَلِيفٌ (٣)

(١) زيادة عن ديوان الأدب ٣١٤/٢ وزاد الفارابي بعده : « وهذا الحرف من الأضداد قال الشاعر ( الأعشى ) :  
أثوى وفصر ليلة ليزودا فضت وأخلف من قتيله موعدا »

(٢) يعني قوله ، وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٦

زَقَبٌ يَظَلُّ الذُّئِبَ يَتَّبِعُ ظِلَّهُ من ضيق مَوْرَدِهِ اسْتِنَانُ الْأَخْلَفِ

وفسر السكري الأَخْلَفَ فيه بالعسر المخالف المعوج—وأنشده في التكملة وفي اللسان شاهداً للأخلف بمعنى الأعسر .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٨٣ واللسان والتاج .

وامرأة خليف : إذا كان عهدُها  
بعدَ الولادة بيومٍ أو يومين ، عن ابن  
الأعرابي .

والتخليف : الألوان المختلفة .

وإبلٌ مخاليف : رعت البقل ولم  
ترعَ اليبس فلم يُغنِ عنها رعيها البقلَ  
شيئاً ، وأنشد ابنُ الأعرابي :

فإن تسألني عنا إذا الشولُ أصبَحَتْ  
مخاليفَ جذباً لاتدِرُ لبونها (١)

والأخلفة : أحدُ محالِّ بولان بن  
عمرو بن الغوث من طيِّءٍ بأجأ . عن  
ياقوت .

والمخالف : صدقاتُ العرب ، كذا  
في التكملة .

وفتوح بن خلوف ، كصبور ،  
وابنه عبد المعطى [١٠/أ] حدَّثنا عن السلفي .  
وابنه محمد بن فتوح حدَّث عن ابن  
موقى (٢) .

وخلوف فم الصائم ، يُروى بالفتح ،  
وهي لغة رديئة .

وكزبير : أبو بطنٍ من المعافر ،  
منهم : أبو عبادة صم (٣) بن عوف  
المعافري ثم الخلفي ، شهد فتح  
مصر ، وقد على معاوية ، وليس له  
رواية ، وهو والدُ عبادة بن صم (٣) ،  
ذكره ابن يونس .

قلت : ومنهم من المتأخرين الشهابُ  
أحمد بن محمد بن عطية بن أبي  
الخير الخلفي ، حدَّث عنه شيوخنا ،  
مات سنة ١١٣٢

وخلف بن محمد الخيام البخاري :  
محدث ، كان في المئة الرابعة .

ومحمد بن خلف بن المرزبان :  
إخباري .

وأبو خلف موسى بن خلف العمي  
البصري ، روى عن قتادة .

( ١ ) اللسان ؛ والتاج وفيهما « جذبا » بالخاء المهملة .

( ٢ ) في النسختين ( موقا ) والمثبت والضبط من التبصير ٥٣٥

( ٣ ) كذا هو في النسختين بالصاد والميم المشددة وفي التاج حمل بالخاء المهملة .

وَمُنِيَّةٌ خَلَفَ : ة ، بمصر ، من  
المنوفية ، وهي سَفْطٌ سَلِيْطٌ .  
وَمَرْجٌ يَخْلُفُ : من كفور عين  
الشمس بالشرقية .  
وَمَحَلَّةٌ خَلَفَ ، بالسَّمنودية .

وقول المصنف : « خُلف » بضمينين :  
قرية باليمن « ثم قال بعد ذلك بصفحة :  
« وخليف ، كأمير : قرية بين مكة  
واليمن » الصواب في ضبطهما : خُلف ،  
بالضم ، وخُليف ، كزبير ، وهما  
قريتان مشهورتان بطرف الحجاز مما يلي  
اليمن ، وقلما تُذكر الأولى إلا مع  
الثانية ، وبينهما مسافة قليلة ، وقد  
نسب إلى الأولى : عيسى بن موسى  
الشامري ، تديرها ، وإلى الثانية :  
محمد بن إبراهيم بن جُمَيْح الملقب بالسني ،  
ويقال له : صاحب الخُلف والخليف .

وقوله : « أو الخلفة » نبات ورق  
دون ورق « كذا في النسخ ، والصواب :

« بَعْدَ وَرَقٍ » كذا في النهاية .

وقوله : « والخلفة » : أن يُناظر  
الرَّجُلُ الرَّجُلَ « وفي بعض النسخ :  
« أن ينصر » . والكلُّ تَصْخِيفٌ ،  
صوابه : « أن يُبَاصِرَ » كما هو نص  
العباب والجمهرة .

وقوله : « الخالف : السقاء » كذا  
في النسخ ، صوابه : « المُستَقَى »  
كما هو نص الصحاح والعباب .

وقوله : « الخليفة <sup>(١)</sup> » : جبل  
مُشرفٌ على الأجياد <sup>(١)</sup> « كذا في النسخ ،  
وقد جاء ذكره في الحديث بلا لام ،  
وهكذا هو نص العباب واللسان والتكملة .

## [ خ ن د ف ]

الخندفة ، كالهروكة .

وخندف : أسرع .

أو اختلس بسرعة .

وانتسب إلى خندف ، قال روبة :

\* إِنِّي إِذَا مَا خَنْدَفَ الْمُسَمَّى <sup>(٢)</sup> \*

(١) لفظ التكملة « خليفة » و « أجياد » بدون « أل » فيهما . (٢) ديوانه ١٤٣ وروايته :

\* لَنَا إِذَا مَا خَنْدَقَ الْمُسَمَّى \*

\* يَرْضَوْنَ بِالْتَّعْبِيدِ وَالتَّامِي \*

\* مَا النَّاسُ إِلَّا كَالثَّمَامِ الثَّم \*

وقبله :

وهو المثلث باللسان والتاج .

## [ خ ن ف ]

الخَنْفُ ، بالفتح : الحَلْبُ بَارْبَعِ  
أَصَابِعَ ، وَيَسْتَعِينُ معها بالإبهام ،  
ومنه قولُ عبدِ الملكِ لحالبِ ناقةٍ :  
كيفَ تَحْلِبُ هذهَ النّاقةَ ؟ أَخْنَفًا ،  
أَمْ مَصْرًا ، أَمْ فَطْرًا ؟

والخُنُوفُ في الدّابةِ ، بالضمِّ ، كالخِنَافِ  
بالكسر .

أو الخِنَافُ : داءٌ يَأْخُذُ الخيَالَ في  
في العَصْدِ .

ونَاقَةٌ مِخْنَفٌ ، وَخُنُوفٌ : لَيِّنَةُ اليَدَيْنِ  
السَّيْرِ .

وَجَمَلٌ خِنْفَى العَنَقِ ، كزِمَكِي ، أَيْ  
سَرِيعُهُ . عن ابنِ دُرَيْدٍ .

وقولُ المَصْنِفِ : « وَقَعَ في خَنْفَةٍ ،  
وَيُكْسَرُ ، أَيْ : ما يُسْتَحْيَا مِنْهُ » . هذا خَطَأٌ  
والذي في الجَمْهَرَةِ : وَقَعَ في خَنْفَةٍ وَخَنْعَةٍ ،  
أَيْ بالفاءِ والعينِ ، فَظَنَّ المَصْنِفُ أَنَّهُ  
بالفَتْحِ والكسرِ ، فَتَمَّامٌ .

## [ خ و ف ]

أَخَافُهُ إِيَّاهُ إِخَافًا ، ككِتَابٍ . عن  
اللّحياني .

وَأَخَافَ الشَّعْرُ : أَفْزَعَ وَدَخَلَ [القَوْمُ] <sup>(١)</sup>  
الخَوْفُ مِنْهُ .

ويُقَالُ : ما أَخَوْفَنِي عَلَيْكَ .

وَأَخَوْفُ ما أَخَافُ عَلَيْكُمْ كَذَا .  
وَتَخَوَّفَهُ : خَافَهُ .

وَحَقَّهُ : اهْتَضَعَهُ .

والتَّخْوِيفُ : التَّنْقِيطُ ، يُقَالُ : خَوَّفَهُ  
وَخَوَّفَ مِنْهُ ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ قولَ طَرْفَةٍ :

وَجَامِلٍ خَوْفٍ مِنْ نَيْبِهِ

زَجَرُ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّفِيحُ <sup>(٢)</sup>

(يعني أَنَّهُ نَقَصَهَا ما يُنْحَرَفُ في المَيْسِرِ مِنْهَا)

وَرَوَى غَيْرُهُ : « خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ » . ورواه  
أَبُو إِسْحَاقَ : « مِنْ نَبْتِهِ » .

وَخَوْفٌ غَنَمُهُ : أَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً .

( ١ ) زيادة من اللسان وفيه النص .

( ٢ ) ديوانه ١٦ واللسان ، والتاج .

وَتَغَرُّ مُتَخَوِّفٌ ، وَمُخِيفٌ : يُخَافُ مِنْهُ ،  
أَوْ أَنَّ الْخَوْفَ يَجِيءُ مِنْ قَبْلِهِ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : خَوَّفْنَا ، أَي رَقَّقْنَا لَنَا  
الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ حَتَّى نَخَافَ .

[ ١٠/ب ] وَكَشَدَّادٌ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ ، قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : لَا أَذْرِي لِمَ سُمِّيَ بِذَلِكَ .

وَالْخَوْفُ : نَاحِيَّةُ بَعْمَانَ ، أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ  
وَطَرِيقُ خَائِفٍ .

وَقَوْلُ الطَّرِمَّاحِ :

\* يُصَابُونَ فِي فَجٍّ مِنَ الْأَرْضِ خَائِفٍ <sup>(١)</sup> \*

قَالَ الزَّجَّاجِيُّ : هُوَ فَاعِلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ .  
وَالْخَافَةُ : الْعَيْبَةُ .

وَوِعَاءُ الْحَبِّ <sup>(٢)</sup> .

وَخَافٌ : د ، بِالْعَجَمِ ، مِنْهُ الزَّيْنُ أَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْخَافِي - وَيُقَالُ :  
الْخَوَافِي - : صَوْفِيٌّ كَانَ بِالْقَاهِرَةِ ، ثُمَّ  
نَزَحَ عَنْهَا ، ثُمَّ قَدِمَهَا سَنَةَ [ ٨٢٣ هـ ] .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَهُمْ خَوْفٌ ،  
وَخَيْفٌ ، كَسُكَّرٍ وَقَنْبٍ »  
وَلَفْظُ الصَّحَاحِ خَوْفٌ وَخَيْفٌ ، الْأَوَّلُ  
عَلَى الْأَصْلِ ، وَالثَّانِي عَلَى اللَّفْظِ ،  
ضَبَطَ كِلَيْهِمَا كَسُكَّرٍ ، وَخَيْفٌ مِثَالُ :  
قَنْبٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ ، وَفِي سِيَاقِ  
الْمُصَنِّفِ قُصُورٌ لَا يَخْفَى .

[ خ ي ف ]

تَخَيَّفَهُ : تَنَقَّصَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَخَيَّفَتِ الْإِبِلُ فِي الْمَرَعَى وَغَيْرِهَا :  
اخْتَلَفَتْ وَجُوهَهَا .

وَخَيَّفَتِ الْمَرْأَةُ أَوْلَادَهَا : جَاءَتْ بِهِمْ  
مُخْتَلِفِينَ .

وَالْخَافَةُ : خَرِيْطَةُ النَّحَالِ ، عَلَى رَأْيِ أَبِي  
عَلِيٍّ ، فَإِنَّ عَيْنَهُ عِنْدَهُ يَاءٌ ، مَاخُودٌ مِنْ  
قَوْلِهِمْ : النَّاسُ أَخْيَافٌ ، أَي : مُخْتَلِفُونَ ،  
لَأَنَّ الْخَافَةَ : خَرِيْطَةٌ مِنْ أَدَمٍ مَنقُوشَةٌ بِأَنْوَاعِ  
مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَّقْشِ .

(١) التاج ، وهو في ديوانه ٣٣٤ وصدرة : وَلَكِنْ أَحْنُ يَوْمِي شَهِيدًا وَعُصْبَةً .

وَاللِّسَانُ مَعَ بَيْتٍ قَبْلَهُ وَفِيهِ « . . . سَعِيدًا بَعْصَةً » .

(٢) في النسختين « الحب » بِالْجِيمِ ، وَالْمَثْبُتُ كَالْتَّاجِ .



قال ابن سيده : ورُبَّمَا سُمِّيَتِ الْأَرْضُ  
الْمُخْتَلِفَةُ أَلْوَانِ الْحِجَارَةِ خَيْفًا .

وَجَمْعُ خَيْفِ الْجَبَلِ : أَخْيَافٌ ، وَخَيْوَفٌ .

وَخَيْفُ بَنِي كِنَانَةَ : هُوَ الْمُحَصَّبُ .

## فصل الدال

### مع الفاء

[ د أ ف ]

دَأَفَ عَلَى الْأَسِيرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : أَى أَجْهَزَ .

وَمَوْتُ دُؤَافٍ ، كَغُرَابٍ ، أَى وَحَى .

[ د ح ش ف ]

دَحِشْفَةٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِةٌ ، بِمِصْرٍ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ د ر ف ]

دَرَفَةُ الْبَابِ ، بِالْفَتْحِ : مِصْرَاعُهُ ، وَلِكُلِّ  
بَابٍ دَرَفَتَانِ ، مُوَلَّدَةٌ .

[ د ر ن ف ]

الدَّرْنُوفُ ، كَزَنْبُورٍ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ،

هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ فِي التَّكْمِلَةِ  
كَجَرْدَحْلٍ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ ، وَقَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

\* أَكَلَفَ دُرْنُوفًا هِجَانًا هَيْكَالًا <sup>(١)</sup> \*

يَحْتَمِلُ الضَّبْطَيْنِ ، وَقَدْ تَوَقَّفَ فِيهِ  
الْأَزْهَرِيُّ .

[ د س ف ]

الدُّسْفَانُ ، بِالضَّمِّ : الْخُمُرُ ، يُقَالُ :  
أَقْبَلُوا فِي دُسْفَانِهِمْ ، أَى خُمُرِهِمْ . عَنْ  
ثَعْلَبٍ .

[ د ع ف ]

مَوْتُ دُعَافٍ ، كَغُرَابٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ - فِي الْمُبْدَلِ - :  
هُوَ كَذُعَافٍ .

وَأَبُو دَعْفَاءَ : كُنْيَةُ الْأَحْمَقِ ، قَالَ  
ابْنُ بَرِّي : حَكَى عَلَى بْنِ حَمْرَةَ عَنْ أَبِي  
رِيَّاشٍ : يُقَالُ لِلْمُحَمَّقِ : أَبُو لَيْلَى ،  
وَأَبُو دَعْفَاءَ ، وَقَالَ : وَأَنْشَدَنِي لَابْنِ أَحْمَرَ :  
يُدْنِسُ عِرْضَهُ لَيْنَالٍ عِرْضِي

أَبَا دَعْفَاءَ وَلَدَهَا فَقَسَارًا <sup>(٢)</sup>

وَالْمُصَنِّفُ ذَكَرَهَا بِالْغَيْنِ .

( ١ ) اللسان ، والتاج ومعه مشطوران قبله .

( ٢ ) اللسان ، والتاج ، وفي اللسان ( دغف ) عجزه « أبا الدغفاء . . . »

[ د غ ف ]

دَغَفَهُمُ الحَرُّ دَغْمًا : دَغَمَهُمْ ، كَذَا  
في اللسان .

[ د ف ف ]

الدَّفُّ ، بالفتح : ع ، بين الحَرَمَيْنِ  
قُرْبَ جَمْدَان ، قال حَسَّان :

لَقَدْ أَتَى عَنْ بَنِي الْجَرْبَاءِ قَوْلُهُمْ  
وَدُونَهُمْ دَفٌّ جَمْدَانٍ فَمَوْضُوعٌ<sup>(١)</sup>

وَدَفَّ الْأَمْرُ يَدِفُّ ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ : تَمَّ  
وَاسْتَقَامَ .

وَالدَّافَّةُ : الْقَوْمُ يُجْدِبُونَ فَيَمْطَرُونَ ،  
كَالدَّفَافَةِ .

وَكَشْدَادٍ : صَاحِبُ الدُّفُوفِ .

وَكَمْحَدَّثٍ : صَانِعُهَا .

وَالْمُدْفِدُفُ : ضَارِبُهَا .

وَالدَّفْدَفَةُ : اسْتِعْجَالُ خَرَبِهَا .

وَيُقَالُ : رَمَادُ اللَّهِ بِذَاتِ الدَّفِّ ، أَيْ  
ذَاتِ الْجَنْبِ .

وَدَفَّفَ عَلَى الْجَرِيحِ [ ١١ / أ ] كَدَفَّنَهُ ،  
وَكَذَلِكَ دَافٌ عَلَيْهِ .

[ د ل ف ]

الدَّالِفُ : الْكَبِيرُ الَّذِي قَدْ اخْتَضَعَتْهُ  
السِّنُّ .

(ج) دُلَّافٌ : قَالَ تَرْوَبَةُ :

\* وَإِضْتُ أَمْشِي مِشْيَةَ الدُّلَّافِ<sup>(٢)</sup> \*

وَالدُّلُوفُ ، بِالضَّمِّ : الْمَشْيُ الرَّوِيدُ ،  
كَالدَّلِيفِ .

وَقَدْ أَدْلَفَهُ الْكِبَرُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَنْشَدَ :

مَنْ بَعْدَ مَا عَهِدَتْ فَأَدْلَفَنِي

يَوْمٌ يَمُرُّ وَلَيْلَةٌ تَسْرِي<sup>(٣)</sup>

وَدَلَفَ الْمَسَالُ دَلِيفًا : رَزَمَ مِنَ الْهَزَالِ .

وَالِيَهُ : قُرْبَ مِنْهُ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ .

وَعَجَائِزُ دَوَالِفٍ .

وَجَمَلُ دُلُوفٍ : سَمِينٌ يَدْلِفُ مِنْ سَمْنِهِ .

(ج) : دُلْفٌ ، بِضَمَّتَيْنِ .

وَنَخْلَةُ دُلُوفٍ : كَثِيرَةُ الْحَمْلِ .

(١) ديوانه ٢٦٧ والتاج مادة ( جمد ) ومعجم ما استعجم ٣٩٢ وروايته قف جمدان . . . وفي النسختين الحربا  
بالحاء والتصحيح من الديوان ومعجم ما استعجم .

(٢) العجاج وديوانه ١٠١ وضبط فيه شكلا بكسر الدال ، والمثبت كضبطه في التكملة ( دفف ) .

(٣) اللسان ، والتاج .

## [ د ن ف ]

الدَّنْفُ ، مُحَرَّكَةٌ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ .

وبالفتح : وهبُ بنُ سُلَيْمَانَ بنِ الدَّنْفِ  
سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ عَسَاكِرَ ، وابْنُ إِسْمَاعِيلَ : أَحْمَدُ ،  
ومحمدٌ : حَدَّثَا .

## [ د و ف ]

أَدَاةٌ إِدَاةٌ : بَلَدٌ بِمَاءٍ أَوْ بِغَيْرِهِ <sup>(١)</sup> ،  
لُغَةٌ فِي دَاةٍ .

ومِسْكٌ دَائِفٌ : مَدُوفٌ .

## [ د ي ف ]

دَاةٌ يَدِيفُهُ : لُغَةٌ فِي يَدُوفِهِ .

وجَمَلٌ دِيَاْفِيٌّ ، بالكسْرِ : ضَخْمٌ جَلِيلٌ .

وَإِذَا عَرَّضُوا بِرَجُلٍ أَنَّهُ نَبْطِيٌّ ، قَالُوا :  
هُوَ دِيَاْفِيٌّ <sup>(٢)</sup> .

## فصل الذال

## مع الفاء

## [ ذ أ ف ]

الذَّأْفُ ، بِالْفَتْحِ : الإِجْهَازُ عَلَى الْجَرِيحِ

كَالذَّأْفِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وقد ذَأَفَهُ ، وَذَأَفَ عَلَيْهِ .

ويُقَالُ : مَرَّ يَذَأْفُهُمْ ، أَيْ يَطْرُدُهُمْ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الذَّأْفَانُ : المَوْتُ » .

ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ  
بِالتَّحْرِيكِ . وَهُوَ الصَّوَابُ .

## [ ذ ر ف ]

ذَرَفَتِ الْعَيْنُ ذُرَافًا ، بِالضَّمِّ : سَالَتْ  
دَمْعُهَا ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : أَرَى اللَّحْيَانِيَّ  
حَكَاهُ ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

ودَمَعٌ ذَارِفٌ : سَائِلٌ . (ج) ذَوَارِفُ .

ورَأَيْتُ دَمْعَهُ يَتَذَارِفُ .

وَأَسْتَذِرَفَ الشَّيْءَ : اسْتَقْطَرَهُ .

وَالضَّرْعُ : دَعَا إِلَى أَنْ يُحْلَبَ وَيُسْتَقْطَرَ ،

قَالَ يَصِفُ ضَرْعًا :

\* سَمَحَ إِذَا هَيَّجَتْهُ مُسْتَذِرَفٌ <sup>(٣)</sup> \*

( أَيْ : مُسْتَقْطَرٌ ، كَأَنَّهُ يَدْعُو إِلَى أَنْ

يُسْتَقْطَرَ ) .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « أَوْ غَيْرَهُ » وَالْمُثَبَّتُ لَفْظُ الْعِبَابِ .

( ٢ ) دِيَاْفٍ : مِنْ قَرْيَةِ الشَّامِ ، وَقِيلَ : مِنْ قَرْيَةِ الْجَزِيرَةِ وَأَهْلِهَا نَبَطٌ الشَّامِ . . . وَإِذَا عَرَّضُوا بِرَجُلٍ . . . إلخ .

( ٣ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

والذرف من حُضِر الخَيْل : اجْتِمَاعُ  
القَوَائِمِ وانْبِسَاطُ اليَدَيْنِ ، غَيْرُ أَنَّ سَنَابِكَهُ  
قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَرْضِ .

وَكَشْدَاد : السَّرِيعُ .

والذُرْفَةُ ، بِالضَّم : نَبْتَةٌ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ذ ف ف ]

ذَفُّ النَّعْلَيْنِ : صَوْتُهُمَا عِنْدَ الْوُطْءِ ،  
وَالدَّالُّ لُغَةً فِيهِ .

وَذَفَفَ تَذْفِيفًا : أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ .

وَكَأْمِير : ذَكَرُ الْقَنَافِدِ .

وَمِنَ السُّيُوفِ : الْقَاطِعُ الصَّارِمُ ،  
عَنِ السَّهِيلِ .

وَشَيْءٌ ذَفِيفٌ : قَلِيلٌ .

وَذَفِيفٌ : مُوَلَّى ابْنِ عَبَّاسٍ ، تَابِعِيٌّ ،  
ثِقَةٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٠١ هـ .

وَمَاءٌ ذَفَفٌ ، مُحَرَّكَةٌ : قَلِيلٌ .

وَذَفَافَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَجَمْعُ الذِّفَافِ لِلْقَلِيلِ مِنَ الْمَاءِ : أَذِفَةٌ .

وَيُقَالُ : مَا فِيهِ ذِفَافٌ ، كَكِتَابٍ ، أَيْ  
مَا يُعِيشُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « ذَفَذَفَ ، وَفَذَذَ :  
تَبَخَّخَر » غَلَطَ ، وَنَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي  
النَّوَادِرِ : ذَفَذَفَ ، إِذَا تَبَخَّخَرَ ، وَفَذَذَ - عَلَى  
الْقَلْبِ - : إِذَا تَقَاصَرَ لِيَخْتَلِ وَهُوَ يَثْبُ ،  
وَهَكَذَا نَقَلَهُ فِي الْعُبابِ .

## [ ذ ل ف ]

الذُّلْفُ ، بِالْفَتْحِ ، كَالذُّكِّ مِنَ الرُّمَالِ ،  
وَهُوَ مَا سَهَّلَ مِنْهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

## [ ذ ل غ ف ]

إِذْ لَغَفَ الرَّجُلُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ اللَّيْثُ : أَيْ جَاءَ مُسْتَتِرًا لِيَسْرِقَ شَيْئًا ،  
وَرَوَاهُ غَيْرُهُ بِالذَّالِ ، وَبِالذَّالِ أَصَحُّ ، كَمَا  
فِي اللِّسَانِ .

## [ ذ و ف ]

ذَافَهُ يَذُوفُهُ ذَوْفًا : خَلَطَهُ ، لُغَةً فِي دَافِهِ  
بِالذَّالِ ، وَلَيْسَ بِالكَثِيرِ .

## [ ١١/ب ] فصل الراء

### مع الفاء

## [ ر أ ف ]

الرَّؤُوفُ - فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى - :

« هُوَ الرَّحِيمُ بِعِبَادِهِ ، الْعُطُوفُ عَلَيْهِمْ  
بِالْطَّافَةِ » .

وَيُقَالُ : مَا لِبَنِي فُلَانٍ لَا يَتَرَاءَفُونَ ، أَيْ :  
لَا يَتَرَاحِمُونَ .

[ ] وَاسْتَرَأَفَهُ : اسْتَعْطَفَهُ .

[ ] ر ج ا ف ا

الرَّجَفَانُ ، مُحَرَكَةٌ : الْإِسْرَاعُ . عَنْ كُرَاع .

وَالْإِرْجَافُ ، إِمَامًا بِالْقَوْلِ ، وَإِمَامًا بِالْفِعْلِ .

وَارْتَجَفَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ : حَرَّكَتْهُ .

وَرَجَفَتِ الْأَسْنَانُ : تَسَاقَطَتْ .

وَاسْتَرْجَفَتِ الْإِبِلُ رُؤُوسَهَا فِي السَّيْرِ :

حَرَّكَتَهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

إِذَا حَرَّكَ الْقَرَبُ الْقَعْقَاعَ أَحْيَاهَا

وَاسْتَرْجَفَتْ هَامَهَا الْهَيْمُ الشَّغَامِيمُ <sup>(١)</sup>

( ١ ) ديوانه ٥٨١ و صدره فيه :

إِذَا فَعَقَعَ الْقَرَبُ الْبَضْبَاصُ أَحْيَاهَا . . . وَالمشبت كاللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج ومادة ( بنق ) وأنشده أيضاً في ( قوه ) . . . بيض بنائقه » ، ونسباه فيها إلى نصيب ، و صدره :

\* سودت ولم أملك سوادى وتحتته \*

والذى فى شعر نصيب فى الأغاني ١ / ٣٣١ ( ط . بيروت )

وما ضرَّ أثوابى سوادى وتحتتها لباسٌ من العلياء بيضٌ بنائقه

[ ر ح ف ]

سَيْفٌ رَحِيفٌ : مُحَدَّدٌ ، كَمُرْحَفٍ ،  
وَالْأَصْلُ : رَهِيْفٌ وَمُرْهَفٌ .

[ ر خ ف ]

الرَّخْفُ ، بِالْفَتْحِ ، مِنَ الثِّيَابِ : الرَّقِيقُ  
كَأَنَّهُ سَلَحٌ طَائِرٌ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ثَوْبٌ رَخْفٌ :  
رَقِيقٌ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْعَطَاءِ :

\* قَمِيصٌ مِنَ الْقُوهِى رَخْفٌ بِنَائِقِهِ <sup>(٢)</sup>

وَتَرِيدَةٌ رَخْفَةٌ : مُسْتَرْخِيَةٌ ، أَوْ خَائِرَةٌ .

وَصَارَ الْمَاءُ رَخْفَةً ، بِالتَّحْرِيكِ ، لِمَكَانِ  
حَرْفِ الْحَلْقِ ، أَيْ : طِينًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
كَرَخِيفَةٍ ، كَسْفِينَةٍ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

[ ر د ف ]

الرَّدْفُ ، بِالْكَسْرِ : الْكَفْلُ وَالْعَجْزُ ،



وخصَّ بعضهم به عَجِيزَةَ المرأة .

ومن كُلِّ شَيْءٍ : مُؤَخَّرُهُ .

(ج) : أَرْدَافٌ ، وروادِفٌ ، قال ابنُ سَيِّدِهِ :

لَا أَذْرَى أَهْوَجُ جَمْعُ رِدْفٍ نَادِرٌ ، أَمْ هُوَ جَمْعُ رَادِفَةٍ .

وَالْحَقِيبَةُ ، وَغَيْرُهَا مِمَّا يَكُونُ وَرَاءَ

الْإِنْسَانِ شِبْهُ الرِّدْفِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَبِتُّ عَلَى رَحْلِي وَبَاتَ مَكَانَهُ

أَرَأَيْبُ رِدْفٍ فِي تَارَةٍ وَأَبَاصِرُهُ (١)

وَأَرْدَافُ النُّجُومِ : تَوَالِيهَا ، وَهِيَ نُجُومٌ

تَطْلُعُ بَعْدَ نُجُومٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَرَدَّتْ وَأَرْدَافُ النُّجُومِ كَأَنَّهَا

قَنَادِيلُ فِيهِنَّ الْمَصَابِيحُ تَزْهَرُ (٢)

وَرَدَفَ فُلَانًا ، وَلِفُلَانٍ : صَارَ لَهُ رَدْفًا .

وَرَدَفَهُمُ الْأَمْرُ : دَهَمَهُمْ ، كَأَرْدَفَهُمْ .

وَكُتِبَ السُّلْطَانُ بِالْعَزْلِ : جَاءَتْ عَلَى

أَثَرِهِمْ .

وَالْأَرْتِدَافُ : الِاسْتِدْبَارُ .

وَارْتَدَفَهُ : جَعَلَهُ رَدِيفًا .

وَأَرْدَفَ لَهُ : جَاءَ بَعْدَهُ .

وَأَرْدَفَهُ عَلَيْهِ : أَتْبَعَهُ عَلَيْهِ .

وَمَعْنَى « مُرْدِفِينَ » فِي الْآيَةِ : مُرْدِفِينَ

مَلَائِكَةً أُخْرَى ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ مُمَدِّينَ

بِالْفَيْنِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، أَوْ عَنَى بِهِمُ الْمُتَقَدِّمِينَ

لِلْعُسْكَرِ يُلْقُونَ فِي قُلُوبِ الْعَدَى الرُّعْبَ ،

وَقُرِئَ بِفَتْحِ الدَّالِ ، أَيْ : أَرْدَفَ كُلُّ إِنْسَانٍ

مَلَكًا ، وَقُرِئَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالرَّاءِ وَكُسْرِ

الدَّالِ الْمُشَدَّدَةِ (٣) ، أَيْ مُرْتَدِفِينَ ، وَعَنْ

الْجَحْدَرِيِّ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ

جَمْعًا بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

وَالرَّادِفُ : الْمُتَأَخِّرُ .

وَالْمُرْدِفُ : الْمُتَقَدِّمُ .

وَالرَّوَادِفُ : أَتْبَاعُ الْقَوْمِ الْمُؤَخَّرُونَ ،

يُقَالُ : هُمْ رَوَادِفُ وَلَيْسُوا بِأَرْدَافٍ .

( ١ ) اللسان والتاج وأيضاً مادة ( بصر ) ونسباه فيها إلى سكين بن نصره - أو نصره - البجلي .

( ٢ ) ديوانه ٢٢٧ والعباب والتاج والأساس .

( ٣ ) سياقه في العباب عن الخليل قال : « سمعت رجلاً بمكة يزعمون أنه من القراء ، وهو يقرأ ، مردفين - بضم الميم والراء

وكسر الدال وتشديدها ، وعنه في هذا الوجه كسر الراء ، فالأولى أصلها مرتدفين ، لكن بعد الإدغام حركت

الراء بحركة الميم ، وفي الثانية حركت الراء الساكنة بالكسر ، وعن الجحدري . . . إلخ . . . »

والرَّادِفَةُ : النَّفْخَةُ الثَّانِيَةُ ، وقد ذَكَرَهُ  
المُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي تَرْكِيبِ (ر ج ف) .  
وَتَرَدَّدَتْ : رَكِبَ خَلْفَهُ .

## [ ر ذ ع ف ]

ارْذَعَتْ الإِبِلُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ مَضَتْ عَلَى وُجُوهِهَا ، لُغَةً  
فِي اذْرَعَفَتْ .

## [ ر ز ف ]

الرَّزْفُ بِالْفَتْحِ : الإِسْرَاعُ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
وَبِالتَّحْرِيكِ : الهُزَالُ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ .  
وَأَرْزَفَ السَّحَابُ : صَوَّتَ .

وَأَرْزَفَ بِهِ ، بِالضَّمِّ : أَوْضَعَ بِهِ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

## [ ر س ف ]

الرَّسْفَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مِنْ سَيْرِ الْبَعِيرِ  
إِذَا قَارَبَ الْخَطَرَ وَأَسْرَعَ الْإِجَارَةَ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ  
رَفْعُ [ ١٢ / أ ] الْقَوَائِمِ وَوَضْعُهَا كَالرَّسْفِ ،  
فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ الرَّتْكَانُ ، ثُمَّ الْحَفْدُ  
بَعْدَ ذَلِكَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرْسُوفٌ ، بِالضَّمِّ  
لِلْبَلَدِ » هُوَ الْمَشْهُورُ ، وَضَبَطَهُ بِأَقْوَتٍ  
بِالْفَتْحِ .

## [ ر ش ف ]

الرَّشْفُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الرَّشْفِ  
بِالتَّحْرِيكِ ، لِلْمَاءِ الْقَلِيلِ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ  
وَكَأَمِيرٍ : الْمَصُّ ، أَوْ فَوْقَ الْمَصِّ .

وَالْتَرَشْفُ : التَّمَصُّصُ .

وَالْأَرْتِشَافُ : الْإِمْتِصَاصُ .

وَهِيَ عَذْبَةُ الْمَرْتَشَفِ وَالْمَرَاشِفِ .

وَنَاقَةُ رَشُوفٌ : تَشْرَبُ الْمَاءَ فَتَرْتَشِفُهُ .

وَحَوْضٌ رَشِيفٌ : لَا مَاءَ فِيهِ .

وَرَهْشَفَ الرِّيقَ : رَشَفَهُ ، وَالْهَاءُ زَائِدَةٌ ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لِحَسَنٍ مَا أَرْضَعَتْ إِنْ  
لَمْ تُرْشَفِي » [ أَيْ : لَمْ تُذْهِبِي اللَّبْنَ<sup>(٢)</sup> ] ،  
يُضْرَبُ لِمَنْ يُحْسِنُ ثُمَّ يُسِيءُ بِآخِرَةٍ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْإِجَارَةُ » بِالْجِيمِ ، وَمِثْلُهُ ائْتِاجُ وَاللِّسَانِ ، وَنَبَسَهُ فِي هَامِشِهِ عَلَى أَنَّهُ هَكَذَا فِي أَصْلِهِ وَالْمَثْبُوتُ  
مِنْ الْعِبَابِ وَهُوَ الْمَوْافِقُ لِمَا بَعْدَهُ مِنْ تَفْسِيرٍ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ لِلإِضْجَاعِ .

## [ ر ص ف ]

الرَّصْفُ : نَظْمُ الشَّيْءِ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ ،  
وَضَمُّهُ ؛ وَقَدْ رَصَفَهُ فَارْتَصَفَ ، وَتَرَصَّفَ ،  
وَتَرَاَصَفَ .

وَرُصِفَتْ أَسْنَانُهُ ، بِالضَّمِّ ، رَصْفًا ،  
وَرَصِفَتْ رَصْفًا ، كَفَرِحَ ، فَهِيَ رَصِيفَةٌ ،  
أَيُّ (١) مُرْتَصِفَةٌ .

وَالْتَرَاَصَفَ : تَنَصِيدُ الْحِجَارَةِ بَعْضُهَا  
إِلَى بَعْضٍ .

وَرَصَفَ الْحَجَرَ رَصْفًا : بَنَاهُ فَوَصَلَ  
بَعْضَهُ بِبَعْضٍ ، وَذَلِكَ الْبِنَاءُ يُسَمَّى رَصْفًا ،  
مُحَرَّكَةً ، وَرَصِيفًا كَأَمِيرٍ ، وَمِنْهُ : رَصِيفُ  
فَاسَ ، وَرَصِيفُ الْعُدُوَّةِ ، بِالْقُرْبِ مِنْ  
سَبْتَةٍ ، وَعِدَّةٌ رُصِفَ بِمَصْرِ .

أَوْ الرَّصْفُ ، مُحَرَّكَةً : السَّدُّ الْمَبْنِيُّ  
لِلْمَاءِ ، أَوْ مَجْرَى الْمَصْنَعَةِ .

وَرَصَفُ ، وَأَرْصَافُ ، كَشَجَرٍ وَأَشْجَارٍ  
لِعَقَبَةِ الرُّعْظِ ، كَالرُّصَافَةِ بِالْكَسْرِ .

ج : رَصَائِفُ ، وَرِصَافُ .

وَالرَّصِيفُ مِنَ السَّهَامِ : الْمَرْصُوفُ .

وَالرَّصْفَةُ ، بِالْفَتْحِ وَيُحَرَّكُ : عَقَبَةٌ  
تُشَدُّ عَلَى عَقَبَةٍ ، ثُمَّ تُشَدُّ عَلَى حِمَالَةِ  
الْقَوْسِ .

قَالَ ابْنُ سِيدَه : وَأَرَى أَبَا حَنِيفَةَ قَدْ  
جَعَلَ الرُّصَافَ وَاحِدًا .

وَفِي رُكْبَةِ الْفَرَسِ رَصَفَتَانِ ، وَهُمَا عَظْمَانِ  
فِيهَا مُسْتَدِيرَانِ مُنْقَطِعَانِ عَنِ الْعِظَامِ ، كَذَا  
فِي الْمُحِيطِ وَاللَّسَانِ ، وَفِي الْأَسَاسِ : هُمَا  
عَيْنَا الرُّكْبَتَيْنِ .

وَالرَّصَافَةُ بِالشَّيْءِ : الرَّفْقُ بِهِ .

وَجَوَابُ رَصِيفٍ : مُتَقَنَّ .

وَرَصَفَ الْحِجَارَةَ تَرَصِيفًا ، مِثْلَ رَصَفِهَا  
رَصْفًا .

وَرَصِفَتِ الْمَرْأَةُ ، كَفَرِحَ : صَارَتْ  
رَصُوفًا .

وَالرُّصَافُ ، بِالْكَسْرِ : كَهَيْئَةِ الْمَرَاقِ  
فِي عَرْضِ الْجِبَالِ .

ج : الرُّصْفُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَبِلَا لَامٍ : ع .

(١) فِي اللَّسَانِ « . . . وَمُرْتَصِفُهُ : تَصَافَتْ فِي نَيْبِهَا وَانْتَضَمَتْ وَاسْتَوَتْ » . . .

ومَرَضَفَا ، بِالْفَتْح : ة ، بِمَصْر ، مِنْهَا  
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ خَلِيلٍ الْمَرَضَفِيُّ الرَّاهِدُ  
مَاتَ سَنَةَ ٩٣٠ .

### [ ر ض ف ]

رَضَفَ اللَّبَنَ رَضْفًا : غَلَّاهُ بِالرَّضْفِ ،  
وَكَذَلِكَ الْمَاءُ .

وَكَاْمِيرٍ : مَا يُشَوَّى مِنَ اللَّحْمِ عَلَى  
الرَّضْفِ .

وَكَسْفِينَةٌ : اسْمٌ لِلْكَرْشِ الَّذِي فَسَّرَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

وَالْمَرَضُوفَةُ : الْقِدْرُ أَنْضَجَتْ بِالرَّضْفِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي شَرْحِ قَوْلِ الْكُمَيْتِ <sup>(١)</sup> .

وَرَضَافُ الرِّكِيَّةِ ، كَغُرَابٍ : مَا كَانَ  
تَحْتَ الدَّاعِصَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « خُذْ مِنَ الرُّضْفَةِ مَا عَلَيْهَا »  
وَهِيَ إِذَا أُلْقِيَتْ فِي اللَّبَنِ لَزِقَ <sup>(٢)</sup> بِهَا مِنْهُ  
شَيْءٌ ، يُضْرَبُ فِي اغْتِنَامِ الشَّيْءِ يُؤْخَذُ  
مِنَ الْبَخِيلِ ، وَإِنْ كَانَ نَزْرًا .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ مَا يُنْدَى مِنَ الرُّضْفَةِ ، أَيْ  
بَخِيلٌ .

وَشَاةٌ مُطْفِئَةُ الرُّضْفِ ، أَيْ : سَمِينَةٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ عَلَى الرُّضْفِ : إِذَا كَانَ  
قَلِقًا مَشْخُوصًا ، أَوْ مُعْتَاطًا .

وَرَضَفَهُ تَرَضِيفًا : أَغْضَبَهُ ، كَأَنَّهُ جَعَلَهُ  
عَلَى الرُّضْفِ .

### [ ر ع ف ]

رَعَفَ فُلَانًا : سَبَقَهُ وَتَقَدَّمَهُ .

وَالرَّوَاعِفُ : الرَّمَاحُ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ ،  
إِمَّا لِتَقَدُّمِهَا لِلطَّعْنِ ، وَإِمَّا لَسَيْلَانِ الدَّمِ  
مِنْهَا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمُنْعَلَاتُ الرَّوَاعِفُ <sup>(٣)</sup> : الْخَيْلُ السَّوَابِقُ .

وَالرَّعْفُ ، بِالْفَتْح : سُرْعَةُ الطَّعْنِ ،  
عَنْ كُرَاعٍ .

وَرَاعُوفُ الْبِشْرِ : لُغَةٌ فِي الرَّاعُوفَةِ .

(١) يَعْنِي بَيْتَهُ - وَهُوَ فِي شِعْرِهِ ١ / ١٩٩ وَأَنْشَدَهُ الصَّحَّاحُ وَاللَّسَانُ وَالْعَبَابُ وَالتَّاجُ :

وَمَرَضُوفَةٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبِيخِ طَاهِيًا عَجَلْتُ إِلَى مُحَوَّرِهَا حِينَ غَرَّغَرًا

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ « لَزِقَ مِنْهَا شَيْءٌ » وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ الْعَبَابِ .

(٣) يَعْنِي فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ - وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٣٨٥ وَأَنْشَدَهُ ابْنُ بَرِي - :

مَسْتَهَنَّ أَيَّامُ الْعُبُورِ وَطُولُ مَا خَبَطْنَ الصُّوَى بِالْمُنْعَلَاتِ الرَّوَاعِفِ

وَأَسْتَرْعَفَ الْحَصَى مَنْسِمَ الْبَعِيرِ : أَدَمَاهُ .

وَكُغْرَابٍ : الْمَطَرُ الْكَثِيرُ .

وَرَعْفَانُ الْوَالِي ، كَسَحْبَانٍ : مَا يُسْتَعْدَى بِهِ .

وَأَسْتَرْعَفَ : كَأَسْتَقَاءَ .

وَفَتَى رَعَافٌ ، كَشَدَادٍ : سَبَاقٌ .

وَهُوَ يَرَعُفُ أَنْفَهُ غَضَبًا : إِذَا اشْتَدَّ

[ ١٢ / ب ] غَضَبُهُ .

وَكَمْحُسَيْنٍ : سَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ ،

أَحَدِ فُتَاكِ الْإِسْلَامِ ، قَالَ الصَّاعَانِيُّ : هَكَذَا

قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ السُّيُوفِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ

بِخَطِّ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيِّ ، وَتَحْتَ

الرَّاءِ عَلَامَةٌ نَقْطَةٌ ؛ حَتَرَا زَا مِنْ الزَّايِ ،

وَضَبَطَهُ الْأَزْهَرِيُّ بِالزَّايِ ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهِ

الْمُصَنِّفُ فِي ( ز ع ف ) .

[ ر غ ف ]

وَجْهٌ مُرَعَفٌ ، كَمُعْظَمٍ : غَلِيظٌ ، نَقَلَهُ

الزَّمَخْشَرِيُّ .

[ ر ف ف ]

الرَّفَّةُ : الْبَرْقَةُ ، وَالْمَصَّةُ .

وَرَفَّتْ أَسْنَانُهُ : تَلَالَتْ .

وَشَجَرُ رَفَّافٌ ، وَرَفْرَافٌ : يَرِفُّ كَالْأُقْحُونِ .

[ وَرَفَّ النَّبَاتُ يَرِفُّ ، وَلَهُ رَفِيفٌ ،

وَهُوَ <sup>(١)</sup> ] أَنْ يَهْتَزَّ نَضَارَةً ، وَيُقَالُ :

لَشَجَرِهَا رَفِيفٌ ، وَتَرَافِيفٌ .

وَرَفَّتْ عَلَيْهِ النُّعْمَةُ : ضَفَّتْ .

وَرَفَّهُ رَفًّا : عَلَفَهُ رُفَّةً .

وَرَوْضَةٌ رَفَافَةٌ : تَهْتَزُّ نَضَارَةً .

وَشَجَرٌ أَحْوَى الظِّلِّ رَفَافُ الْوَرَقِ .

وَالرَّفُّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَيُقَالُ : دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَرَفْتُ لِي ، أَيْ :

هَشْتُ لِي فِي تَخَلُّبٍ <sup>(٢)</sup> وَخُضُوعٍ .

وَكُغْرَابٍ : مَا انْتَحَجَتْ مِنَ التَّبَنِ وَبَيْبَسِ

السَّمْرِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ : مَالُهُ حَافٌ وَلَا رَافٌ ، أَيْ مِنْ

يَحُوطُهُ ، وَيَعْطِفُ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَهُ أَبُو عُبَيْدٍ

إِتْبَاعًا ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفٌ .

وَالْمَرْفُ : الْمَأْكَلُ .

وَكِكْتَابَةٌ : الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْضَةِ ،

عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(١) زيادة من الأساس ، وفيه النص . .

(٢) كذا في النسختين ، ومثله في العباب ، وفي التاج : « في تحبيب » .



وَيُجْمَعُ رَفْتُ الْبَيْتِ عَلَى رِفَافٍ ، بِالْكَسْرِ .  
وَالرَّفْرَفُ : طَرَفُ الْفُسْطَاطِ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . أَوْ ذَيْلُهُ وَأَسْفَلُهُ ، أَوِ السَّتْرُ .  
وَكُعْلَابِيٌّ : السَّرِيعُ .

وَرَفْرَفَ عَلَيْهِ : تَحَنَّنَ .

وَمِنَ الْحُمَى : ارْتَعَدَ ، وَالزَّأْيُ لُغَةٌ .

### [ ر ق ف ]

الرَّقْفَةُ ، مُحَرَكَةٌ : الرُّعْدَةُ ، كَالرَّاقِفَةِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَمِنْهُ الْعَبَّاسُ  
ابْنُ الْوَلِيدِ » كَذَا فِي النُّسخِ <sup>(١)</sup> ، صَوَابُهُ :  
الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، كَذَا هُوَ نَصُّ  
ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

وَتَرَقُّفُ الْمَذْكُورَةِ : بُلْدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ  
وَاسِطَ .

### [ ر ك ف ]

الرَّكْفَةُ ، مُحَرَكَةٌ : أَصْلُ الْعَرُطَنِيثَا ،  
وَهُوَ بَخُورٌ مَرِيْمٌ ، مِصْرِيَّةٌ .

### [ ر ن ف ]

رَانِفٌ كُلُّ شَيْءٍ : نَاحِيَتُهُ .

وَرَوَانِفُ الْآكَامِ : رُؤُوسُهَا .

وَيُقَالُ لِلْعَجَزَاءِ : ذَاتُ رَوَانِفٍ .

### [ ر ه ف ]

الرَّهْفُ ، بِالْفَتْحِ : الرِّقَّةُ وَاللُّطْفُ ، لُغَةٌ

فِي [الرَّهْفِ] بِالتَّحْرِيكِ ، كَمَا فِي الْمُحْكَمِ .

وَرَجُلٌ مَرَهُوفٌ الْبَدَنُ : لَطِيفُ الْجِسْمِ  
رَقِيقُهُ .

وَمَرَهَفُ الْجِسْمِ أَكْثَرُ .

وَأُذُنٌ مَرَهَفَةٌ : دَقِيقَةٌ .

وَكَمَقَعْدَةٌ : بِمِصْرَ ، مِنَ الْكُفُورِ الشَّاسِعَةِ .

وَيُقَالُ : شَحَذْتَ عَلَيْنَا لِسَانَكَ ، وَأَرْهَفْتَهُ

وَكَذَا أَرْهَفَ غَرَبَ ذَهْنِكَ لَمَّا أَقُولُ .

وَسَمَوًا : رَهِيْفًا ، كَأَمِيرٍ .

### [ ر و ف ]

الرَّافُ : الْخَمْرُ ، لُغَةٌ فِي الْمَهْمُوزِ ،

وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى قَوْلُ الْقُطَامِيِّ ، هَذَا مَوْضِعُ

ذِكْرِهِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي يَلِيهِ <sup>(٢)</sup> .

وَكَسَحَابٌ : ع ، قُرْبَ مَكَّةَ ، قَالَ

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(١) وكذلك هو في العباب أيضاً .

(٢) يعني في ( ريف ) وبيت القطامي المراد هو :

ورافٍ سُلَافٍ شَعَشَعِ التَّجَرُّ مَرْجَهَا لِيَتَحَمَى وَمَا فِينَا عَنِ الشَّرْبِ صَادِفٌ

وَأَنشده الصاغاني في العباب (دوف) وقال : « بالهمز وتركه ، والرواية الصحيحة : « وراح ... »

أَلْفَيْتُهُمْ يَوْمَ الْهَيْجِ كَأَنَّهُمْ

أُنْدُ بَيْشَشَةَ أَوْ بَغَافٍ رَوَافٍ<sup>(١)</sup>

والرُّوفِيَّةُ : هـ ، بمصر ، من أعمال إخميم .

## فصل الزاي

### مع الفاء

[ ز ح ف ]

الزَّحْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَشْيُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالصَّبِيُّ يَزْحَفُ عَلَى بَطْنِهِ ، يَنْسَحِبُ<sup>(٢)</sup>

قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ .

وَجَمَاعَةُ الْجَرَادِ .

وَزَحَفَ الْمُعَيَّى يَزْحَفُ زَحْفًا ، وَزُحُوفًا .

عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالشَّيْءُ زَحْفًا : جَرَّهُ جَرًّا لَطِيفًا .

وَفِي الْمَشْيِ زَحْفًا ، وَزَحْفَانًا : أَعْيَا .

وَمَشْيُهُ زَحْفَانٌ<sup>(٣)</sup> : فِيهِ ثِقَلٌ حَرَكَةٌ .

وَيُقَالُ : أَطْرَبَهُ النَّشِيدُ فَرَزَحَفَ عَلَى دَسْتِهِ .

وَمَزَاحِفُ الْقَوْمِ : مَوَاضِعُ قِتَالِهِمْ ، قَالَ

سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

أَنَحَى عَلَيْهَا شُرَاعِيًا فَعَادَرَهَا

لَدَى الْمَزَاحِفِ تَلَّى فِي نُصُوحِ دَمٍ<sup>(٤)</sup>

[ ١٣ / أ ] وَإِبِلٌ زُحْفٌ ، بَضَمَتَيْنِ :

جَمْعُ زُحُوفٍ كَصَبُورٍ .

وَيُجْمَعُ الْمِزْحَافُ عَلَى مَزَاحِفَ .

وَأَزْحَفَ الْإِبِلَ طُولَ السَّفَرِ : أَكَلَهَا  
فَأَعْيَاهَا .

وَالرَّجُلُ : أَعْيَتْ دَابَّتَهُ وَإِبْلَهُ .

وَكُلُّ مُعَيٍّ لَأَحْرَاكَ بِهِ : زَاحِفٌ ،

وَمُزْحِفٌ ، مَهْزُولًا كَانَ أَوْ سَمِينًا .

وَأَزْحَفَتْ عَلَيْهِ رَاحِلَتُهُ ، بِالضَّمِّ :

وَقَفَتْ مِنْهُ ، عَنِ الْخَطَّابِيِّ .

وَسَحَابٌ مُزْحِفٌ : بَطِيءُ الْحَرَكَةِ

لَمَّا احْتَمَلَهُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا حَرَّكَتَهُ الرِّيحُ كَيْ تَسْتَخِفَّهُ

تَزَاجَرَ مِلْحَاحٌ إِلَى الْأَرْضِ مُزْحِفٌ<sup>(٥)</sup>

(١) ديوانه - ١٣١ والتاج ، وعجزه في اللسان ، وأنشده بتمامه في ( غيف ) .

(٢) اللفظ للأزهرى في التهذيب ( ٣٦٩/٤ ) بدون كلمة « ينسحب » .

(٣) في النسختين « زحفات » والتصحيح من الأساس .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١١٣٠ والتاج والعياب .

(٥) اللسان ، والتاج .

وَأَزْحَفَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ : حَرَكَتْهُ  
حَرَكَةً لَيِّنَةً ، وَأَخَذَتِ الْأَغْصَانُ تَزْحَفُ .  
وزاحفونا مُزاحفةً : قَاتَلُونَا .

وقال أبو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : الزَّاحِفُ ،  
وَالزَّاحِكُ : الْمُعَيَّى ، يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى .  
ج : زَوَاحِفُ ، وَزَوَاحِكُ .

وَالزَّاحِفُ : السَّهْمُ يَقَعُ دُونَ الْغَرَضِ ،  
ثُمَّ يَزْحَفُ إِلَيْهِ .

وَالزَّحَافَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : جَرِيدٌ  
مِنَ النَّخْلِ طَوِيلٌ يُكْسَحُ بِهِ السَّقْفُ ،  
مِصْرِيَّةٌ .

وقد سَمَوْا مُزَاحِفًا .

وزاحِفٌ : اسْمٌ بَعِيرٌ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَبِهِ فَسْرٌ قَوْلَ الشَّاعِرِ :  
سَاجِزِيكَ خُذْلَانًا بِتَقْطِيعِي الصُّوَى

إِلَيْكَ وَخُفًّا زَاحِفٍ تَقْطُرُ الدَّمَ<sup>(١)</sup>

وقال ثَعْلَبٌ : هُوَ نَعْتُ لَجَمَلٍ زَاحِفٍ ،  
أَيُّ مُعَيٍّ ، وَلَيْسَ بِاسْمٍ عِلْمٍ لَجَمَلٍ  
مَا .

ونَارُ الزَّحْفَتَيْنِ ، نَارُ الْعَرْفَجِ ، لِأَنَّهَا  
سَرِيعَةٌ الْأَخْذِ فِيهِ ؛ لِأَنَّهُ ضِرَامٌ ، فَإِذَا  
الْتَهَبَ زَحَفَ عَنْهَا مُصْطَلِّوْهَا أُخْرًا ، ثُمَّ  
لَا تَلْبَثُ أَنْ تَخْبُو ، فَيَزْحَفُونَ إِلَيْهَا  
رَاجِعِينَ ، كَذَا فِي الْمَحْكَمِ ، وَقَالَ  
ابْنُ بَرٍّ : الْعَرْفَجُ يُدْعَى أَبَا سَرِيعٍ ؛  
لِسُرْعَةِ النَّارِ فِيهِ ، وَتَسْمَى نَارُهُ نَارَ  
الزَّحْفَتَيْنِ ؛ لِأَنَّهُ يُسْرِعُ الْإِلْتِهَابَ فَيُزْحَفُ  
مِنْهُ ، ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَخْبُو فَيُزْحَفُ  
إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَمَيْثَلِ :

[وَسَوْدَاءُ الْمَعَاصِمِ لَمْ يُغَادِرْ

لَهَا كَفَلًا صِلَاءُ الزَّحْفَتَيْنِ<sup>(٢)</sup>]

وَفِي الصَّحَاحِ : قِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ :  
مَا لَنَا نَرَاكُنَّ رُشْحًا ؟ فَقَالَتْ : أَرُسَحْتُنَا

نَارُ الزَّحْفَتَيْنِ ، وَفِي الْأَسَاسِ : أَرُسَحْتُهُنَّ  
نَارُ الزَّحْفَتَيْنِ ، وَهِيَ نَارُ الْعَرْفَجِ ؛ لِأَنَّهَا  
سَرِيعَةٌ الْوَقْدَةِ وَالْخَمْدَةِ ، فَلَا يَبْرَحُنَ  
يَتَقَدَّمْنَ وَيَتَأَخَّرْنَ ؛ زَحْفًا إِلَيْهَا وَعَنْهَا .

(١) اللسان والتاج .

(٢) سقط من الأصل ( في النسختين ) وردناه عن التاج واللسان .

## [ ز ح ل ف ]

تَزَحْلَفُ : تَنْحَى .

وَالشَّمْسُ : مَالَتْ لِلْمَغِيبِ ، أَوْ زَالَتْ  
عَنْ كَبِدِ السَّمَاءِ نِصْفَ النَّهَارِ .

وَيُقَالُ : زَحْلَفَ اللَّهُ عَنَا شَرَّكَ ،  
أَيَّ نَحَاهُ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : حُمِرُ زَحَالِفُ الصُّقْلِ ،  
أَيَّ : مُلْسُ الْبُطُونِ سِهَانٌ .

قَالَ : وَالزُّحْلُوفُ ، بِالضَّمِّ : الصَّفَا  
الْأَمْلَسُ ، يُشَبَّهُ الْمَتْنُ السَّمِينُ بِهِ ، قَالَ  
أَبُو دُوَادٍ :

وَمَتْنَانِ خَطَاتَانِ

كَزُحْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ<sup>(١)</sup>

وَالزُّحْلِيفُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَزْلَقَةُ .

## [ ز خ ر ف ]

الزُّخْرُفُ ، بِالضَّمِّ : الزَّيْنَةُ .

زَخَرَفَ الْبَيْتَ : زَيَّنَهُ وَأَكْمَلَهُ ،  
وَكُلُّ مَا زُوِّقَ وَزِينَ فَقَدْ زُخْرِفَ .

وَمَتَاعُ الْبَيْتِ ، قَالَهُ ابْنُ أَسْلَمَ .

وطائر ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَزَخَرَفَ الْكَلَامَ : نَظَّمَهُ .

وَتَزَخَرَفَ : تَزَيَّنَ .

## [ ز د ف ]

أَزْدَفَ عَلَيْهِ السُّتْرَ : أَرْخَاهُ .

وَاللَّيْلُ : أَرْخَى سُتُورَهُ ، عَنْ أَبِي  
عَبِيدَةَ .

وَأَزْدَفَ : نَامَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

## [ ز ر ف ]

الزَّرْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِسْرَاعُ .

وَزَرَفَ إِلَيْهِ زُرُوفًا ، وَزَرِيفًا : دَنَا .

وَنَاقَةُ مِزْرَافٍ : سَرِيعَةٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَشَدَادٍ : السَّرِيعُ .

وَأَزْرَفَ فِي الْمَشْيِ : أَسْرَعَ .

وَالْجُرْحُ : انْتَقَضَ .

وَالْقَوْمُ : عَجِلُوا فِي هَزِيمَةٍ أَوْ .

غَيْرَهَا .

(١) شعر أبي دواد ٢٨٨ والتاج والعياب .

وكسحابة : منزفة الماء ، لغة في  
المشدد .

وخميس مزرّف ، كحدث : متعب ،  
قال مليح بن الحكم الهذلي :  
فراحوا بريداً ثم أمسوا بشلة  
يسير بها للقوم خميس مزرّف<sup>(١)</sup>

[ ز ر ق ف ]

[ ١٣/ب ] ازرنقفت الإبل : أسرع ،  
كادرنقفت .

[ ز ع ف ]

زَعَف في حديثه : زاد عليه ، أو  
كذب فيه .

وموت زُعاف ، كغراب : وحى  
هزغفه زعفاً : أجهز عليه .

[ ز ع ن ف ]

الزّعانيف : الأدعياء التصقوا في الصميم.  
عن المبرد .

والنسوة الخسائس . أنشد ابن  
الأعرابي<sup>(٢)</sup> :

وطيري بمخراقٍ أشم كأنه  
سليم رماح لم تنله الزعانيف<sup>(٣)</sup>  
(يقول : لم يتزوج لئيمة قط .  
فتناله ) .

والزّعانيف : الجماعة المتفرقة من  
الناس ، قال الأزهري : الياء فيه  
للإشباع ، وأكثر ما يجيء في الشعر .

وقول المصنف : « الزعانيف : ماتحرك  
من أسافل القميص » كذا في النسخ ،  
وهو تحريف من النساخ ، صوابه :  
« ما تحرق »<sup>(٤)</sup> .

[ ز غ ف ]

الزغاف ، كشداد : الكثير الكلام ،  
عن ابن مالك ، وقد زغف كلاماً كثيراً .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٠٤٨ برواية « ربع مزرّف » والمثبت كالعباب والتاج وعجزه في اللسان .

( ٢ ) في العباب لمزاحم العقيلي .

( ٣ ) شعر مزاحم العقيلي في مجلة معهد الخطوط المجلد ٢٢ ( ١١٠/١ ) وفيه ( لمخراق ) والعباب ، وفيه : « لم تلده » ،  
والمثبت كالتاج واللسان .

( ٤ ) في النسخين « ما تحرق » بالحاء المهملة والتصحيح من العباب متفقاً مع اللسان .



وقال أبو زيد: زَغَفَ لَنَا مَالًا كَثِيرًا، أَيْ  
غَرَفَ .

## [ ز ف ف ]

الزَفِيفُ ، كَأَمِيرٍ : البريقُ ، قال حميدُ  
ابن ثورٍ :

دَجَا اللَّيْلُ وَاسْتَنَّ اسْتِنَانًا زَفِيفُهُ

كما استنَّ في الغاب الحريقُ المُشْعَشِعُ (١)

وكَصْبُورٍ : فرسٌ للنعمان بن المنذر ،  
أو هو بالذال .

وقَوْسٌ زَفُوفٌ : مُرْنَةٌ .

ويُقَالُ للطائِشِ الحِلْمُ : قَدْ زَفَّ رَأْيُهُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وظَلِيمٌ أَزَفٌ : كثيرُ الزَّفِّ .

وزَفَزَفَ : مَشَى مِثْلَةَ حَسَنَةٍ .

وبات مُزَفَزَفًا ، عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ :  
أَيْ تَزَفَزَفَهُ الرِّيحُ .

وحَكَى اللَّحْيَانِي : زَحَفَتْ زَوَافُهَا ،  
أَيْ : اللِّوَاتِي زَفَفْنَهَا .

وَالزَّفَزَفَةُ : صَوْتُ الْقِدْحِ حِينَ يُدَارُ عَلَى  
الظُّفْرِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ (٢) :

كَسَاهَا رَطِيبُ الرِّيشِ فَأَعْتَدَلَتْ لَهَا

قِدَاحٌ كَأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ زَفَازَفُ (٣)

وَمَنْ سَيرَ الْإِبِلِ : فَوْقَ الْخَبَبِ ، قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

لَمَّا رَكِبْنَا رَفَعْنَاهُنَّ زَفَزَفَةً

حَتَّى احْتَوَيْنَا سَوَامًا ثُمَّ أَرْبَابَهُ (٤)

وقال ابنُ عَبَّادٍ : أَزِفَتْ الْعُرُوسُ ، مِثْلُ  
زَفَّتْ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « اسْتَزَفَّهُ السَّيْرُ :  
اسْتَخَفَّهُ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :  
« السَّيْلُ » كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُحِيطِ وَالْأَسَاسِ  
وَالْعُبَابِ .

## [ ز ق ف ]

زَقَفَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ : اخْتَطَفَهُ .

وَتَزَقَّفَ اللَّقْمَةُ : ابْتَلَعَهَا ، كَأَزْدَقَفَهَا .

(١) ديوانه ١٠٨ واللسان والتاج .

(٢) هو ساعدة بن جؤية ، كما في شرح أشعار الهذليين .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٥٥ واللسان والتاج .

(٤) ديوانه ٣٤٦ والعباب واللسان والتاج .

والكُرة بالصَّولجانِ : اختطفها .

وخطفُ مُزاقف ، بفتح القاف ، قال  
مُزاحِمُ العُقَيْلِيّ :

ويُضْرَبُ إضْرَابُ الشُّجَاعِ وَعِنْدَهُ

إِذَا مَا التَّقَى الزَّحْفَانِ خَطْفُ مُزَاقِفٍ<sup>(١)</sup>

وقولُ المصنّف : « الزُّقْفَةُ ، بالضمّ :

اللُّقْمَةُ » كذا في النسخ ، ولفظُ الجمهرة :

اللُّقْفَةُ ، ومثله في العباب واللسان .

[ ز ل ح ف ]

ازلحف ، بتشديد الزاي المفتوحة وسكون

اللام : لغة في ازلحف ، كاسبكر ، نقله

الزمخشري ، وقال : أصله ازتلحف ،

أدغمت التاء في الزاي .

[ ز ل ف ]

زلف إليه : قرب منه .

والشيء : قربه ، كزلفه تزليفاً ، عن

ابن الأعرابي .

وَأَزْلَفَهُ كَذَلِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَأَزْلَفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ <sup>(٢)</sup> ﴾ أَي :

قُرِّبَتْ ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ : تَأْوِيلُهُ : قُرْبُ

دُخُولِهِمْ فِيهَا ، وَنَظَرُهُمْ إِلَيْهَا .

وَالزَّلْفُ <sup>(٣)</sup> ، بِالْفَتْحِ : التَّقَدُّمُ مِنْ

مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ

أَبِي عُبَيْدٍ .

وَزَلَفْنَا لَهُ ، أَي تَقَدَّمْنَا .

وَأَزْلَفَهُ : جَمَعَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الْآخِرِينَ <sup>(٤)</sup> ﴾ .

وَأَزْلَفَ سَيِّئَةً : أَسْلَفَهَا [ وَقَدَّمَهَا ] <sup>(٥)</sup> .

وَأَزْدَلَفَهُ : أَدْنَاهُ إِلَى هَلَكَةٍ .

وَالْمَزَالِفُ : الْأَجَاجِينُ الْخُضْرُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ

[ ١٤ / أ ] وَالزَّلْفَةُ ، مُحَرَكَةٌ : الرُّوضَةُ ،

حَكَاهُ ابْنُ بَرِّي عَنْ أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : فَلَانٌ يُزَلَّفُ النَّاسُ

(١) شعر مزاحم في مجلة معهد المخطوطات الجاد ٢٢ ( ١ / ١١٠ ) برواية لا شاهد فيها وهي :

« ويطرق أطراق الشجاع وعنده

والثبث كروايته في العباب واللسان والتماج .

(٢) سورة الشعراء الآية ٩٠

(٣) ضبعه في اللسان بفتح اللام وأشار في هامشه إلى أنه في بعض نسخ الصحاح بسكونها . . .

(٤) سورة الشعراء ، الآية ٦٤

(٥) زيادة من اللسان .

## [ ز ه ف ]

الإِزْهَافُ : الكَذِبُ ، كالأَزْدِهَافِ .

والإِفْسَادُ .

والاسْتِقْدَامُ .

والتَّزْيِينُ ، قال الحُطَيْئَةُ :

أَشَاقَتَكَ لَيْلَى فِي اللَّمَامِ وَمَا جَزَتْ

بِمَا أَزْهَفَتْ يَوْمَ التَّقِينَا وَبَزَتْ (١)

وَأَزْهَفَ بِهِ إِزْهَافًا : أَخْبَرَ الْقَوْمَ مِنْ  
أَمْرِهِ بِأَمْرٍ لَا يَدْرُونَ أَحَقُّ هُوَ أَمْ بَاطِلٌ .

والْعِدَاوَةُ : اكْتَسَبَهَا .

وَالشَّيْءُ : أَرْنَحَاهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَأَزْهَفَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْهَلَكَةِ .

و [ أَزْهَفَتُهُ ] الطَّعْنَةُ : هَجَمَتْ بِهِ عَلَى

الْمَوْتِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَلَهُ بِالسَّيْفِ إِزْهَافًا ، وَهُوَ بُدَاهَتُهُ ،

وَعَجَلَتُهُ وَسَوْقُهُ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَأَزْهَفَتُهُ الدَّابَّةُ : صَرَعَتْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَزْهَفَهُ : أَعَجَلَهُ وَاسْتَخَفَّهُ .

تَزْلِيْفًا : أَيْ يُزْعِجُهُمْ مَزْلَفَةً مَزْلَفَةً ، وَلَفْظُ  
الْأَسَاسِ « دَلِيلٌ » بَدَل « فُلَانٌ » وَالبَاقِي  
سَوَاءٌ .

وَقِيلَ : سُمِّيَ الْمَوْضِعُ « مُزْدَلَفَةً » لِأَنَّ  
آدَمَ اجْتَمَعَ فِيهِ مَعَ حَوَاءَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ -  
وَأَزْدَلَفَ مِنْهَا ، أَيْ : دَنَا .

وإِلَيْهِ : مَالٌ ، أَبُو عُبَيْدَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : تَزَلَّفُوا : تَفَرَّقُوا ،  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ تَصْغِيْفٌ ، صَوَابُهُ :  
« تَقَرَّبُوا » كَمَا هُوَ نَصُّ اللِّسَانِ وَالْعُبَابِ .

## [ ز و ف ]

زَافٌ يَزَافُ : لُغَةٌ فِي يَزُوفٌ .

وَزَافَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ زَوْفًا : حَلَّقَ .

وَالْغَلَامُ : اسْتَدَارَ وَوَثَبَ .

وَالْمَاءُ : عَلَا حَبَابُهُ .

وَالزُّوُوفُ ، بِالضَّمِّ : الْاسْتِرْخَاءُ فِي الْمَشْيَةِ .

## [ ز ه ز ف ]

« زَهَزَفَ الْكَلَامُ : نَفَّذَهُ عَنْهُ » هَكَذَا

فِي سَائِرِ النُّسخِ بِزَافَيْنِ ، وَنَصُّ الْعُبَابِ  
وَالْتَّكْمِلَةِ : زَهْرَفَ ، بِالزَّاءِ .

( ١ ) ديوانه ٣٤١ وفيه « . . . . وضرت » بدل « وبزت » والمثبت كالتاج واللسان ، وفي المحكم : « . وبزت » .

وازدَهفَ إليه حديثًا : أَسَدَ (١) إليه  
ما لَيْسَ بحسن .

وفي الخبر : زَادَ فِيهِ .

والغَنَائِمَ : أَخَذَهَا .

ولَهُ بالسَّيْفِ : بَادَهُهُ .

وما اَزْدَهَفَ بِهِ ، بِالضَّمِّ ، أَي : مَا ذُهِبَ بِهِ .

وفي الصَّحاح : أَزْهَفَ الشَّيْءُ ، وَازْدَهَفَ :  
ذُهِبَ بِهِ ، فَهُوَ مُزْهَفٌ وَمُزْدَهَفٌ .

وحكى ابنُ بَرٍّ عن أَبِي سَعِيدٍ :

الازْدِهَافُ : الشَّدَّةُ وَالْأَذَى ، قَالَ : وَحَقِيقَتُهُ  
اسْتِطَارَةُ الْقَلْبِ مِنْ جَزَعٍ أَوْ حُزْنٍ . قَالَتْ  
أُمُّ حَكِيمٍ بِنْتُ قَارِظٍ الْكِنَانِيَّةُ :

هَلْ مِنْ أَحْسَ بَرِيْمَيَّ اللَّذَيْنِ هُمَا

قَلْبِي وَعَقْلِي ، فَعَقَلِي الْيَوْمَ مُزْدَهَفٌ (٢)

[ ز ي ف ]

زَافَ البَنَاءُ وَغَيْرُهُ يَزِيفُ زَيْفًا : طَالَ

وَارْتَفَعَ .

وَالزَّيَافَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ ، مِنَ النُّوقِ :

المُخْتَالَةُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيَّ . قَالَ عَنَتْرَةُ :  
يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرِي غَضُوبٍ جَسْرَةٍ

زَيَافَةٍ مِثْلَ الْفَنِيقِ الْمُكْدَمِ (٣)

وَيُجْمَعُ الزَّيْفُ مِنَ الدَّرَاهِمِ عَلَى زُيُوفٍ ،  
وَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا ، وَلَمْ  
يَذْكُرْهُ عِنْدَ الْجُمُوعِ ، وَشَاهِدُهُ قَوْلُ امْرِئٍ  
الْقَيْسِ :

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَرْوَحِينَ تَشُدُّهُ

صَلِيلُ زُيُوفٍ يُنْتَقَدْنَ بَعْبُقَرَا (٤)

وَيُجْمَعُ الزَّائِفُ مِنْهَا عَلَى الزَّيْفِ ، كَسُكْرِ

وَشَاهِدُهُ قَوْلُ هُدْبَةَ بْنِ الْخَشْرَمِ :

تَرَى وَرَقَ الْفَتِيَانِ فِيهَا كَأَنَّهُمْ

دِرَاهِمٌ مِنْهَا زَاكِيَاتٌ وَزَيْفٌ (٥)

وَزَيْفٌ فَلَانًا : بَهْرَجَهُ ، أَوْ صَغَّرَ بِهِ

وَحَقَّرَهُ .

(١) في العباب واللسان « أسند إليه قولاً ليس بحسن » .

(٢) اللسان ونسبه إلى امرأة ، وهو لأم حكيم هذه في التاج والعباب ، ثم قال الصاغاني وقيل هي : عائشة بنت عبد المدان ، وفي الكامل للمبرد ٢٧/٤ للحارثية ترقى ابنيها من عبيد الله بن عباس ، وانظر الخبر والشعر في مقتل ابن عبيد الله بن عباس في الأغاني (٢٠٤/١٦) :

ورواية العباب : هَا مِنْ أَحْسَ بَرِيْمَيَّ . . . سَمِعِي وَمَخِي فَمَخِي . . .

(٣) ديوانه ٢٠٤ ( ط . القاهرة ) وفيه « الفنيق المقرم » وفي اللسان « المكروم » والمثبت كالتاج والعباب والديوان . ( ط . بيروت ) .

(٤) ديوانه ٦٤ وفيه « حين تطيره » واللسان والتاج .

(٥) اللسان والتاج .

وَأَصْلُ التَّزْيِيفِ : تَمْيِيزُ الرَّائِجِ مِنَ  
الزَّائِفِ ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الرَّدِّ وَالْإِبْطَالِ .

## فصل السين

### مع الفاء

[ س أ ف ]

سُفِفْتُ مِنْهُ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ فَرِغْتُ  
هَكَذَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الْبَعْثِ فِي بَعْضِ  
الرُّوَايَاتِ (١) .

[ س ج ف ]

[ ١٤ / ب ] السَّجَافَةُ ، ككِتَابَةٍ : السُّتْرُ  
وَالْحِجَابُ .

وَالسَّجْفُ ، بِالْكَسْرِ : وَالِدُ الشَّاعِرِ ، لَقِبُ ،  
وَأَسْمُهُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْحَارِثِ الضَّبِّيِّ .

وَأَرْخَى اللَّيْلُ سُجُوفَهُ ، أَيْ أَسْتَارَهُ .

وَقِبَاءُ مُسَجِّفٌ ، كَمُعْظَمٍ : عُمِلَ لَهُ  
السَّجَافُ ، اسْمٌ لِمَا يُرَكَّبُ عَلَى حَوَاشِي  
الثُّوبِ ، مُوَلَّدَةٌ .

وَكُجْهَيْنَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ جُهَيْنَةَ

وُلِدَتْ فِي قُرَيْشٍ ، وَفِيهَا يَقُولُ كَثِيرٌ  
عَزَّةٌ :

« حِبَالُ سُجَيْفَةٍ أُمِسَتْ رِثَاثًا » (٢)

[ س ح ف ]

سَحَفَهُ سَحْفًا : قَشَرَهُ ،

وَكَسَفَيْنَةً : مَا قَشَرْتَهُ مِنَ الشَّحْمِ  
مَنْ ظَهَرَ الشَّاةُ .

وَكَصْبُورٍ : النَّاقَةُ الَّتِي ذَهَبَ لَحْمُهَا (٣) .

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَكَأَنَّهُ عَلَى السَّلْبِ .

وَشَاةٌ سَحُوفٌ : لَهَا سَحْفَةٌ أَوْ سَحْفَتَانِ ،  
كَأَسْحُوفٍ بِالضَّمِّ .

وَرَجُلٌ سُحْفَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : مَحْلُوقُ  
الرَّأْسِ . عَنْ ابْنِ بَرِي .

قَالَ : وَالسُّحْفَنِيَّةُ ، كِبْلَهْنِيَّةُ :

مَا حَلَقْتَ ، وَهُوَ أَيْضًا : مَحْلُوقُ

الرَّأْسِ ، وَهَذَا الْأَخِيرُ قَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،

قَالَ ابْنُ بَرِي : فَهُوَ مَرَّةً اسْمٌ ، وَمَرَّةً

صِفَةٌ ، وَقَالَ السِّيْرَافِيُّ : السُّحْفَنِيَّةُ :

(١) هي كما في اللسان والنهاية « . . . فإذا الملك الذي جاءني بحراء ، فسُفِفْتُ منه . . . »

(٢) ديوانه ٢١٠ وهو صدر بيت المطلع وهو في التاج وأنشده اللسان بتمامه وعجزه :

« . . . فَسَقِيَا لَهَا جُدَدًا أَوْ رِمَاثًا »

(٣) في اللسان عن ابن سيده : « شحمها » بدل « لحمها » .



دَابَّةٌ ، وَأَظْنَهَا السُّلَحْفِيَّةُ ، والنون  
في كل ذلك زائدة .

وَأَرْضٌ مَسْحَفَةٌ ، كَمَرْحَلَةٍ : رَقِيقَةٌ  
الْكَلَالِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّرَكِيبِ  
الَّذِي يَلِيهِ ، وَضَبَطَهُ كَمُحْسِنَةٍ ، وَهُوَ  
قَوْلُ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « سَحَفَ الشَّحْمَ  
عَنْ ظَهْرِهَا ، كَمَنْعَ : قَشَرَهَا » كَذَا  
فِي النُّسخِ ، وَهُوَ يَقْتَضِي عَوْدَ الضَّمِيرِ إِلَى  
النَّاقَةِ ، فَإِنَّهَا أَقْرَبُ مَذْكُورٍ ، وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ ، فَنَصَّ ابْنُ السَّكِّيتِ فِي  
الْأَلْفَاظِ : سَحَفَ الشَّحْمَ عَنْ ظَهْرِ  
الشَّاةِ سَحْفًا : قَشَرَهُ مِنْ كَثْرَتِهِ ، ثُمَّ  
شَوَاهَا ، وَهَكَذَا هُوَ فِي الصُّحُوحِ ،  
إِلَّا أَنَّهُ وَقَعَ فِي نُسْخَةٍ : ثُمَّ شَوَاهُ ،  
وَالصَّحِيحُ أَنَّ ضَمِيرَ شَوَاهَا لِلشَّاةِ ،  
وَضَمِيرُ قَشَرَهُ إِلَى الشَّحْمِ ، ثُمَّ قَالَ  
ابْنُ السَّكِّيتِ : وَإِذَا بَلَغَ سِمَنُ الشَّاةِ  
هَذَا الْحَدَّ قِيلَ : شَاةٌ سَحُوفٌ .

وَقَوْلُهُ : « السُّحُوفُ مِنَ الْغَنَمِ :  
الرَّقِيقَةُ صُوفِ الْبَطْنِ .

وَالْمَطَرَةُ الَّتِي تَجْرُفُ مَا مَرَّتْ بِهِ ،  
وَمِنْ الرِّحَى : صَوْتُهَا إِذَا طَحْنَتْ «  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَفِي السِّيَاقِ  
سَقَطَ مِنَ النُّسخِ ، صَوَابُهُ : وَكَسْفِيْنَةٍ  
الْمَطَرَةُ الَّتِي تَجْرُفُ مَا مَرَّتْ بِهِ ، كَمَا  
هُوَ نَصُّ الصُّحُوحِ وَالْعُبَابِ وَاللِّسَانِ ،  
وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ فِي النُّوَادِرِ :  
السَّحِيفَةُ بِالْهَاءِ : الْمَطَرَةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي  
تَجْرُفُ كُلَّ شَيْءٍ ، وَبِالْقَافِ : الْمَطَرَةُ  
الْعَظِيمَةُ الْقَطَرُ ، الشَّدِيدَةُ الْوَقْعُ ،  
الْقَلِيلَةُ الْعَرِضُ ، وَجَمْعُهَا : السَّحَائِفُ  
وَالسَّحَائِقُ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّى لَجِرَانَ  
الْعَوْدِ :

وَمِنْهُ عَلَى قَصْرَى عُمَانَ سَحِيفَةٌ .

وَبِالْخَطِّ نَصَّاحُ الْعَثَانِينَ وَاسِعٌ (١) .

وَقَوْلُهُ : « وَمِنْ الرِّحَى : صَوْتُهَا »  
صَوَابُهُ : وَكَأَمِيرٍ ، مِنَ الرِّحَى : صَوْتُهَا  
يُقَالُ : سَمِعْتُ حَفِيفَ الرِّحَى ، وَسَحِيفَ  
الرِّحَى ، أَيْ : صَوْتُهَا إِذَا طَحْنَتْ ،  
قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ ، كَذَا فِي الصُّحُوحِ  
وَالْعُبَابِ .

(١) ديوانه ٥١ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ (نَضِخ) وَيُرْوَى « سَحِيقَةٌ » بِالْقَافِ .

وقوله : « السِّخْفُ ، كَصَيْقَلٍ ،  
وَدِرْفَسٍ وَحِنْفَسٍ : النَّصْلُ » الأخيرُ  
ضَبَطَهُ كَزَبْرِجٍ ، وَالَّذِي فِي الْعَبَابِ :  
وَقَالُوا : سِخْفٌ مِثْلُ حِنْفَسٍ ، وَسَبَقَ  
لَهُ ضَبْطُ حِنْفَسٍ كَهَزَبِرٍ ، فَهُوَ وَدِرْفَسٌ  
سَوَاءٌ فِي الضَّبْطِ ، وَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
مِنْ قَوْلِهِ : « حِنْفَسٌ » تَصْحِيفٌ .

### [ س خ ف ]

أَسْخَفَ الرَّجُلُ : قَلَّ مَالُهُ وَرَقَّ ،  
قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَإِنْ تَشَكَّيْتُ مِنَ الْإِسْخَافِ <sup>(١)</sup> \* .

وَقَالُوا : مَا أَسْخَفَهُ ! قَالَ سَيْبَوِيهِ :  
وَقَعَ التَّعَجُّبُ فِيهِ « مَا أَفْعَلَهُ » وَإِنْ  
كَانَ كَالْخُلُقِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِلَوْنٍ وَلَا بِخِلْقَةٍ  
فِيهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نُقْصَانِ الْعَقْلِ ،  
وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي بَابِ الْحُمَقِ .

وَسَحَابٌ سَخِيفٌ : رَقِيقٌ .

وَعُشْبٌ سَخِيفٌ ، كَذَلِكَ .

وَنَصْلٌ سَخِيفٌ : طَوِيلٌ عَرِيضٌ .

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَسَخَفَهُ الْجُوعُ تَسْخِيفًا : هَزَلَهُ .

### [ س د ف ]

السَّدْفُ ، مُحَرَّكَةٌ : اللَّيْلُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :

نَزُورُ الْعَدُوِّ عَلَى نَائِهِ .

[ ١٥ / أ ] بَارِعَنَ كَالسَّدْفِ الْمُظْلَمِ <sup>(٢)</sup> .

وَأَسْدَفُوا : دَخَلُوا فِي السَّدْفَةِ ،  
وَجَمْعُ السَّدْفَةِ سُدْفٌ .

وَسَدْفُ الْحِجَابِ : أَرْخَاهُ .

وَحِجَابٌ مَسْدُوفٌ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

\* بِحِجَابٍ مِنْ بَيْنِنَا مَسْدُوفٍ <sup>(٣)</sup> \* .

وَأَسْدَفَتِ الْمَرْأَةُ الْقِنَاعَ : أَرْسَلَتْهُ ،  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَيُقَالُ : وَجَّهْ فَلَانٌ سِدَافَتَهُ ، بِالْكَسْرِ :  
إِذَا تَرَكَهَا وَخَرَجَ مِنْهَا .

وَجَمْعُ السَّدِيفِ : سِدَائِفٌ ، وَسِدَافٌ .

وَسَدَفَهُ تَسْدِيفًا : قَطَعَهُ ، وَمِنْهُ سَنَامٌ  
مُسَدَّفٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

( ١ ) ديوانه ١٠٠ وفيه « . . . من الأنحاف » والمثبت كاللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ٣١٣ وصدره فيه :

\* وَلَقَدْ سَاعَهَا الْبِيَاضُ فَلَطَّتْ \* .

واللسان والتاج وفي الديوان : « . . من دوننا مسدوف » .

وَكُلَّ قَرَى الْأَضْيَافِ نَقَرِي مِنَ الْقَنَا

وَمُعْتَبَطٍ فِيهِ السَّنَامُ الْمُسَدَّفُ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ سُدْفَةً شَخِصَهُ مِنْ  
بُعْدٍ ، بِالضَّمِّ ، كَرَأَيْتُ سَوَادَهُ .

وَقَدْ سَمَوْا سَدِيفًا كَأَمِيرٍ ، وَمُسَدِيفًا ،  
كَمُحْسِنٍ .

وَسِدْفَةٌ<sup>(٢)</sup> ، بِالْكَسْرِ : ع ، بِمَصْرِ  
مِنَ السِّيُوطِيَّةِ .

[ س ر ف ]

السَّرْفُ ، مَحْرَكَةٌ : اللَّهْجُ بِالشَّيْءِ .

وَسَرَفَ الطَّعَامُ ، كَفَرَحَ : ائْتَكَلَ  
حَتَّى كَانَ السَّرْفَةُ أَصَابَتَهُ .

وُسْرِفَتِ الشَّجَرَةُ ، بِالضَّمِّ ، سَرَفًا :  
وَقَعَتْ فِيهَا السَّرْفَةُ فَهِيَ مَسْرُوفَةٌ . عَنْ  
ابْنِ السُّكَيْتِ .

وَشَاةٌ مَسْرُوفَةٌ : مَقْطُوعَةُ الْأُذُنِ  
أَصْلًا .

وُسْرِفَتِ أُذُنُهَا : اسْتُؤْصِلَتْ .

وَجَمْعُ السَّرْفَةِ ، لِلدَّوْبَةِ : سُرَفٌ ،  
كَضُرْدٍ .

وَالْإِسْرَافُ : الْإِكْثَاءُ مِنَ الذُّنُوبِ  
وَاحْتِقَابُ الْأَوْزَارِ .

وَالْمُسْرِفُ : الْكَافِرُ .

وَالْجَاهِلُ - عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ -  
كَالسَّرْفِ ، كَكَتِفٍ .

وَأَكَلَهُ سَرَفًا ، وَإِسْرَافًا : عَجَلَةً .

وَأَسْرَفَ فِي الْكَلَامِ : أَفْرَطَ .

وَرَجُلٌ سَرِفُ الْعَقْلِ ، كَكَتِفٍ :  
قَلِيلُهُ ، أَوْ فَاسِدُهُ .

وَعُودٌ مَسْرُوفٌ : أَكَلَتْهُ السَّرْفَةُ .

وَسَرِفْتُ يَمِينَهُ ، كَعَلِمْتُ : لَمْ  
أَعْرِفْهَا ، قَالَ سَاعِدَةُ [بْنِ جُوَيْةَ]<sup>(٣)</sup> الْهَذَلِيُّ :  
خَلَفَ امْرَأَتِي بَرٌّ سَرِفْتُ يَمِينَهُ .

وَلِكُلِّ مَا قَالَ النُّفُوسُ مُجَرَّبٌ<sup>(٤)</sup> .

(يَقُولُ : مَا أَخْفَيْتَ وَأَظْهَرْتَ فَإِنَّهُ

سَيَظْهَرُ فِي التَّجَرُّبَةِ ) .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « . . . نَقَرِي الْفَتَى » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيَوَانِهِ ٣٠/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) الشَّائِعُ فِي لِسَانِ الْعَامَةِ الْيَوْمَ « صَدَقَ » بِالصَّادِ .

(٣) زِيَادَةُ الْإِيضَاحِ حَتَّى لَا يَلْتَبِسَ بِابْنِ الْعِجْلَانِ .

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١١٠٢ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ .

## [ س ر ع ف ]

السَّرْعَفَةُ : النَّعْمَةُ .

وَرَجُلٌ مُسْرَعَفٌ : مُنْعَمٌ .

وَالسَّرْعُوفَةُ ، بِالضَّمِّ : الْحَسَنَةُ مِنْ الْخَيْلِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

## [ س ر ه ف ]

السَّرْهَفُ ، كَجَعْفَرٍ : الْمَالِيُّ<sup>(١)</sup> الْآكُولُ

وَرَجُلٌ مُسْرَهَفٌ : حَسَنُ الْغِذَاءِ مُنْعَمٌ .

## [ س ع ف ]

السَّعْفَةُ ، مُحَرَّكَةً : النَّخْلَةُ نَفْسُهَا .

ج : سَعَفَات ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَمَّارٍ :  
« حَتَّى يَبْلُغُونَا »<sup>(٢)</sup> سَعَفَاتٍ هَجَرَ . .

وَلُغَةٌ فِي السَّعْفَةِ ، بِالْفَتْحِ ، لِدَاءِ الثَّغْلَبِ .

وَكُفْرَابٌ : شُقَاقٌ حَوَا الظُّفْرِ وَتَقَشَّرُ .

وَأَسْعَفَ إِلَيْهِ : تَوَجَّهَ ، وَقَصَدَ .

وَسَاعَفَهُ جَدُّهُ : سَاعَدَهُ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « الْمَائِقُ » .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « يَبْلُغُوا بِنَا . . » .

( ٣ ) فِي اللِّسَانِ لَعْدَى بْنِ الرِّقَاعِ

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٥ ) يَعْنِي « السَّفْسَفُ » ، وَفِي الْعَبَابِ وَاللِّسَانِ « السَّفِيفُ » كَأَمِيرٍ .

وَالسَّعْفُ ، مُحَرَّكَةً : ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .  
وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup> :

حَتَّى أَتَيْتُ مَرثَا وَهُوَ مُنْكَرِسٌ .

كَالَّذِي يَضْرِبُهُ فِي الْغَابَةِ السَّعْفُ<sup>(٤)</sup>

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَاقَةٌ سَعَفَاءُ ،

وَبَعِيرٌ أَسْعَفٌ ، وَقَدْ سَعِفَتْ بِالضَّمِّ »

كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ خَطَأٌ صَوَابُهُ :

« وَقَدْ سَعِفَتْ ، كَفَرَحَ » وَلَفْظُ الصَّحَاحِ

وَقَدْ سَعِفَ ، وَضَبَطَهُ بِكسر العينِ

وَالسَّيْنُ مَفْتُوحَةٌ .

## [ س ف س ف ]

السَّفْسَفُ ، كَجَعْفَرٍ : ضَرْبٌ مِنَ

النَّبْتِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : يَمَانِيَّةٌ ،

وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ نَجْدٍ الْعَنْقَزُ ،

وَأَسْمُ<sup>(٥)</sup> إِبْلِيسَ ، كَذَا فِي نَوَادِرِ  
أَبِي عَمْرٍو .

وَحِلْفٌ سَفْسَافٌ : كَاذِبٌ لَا عَقْدَ

فِيهِ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

والسفسافة : الرِّيحُ تجري فُوقَ الأرض .

وسفساف الأخلاق : رديئها .

والمسفسف : لئيم العطية ، كما في الصَّحاح وفي بعض نُسَخه : مُسَفَّفٌ ، كَمُحَدَّثٍ .

وقال أبو عبيد : كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَ شيئاً وَلَصِقَ بِهِ ، فهو مُسِفٌ .

وقال اليزيدي : أَسَفَفْتُ الشَّيْءَ إِسْفَافاً : أَلَصَقْتُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ .

وكصَّبُور : سَوَادُ اللَّثَةِ .

وكسفينية : الدَّوْخَلَةُ مِنَ الْخُوصِ قَبْلَ أَنْ تُنْسَجَ . (ج) : سَفَائِفٌ .

وسفيف أذنَى الذُّبِّ ، كَأَمِيرٍ : حَدَّثَهُمَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْعَارِمِ فِي [١٥/ب] صِفَةِ الذُّبِّ : « فَرَأَيْتُ سَفِيفَ أُذُنَيْهِ » .

وقال ابنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ : لَا تَزَالُ تَتَسَفَسَفُ فِي هَذَا [الْأَمْر] <sup>(١)</sup> أَيْ تَهْلِكُهُ .

واستَفَّ ما في الإِنَاءِ : أَتَى عَلَيْهِ كُلُّهُ شُرْباً ، لَغَةً فِي اسْتَفَّ . عَنْ عِيَاضٍ

فِي شَرْحِ حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ .

ويُقال : سَفَّ تَفَعَّلُ ، سَاكِنَةُ الْفَاءِ ، أَيْ : سَوَّفَ تَفَعَّلَ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : حَكَاهَا ثَعْلَبٌ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « السَّفُّ : طَلْعَةُ الْفُحَّالِ » ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ عِنْدَ الصَّاعِغَانِيَّ بِالْكَسْرِ .

### [ س ق ف ]

السَّقِيفَةُ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ طَوِيلَةٌ ، تُوضَعُ يُلَفُّ عَلَيْهَا الْبَوَارِي فَوْقَ سَطُوحِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، قَالَ اللَّيْثُ .

وَكُلُّ ضَرْبَةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ إِذَا ضُرِبَتْ دَقِيقَةً طَوِيلَةً فَهِيَ سَقِيفَةٌ .

وَالسَّقَائِفُ : طَوَائِفُ نَامِرِينَ الصَّائِدِ . وَالْأَسْقَفُ : الْمُنْحَنَى .

وَكَشَدَادٍ : مَنْ يُعَانِي عَمَلَ السَّقُوفِ .

وَلَقَبُ السَّيِّدِ عِمَادِ الدِّينِ أَبِي الْغَوْثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَلَوِي الْحُسَيْنِيِّ الْحَضْرَمِيِّ ، كَانَ مُعَاصِراً لِلْمُصَنِّفِ ، وَقَبْرُهُ بِتَرْيَمَ - إِحْدَى قُرَى حَضْرَمَوْتَ -

(١) زيادة من العباب ، وفيه النص عن ابن عباد .



## [ س ل ف ]

السَّلفُ ، محرَّكةٌ : الجماعةُ .  
الْمُتَقَدِّمُونَ فِي السَّيْرِ ، قَالَ قَيْسُ  
ابنِ الْخَطِيمِ :

لو عَرَجُوا سَاعَةً نُسَائِلُهُمْ .

رَيْثُ يُضْحِي جَمَالَهُ السَّلفُ<sup>(٢)</sup>

كَالسَّليْفِ ، كَأَمِيرٍ ، وَالسَّلْفَةُ ،  
بِالضَّمِّ .

وَالْفَحْلُ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

لَهَا سَلَفٌ يَعُودُ بِكُلِّ رَيْعٍ

حَمَى الْحَوَازِ وَأَشْتَهَرَ الْإِفَالَا<sup>(٣)</sup> .

وَجَمْعُ السَّليْفِ : سُلُفٌ ، بِضَمَّتَيْنِ

وَمِنْهُ قِرَاءَةُ يَحْيَى بْنِ وَثَابٍ : ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ

سُلُفًا ﴾<sup>(٤)</sup> ، قَالَ : وَزَعَمَ الْقَاسِمُ أَنَّهُ

سَمِعَ وَاحِدَهَا سَلِيفًا .

وَجَمْعُ السَّلْفَةِ : سُلُفٌ ، كَصُرْدٍ .

وَالسَّالِفُ : الْمُتَقَدِّمُ .

وَيُقَالُ : سَالِفٌ وَسَلَفٌ ، مِثْلُ خَالِفٍ

وَخَلَفٍ .

تَرْيَاقٌ مُجَرَّبٌ ، وَوَالِدُهُ الْفَقِيهُ الْمُقَدِّمُ  
لَقِيَ الطَّوَّاشِيَّ بِحَلْيٍ<sup>(١)</sup> .

وَسَقْفٌ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْأَسْقُفِّ  
كَأَرْدُنٍ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

وَمُنِيَّةُ الْأَسْقُفِّ ، بِالضَّمِّ : ع ، بِمِصْرَ  
مِنَ الْجِيزِيَّةِ .

وَالْأَسْقَفَيْنِ : أُخْرَى مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

## [ س ك ف ]

الْأُسْكُوفَةُ ، بِالضَّمِّ : عَتَبَةُ الْبَابِ  
الَّتِي يُوطَأُ عَلَيْهَا .

وَالْأُسْكُفَّةُ ، كَأُتْرَجَّةٍ : حِرْقَةٌ

الْإِسْكَافِ ، نَادِرَةٌ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَالْإِسْكَافُ ، بِالْكَسْرِ : مَنْ يَعْمَلُ ،

اللَّوَابِ وَالشَّمَشَكَاتِ .

وَالْإِسْكَافِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ ،

وَهُمْ أَصْحَابُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ الْإِسْكَافِيِّ الْمُتَكَلِّمِ ، مَاتَ

سَنَةَ ٢٠٤

( ١ ) يَعْنِي حَلِيَّ بْنَ يَعْقُوبَ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ ، وَهِيَ أَوَّلُ حَدِّ الْيَمَنِ .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٥٤ وَفِيهِ « لَوْ وَقَفُوا سَاعَةً . . . » ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٤ ) سُورَةُ الزَّخْرَفِ . الْآيَةُ ٥٦ .

وَالسُّلْفَةُ ، بِالضَّم : غُرْلُهُ الصَّبِيُّ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَمَاتَدَخِرُهُ الْمَرْأَةُ لَتُحِيفَ مِنْ زَارِهَا .

وَكُصْرَدٍ : فَرُخُ الْقَطَا ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَكُفْرَابٍ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَكُعْثَمَانٍ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

وَرَوْضٌ مَسْلُوفٌ : مُسَوًى .

وَأَرْضُ الْجَنَّةِ مَسْلُوفَةٌ ، أَيْ مَلْسَاءٌ

لَيِّنَةٌ نَاعِمَةٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَالسَّالِفَةُ : الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُرْسَلَةُ

عَلَى الْخَدِّ .

وَأَسْلَفَهُ مَالاً : أَقْرَضَهُ ، كَسَلَفَهُ

تَسْلِيفاً .

وَأَسْلَفْتُ مِنْهُ دَرَاهِمَ ، فَأَسْلَفَنِي ،

مِثْلُ تَسَلَّفْتُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَسَلَّفْتُ لِلْقَوْمِ : مِثْلُ سَلَفْتُهُمْ .

فَالسَّلَافُ مِنَ النِّسَاءِ كَالْأَسْلَافِ مِنَ

الرِّجَالِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « دَرَبُ السُّلْفِيِّ ،

بِالْكَسْرِ ، بَبْغَدَادَ ، سَكَنَهُ إِسْمَاعِيلُ

ابْنُ عَبَّادٍ السُّلْفِيُّ الْمُحَدَّثُ » غَلَطٌ

تَبَعَ فِيهِ شَيْخُهُ الذَّهَبِيُّ ، صَوَابُهُ :

دَرَبُ السُّلْقِيِّ « بِالْقَافِ ، وَهُوَ مِنْ

قَطِيعَةِ الرَّبِيعِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْخَطِيبُ

فِي التَّارِيخِ ، وَالْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ .

وَقَوْلُهُ : « خَالِدُ بْنُ مَعْدِيكَرِبَ ،

وَأَخُوهُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ

لَشَيْخِهِ الذَّهَبِيِّ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، صَوَابُهُ :

خَلِيٍّ بْنِ مَعْدٍ يَكْرِبَ ، كَمَا حَقَّقَهُ .

الْحَافِظُ (١) . .

وَقَوْلُهُ « سِلْفَةُ [١٦/أ] بِالْكَسْرِ ،

وَكَعْنَبَةُ : جَدُّ جَدِّ الْحَافِظِ مُحَمَّدٍ

ابْنِ أَحْمَدَ السُّلْفِيِّ » فِيهِ نَظَرٌ مِنْ وُجُوهٍ ؛

الْأَوَّلُ : أَنَّ الْمَذْكُورَ اسْمُهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

لَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ، وَالثَّانِي : أَنَّ

مُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّ الْمَنْسُوبَ إِلَيْهِ بِالْكَسْرِ ،

وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، وَالثَّالِثُ : أَنَّ قَوْلَهُ

جَدُّ جَدِّهِ يَقْتَضِي أَنَّهُ اسْمُهُ ، وَلَيْسَ

كَذَلِكَ ، بَلْ هُوَ لَقَبٌ لَهُ ، وَاسْمُهُ

إِبْرَاهِيمُ ، وَالرَّابِعُ : اقْتِصَارُهُ عَلَيْهِ

يُوهِمُ أَنَّهُ فَرُدُّ ، قَالَ الْحَافِظُ : وَقَدْ

(١) يَعْنِي ابْنَ حَجَرَ فِي التَّبْصِيرِ ٧٣٨ لَكِنْ ابْنُ مَكُولَا فِي الْإِكْمَالِ ٤ / ٤٦٧ قَالَ : « خَالِدُ بْنُ عَمْرِو السُّلْقِيِّ ،

وَخَلِيٌّ بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ السُّلْقِيُّ شَهِيدُ فَتْحِ مِصْرَ » .

نَسَبَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ أَبَا جَعْفَرٍ الصِّدْلَانِيَّ كَذَلِكَ ، لِأَنَّهُ اسْمُ جَدِّهِ سِلْفَةَ ، كَعِنَبَةَ ، ثُمَّ إِنَّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ مِنْ تَعْرِيبِ سِلْفِهِ ، وَأَنَّ أَصْلَهُ سِهْلِبَهُ ، أَيْ : ذُو ثَلَاثِ شِفَاهٍ ، هُوَ الَّذِي جَزَمَ بِهِ النَّوَوِيُّ فِي بُسْتَانِ الْعَارِفِينَ ، وَالزَّرْكَشِيُّ فِي حَاشِيَةِ عُلُومِ الْحَدِيثِ ، وَالْحَافِظُ أَبُو الْمُظَفَّرِ مَنْصُورُ ابْنِ سَلِيمٍ فِي تَارِيخِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، وَالكَرْمَانِيُّ فِي دِيبَاجَةِ شَرْحِ الْبُخَارِيِّ وَهُنَاكَ قَوْلُ آخَرٍ : أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى بَطْنٍ مِنْ حِمِيرٍ يُقَالُ لَهُمْ : بَنُو السِّلْفِ وَهَكَذَا شَافَهُهُ بِهِ الْإِمَامُ النَّسَابَةُ ابْنُ الْجَوَانِي حِينَ اجْتَمَعَ بِهِ فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ وَقَرَأَتْ فِي الْمُقَدِّمَةِ الْفَاضِلِيَّةِ تَأْلِيفَ النَّسَابَةِ الْمَذْكُورَ مَا نَصَّهُ : وَأَمَّا سَعْدُ ابْنِ حِمِيرٍ فَمِنْهُ السِّلْفُ : الْبَطْنُ الْمَشْهُورُ ، إِلَيْهِ يَرْجِعُ كُلُّ سِلْفِيٍّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ بِخَطِّهِ ، بِكسْرِ فَفَتْحٍ ، وَيُوَيِّدُ ذَلِكَ مَا قَرَأْتَهُ بِخَطِّ الْمُحَدِّثِ يُوسُفَ بْنِ شَاهِينَ - سِبْطِ الْحَافِظِ - عَلَى هَامِشِ كِتَابِهِ التَّبْصِيرِ لَجَدِّهِ ، مَا نَصَّهُ : وَرَأَيْتُ فِي تَعْلِيقِي كَبِيرِ بِخَطِّ السِّلْفِيٍّ مَا نَصَّهُ : بَنُو سِلْفَةَ : سِلْفِيٍّ ، أَيْ : عَمِّي ، وَجَدُّ

أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، وَعَمُّ أَبِي الْفَضْلِ وَهُمْ بَنُو سِلْفَةَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ مُصَرِّفٍ ، انْتَهَى . وَأَمَّا مَا فِي فِهْرِسْتِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ حَوْطٍ : اللَّهُ أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى أَصْبِهَانَ اسْمُهَا سِلْفَةَ فَعَلَطُ ، وَكَذَا قَوْلُ الزَّرْكَشِيِّ : فَلُقِّبَ بِالْفَارِسِيَّةِ شِلْفَهُ ، بِكسْرِ الشِّينِ وَفَتْحِ اللَّامِ ، ثُمَّ عُرِّبَ فَإِنَّهُ خَطَأٌ .

وقول المصنف : « السِّلْفُ بِالضَّمِّ : الْمَرْأَةُ بَلَغَتْ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً » غَلَطَ ، الصَّوَابُ : الْمُسْلِفُ كَمُحْسِنٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ وَاللِّسَانِ .

[ س ن ج ل ف ]

سَنَجَلْفُ ، بَفَتْحِ السِّينِ وَالْجِيمِ وَسُكُونِ النُّونِ وَاللَّامِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِمَضْرُوءٍ ، مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

[ س ن ح ف ]

السَّنْحَفُ ، كَجَرْدَحْلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْهَرَوِيُّ : هُوَ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ ، كَالسَّنْحَافِ ، كَسِرْبَالِ

نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ عَنْهُ ، وَكَأَنَّهُ لُغَةٌ فِي  
الشَّيْنِ وَالْخَاءِ الْمُعْجَمَتَيْنِ .

### [ س ن س ف ]

سَنَسِيفٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هـ ، بِمَصْرِ مِنْ أَعْمَالِ  
الْأَخْمِيمِ .

### [ س ن ع ف ]

السَّنْعَفُ ، كَجَرْدَحَلٍ ، هَكَذَا فِي  
النَّسَخِ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ، وَنَصُّ الْعَبَابِ  
بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ .

### [ س ن ه ف ] (١)

سَنَهَفٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمٌ ،  
وَذَكَرَهُ اللَّيْثُ فِي (سَهَفٍ) وَجَعَلَ النُّونَ  
زَائِدَةً .

### [ س ن ف ]

الْمَسَانِفُ : السُّنُونُ الْمُجْدِيَّةُ ، كَمَا  
فِي الْمَحْكَمِ ، كَأَنَّهُمْ شَنَعُوهَا فَجَمَعُوهَا ،

قَالَ الْقُطَامِيُّ :

وَنَحْنُ نَرُودُ الْخَيْلَ وَسَطَ بِيُوتِنَا

وَيُعْبَقْنَ مَحْضًا وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفٍ (٢)

الوَاحِدَةُ : مُسْنِفَةٌ . عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَخَيْلٌ مُسْنَفَاتٌ : مُشْرَفَاتُ الْمَنَاسِجِ ،

وَذَلِكَ مَحْمُودٌ فِيهَا ؛ لِأَنَّهُ لَا يَعْتَرِي إِلَّا

خِيَارَهَا وَكِرَامَهَا ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ

فَإِنَّ السُّرُوجَ تَتَأَخَّرُ عَنْ ظُهُورِهَا ، فَيُجْعَلُ

لَهَا ذَلِكَ السَّنَافُ ، لِتَثْبِتَ بِهِ السُّرُوجُ .

وَجَمْعُ السَّنَافِ : أَسْنِفَةٌ .

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لِمَنْ تَحَيَّرَ فِي أَمْرِهِ :

«عَيَّ بِالْإِسْنَفِ» ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،

وَقَالَ [ ١٦ / ب ] الزَّمَخْشَرِيُّ : أَيْ

دَهَشَ مِنْ الْفَزَعِ كَمَنْ لَا يَدْرِي أَيْنَ

يُشَدُّ السَّنَافُ ، وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ قَوْلَ

ابْنِ كُلْثُومٍ :

إِذَا مَا عَيَّ بِالْإِسْنَفِ حَيَّ

عَلَى الْأَمْرِ الْمُشَبَّهِ أَنْ يَكُونَا (٣)

(أَي : عَيَّوْا بِالتَّقَدُّمِ) ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

( ١ ) كَذَا أوردته هنا وترتيبه بعد (سفف) .

( ٢ ) ديوانه ٥٦ واللسان والتاج .

( ٣ ) من قصيدته المملوكة في شرح السبع الطوال / ٣٩٨ ، واللسان والتاج .

وليس هذا بشيء ، إنما هو من أَسْنَفِ  
الفرس : إذا تقدمت <sup>(١)</sup> الخيل .

وناقةٌ مُسْنَفٌ ومُسْنَفٌ ، كمُحْسِنٍ  
ومُخْرَابٍ : ضامرٌ . عن أبي عمرو .

وقولُ المصنّف : « والعودُ المُجَرَّدُ من  
الورقِ » ظاهره أنه من معاني السنف  
بالكسر ، والصوابُ أنه من معاني  
السنف ، بالفتح ، كما هو نص ابن  
الأعرابي في النوادر .

وقوله فيما بعد : « جمعه سُنف »  
كذا في النسخ ، والصوابُ : سُوفٌ ،  
كما هو نص النوادر .

وقوله : « والسنف : جمعُ سِنافٍ ،  
كتابُ اللَّبَبِ » فيه نظرٌ ، والد  
نقله الجوهري عن الخليل أنه للبعير  
بمنزلة اللَّبَبِ للدابة .

وقوله : « السنف : ورقةُ المَرخِ ،  
أو وعاءُ ثمره » هكذا نقله الجوهري ،  
القولُ الأولُ عن أبي عمرو والثاني  
عن غيره ، قال ابنُ بري : وهذا  
القولُ الثاني هو الصحيح ، وهو قولُ

أهلِ المعرفة بالمرخ ، قال : وقال  
عليُّ بنُ حمزة : ليس للمرخ ورقٌ  
ولاشوكٌ وإنما له قُضبانٌ دقاقٌ تنبت  
في شُعبٍ ، وأما السنفُ فهو وعاءُ المَرخِ  
لاغيرٍ ، قال : وكذلك ذكره أهلُ  
اللغة ، والذي حكى عن أبي عمرو  
أن السنف هو : ورقةُ المَرخِ مردودٌ غيرُ  
معقولٍ .

وسنفاً ، محركةٌ : ة ، بمصر من  
الشرقية

### [ س و ف ]

سُنفٌ كعُنَى : فزَعٌ ، فهو مسنوفٌ ،  
عن ابن عباد ، والشين لغةٌ فيه .

وساوفه : شمه .

وماطلاه ، أنشد سيبويه لابن مقبل :

لو ساوفتنا بسوفٍ من تحيتها  
سوف العيوف لراح الركبُ قد قنعوا <sup>(٢)</sup>

وأسافه الله : أهلكه .

وإنها لمساوفةُ السير ، أي : مطيقتُه .

والسافُ : طائرٌ يصيدُ .

( ١ ) في اللسان والتاج : « تقدم » والفرس : اسم للذكر والأنثى .

( ٢ ) في النسختين - واللسان والتاج « . . . بسوف من تجنّبها » والتصحيح من ديوانه ١٧٢



والتَّسْوِيفُ : التَّأْخِيرُ .

وَكَمْحَدَّثَةٍ ، مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا تُجِيبُ  
زَوْجَهَا إِذَا دَعَاها إِلَى فِرَاشِهِ ، وَتُدَافِعُهُ  
فِيمَا يُرِيدُ مِنْهَا ، وَتَقُولُ : سَوْفَ أَفْعَلُ .

وَالسَّائِفَةُ : الشَّطُّ مِنَ السَّنَامِ ، عَنْ  
ابْنِ سَيِّدِهِ .

[ س ه ف ]

سَهْفَ الدُّبِّ سَهِيْفًا : صَاح .

وَسَهِيْفٌ ، كَصَيْقَلٍ : اسْمٌ ، كَمَا  
فِي اللِّسَانِ ، أَوْ هُوَ سَهْفٌ بِالنُّونِ ،  
كَجَعْفَرٍ ، كَمَا فِي الْجَمْهَرَةِ ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

وَنَاقَةٌ مِسْهَافٌ : سَرِيعَةُ الْعَطَشِ .

وَالْمَسْهَفَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : الْمَمَرُ ،  
قَالَ سَاعِدَةُ [ بَنِ جُوَيْةَ ] <sup>(١)</sup> الْهَذَلِيُّ :

بِمَسْهَفَةِ الرَّعَاءِ إِذَا

هُمْ رَاحُوا وَإِنْ نَعَقُوا <sup>(٢)</sup>

[ س ي ف ]

أَسَافَ الْقَوْمُ : أَتَوْا السَّيْفَ ، بِكَسْرِ

السُّيْنِ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ .

وَسَيِّفَتِ الذِّخْلَةُ ، وَانْسَافَتْ : بِمَعْنَى .

وَبُرْدٌ مُسَيِّفٌ ، كَمُعْظَمٍ : عَرِيضُ  
الْخُطُوطِ ، كَالسَّيْفِ .

وَرِيحٌ مِسْيَافٌ : تَقْطَعُ كَالسَّيْفِ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا مَنْ لَقَبِرٍ لَا تَزَالُ تَشْجُهُ

شِمَالٌ وَمِسْيَافُ الْعَشِيِّ جُنُوبٌ <sup>(٣)</sup>

وَالْمُسَيِّفُ : الْفَقِيرُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالسَّائِفَةُ : اسْمٌ رَمَلِيٌّ بِعَيْنِهِ .

وَتَسَيَّفُهُ : ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ .

وَهُوَ سَيَّافٌ ، أَيْ : سَفَاكَ لِلدَّمَاءِ .

## فصل الشين

### مع الفاء

[ ش أ ف ]

شَيْفَتُ مَنْ فُلَانٍ ، مِنْ حَدِّ عَلِمَ : أَبْغَضْتُهُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) زِيَادَةٌ حَتَّى لَا يَلْتَمِزَ بِابْنِ الْعَجَلَانِ الْهَذَلِيُّ .

( ٢ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٣٣٩ فِي زِيَادَاتِ شَعْرِهِ ، وَاللِّسَانُ ، وَأَنْشَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّنَاجِ وَأَرْدَفَهُ بِقَوْلِهِ : « وَلَمْ  
أَجِدْهُ فِي شَعْرِهِ » .

( ٣ ) التَّنَاجِ وَفِي اللِّسَانِ « لَا يَزَالُ بِشَجَةٍ . . » وَمَا هُنَا أَوَّلُ .

وَشَيْفَ صَدْرِهِ عَلَى : غَمِير .

وَقَلْبُ شَيْفُ ، كَكَتِفٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ :

\* يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ أَلَا تَنْصَرِفُ \*

\* وَلَمْ تُدَاوِ قَرْحَةَ الْقَلْبِ الشَّيْفُ <sup>(١)</sup> \*

وَالشَّافَةُ : الْعَدَاوَةُ .

وَمِنَ الرَّجُلِ : أَهْلُهُ وَعِيَالُهُ ، وَبِهِ  
فُسِّرَ الدُّعَاءُ : اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأَفَتَهُمْ .

وَرَجُلٌ شَافَةٌ ، مُحَرَكَةٌ : عَزِيزٌ  
مَنْيَعٌ .

وَاسْتَشَافَتْ [ ١٧ / أ ] الْقَرْحَةُ :  
صَارَ لَهَا أَصْلٌ .

[ ش د ف ]

الشَّادُوفُ : مَا يُنْصَبُ يُشْبِهُ الشَّخْصَ  
فِي الزَّرْعِ ، لِيُفَزَّعَ بِهِ الطَّيْرُ .

وَمَا يُجْعَلُ عَلَى رَأْسِ الرِّكِيَّةِ يُشْبِهُ  
الشَّخْصِينَ ، تُرَكَّبُ عَلَيْهِ الدَّلَالُ .  
( ج ) : شَوَادِيْفُ ، مِصْرِيَّةٌ .

وَالشُّدْفَةُ مِنَ اللَّيْلِ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ  
فِي الشُّدْفَةِ ، بِالضَّمِّ .

وَالشَّدَفُ ، مُحَرَكَةٌ : التَّوَاءُ فِي  
رَأْسِ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ عَيْبٌ .

وَنَاقَةٌ شَدَفَاءُ : فِي يَدَيْهَا اعْوَجَاجٌ ،  
فَرَبَّمَا التَّفَتُ يَدَاهَا إِذَا سَارَتْ .

وَفَرَسٌ شُنْدَفٌ ، كَقُنْفُذٍ : أَشْدَفُ ،  
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

[ ش ر ح ف ]

التَّشْرُحُفُ : التَّهَيُّؤُ لِلْقِتَالِ .

وَشَعْرٌ مُشْرِحِفٌ ، كَمُقَشَعِرٍ : مُرْتَفِعٌ  
جَافِلٌ <sup>(٢)</sup> .

وَالشَّرْحَافُ ، بِالْكَسْرِ : السَّرِيعُ .  
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

تَرْدِي بِشَرْحَافِ الْمَغَاوِرِ بَعْدَمَا <sup>(٣)</sup>  
نَشَرَ النَّهَارُ سَوَادَ لَيْلٍ مُظْلِمٍ

[ ش ر س ف ]

شَرْسَفَةُ بْنُ خَلِيفٍ ، بِالْفَتْحِ ، مِنْ  
بَنِي مَازِنٍ ، فَارِسٌ مَيَّارٌ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ غَيْرُ مَقْرُوءَةٍ ، وَالمُثَبَّتُ مِنْ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ وَاللسَّانِ .

( ٣ ) اللسان والتاج .

والشُّرُوفُ ، بالضم : الأَسِيرُ المَكْتُوفُ ،  
عن ابن الأعرابي .

## [ ش ر ف ]

الشَّرَفُ ، مُحرَّكةٌ : كُلُّ نَشْنَزٍ من  
الأَرْضِ قد أَشْرَفَ على ماحِوْلِهِ ، قَادَ  
أو لم يَقْدُ ، وإِنَّمَا يَطُولُ نَحْوًا من عَشْرِ  
أَذْرَعٍ أو خَمْسٍ ، قَلَّ عَرْضُ ظَهْرِهِ  
أو كَثُرَ ، قاله شَمِرٌ .

والمُبَارَاةُ<sup>(١)</sup> ، والمُسَامَاةُ .

وَأَعْلَى الشَّيْءِ ، كَالشُّرْفَةِ ، بالضم .

والمُغْرَةُ ، وهى : طِينٌ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ  
به ، والثَّيَابُ المَصْبُوغَةُ به يقال لها :  
العُمَرِيَّةُ ، ومنه ثَوْبٌ مُشَرَّفٌ ، أى :  
مَصْبُوغٌ به .

أَوْ هو صِبْغٌ أَحْمَرٌ يُقَالُ له : الدَّارِبَرْنِيَانُ  
كَالشَّرَفِ ، بالفتح ، قاله اللَّيْثُ .

ويُقَالُ : هو شَرَفٌ قَوْمِهِ وَكَرَمُهُمْ ،

أى : شَرِيفُهُمْ وَكَرِيمُهُمْ ، قال الشاعرُ :

لَانْرَفَعَ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ

مَادَامَ فِينَا بِأَرْضِنَا شَرَفُ<sup>(٢)</sup>

أى : شَرِيفٌ . ( ج ) : أَشْرَافٌ ،

كَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ ، قال الأَخْطَلُ :

وَقَدْ أَكَلَ الْكَيْرَانُ أَشْرَافَهَا الْعُلَى

وَأُبْقِيَتِ الْأَلْوَا حُ وَالْعَصَبُ السَّمَرُ<sup>(٣)</sup>

وَنُهْبَةُ ذَاتِ شَرَفٍ ، أى : قَدْرٌ وَقِيَمَةٌ

وَرِفْعَةٌ ، تَرْفَعُ النَّاسُ أَبْصَارَهُمْ إِلَيْهَا ،

وَيَسْتَشْرِفُونَهَا ، وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَاسْتَعْمَلَ أَبُو إِسْحَاقَ الشَّرَفَ فِي

الْقُرْآنِ ، فَقَالَ : أَشْرَفُ آيَةٍ فِي

الْقُرْآنِ آيَةُ الْكُرْسِيِّ .

وَالشُّرْفَةُ ، بالضم ، وَيُفْتَحُ : الشَّرَفُ ،

كَالشَّرَافَةِ ، وَقَالَ ابْنُ بَزْرَجٍ : قَالُوا :

لَكَ الشُّرْفَةُ فِي فُؤَادِي عَلَى النَّاسِ .

وَالْإِشْرَافُ : الْحِرْصُ وَالتَّهَالُكُ ،

قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

(١) من قوله : « والمباراة . . إلى قوله . . الشيء » غير مقروء في نسخة الأصل وأثبتناه من نسخة المؤلف .

(٢) العباب واللسان والتاج والنهاية وسياقه فيها :

« في حديث الشعبي : قيل للأعمش : لم لم تستكثر من الشعبي ؟ فقال : كان يحتقرني ، كنت آتية مع إبراهيم ( يعنى النخعي ) فيرحب به ، ويقول لى : اقعده ثم أيها العبد ، ثم يقول : « لا نرفع العبد . . البيت .

(٣) ديوانه ٤٢١ واللسان والتاج . . . . .

(٤) هو عروة بن أذينة ، كما في أخباره ، وشعره في الأغاني ١٨ / ٢٤٢ ( ط . بيروت ) .

لقد عَلِمْتُ وما الإِشْرَافُ من طَمَعِي  
أَنَّ الذي هو رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي <sup>(١)</sup>

وَأَشْرَفَ لَكَ الشَّيْءُ : أَمَكَّنَكَ .

والشَّيْءُ : علا ، كَتَشَرَّفَ عليه .

وَشَرَّفَ الْعَظْمَ تَشْرِيفًا : إِذَا كَانَ  
قَلِيلَ اللَّحْمِ ، فَأَخَذَ لَحْمَ عَظْمٍ آخَرَ  
وَوَضَعَهُ عَلَيْهِ .

وَالنَّاقَةُ : كَادَ يَقْطَعُ أَخْلَافَهَا بِالصَّرِّ ،  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتُقِي غِزَارٍ <sup>(٢)</sup> \*

\* مِنْ اللَّوَا شُرْفَنَ بِالصَّرَارِ \*

أَرَادَ مِنَ اللَّوَاتِي ، وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ  
بِهَا لِيَبْقَى بَدْنُهَا وَسِمْنُهَا ، فَيُحْمَلُ عَلَيْهَا  
فِي السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ .

وَتَشَرَّفَ بِكَذَا : عَادَ شَرَفًا .

وَالشَّيْءُ : اسْتَشْرَفَهُ ، أَوْ تَطَلَّعَ إِلَيْهِ ،  
أَوْ حَدَّثَتْ نَفْسُهُ بِهِ ، وَمِنْهُ فَلَانٌ يَتَشَرَّفُ  
إِبِلَ فَلَانٍ ، أَيْ يَتَعَيْنُّهَا ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَاسْتَشْرَفَ إِبِلَهُمْ : تَعَيْنَهَا لِيُصِيبَهَا  
بِالْعَيْنِ .

وَشَارَفَ الشَّيْءُ : دَنَا مِنْهُ ، وَقَارِبَ  
أَنْ يَظْفَرَ بِهِ .

وَشَارَفُوهُمْ : أَشْرَفُوا عَلَيْهِمْ .

وَالْمَشْرُوفُ : الْمَفْضُولُ .

وَضَبُّ شُرَافِيٍّ ، كَغُرَابِيٍّ : ضَخْمُ  
الْأُذُنَيْنِ جَسِيمٌ .

وَيَرْبُوعٌ شُرَافِيٌّ كَذَلِكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنِّي لِأَصْطَادُ الْيَرَابِيعِ كُلِّهَا  
شُرَافِيَّهَا وَالتَّدْمُرِيُّ الْمُقْصَعَا <sup>(٣)</sup>

وَنَاقَةُ شَرْفَاءٍ ، كَحَمْرَاءَ : شُرَافِيَّةٌ .

وَأَبُو الشَّرْفَاءِ : مِنْ كُنَاهُمْ ، قَالَ :

\* أَنَا أَبُو الشَّرْفَاءِ مَنَاعُ الْخَفَرِ <sup>(٤)</sup> \*

أَرَادَ : مَنَاعَ أَهْلِ الْخَفَرِ .

وَقَطَعَ اللَّهُ شُرْفَهُمْ ، كَكُتِبَ <sup>(٥)</sup> ،

أَيْ : أُنُوفَهُمْ ، نَقْلُهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَشُرَافَةُ [ ١٧ / ب ] الْمَسْجِدِ ،

(١) الأغاني ١٨ / ٢٤٢ في خمسة أبيات واللسان والتاج .

(٢) العباب والنوادر ٦٠ واللسان والتاج .

(٣) اللسان والتاج ، ومادة ( دمر ) و ( قصع ) .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) في الأساس المطبوع « شرفهم » ضبطه بفتح الشين والراء ضبط قلم .

كُتْفَاحَةٌ . ( ج ) : شَرَارِيْفٌ ، هَكَذَا  
استعمله الفقهاء ، قال شيخنا : هو من  
أَغْلَاطِهِمْ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ ابْنُ بَرِّيٍّ ، وَنَقَلَهُ  
الدَّمَامِينِيُّ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ .

وَمُنْيَةُ الشَّرَفِ : ة ، بِمِصْرَ مِنَ  
الْشَّرْقِيَّةِ .

وَمُنْيَةُ الشَّرِيفِ : أُخْرَى ، مِنْ جَزِيرَةِ  
قُوسِنَا ، وَأُخْرَى مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ ، وَمِنْ  
الْغَرْبِيَّةِ ، وَمِنْ الْمُنُوفِيَّةِ .

وَمُنْيَةُ الْأَشْرَافِ : أُخْرَى مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَشَرْفَانَةٌ ، وَالْأَشْرَفِيَّاتُ : مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

وِإِبْرَاهِيمُ بْنُ شُرَيْفٍ ، كَزُبَيْرٍ ،  
عَنْ أَبِي طَالِبِ بْنِ سَوَادَةَ .

وَشُرَيْفُ بْنُ جَرُودَةَ بْنِ أُسَيْدٍ ، فِي  
نَسَبِ حَنْظَلَةَ الْكَاتِبِ .

وَعَلَى بْنِ الْمُشَرَّفِ الْأَنْمَاطِيِّ ، كَمُعْظَمٍ :  
مُحَدَّثٌ .

وَالْمُشَرِّفُ ، كَمُحْسِنٍ : لَقَبُ إِسْحَاقَ  
الْبُرُوجَرْدِيِّ ، رَوَى عَنْ ابْنِ طَبَرَزْدَ .

وَلَقَبُ عَلِيِّ بْنِ بَلْبَانَ النَّاصِرِيِّ الْمُحَدَّثِ

وَأَبُو الْفَتْحِ مَسْعُودُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ  
مَنْصُورِ بْنِ مَاشَاذِهِ ، يُعْرَفُ بِابْنِ الْمُشَرِّفِ ،  
رَوَى عَنْ ابْنِ الْحُصَيْنِ .

وَشِرَافَةٌ ، بِالْكَسْرِ : ة ، بِالْمَوْصِلِ ،  
ذَكَرَهُ أَبُو الْعَلَا الْفَرَضِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الشَّرَفِيِّ ، كَعَرَبِيٍّ : مُحَدَّثٌ » هُوَ بَعِيْنُهُ  
عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرُ الَّذِي تَقَدَّمَ  
ذَكَرَهُ قَبْلَهُ بِأَسْطُرٍ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى  
مَحَلَّةِ الشَّرَفِ بِمِصْرَ .

وَقَوْلُهُ : « الْأَشْرَفُ : الْخَفَاشُ ،  
وَطَائِرٌ آخَرٌ لَا وَكْرَ لَهُ » إِلَى آخِرِ الْعِبَارَةِ ،  
هُوَ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ بَشْرِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ :  
وَطَائِرُ أَشْرَفُ ذُو جُرْدَةٍ  
وَطَائِرٌ لَيْسَ لَهُ وَكْرٌ (١)

فَقَوْلُهُ : « لَيْسَ لَهُ وَكْرٌ » لَيْسَ مِنْ  
مَعَانِي الْأَشْرَفِ ، وَمَا سَاقَهُ الصَّاعِقَانِيُّ  
وَصَاحِبُ اللِّسَانِ فِي حَالِ ذَلِكَ الطَّائِرِ  
لَيْسَ لَهُ تَعَلُّقٌ بِالْأَشْرَفِ ، وَإِنَّمَا هُوَ  
فِي وَصْفِ طَائِرٍ آخَرَ ، فَتَأَمَّلْهُ بِإِنْصَافٍ .



وَشُرْفَاتٌ ، بِضَمَتَيْنِ وتُفْتَحُ الرَّاءُ ،  
وَتُسَكَّنُ ، كُلُّ ذَلِكَ جَمْعُ شُرْفَةِ الْقَصْرِ ،  
أَوْ جَمْعُ شُرْفَةٍ بِضَمَتَيْنِ ، وَهُوَ جَمْعُ  
قِلَّةٍ ، لِأَنَّهُ جَمْعُ سَلَامَةٍ .

وبالتحريك : ة ، بَبَيْتِ الْمُقَدِّسِ .

### [ ش ر ن ف ]

شَرْنَفَ الزَّرْعُ : طَالَ وَكَثُرَ ، يَمَانِيَةٌ .  
وَشِهَابُ بْنُ شَرْنَفَةَ ، كَقَنْفَذَةٍ ،  
الْمُجَاشِعِيُّ ، بَصْرِيُّ أَدْرَكَ الْحَسَنَ ،  
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ هَكَذَا .

### [ ش س ف ]

الشَّسْفُ ، مُحَرَكَةٌ : الْبُسْرُ الَّذِي  
يُشَقَّقُ وَيُجَفَّفُ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

### [ ش ط ف ]

الشُّطْفَةُ مِنَ الثَّوْبِ ، بِالضَّمِّ :  
الْقِطْعَةُ مِنْهُ .

ج : شُطْفٌ .

وَشُطِفَ عَنِ الشَّيْءِ : عُدِّلَ عَنْهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَشُطِفَ أَطْرَافُهُ تَشْطِيفًا : غَسَلَهَا ،  
سَوَادِيَّةٌ .

وَالشُّطَافُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْمُزْخَرَفُ  
لِلْكَلَامِ ، عَامِيَّةٌ .

### [ ش ظ ف ]

الشُّطَافُ ، ككِتَابٍ : الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ ،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .

وَالشُّظْفَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا احْتَرَقَ  
مِنَ الْخُبْرِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشُّظْفُ ، مُحَرَكَةٌ : انْتِكَاثُ اللَّحْمِ  
عَنْ أَصْلِ إِكْلِيلِ الظُّفْرِ .

### [ ش ع ف ]

الشَّعْفُ ، مُحَرَكَةٌ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ  
الْأَرْضِ وَعَلَا ، ذَكَرَهُ الْأَمْدِيُّ فِي الْمَوَازِنَةِ .

وَمَصْدَرُ شَعَفَ الْبَعِيرَ بِالْقَطِرَانِ ،  
وَضَبَطَ الْمُصَنِّفُ إِيَّاهُ كَمَنْعَ يَقْتَضِي  
أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ .

وَأَنْ يَقَعَ فِي الْقَلْبِ شَيْءٌ فَلَا يَذْهَبُ ،  
حَكَاهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ .

وَأَلْقَى عَلَيْهِ شَعْفَهُ بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ ،  
أَيُّ : حُبَّهُ .

وبالفتح : الدُّعْرُ وَالْقَلَقُ .

وَشَعِفَ بِفُلَانٍ ، كَعُنِيَ : ارْتَفَعَ حُبُّهُ  
إِلَى أَعْلَى الْمَوَاضِعِ مِنْ قَلْبِهِ ، عَنْ الْفَرَاءِ .

وشَعَفَهُ المِرْجَلُ : أَذَابَهُ .

وكَسَحَابٍ : أَنْ يَذْهَبَ الحُبُّ بالقلب .

والشَّعْفَةُ ، بالفتح : القَطْرَةُ الواحدةُ من المَطَرِ .

والشُّعُوفُ ، بالضم ، في قول كَعْبِ ابنِ زُهَيْرٍ :

\* وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وشُعُوفٌ<sup>(١)</sup> \*

يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ جَمَعَ شَعْفٍ ، وَأَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا ، وَهُوَ الظَّاهِرُ .

وَسَمَوْا شُعَيْفًا ، كزُبَيْرٍ .

[ ١٨ / أ ] وذكر المصنف قولهم

في المثل : « لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ » ولم يُبَيِّنْ أَنَّهُ يُضْرَبُ في ماذا ، وفي التكملة : مُرْسِلُ المَثَلِ عُرْوَةُ بنِ الوَرْدِ ، يُضْرَبُ لِمَنْ نَشَأَ في ضَرْبٍ ، فيرتفع عنه فيبْطَرُ ، وفي المُسْتَقْصَى ، لِمَنْ أَخْصَبَ بعد هُزَالٍ ، ونَسِيَ ذلك .

[ ش غ ف ]

الشُّغَافُ ، ككِتَابٍ : مَوْضِعُ الولَدِ

( ١ ) ديوانه ١١٣ وهو بيت المطلع ، وعجزه فيه :

أَنْنَى أَلَمَ بِكَ الخِيَالُ يَطِيفُ

واللسان والتاج .

( ٢ ) هو بهذا المعنى مضبوط بالكسرة في اللسان .

من الرَّجِمِ .

ج : شُغِفَ ، ككُتِبَ .

ومنه قولُ عليٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : أَنْشَأَهُ

في ظُلَمِ الأَرْحَامِ ، وشُغِفِ الأَسْتَارِ .

والفُتَيَا شَغَفَتِ النَّاسَ ، أَيْ : وَسَوَسَتْهُمْ

وفَرَّقَتْهُمْ ، كَأَنَّهَا دَخَلَتْ شِغَافَ قُلُوبِهِمْ .

وشُغِفَ بالشَّيْءِ : كَعُنِيَ : أُولِعَ بِهِ .

[ ش ف ف ]

الشَّفُّ : بَشَرٌ يَخْرُجُ فَيُروِّحُ .

والمَهْنَةُ<sup>(٢)</sup> .

وبالكسرِ : الشَّيْءُ اليَسِيرُ .

وشَفَّهُ الحُزْنَ والحُبُّ شَفُوفًا : لَدَعَ

قَلْبَهُ ، أَوْ أَنْحَلَهُ ، أَوْ أَذْهَبَ عَقْلَهُ .

أَوْ شَفَّهُ الحُزْنَ : أَظْهَرَ مَا عِنْدَهُ من

الْجَزَعِ .

والماءُ شَفَا : تَقَصَّى شُرْبَهُ ، فلم يُسْتَرْ

منه شَيْئًا ، كاستَشَفَّهُ .

وقال أبو زيدٍ : شَفَّ الماءُ : أَكْثَرَ مَنْ

شُرْبَهُ فلم يَرَوْ .

وفي السَّلْعَةِ : رَبَحَ .  
وعنه الثَّوبُ يَشْفُ : قَصُرَ .  
ولك الشَّيْءُ : دَامَ وَثَبَتَ .  
وعليه يَشْفُ شُفُوفًا : زَادَ ، كَشَفَّفَ  
وَاسْتَشَفَّ .

وَإِذَا غَبَطْتَ الرَّجُلَ بِشَيْءٍ قُلْتَ :  
شَفُّ لَكَ يَا فُلَانُ .

وَشَفَّشَفَهُ الْهَمُّ : هَزَلَهُ وَأَضْمَرَهُ  
حَتَّى دَقَّ .

وَشَفَّشَفَ عَلَيْهِ : أَشْفَقَ .

وَالْمُشَفِّشُ : السَّيِّئُ الظَّنُّ الْغَيُورُ .

وَأَشَفَّ الدَّرْهَمَ : زَادَهُ ، أَوْ نَقَصَهُ .

وَالشَّفِيفُ ، كَالشَّفِّ ، يَكُونُ لِلزِّيَادَةِ  
وَالنَّقْصَانِ .

وَأَشَفَّ الْفَمُ : أَنْتَنَ رِيحُهُ ، عَنْ ابْنِ  
بُزْرَجٍ .

وَتَشَفَّشَفَ النَّبَاتُ : أَخَذَ فِي الْيُبْسِ .

وَقَالَ قَوْلًا شَفًّا ، أَيْ : فَضْلًا .

وَهُوَ أَشَفُّ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ : أَكْبَرُ مِنْهُ  
قَلِيلًا .

وَالشَّفَفُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْخِفَّةُ ، وَرِقَّةُ  
الْحَالِ .

وَلَيْلَةُ ذَاتِ ظُلْمَةٍ وَشِفَافٍ ، جَمْعُ  
شَفِيفٍ ، لِشِدَّةِ الْبَرْدِ مَعَ الْمَطَرِ وَالرَّيْحِ .  
وَفُلَانٌ يَجِدُ فِي مَقْعَدَتِهِ شَفِيفًا ، أَيْ :  
وَجَعًا ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ .

وَجَوْهَرٌ شَفَّافٌ ، كَشَدَّادٌ : يُرَى مِنْهُ  
مَا وَرَاءَهُ . وَكَذَلِكَ ثَوْبٌ شَفَّافٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَيْسَ الرَّيُّ عَنِ التَّشَافِّ » ،  
أَيْ : لَيْسَ الرَّيُّ عَنْ أَنْ يَشْتَفَّ الْإِنْسَانُ  
مَا فِي الْإِنَاءِ ، بَلْ قَدْ يَحْضُلُ بِدُونِ ذَلِكَ ،  
يُضْرَبُ فِي النَّهْيِ عَنْ اسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ ،  
وَالْتَّمَادِي فِيهِ .

### [ ش ق ف ]

الشُّقَافَةُ كُثْمَامَةٌ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَزَفِ .

وَشَقِيفُ أَرْنُونٍ ، وَشَقِيفُ تَيْرُونٍ :

حِصْنَانِ مَنِيعَانِ قُرْبَ عَكَا .

وَكُومُ الشَّقْفِ : عَ ، بِمَصْرٍ .

### [ ش ق ن د ف ]

الشُّقْنُذُفُ ، بِضَمَّتَيْنِ : لُغَةٌ فِي

الشُّقْنُذُفِ ، سَوَادِيَّةٌ .

### [ ش ق ر ف ]

شُقْرُفٌ ، كَقُنْفُذٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَ ، بِمَصْرٍ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

## [ ش ك ف ]

إشكيف ، كازميل ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهو الغلام الحسن الوجه ،  
هكذا يستعمله الحجازيون ، وكأنه  
مُعَرَّب أشكوفة ، بالضم ، لنور كل  
شئ قبل أن يتفتح .  
والسفينه الصغيرة .

## [ ش ل ع ف ]

الشلعف ، كجرحل ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال أبو تراب : هو  
المضطرب الخلق ، والسين لغة فيه .

## [ ش ل ف ]

الشلف ، محركة : واد عظيم  
بالقرب من جزائر مزغناي .  
وأبو شلوف ، كتور : من كُناهم .

## [ ش م ر ف ]

شميرف ، مُصَغَّرًا ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهى : ة ، بمصر ، من  
المنوفية ، والعامه تقول : مُشِيرِف  
بتقديم الميم على الشين .

## [ ش ن خ ف ]

بَعِيرُ شَنخاف ، بالكسر : صلب شديد .

ورجل شَنخاف : طويل .

## [ ش ن ط ف ]

شَنطَف ، كَقُنْفَد : اسم رجل .

## [ ش ن غ ف ]

[ ١٨ / ب ] الشنغوف ، بالضم :  
عرق طويل من الأرض دقيق ، نقله  
الأزهري .

والشنغاف ، بالكسر : الطويل الدقيق  
من الأريشية والأغصان .

## [ ش ن ق ف ]

الشنقف ، بالضم : أهمله صاحب  
القاموس ، وفى اللسان : هو ضرب  
من الطير ، كالشنقاف بالكسر .

## [ ش ن ف ]

شَنَف إليه شُوفًا : نظر بمؤخر العين ،  
حكاه يعقوب .

وشَنَف كلامه تَشَنِفًا : زينته .

وشنوفة : ة ، بمصر ، من المنوفية .

وأبو شَنِيف ، كزُبَيْر : أخرى ، من  
الجزيرة .

## [ ش و ف ]

المُشَوِّفَةُ من النساء ، كَمُعْظَمَةٍ :  
التي تُظْهِرُ نَفْسَهَا ليرَآها الناس ، حكاه  
أبو علي .

وشَوِّفَهَا تشويفاً : زينها .

وتَشَوَّفَ الشيء : ارتفع ، كاشاف .

واستَشَافَ الجرحُ : غلظ .

والشَّافَةُ : قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بباطِنِ القدم ،

يُهْمَزُ ولا يَهْمَزُ .

وكشَدَّاد : الحديدُ البَصَرِ .

## فصل الصاد

## مع الفاء

## [ ص ح ف ]

صَحِيفَةُ الوجه : بَشْرَةٌ جلده . أو

ما أَقْبَلَ عليك منه .

ج : صَحِيفٌ<sup>(١)</sup> .

وكشَدَّاد : بائعُ الصُّحُفِ . أو الَّذِي

يَعْمَلُهَا .

وكمُحَدِّثٍ : الصَّحْفِيُّ .

وأبو داودَ سُلَيْمَانُ بنُ سليمِ البلخي  
المَصاحِفِيُّ ، كان يَكْتُبُ المَصاحِفَ ،  
عن النُّضَرِ بنِ شُمَيْلٍ ، مات سنة

٢٣٨ .

وأبو حبيب محمد بن أحمد بن  
موسى المَصاحِفِيُّ ، كان يُوقِفُ المَصاحِفَ ،  
عن أبي يحيى سهل بن عَمَّارِ العَتَكِيِّ ،

مات سنة ٣٥١ .

وفي المثل : « اسْتَفْرَغَ فُلَانٌ مافي  
صَحْفَتِهِ » : إذا اسْتَأْثَرَ عليه بحظّه .

## [ ص د ف ]

الصَّدْفَةُ ، محرّكةٌ : مَحَارَةُ الأذنِ .

والصَّدْفَتَانِ : النُّقْرَتَانِ فيهما مَغْرَزُ  
رَأْسَيْ<sup>(٢)</sup> الفَخِذَيْنِ ، وفيهما عَصَبَةٌ إلى  
رَأْسِهِمَا .

والأَصْدَافُ : أمْوَاجُ البَحْرِ .

والمَصْدُوفُ : المَسْتُورُ .

والمُصَادَفَةُ : المُحَاذَاةُ .

( ١ ) زاد بعله في التاج « وهو مجاز » .

( ٢ ) في النسختين « رأس » والمثبت من التاج متفقاً مع اللسان .



والصَّوَادِفُ : الإبلُ التي تأتي على الحَوْضِ ، فتَقِفُ عند أعجازِها ، تَنْتَظِرُ انْصِرَافَ الشَّارِبَةِ لَتَدْخُلَ هِيَ ، قال الرَّاجِزُ :

\* لَارِيَّ حَتَّى تَنْهَلَ الرَّوَادِفُ<sup>(١)</sup> \*

\* النَّاظِرَاتُ الْعُقَبَ الصَّوَادِفُ \*  
وتَصَدَّفُ : تَعَرَّضُ ، قال مُلَيْحُ الْهَذَلِيُّ :  
فَلَمَّا اسْتَوَتْ أَحْمَالُهَا وَتَصَدَّفَتْ

بِشْمِ الْمَرَاقِي بَارِدَاتِ الْمَدَاخِلِ<sup>(٢)</sup>

قال السُّكَّرِيُّ : أَيْ تَعَرَّضَتْ .

والصَّدْفُ ، محرَّكةٌ : لَقَبُ وَالِدِ نُوحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفٍ ، شَيْخُ اللَّبْخَارِيِّ ، حَدَّثَ عَنْ بُجَيْرِ بْنِ النَّضْرِ ، وعنه ابنه إبراهيمُ بنُ نُوحٍ .  
ورَجُلٌ صَدُوفٌ ، كَصَبُورٍ : أَبْخَرُ ، لِأَنَّهُ كُلَّمَا حَدَّثَ صَدَفَ بِوَجْهِهِ ؛ لِثَلَاثٍ يُوجَدُ بَخْرُهُ .

[ ص ر د ف ]

صَرَدَفٌ : كَجَعْفَرٍ : أَبُو قَبِيلَةٍ

من هَمْدَانَ ، وهو صَرَدَفُ بْنُ ذُبْيَانَ ابنِ مالِكِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ دُؤْمَانَ ابنِ بَكِيلٍ ، دَخَلُوا فِي مَخْلَدِ بْنِ عَلِيَّانِ ابنِ أَرْحَبٍ ، وَإِلَيْهِمْ نِسْبَةُ الْبَلَدِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . ومن مُتَقَدِّمِيهِمْ أَبُو مُعَاذٍ الصَّرَدَفِيُّ ، عن أَنَسٍ ، وعنه صَفْوَانُ بْنُ عَمْرٍو ، ذَكَرَهُ ابنُ أَبِي حَاتِمٍ عن أَبِيهِ .

[ ص ر ض ف ]

صَرَضُوفٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِمَصْرِ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

[ ص ر ف ]

الصَّرْفُ : بَيْعُ الذَّهَبِ بِالْفِضَّةِ .  
وَصَرَفَ الدَّرَاهِمَ صَرْفًا : نَقَدَهَا .  
وَصَرَفَ الْكَلِمَةَ : أَجْرَاهَا بِالتَّنْوِينِ .  
وَالْمُنْصَرَفُ : قَدْ يَكُونُ مَكَانًا ، وَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرًا .

وَالْمَصْرِفُ : الْمَعْدِلُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا ﴾ .

( ١ ) العباب والتاج ، والثاني في اللسان والصحاح والمقاييس ٣ / ٣٣٩ .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ١٠٢٢ واللسان والتاج .

وقولُ الشَّاعِرِ (١) :

\* أَزْهَيْرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَصْرِفٍ (٢) \*

[ ١٩ / أ ] والتَّصْرِيفُ : إِعْمَالُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ ، كَأَنَّهُ يَصْرِفُهُ مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ .

وَتَصَارِيفُ الْأُمُورِ : تَخَالِيفُهَا .

وقولُ أَبِي خِرَاشٍ :

مُقَابِلَتَيْنِ شَدَّهُمَا طُفَيْلٌ

بَصْرَافَيْنِ عَقْدُهُمَا جَمِيلٌ (٣)

عَنَى بِهِمَا شِرَاكَيْنِ لِهَما صَرِيفٌ .

وَصَرَفُ الشَّرَابِ تَصْرِيفًا : لَمْ يَمْزِجْهُ ، كَأَصْرَفِهِ ، وَهَذِهِ عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَفِي حَدِيثِ الشُّفْعَةِ : « إِذَا صُرِّفَتْ الطُّرُقُ فَلَا شُفْعَةَ » ، أَيْ : بَيَّنَّتْ مَصَارِفُهَا وَشَوَارِعُهَا .

وَطَلْحَةُ بْنُ سِنَانٍ بْنُ مُصَرِّفِ الْإِيَامِيِّ ، كَمُحَدَّثٍ : مُحَدَّثٌ .

وَالصَّرِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَأَمِيرٍ : مَالًا خِلَطَ فِيهِ .

وَصَرِيفُ الْأَقْلَامِ : صَوْتُ جَرَيَانِهَا بِمَا تَكْتُبُهُ مِنْ أَقْضِيَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَصَرِيفُ نَابِ الْإِنْسَانِ : صَوْتُهُ ، قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : صَرِيفُ نَابِ النَّاقَةِ يَدُلُّ عَلَى كَلَالِهَا ، وَنَابِ الْبَعِيرِ عَلَى غُلْمَتِهِ .

وَصَرِيفُ بْنُ ذُوَالِ بْنِ شَبُوءَةَ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ عَكٍّ بِالْيَمَنِ .

وَكِتَابَةٌ : انْقِلَابُ الصَّبَّيَّانِ مِنَ الْمَكْتَبِ .

وَسَعِيدُ بْنُ نَفِيسِ الصَّرَّافِ : مُحَدَّثٌ مِصْرِيٌّ ، رَوَى عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَالِدِ بْنِ نَجِيحٍ .

وَالْهَيْثَمُ الصَّرَّافُ : شَيْخُ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ ، تَابِعِيٌّ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الصَّيْرَفِيُّ .

وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الصَّيْرَفِيُّ ، نَسَبُهُ ابْنُ نَاصِرٍ مَرَّةً فَقَالَ : الصَّرَّافُ .

(١) هو أبو كبير الهذلي ، كما في شرح أشعار الهذليين ٨٤ .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٨٤ واللسان والتاج وهو صدر البيت وأنشدها بتمامه في (كلف) وعجزه كما في شرح أشعار الهذليين :

\* أَمْ لَا خُلُودَ لِبَاذِلٍ مُتَكَلِّفٍ \*

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢١٢ في رواية ، واللسان والتاج .

وعبدُ الصَّمَدِ بنُ ناصِر بن خَلَفٍ  
أبو عبدِ الله الصَّيرَفِيُّ المعروفُ بالصَّرَافِ  
الهِرَوِيُّ ، عن شَيْخِ الإسلام . الهَرَوِيُّ .

وعبدُ الواسع بن المَوْفِقِ الصَّرَافُ  
الهِرَوِيُّ عن أبي عامِرٍ الْأَزْدِيِّ . وأبو بكرٍ  
محمد بن عبدِ الله الصَّيرَفِيُّ ، من أَئِمَّةِ  
الشافعية ، سمع منه القاضي أبو الحسن  
الحَلَبِيُّ بمصر ، مات سنة ٣٣٠ .

وصَرِيفُونَ : ة ، قُرْبَ الكُوفَةِ ،  
وهي غيرُ التي ذكرها المصنّف .

وقد ذكر المصنّف للصَّرَفِ المذكور  
مع العدلِ معانِي ، وفاته الصَّرَفُ :  
المَيْلُ ، والعدلُ : الاستقامةُ ، قاله  
ابن الأعرابي .

أو الصَّرَفُ : ما يَتَصَرَّفُ به ، والعدلُ :  
المَيْلُ ، قاله ثعلب .

أو الصَّرَفُ : القِيَمَةُ ، والعدلُ :  
المِثْلُ ، وأصله في الفِدْيَةِ .

وقولُ المصنّف في الصَّرْفَةِ - لمنزلةِ  
القَمَرِ - : « سُمِّيَتْ لَانْصِرَافِ البردِ بَطُلُوعِهَا »  
كذا وقع في الصّاح ، وقال ابن برّيّ  
في حواشيه : صوابه أن يُقال : سُمِّيَتْ  
بذلك لانْصِرَافِ الحرِّ ، وإقبالِ البردِ .

وقوله في تَفْسِيرِ الصَّرْفَانِ : « تَمَرٌ  
رَزِينٌ صُلْبُ المِضَاغِ ، يُعِدُّهَا ذَوُو العِيَالِ  
والأَجْرَاءِ والعَبِيدُ لِحِزَائِهَا <sup>(١)</sup> » صوابه :  
يُعِدُّهَا ، ولِحِزَائِهَا <sup>(١)</sup> بتذكير الضمير فيهما ،  
كما هو نصُّ أبي حنيفة <sup>(٢)</sup> .

وقوله : « التَّصْرِيفُ في الدِّراهِمِ  
والبياعاتِ : إِنْفَاقُهَا » كذا في سائرِ  
النُّسخ ، والصَّوابُ : تَصْرِيفُ الدِّراهِمِ  
في البياعاتِ كُلِّهَا : إِنْفَاقُهَا ، كما  
هو نصُّ العُباب ، ولفظُ اللِّسان :  
التَّصْرِيفُ في جميعِ البياعاتِ : إِنْفَاقُ  
الدِّراهِمِ .

وقوله : « انْصَرَفَ : انْكَفَّ » كذا

(١) قوله : « لِحِزَائِهَا » و « لِحِزَائِهَا » في النسختين « لِحِزَائِهَا » ، وفي القاموس والتاج  
« لِحِزَائِهَا » و « لِحِزَائِهَا » والمثبت لفظ العباب وضبطه مصححا .

(٢) لفظ أبي حنيفة - كما نقله الصاغاني في العباب - : « أخبرني بعض العرب قال : الصرْفانة : ثمرة حمراء نحو البرنية  
إلا أنها صلبة المضغنة علكة ، وهي أرزن التمر كله ، يعدها ذوو العيالات وذوو العبيد والأجراء ، لِحِزَائِهَا وعظم  
موقعها ، والناس يدخرونها » فخطأ الفيروزابادي أنه وصف الجنس ، وأعاد الضمير على واحدته .

في النَّسخ ، صوابه : « انكَفَأ » كما هو نصُّ العُباب .

### [ ص ط ف ]

المَصْطَفَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ لُغَةٌ فِي الْمَصْطَبَةِ ، سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ ذَلِكَ .

### [ ص ع ف ]

أَصْعَفَ الزَّرْعُ : أَفْرَكَ ، وَهُوَ الضَّعِيفُ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِّي ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

### [ ص ف ف ]

الصَّفُّ : ق ، بِمِصْر . وَأَبُو مَالِكٍ بَشْرُ بْنُ الْحَسَنِ الصَّفِّيُّ ، نُسِبَ لِلزُّومَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ خَمْسِينَ سَنَةً ، رَوَى لَهُ النَّسَائِيُّ .

وَصِفُّونَ ، بِالْكَسْرِ : ع ، كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ بَيْنَ عَلِيٍّ وَمُعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، ذَكَرَهُ ابْنُ بَرِّي فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ ، وَأَنْشَدَ :

وَصِفُّونَ وَالنَّهْرُ الْهَنْيُّ وَلُجَّةٌ

مِنَ الْبَحْرِ مَوْقُوفٌ عَلَيْهَا سَفِينُهَا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ فِي تَرْجُمَةِ (صَفْن) عِنْدَ كَلَامِ الْجَوْهَرِيِّ عَلَى صِفِّينَ : حَقُّهُ أَنَّ يُذَكَّرَ فِي (صَفْف) لِأَنَّ نُونَهُ زَائِدَةٌ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ : صِفُّونَ ، فَيَمُنْ أَعْرَبَهُ [١٩/ب] بِالْحُرُوفِ .

وَالصَّفْصَفَةُ : الْفَلَاةُ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

و : دُوَيْبَةُ ، قَالَ اللَّيْثُ : هِيَ الَّتِي تُسَمِّيُهَا الْعَجَمُ سَيْسُك<sup>(٢)</sup> .

وَصَفْصَفَةُ الْغَضَى : ع وَالصَّفْصَافُ : حِصْنٌ مِنْ ثُغُورِ الْمَصِيصَةِ ، كَمَا فِي الْعُبابِ .

وَبِهَاءٍ : ق ، بِمِصْر ، مِنْ حَوْفِ رَمْسِيَس . وَالصَّفْصَافُ : وَادٍ ، كَمَا فِي الْمُحِيطِ . وَالتَّصْفِيفُ : مُبَالِغَةٌ فِي الصَّفِّ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَتَصْفِيفُ اللَّحْمِ : تَشْرِيحُهُ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

( ١ ) اللسان والتاج ونسب فيهما المدرك بن حصين الأسدي .

( ٢ ) هكذا ضبط في العباب مصححا بسكون الياء والسين .

والصَّفِيَّةُ ، بالضمِّ : الصُّوفِيَّةُ ،  
نُسِبُوا إِلَى أَصْلِ الصُّفَّةِ ، أَشَارَ لَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ فِي (ص و ف) .

وقولهم <sup>(١)</sup> : « أَصْبَحْتُ لَا أَمْلِكُ  
صُفَّةً وَلَا لُفَّةً » الصُّفَّةُ بالضمِّ : مَا يُجْعَلُ  
عَلَى الرَّاحَةِ مِنَ الْحُبُوبِ ، وَاللُّفَّةُ :  
[ اللُّقْمَةُ ] .

[ وعذابُ يَوْمِ الصُّفَّةِ : عذابُ يَوْمِ  
الظُّلَّةِ ، عَنِ اللَّيْثِ .

[ ص ل خ ف ]

الصِّلْخَفُ ، كَجِرْدَحْلٍ ، هَكَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالَّذِي فِي  
الْمُحِيطِ وَالْعُبَابِ بِإِعْمَالِهَا ، وَهُوَ الصُّوَابُ .

[ ص ل ف ]

صَلِفَ حَرْثُهُ : لَمْ يَنْمَ .

وَالْمَرْأَةُ [عند <sup>(٢)</sup> زَوْجِهَا] : أَبْغَضَهَا .

عَنِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَقَدْ خَبِرْتُ أَنَّكَ تَفْرَكِينِي .

فَأَصْلُفَكَ الْغَدَاةَ وَلَا أَبَالِي <sup>(٣)</sup>

وَأَصْلَفَ نِسَاءَهُ : طَلَّقَهُنَّ ، وَأَقْلَّ  
حَظَّهُنَّ مِنْهُ .

وَتَصَلَّفَ الرَّجُلُ : قَلَّ خَيْرُهُ .

وَهُوَ صَلِفٌ ، كَكَتِفٍ : ثَقِيلُ  
الرُّوحِ .

وَالصَّلِيفُ ، كَأَمِيرٍ : ثَغْرٌ بِالْيَمَنِ .

وَطَعَامٌ صَلِيفٌ : لَا رَيْعَ لَهُ ، أَوْ لَا طَعْمَ  
لَهُ .

وَصَلِيفَا الْإِكافِ : الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ  
تُشَدَّانِ فِي أَعْلَاهُ .

وَأَخَذَهُ بِصَلِيفَتِهِ ، كَسَفِينَةٍ : إِذَا  
أَخَذَهُ كُلَّهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَخَذَهُ بِصَلِيفِهِ  
وَبِصَلِيفَتِهِ ، أَيَّ : بِقَفَاهُ .

[ وَأَرْضٌ صَلِيفَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : لَانِبَاتٌ

فِيهَا ] . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : هِيَ الَّتِي

لَا تُنْبِتُ شَيْئًا . [ ]

[ وَكُلُّ قُفٍّ صَلِفٌ وَظَلِيفٌ ، وَلَا يَكُونُ

الصِّلَفُ إِلَّا فِي قُفٍّ وَشِبْهِهِ .

( ١ ) هُوَ فِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ كَمَا فِي النِّهَايَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّجَانُتِ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ الْعُبَابِ وَاللِّسَانِ عَنْهُ وَضَبَطَ الْفِعْلَ بِهَذَا الْمَعْنَى فِيهِمَا كَفَرَحَ ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَزَادَ بَعْدَهُ فِي اللِّسَانِ « وَصَلَفَهَا

يَعْنِيهَا » : أَبْغَضَهَا » وَضَبَطَ الْفِعْلَ كَفَضَرَ ضَبَطَ قَلَمٌ أَيْضًا ، وَأَنْشَدَ عَلَيْهِ الْبَيْتَ .

( ٣ ) التَّجَانُتِ وَالْعُبَابِ وَالضَّبْطُ مِنْهُ ، وَفِي اللِّسَانِ ضَبَطَهُ شَكْلًا « فَأَصْلُفَكَ » بِكسر اللام .



والقاعُ القَرَقُوسُ صِلَفٌ .

قال : ومَرَبِدُ البَصْرِ صِلَفٌ شَيْفٌ ؛  
لأنَّه لَا يُنْبِتُ شَيْئًا .

والصِّلَفَاءُ ، كَحُمَيْرَاءَ : ع ، وله  
يَوْمٌ ، قال الشاعرُ :

لَوْلَا فَوَارِسُ مَنْ نَعِمَ وَأُسْرَتِهِمْ

يَوْمَ الصِّلَفَاءِ لَمْ يُوفُونَ بِالْجَارِ<sup>(١)</sup>

وقوله : « لَمْ يُوفُونَ » شاذٌّ ، وإنما  
جَازَ على تشبيهه لَمْ بِلَا ، إِذْ معنَاهُمَا  
النَّفْيُ ، فَأَثْبَتَ النُّونَ .

وَرَجُلٌ صَلَنْفَى ، كَحَبَنْطَى : كثيرُ  
الكلام ، وَيَمُدُّ .

### [ ص ن ف ]

الصَّنِفَاتُ ، بكسر النونِ : جَوَانِبُ  
السَّرَابِ . عن ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

يُعَاطِي الْقُورَ بِالصَّنِفَاتِ مِنْهُ

كما تُعْطَى رَوَاحِضُهَا السُّبُوبُ<sup>(٢)</sup>

وكسفيينةٌ : طائفةٌ من القبيلةِ ،  
عن شمر .

وَصَنَّفَتِ الْعِضَاهُ تَصْنِيفًا : اخْضَرَّتْ .

وَصَنَّفَ<sup>(٣)</sup> الشَّجَرُ : بَدَأَ يُورِقُ فَكَانَ  
صِنْفَيْنِ . عن أَبِي حَنِيفَةَ وَ[تَصَنَّفَتْ]<sup>(٤)</sup>  
سَاقُ النَّعَامَةِ : تَشَقَّقَتْ .

وَالصَّنَفَانُ ، مُحْرَكَةٌ : ع ، بِمِصْرَ  
مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَصَنْفِيَّةٌ ، مُحْرَكَةٌ : أُخْرَى مِنْ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

### [ ص و ف ]

صُوفَةُ الْبَحْرِ ، بِالضَّمِّ : شَيْءٌ عَلَى  
شَكْلِ هَذَا الصُّوفِ الْحَيَوَانِيِّ .

وَصُوفَةُ الرَّقَبَةِ : زَغَبَاتٌ فِيهَا ، أَوْ  
مَاسَالٌ فِي نُقْرَتِهَا .

وَأَبُو صُوفَةٍ : مِنْ كُنَاهِمِ .

وَمِنَ الْأَبْدِيَّاتِ قَوْلُهُمْ : لَا آتِيكَ  
مَابِلُ الْبَحْرِ صُوفَةٍ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

وَالصُّوفَةُ : كُلُّ مَنْ وَلِيَ شَيْئًا مِنْ  
عَمَلِ الْبَيْتِ ، كَالصُّوفَانِ ، كَطُوفَانٍ .

(١) التاج واللسان والمغنى ١/ ٢١٢

وفي المفصل لابن يعيش ٩١٨ روايته « يوم الصليعاء » بالعين المهملة .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) في النسختين « وتصف » والمثبت من اللسان عن أبي حنيفة .

(٤) زيادة من اللسان .

وما تَحْمِلُهُ النِّسَاءُ فِي مَتَاعِهِنَّ ،  
شِبْهَ الْفَرَزْجَةِ .

وإِنَّمَا لُقِّبَ « الْغَوْثُ بْنُ مُرٍّ » صُوفَةً ؛  
لأنَّ أُمَّه جَعَلَتْ فِي رَأْسِهِ صُوفَةً ، وَجَعَلَتْهُ  
رَبِيطًا لِلْكَعْبَةِ ، يَخْدُمُهَا ، قَالَ ابْنُ  
الْجَوَانِيِّ .

وَفِي الْأَسَاسِ : آلُ صُوفَانَ : كَانُوا  
يَخْدُمُونَ الْكَعْبَةَ ، وَيَتَنَسَّكُونَ ، وَلَعَلَّ  
الصُّوفِيَّةَ نُسِبَتْ إِلَيْهِمْ ؛ تَشْبِيهًا بِم  
فِي التَّنْسِكِ <sup>(١)</sup> ، أَوْ إِلَى [٢٠/أ] أَهْلِ الصُّفَّةِ ،  
أَوْ إِلَى الصُّوفِ الَّذِي هُوَ لِأَهْلِ الصَّوَامِعِ .  
وَكَشَادَادٍ : مَنْ يَعْمَلُهُ وَيَبِيعُهُ .

وَكَبْشُ صُوفَانَ ، وَنَعْجَةُ صُوفَانَةَ :  
كَثِيرُ الصُّوفِ ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ .  
وَصُوفَ الْكَرْمِ : بَدَتْ نَوَامِيهِ بَعْدَ  
الصُّرَامِ .

وَتَصَوَّفَ : تَنَسَّكَ ، أَوْ ادَّعَاهُ .  
وَجَبَّةٌ صَيْفَةٌ ، كَكَيْسَةٍ : كَثِيرَةٌ  
الصُّوفِ ، وَأَصْلُهُ صَيْوْفَةٌ ، قُلِبَتْ الْوَاوُ  
يَاءً ، ثُمَّ أُدْغِمَتْ .

( ١ ) فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « فِي التَّنْسِكِ وَالتَّعْبِدِ » .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَنُسِبَهُ إِلَى أَكْثَمَ ، قَالَ « وَقِيلَ هُوَ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضَبِيْعَةٍ وَنُسِبَ لِسَعْدٍ فِي الْعِبَابِ وَزَادَ  
الصَّاعِقَانِي : « وَقِيلَ : لِمَعَاوِيَةَ بْنِ قَشِيرٍ » ، وَانْظُرِ اللَّسَانَ ( رُبْعٌ ) وَفِي الْمَقَائِيسِ ٣ / ٣٢٦ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ .

## [ ص ي ف ]

الصَّيْفُ : أُنْشِيَ الْبُومُ . عَنْ كُرَاعٍ .

وَالصَّيْفِيُّ : وَلَدُ الْمَصِيَّافِ .

وَأَبُو الْفَوَارِسِ سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
الصَّيْفِيِّ ، شَاعِرٌ مَشْهُورٌ ، يُعْرَفُ بِالْحَيْضِ  
بَيْضِ .

وَصَيْفِيُّ بْنُ أَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ ، أَبُوهُ  
مِنْ حُكَمَاءِ الْعَرَبِ ، قَالَ أَكْثَمُ :

\* إِنَّ بَنِيَّ صَبِيَّةٌ صَيْفِيُّونَ <sup>(٢)</sup> \*

\* أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونَ \*

وَأَيَّةُ الصَّيْفِ ، هِيَ الَّتِي فِي آخِرِ سُورَةِ  
النِّسَاءِ ، جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ .

وَكَمَقِيلٍ : الْمُعْوَجُّ مِنْ مَجَارِي الْمَاءِ ،  
مِنْ صَافٍ ، كَالْمَضِيقِ مِنْ ضَاقَ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ سِيبَوِيهِ : الْمَصِيْفُ :  
اسْمُ الزَّمَانِ أُجْرِي مُجْرَى الْمَكَانِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « تَمَامُ الرَّبِيعِ الصَّيْفُ »  
وَأَصْلُهُ فِي الْمَطَرِ ، فَالرَّبِيعُ أَوَّلُهُ ، وَالصَّيْفُ  
الَّذِي بَعْدَهُ ، يُضْرَبُ فِي إِتْمَامِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ  
كَمَا أَنَّ الرَّبِيعَ لَا يَكُونُ تَمَامَهُ إِلَّا بِالصَّيْفِ .

## فصل الضاد

## مع الفاء

[ ض ر ف ]

ضَرافٌ ، كَسَحَابٍ : ع ، نَقَلَهُ  
الصَّاعِغَانِي فِي التَّكْمَلَةِ .

[ ض ع ف ]

الضَّعْفَةُ ، بِالْفَتْحِ : ضَعْفُ الْفُؤَادِ ،  
وَقَوْلَةُ الْفِطْنَةِ .

وَرَجُلٌ مَضْعُوفٌ : بِهِ ضَعْفَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ مَضْعُوفٌ  
وَمَبْهُوتٌ ، إِذَا كَانَ فِي عَقْلِهِ ضَعْفٌ .

وَشَعْرٌ ضَعِيفٌ : عَلِيلٌ ، اسْتَعْمَلَهُ  
الْأَخْفَشُ فِي كِتَابِ الْقَوَافِي .

وَالضَّعْفُ ، بِالْكَسْرِ : الْمُضَاعَفُ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَآتَاهُمُ عَذَابًا ضِعْفًا <sup>(٢)</sup> ﴾  
وَعَذَابٌ ضِعْفٌ : كَأَنَّهُ ضَوْعِفَ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ .

وَبَقَرَةٌ ضَاعِفٌ : فِي بَطْنِهَا حَمْلٌ ،  
كَأَنَّهَا صَارَتْ بِوَلَدِهَا مُضَاعَفَةً ، قَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَيْسَتْ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ .

وَكَسِيدٌ : الْكَلَأُ يَنْبُتُ فِي الصَّيْفِ ،  
كَالصَّيْفِيِّ .

وَصَيْفُ الْقَوْمِ ، بِالضَّمِّ : أَصَابَهُمْ  
مَطَرُ الصَّيْفِ .

وَيُقَالُ : أَصَابَتْنَا صَيْفَةٌ غَزِيرَةٌ ،  
كَسَيْدَةٍ ، أَيْ مَطَرَةٌ .

وَاصِيفَ بِالْمَكَانِ ، مِثْلَ صَيْفٍ ، قَالَ  
الْهَذَلِيُّ <sup>(١)</sup> :

\* تَصَيَّفَتْ نَعْمَانٌ وَاصِيفَتْ <sup>(٢)</sup> \*

وَاسْتَأْجَرَهُ صِيافًا ، ككِتَابٍ ، أَيْ :  
مُصَايَفَةً .

وَالصَّائِفَةُ : أَوَانُ الصَّيْفِ .

وَالصَّيْفِيَّةُ : الْمِيرَةُ قَبْلَ الدَّفْعِيَّةِ .

وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي الصَّيْفِ الْيَمَنِيُّ ، رَوَى  
الصَّحِيحَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ حُمَيْدٍ بْنِ عَمَّارٍ .

وَمُنْيَةُ صَيْفِي : هـ ، بِمَصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَصَيْفِيَّةٌ : هـ ، بِمَصْرَ مِنْ حَوْفِ  
رَمْسِيَّيسَ .

(١) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ ، كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٤٩٣

(٢) (٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَشَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٤٩٣ وَعَجَزُهُ :

\* جُنُوبُ سِهَامٍ إِلَى سُرْدَدٍ \*

(٣) (٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ، الْآيَةُ ٣٨

وَضَعَّفَ الشَّيْءَ : أَطْبَقَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَثَنَاهُ فَصَارَ كَأَنَّهُ ضِعْفٌ .

وَالْمُضَاعَفُ فِي اصْطِلَاحِ الصَّرْفِيِّينَ : مَا ضُوعِفَ فِيهِ الْحَرْفُ .

وَضَعِيفَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَأَسْقَى بِهِ أُخْتِي ضَعِيفَةً إِذْ نَأَتْ

وَإِذْ بَعْدَ الْمَزَارِ غَيْرَ الْقَرِيضِ

وَالضَّعِيفَانِ : الْمَرْأَةُ وَالْمَمْلُوكُ .

وَكَمْعَظَمٍ : الْقِدْحُ الثَّانِي مِنْ [ الْقِدَاحِ ] <sup>(١)</sup>

الْغُفْلُ لَيْسَ لَهُ فَرَضٌ وَلَا عَلَيْهِ غُرْمٌ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

وَرَجُلٌ مُضْعَفٌ <sup>(٢)</sup> ، كَمُكْرَمٍ : ذُو

أَضْعَافٍ فِي الْحَسَنَاتِ .

وَتَضَاعِيفُ الشَّيْءِ : مَا ضُعِّفَ مِنْهُ ،

وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ ، كَالْتَعَاجِيبِ ، وَالتَّبَاشِيرِ .

وَالضَّعْفَةُ ، مَحْرَكَةٌ : شِرْذِمَةٌ مِنْ

الْعَرَبِ يَنْزِلُونَ رِيفَ مِصْرَ .

وإبراهيم بن أحمد بن يونس المقرئ ،  
عُرفَ بابنِ الضَّعِيفِ ، مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا ،  
وُلِدَ سَنَةَ ٧٩٢ ، سَمِعَ عَلِيَّ بْنَ صَدِيقٍ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٨٨١

[ ض ف ف ]

الضُّفَافُ ، ككِتَابٍ : جَمْعُ ضِفَّةٍ  
الوَادِي ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ ٢٠/ب ] \* يَقْدِفُ بِالْخَشْبِ عَلَى الضُّفَافِ <sup>(٣)</sup> \*

وَعَيْنٌ ضَفُوفٌ ، كَصَبُورٍ : كَثِيرَةٌ

الْمَاءِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

وَتَجَوَّدُ مِنْ عَيْنٍ ضَفُوفٍ

فِ الْعَرَبِ مُتَرَعَّةِ الْجَدَاوِلِ <sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ مَضْفُوفٌ : فَقَدَ مَا عِنْدَهُ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ حِكَايَةُ اللَّحْيَانِيِّ ،

وَقَالَ غَيْرُهُ : مَضْفُوفٌ عَلَيْهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَضَافُوا : خَفَّتْ

أَحْوَالُهُمْ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،

وَهَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَالصَّوَابُ :

« أَمْوَالُهُمْ » كَمَا هُوَ نَصُّ أَبِي زَيْدٍ

فِي النَّوَادِرِ .

(١) زيادة من اللسان للإيضاح .

(٢) في اللسان ضبطه بكسر العين ضبط حركة .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) شعر طفيل والطرمح ١٥٩ واللسان والتاج .

## [ ض و ف ]

ضَافَ عَنِ الشَّيْءِ مَهْوُفًا : عَدَلَ عَنْهُ ،  
عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْمَضُوفَةُ : الْأَمْرُ يُشْفَقُ مِنْهُ ، عَنْ  
الْأَضْمَعِيِّ .

## [ ض ي ف ]

ضَافَ الرَّجُلُ : خَافَ وَأَشْفَقَ ،  
كَأَضَافَ .

وَضَافَهُ الْهَمُّ : نَزَلَ بِهِ ، قَالَ الرَّاعِي :

أَخْلَيْدُ إِنَّ أَبَاكَ ضَافَ وَسَادَهُ

هَمَّانِ بَاتَا جَنْبَةً وَدَخِيلًا<sup>(١)</sup>

وَكَمَقِيلٍ : الْمَضِيقُ .

وَالْمَضُوفُ : الْمُحَاطُ بِهِ الْكَرْبُ ،

بُنِيَ عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ فِي بَيْعٍ : بُوعَ .

وَالْمُضَافَةُ : الشَّدَّةُ ، وَقَدْ رَوَى

قَوْلُ أَبِي جُنْدَبٍ الْهَنْدَلِيِّ :

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى دَعَا لِمُضَافَةٍ  
أَشْمَرُحَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِغْزَرِي<sup>(٢)</sup>

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ ، وَهُوَ عَلَى  
أَنَّهُ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْإِضَافَةِ ، كَالْكَرَمِ  
بِمَعْنَى الْإِكْرَامِ ، ثُمَّ وَصَفَ بِالْمَصْدَرِ .

وَالْمُسْتَضَافُ : الْمُثْقَلُ الْخَائِفُ .

وَالْوَاقِعُ بَيْنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْطَالِ وَلَيْسَتْ  
بِهِ قُوَّةٌ ، كَالْمُضَافِ ، قَالَ جَوَّاسُ  
الْأَزْدِيِّ :

وَلَقَدْ أَقْدِمْتُ فِي الرَّوِّ

عَ وَأَحْمَى الْمُسْتَضَافَا<sup>(٣)</sup>

وَأَسْتَضَافَهُ : طَلَبَ إِلَيْهِ الضِّيَافَةَ ،

قَالَ أَبُو خِرَاشٍ :

يَطِيرُ إِذَا الشَّعْرَاءُ ضَافَتْ بِحَلْبِهِ

كَمَا طَارَ قِدْحُ الْمُسْتَضِيفِ الْمُوشِمِ<sup>(٤)</sup>

وَكَانَ الرَّحْلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَسْتَضِيفَ دَارَ

بِقِدْحٍ مُوشِمٍ ، لِيُعْلَمَ أَنَّهُ مُسْتَضِيفٌ .

(١) الصحاح واللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٥٨ وفيه « إذا جار » بالتنكير ، والتاج واللسان والصحاح ، ومادة ( نصف ) والعياب والأساس .

(٣) التاج واللسان ومعه بيت بعده .

(٤) اللسان ، و صدره في التاج والبيت في شرح أشعار الهذليين ١٢١٨ برواية :

يطيح إذا الشعراء صاتت بجانبه كما طاح قدح المستفيض الموشم

وقال السكري : ويروى : إذا الشعراء طافت . .



وضيفه : أنزله منزلة الأضياف .

وكمحدث : صاحب المنزل .

وكمعظم : النزيل ، كالضائن .

والمضيف : مفعلة بمعنى موضع الضيافة . وصاحبها المضيفي ، حجازية .

وأضاف إليه : مال ودنا ، قال ساعدة [ بن جوية <sup>(١)</sup> ] يصف سحاباً :

حتى أضاف إلى واد ضفادعه

غرقى ردافى تراها تشتكى النشجا <sup>(٢)</sup>

والضياف ، ككتاب : جمع الضيف ، قال جواس :

ثم قد يحمدني الضيف

ف إذا ذم الضيفا <sup>(٣)</sup>

ومضائف الوادى : أحنأوه .

والضياف ، بالكسر : جانب الوادى

والجبل ، واستعاره بعض الأغفال

للذكر ، فقال :

\* حتى إذا وركت من أيرى \*

\* سواد ضيفيه إلى القصير <sup>(٤)</sup> \*

وناقة تضيف إلى صوت الفحل ، أى  
إذا سمعته أرادت أن تأتيه ، قال  
البريق الهذلي :

من المدعين إذا نوكروا  
تضيف إلى صوته الغيلم <sup>(٥)</sup>

وتضايّف الوادى : تضايق ، نقله  
الجوهري ، وأنشد :

\* يتبعن عوداً يشتكى الأظلاً \*

\* إذا تضايفن عليه انسلاً <sup>(٦)</sup> \*

قال : والقاف تصحيف .

وتضايّفه القوم : صاروا بضيفيه .

وتضايّفه السبعان : تكتفاه .

وتضايّفت الكلاب الصيد ، وتضايّفت  
عليه .

وضايّفه الهم .

وتستعمل الإضافة - فى كلام بعضهم -

فى كل شئ يثبت بشئته آخر ، كالأب

( ١ ) زيادة من التاج حتى لا ياتين بابن العجلان .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ١١٧٤ والعباب والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج .

( ٥ ) اللسان والتاج ، وفى شرح أشعار الهذليين ٧٥٢ برواية : « تليف . . » وكذلك هو فى اللسان ( غام )

وقال السكرى : ويروى « تريع » .

( ٦ ) التاج واللسان والصحاح والعباب والأساس ، والثانى فى المقاييس ٣ / ٣٨٢ وروايته « تضيفن » .

## [ ط خ ف ]

الطَّخَفُ ، محرَّكةٌ : الغَمُّ . يُقالُ :  
وَجَدَ مِلاءَ قَلْبِهِ طَخَفًا ، لُغَةً في الفتح .  
وبالفتح : ع ، كما في اللِّسان .

وقولُ المصنِّف : « أَطَخَفَ : اتَّخَذَهَا »  
كذا في سائر النسخ كأكْرَمَ ، والصوابُ :  
« أَطَخَفَ » بتشديد الطاء ، كما هو  
نصُّ المحيط ..

## [ ط ر ف ]

طَرَفُ العَيْنِ ، بالفتح : الجَفْنُ ،  
أو إطباقُ الجَفْنِ على الجَفْنِ .  
وطَرَفَ يَطْرِفُ طَرْفًا : لَحَظَ ،  
أو حَرَّكَ شَفْرَهُ ونَظَرَ  
وطَرَفَهُ : أَصَابَ طَرْفَهُ ، كطَرَفَهُ  
تَطْرِيفًا .

والاسمُ الطَّرْفَةُ ، بالضم .

وعَيْنٌ طَرِيفٌ : مَطْرُوفَةٌ .

وطَرَفُهُ عَنَّا شُغْلٌ : حَبَسَهُ .

وطَرَفَهُ : طَرَدَهُ ، عن شَمِيرٍ .

والطَّرْفُ ، بالكسر ، من الخَيْلِ :  
الطَّوِيلُ القَوَائِمُ والعُنُقُ ، الْمُطَرَّفُ  
الأُذُنَيْنِ .

والابنُ والأخُ والصَّدِيقُ ، فَإِنَّ كُلَّ ذَلِكَ  
يَقْتَضِي وُجُودَهُ وُجُودَ آخَرٍ ، فيُقَالُ  
لهذه الأسماءُ : الأسماءُ الْمُتَضَايِفَةُ ،  
نَقَلَهُ الرَّاعِبُ .

وتمام بن محمد بن إسماعيل بن  
إبراهيم بن ضيفي الدمشقي الحنفي ،  
من أصحاب سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، محمد  
ابن غَسَّانَ ، سَمِعَ مِنْهُ البِرْزَالِي ، وهو  
الذي جَوَّدَ ضَبْطَهُ في مُعْجَمِهِ الصَّغِيرِ .

## فصل الطاء

## مع الفاء

## [ ط ح ر ف ]

قولُ المصنِّف : [ ٢١ / أ ] « الطَّحْرَفُ ،  
والطَّحْرَفَةُ ، بكسرهما » هكذا في سائرِ  
النسخ بالحاء المهملة ، والصوابُ بالحاءِ  
المُعْجَمَةِ ، كما هو نصُّ المُحِيطِ ،  
ومثله في العُبابِ والتكملة .

## [ ط ح ف ]

الطَّحْفُ ، بالفتح : حَبٌّ يَكُونُ باليمنِ  
يُطْبَخُ ، قاله اللَّيْثُ ، وقالَ الأَزْهَرِيُّ :  
هو الطَّهْفُ بالهاء .

وتَطْرِيفُ الْأُذُنَيْنِ : تَأْلِيلُهُمَا ، وَهُوَ دِقَّةُ أَطْرَافِهِمَا .

وَطَرَفُ الشَّيْءِ تَطْرِيفًا : اخْتَارَهُ ، كَتَطَرَفَهُ<sup>(١)</sup> ، قَالَ سُوَيْدُ الْعُكْلِيُّ :

أَطْرَفُ أَبْكَارًا كَانَ وَجُوهَهَا

وُجُوهٌ عَذَارَى حُسْرَتْ أَنْ تُقَنَّعَا<sup>(١)</sup>

وَأَطْرَفَهُ ، كَافْتَعَلَهُ : اسْتَفَادَهُ ،

كَتَطَرَفَهُ ، وَاسْتَطَرَفَهُ .

وَرَجُلٌ مُتَطَرِّفٌ ، وَمُسْتَطَرِّفٌ : لَا يَثْبُتُ

عَلَى أَمْرٍ .

وَتَطَرَّفَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

\* دَنَا وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ تَطَرَّفَا<sup>(٢)</sup> .

وَعَلَى الْقَوْمِ : أَغَارَ .

وَالشَّيْءُ : صَارَ طَرَفًا .

وَمِنَ الْبَوْلِ : تَبَاعَدَ ، وَصَارَ فِي الطَّرَفِ .

وَنَاقَةٌ مُسْتَطَرِّفَةٌ : طَرَفَةٌ .

وَاسْتَطَرَّفَتِ الْإِبِلُ الْمَرْتَعَ : اخْتَارَتْهُ .

أَوْ اسْتَأْنَفَتْهُ .

وَأَطْرَفَ : جَاءَ بِطَرَفَةٍ .

وَأَطْرَفَهُ : أَفَادَهُ الْمَالَ الطَّارِفَ ،

أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَطِطُّ وَتَأْدُوهَا الْإِفَالُ مُرَبَّةً

بِأَوْطَانِهَا مِنْ مُطَرَفَاتِ الْخَمَائِلِ<sup>(٣)</sup>

قَالَ : مُطَرَفَاتُ : أَطْرِفُوهَا غَنِيمَةً مِنْ

غَيْرِهِمْ .

وَرَجُلٌ طَرِيفٌ بَيْنَ الطَّرَافَةِ : مَاضٍ

هَشٍّ .

وَجَزِيرَةُ طَرِيفٍ : د ، بِالْأَنْدَلُسِ .

وَطَرِيفُ بْنُ أَحْمَدَ الطَّرِيفِيُّ ، ذَكَرَهُ

حَمَزَةُ فِي تَارِيخِهِ .

وَطَرِيفُ بْنُ عَمْرِو بْنِ ثُمَامَةَ ، وَطَرِيفُ

ابْنُ حَيٍّ بْنِ عَمْرِو بْنِ سُلَيْسَةَ : بَطْنَانِ

مِنْ طَيْيءٍ .

وَطَرِيفُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَدْعَاءِ الطَّائِي ،

مَدَحَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ .

وَفِي أَسَدِ خُزَيْمَةَ : طَرِيفُ بْنُ عَمْرِو

ابْنِ قُعَيْنٍ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) التاج واللسان ومادة ( أدو ) .

وَأَحْمَدُ بْنُ نَاصِرٍ بْنُ طِعَانٍ الطَّرِيفِيُّ  
الْبَصْرِيُّ الدُّمَشْقِيُّ ، عَنْ الْخَضِرِ بْنِ  
طَاوُسٍ .

وَالطَّرَافُ ، ككِتَابٍ : جَمْعُ طَرِيفٍ ،  
كَطَرِيفٍ وَظَرِافٍ ، أَوْ جَمْعُ طَارِفٍ  
كَصَاحِبٍ وَصِحابٍ ، أَوْ لُغَةً فِي الطَّرِيفِ ،  
وَبِكُلٍّ مِنْهَا فُسِّرَ قَوْلُ الطَّرِمَّاحِ :  
فِدَى لِفَوَارِسِ الْحَيَّيْنِ غَوْثٍ<sup>(١)</sup>

وَزِمَّانَ التَّلَادِ مَعَ الطَّرَافِ  
وَالْوَجْهَ الْأَخِيرَ أَقْيَسَ ، لاقترانه بالتلاد .  
وَجَمْعُ الطَّرِيفِ - الَّذِي هُوَ نَقِيضُ  
الْقُعْدُدِ - طُرُفٌ ، كَكُتُبٍ وَكُصْرَدٍ  
وَكُرْمَانٍ ، الْأَخِيرَانِ شَاذَانِ .

وَيُقَالُ : هُوَ أَطْرَفُهُمْ ، أَيْ : أَبْعَدُهُمْ  
مِنَ الْجَدِّ الْأَكْبَرِ ، عَنِ اللَّحْيَانِ .

وَالطَّرْفَى فِي النِّسَبِ ، بِالضَّمِّ :  
مَأْخُودٌ مِنَ الطَّرَفِ ، وَهُوَ الْبُعْدُ ،  
وَالْقُعْدَى أَقْرَبُ نَسَبًا إِلَى الْجَدِّ مِنَ  
الطَّرْفَى ، قَالَ ابْنُ بَرٍّ : وَقَدْ صَحَّفَهُ  
ابْنُ وَلَّادٍ ، فَقَالَ : الطَّرْفَى ، بِالْقَافِ .  
وَالْأَطْرَافُ : كَثْرَةُ الْآبَاءِ .

وَالْأَطْرَافُ : الْأَصَابِعُ . وَلَا تُفْرَدُ  
الْأَطْرَافُ إِلَّا بِالْإِضَافَةِ ، كَقَوْلِكَ :  
أَشَارَتْ بِطَرَفٍ إِصْبَعِهَا .

وَأَطْرَافُ الْأَحَادِيثِ : مَا يَتَعَاطَاهُ الْمُحِبُّونَ  
مِنَ الْمُفَاوِضَةِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّلْوِيحِ .

وَطَرَائِفُ الْحَدِيثِ : مُخْتَارُهُ ، كَأَطْرَافِهِ .  
وَعُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّرَائِفِيُّ :  
مُحَدِّثٌ حَرَّانِيٌّ ، كَانَ يَتَّبِعُ طَرَائِفَ  
الْحَدِيثِ [ ٢١ / ب ] رَوَى عَنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ  
النَّفِيلِيُّ .

وَالطَّرَائِفُ : الْأَشْيَاءُ الْحَسَنَةُ الْمُتَّخَذَةُ  
مِنَ الْخَشَبِ ، وَإِلَى بَيْعِهَا نُسِبَ أَبُو الْفَضْلِ  
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُوسَى الطَّرَائِفِيُّ  
النِّسَابُورِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ مَنْدَةَ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْدَانَ بْنِ  
سُفْيَانَ الطَّرَائِفِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، رَوَى عَنْ  
الْحَسَنِ بْنِ عَرْفَةَ .

وَالطَّرَفُ ، مَحْرُكَةٌ : الْمُخْتَارُ .  
وَهُوَ فَاسِدُ الطَّرَفَيْنِ : خَبِيثُ اللِّسَانِ  
وَالْفَرَجِ .

وَطَرَفَا الدَّابَّةِ : مُقَدِّمُهَا وَمُؤَخَّرُهَا ،

(١) شعر الطرمح ١٥٧ واللسان والتاج .

قال حميد بن ثور يصف ذئباً وسرعتَه :

تَرى طَرْفِيه يَعْسلانِ كِلَاهُما

كما اهْتَزَّ عُوْدُ السَّاسِمِ الْمُتَتَابِعِ<sup>(١)</sup>

والطَّرْفَانِ فِي الْمَدِيدِ : حَذَفُ أَلِفِ

« فاعِلَاتْنِ » ونونها ، قال ابن سيدة :

هَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ ، وَإِنَّمَا حُكِّمَهُ أَنْ

تَقُولَ : التَّطْرِيفُ : حَذَفُ أَلِفِ

« فاعِلَاتْنِ » ونونها ، أَوْ تَقُولَ : الطَّرْفَانِ :

الْأَلِفُ وَالنُّونُ الْمُحْدَوَفَتَانِ مِنْ « فاعِلَاتْنِ ».

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ

لَاخِرَ - وَقَدْ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ - : هَلْ

وَرَاءَكَ طَرِيفَةً خَبِرَ تَطْرِفُنَا<sup>(٢)</sup> بِهِ ؟

يَعْنِي خَبَرًا جَدِيدًا .

وَالطَّرْفَةُ ، وَالْأَطْرُوفَةُ ، بضمهما :

كُلُّ شَيْءٍ اسْتَحْدَثْتَهُ فَأَعْجَبَكَ ، وَهُوَ

الطَّرِيفُ .

وَطَرْفَةُ الْمُجَاشِعِيِّ ، مُحَرَكَةٌ : أَخُو

الْفَرَزْدَقِ .

وَطَرْفَةُ ، بِالضَّمِّ : مُحَدَّثَةٌ ، رَوَى

عنها ابن السمعاني .

وَالطَّرِيفَاتُ ، مُصَغَّرٌ : ع ، قَالَ

الشَّاعِرُ :

\* تَرَعَى سُمِيرَاءَ إِلَى أَعْلَامِهَا \*

\* إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا<sup>(٣)</sup> \*

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ

ابن أحمد ، الْأَدِيبُ الطَّرْفِيُّ ، بضم

ففتح ، حَدَّثَ بِأَصْبَهَانَ .

وَكَمَنْبَرٍ : مِطْرَفُ بْنُ سَعْدِ بْنِ

مِطْرَفٍ ، وَأَخُوهُ عَبْدِ الْوَهَّابِ ، سَمِعَا

مِنْ يُونُسَ بْنِ يَحْيَى الْهَاشِمِيِّ بِنَكَّةَ ،

ذَكَرَهُمَا ابْنُ سُلَيْمٍ فِي تَارِيخِهِ .

وَكَمُعْظَمٍ : أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ

هَارُونَ بْنِ مِطْرَفِ الْمُطْرَفِيِّ ، عَنْ أَبِي

الْأَزْهَرِ الْعَبْدِيِّ .

وَأَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ

مِطْرَفِ الْمُطْرَفِيِّ الْأَسْتَرَابَادِيِّ . عَنْ أَبِي

سَعِيدِ الْأَشَجِّ .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « الْمُتَتَابِعِ » بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ قَبْلَ الْعَيْنِ وَالْمَثْبُوتِ مِنْ دِيَوَانِهِ ١٠٤ مُتَّفَقًا مَعَ اللَّسَانِ .

( ٢ ) لَفْظُ اللَّسَانِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ « تَطْرِفُنَا » .

( ٣ ) مَعْجَمُ الْبَلَدَنِ ( الطَّرِيفَةُ ) وَرَوَايَتُهُ لِلْمَشْطُورِ الْأَوَّلِ :

رَعَتْ سَمِيسَارَ إِلَى أَرْمَامِهَا

وَالْمَثْبُوتِ كَالْتَّاجِ .



وطَرْفَةٌ ، وطَرْفَايَةٌ : قَرِيتَانِ بِمِصْرَ  
مِنَ الصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

وَالْأَطْرَفُ : لَقَبُ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
أَبِي طَالِبٍ .

وَكَمَقْعِدٍ ، وَمِنْبَرٍ : لُغَتَانِ فِي الْمَطْرِفِ  
كَمُحْسِنٍ ، لِلْمَالِ الْحَدِيثِ الْمُسْتَفَادِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «الطَّرْفُ : الرَّجُلُ  
لَا يَثْبُتُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ» ظَاهِرٌ سِيَاقِهِ  
أَنَّهُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ  
كَكَتِفٍ .

وَقَوْلُهُ : «طُرَيْفَةُ بْنُ حَاجِرٍ : صَحَابِيٌّ»  
هَذَا هُوَ الصَّوَابُ ، وَقَدْ غَلِطَ فِيهِ بَعْضُ  
الْمُحَدِّثِينَ ، فَجَعَلَهُ اسْمَ امْرَأَةٍ ، فَقَالَ :  
طُرَيْفَةُ بِنْتُ حَاجِرٍ : تَابِعِيَّةٌ لَمْ تَرَوْا .  
وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ الْحَافِظُ ، وَقَالَ : إِنَّمَا  
هُوَ رَجُلٌ مُخَضَّرٌ مِنْ هَوَازِنَ ، ذَكَرَهُ  
سَيْفٌ فِي الْفُتُوحِ .

وَقَوْلُهُ : «الْمَطْرَفُ ، كَمُكْرَمٍ : رِدَاءٌ  
مِنْ خَزْمٍ مُرَبَّعٍ» . كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ  
كَمِنْبَرٍ وَمُكْرَمٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ

وَالْعُبَابِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَصْلُهُ بَضْمٌ الْمِيمِ ،  
فَكَسَرُوهَا لِيَكُونَ أَخْفَ ، وَرُويَ أَيْضًا  
كَمَقْعِدٍ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ .

وَحَوْضُ الطَّرْفِ : ة ، بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وَحِصَّةُ أَوْلَادِ مُطْرِفٍ : أُخْرَى بِالْذَّنْجَاوِيَّةِ .

[ ط ف ف ]

الطَّفُّ : فِنَاءُ الدَّارِ .

وَطَفَّ بِفُلَانٍ مَوْضِعٌ كَذَا : رَفَعَهُ <sup>(١)</sup> إِلَيْهِ  
وَجَاذَبَهُ <sup>(١)</sup> بِهِ .

وَالْحَائِطُ طَفًّا : عَلَاهُ .

وَطَفَّفَ : نَقَصَ ، وَأَيْضًا : وَفَّى .

وَالْإِنَاءُ : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ

وَعَلَى عِيَالِهِ : قَتَرَهُ .

وَالشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ .

وَعَلَى الرَّجُلِ : أَعْطَاهُ أَقْلًا مِمَّا أَخَذَ مِنْهُ .

وَأَسْتَطَفَّ السَّنَامُ : ارْتَفَعَ .

وَالْحَاجَةُ : تَهَيَّأتْ .

رِثَاءُ طَفَّانٍ : مَلَانٌ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَأَطَفَّهُ : مَكَّنَهُ .

(١) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ وَالذِّي فِي اللِّسَانِ :

« طَفَفْتُ بِفُلَانٍ مَوْضِعَ كَذَا : أَي دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ وَجَاذَبْتُهُ بِهِ » .

وَأَطَفَ لَهُ السَّيْفُ : أَهْوَى بِهِ إِلَيْهِ ،  
وَعَشِيَهُ بِهِ .

و « أَطَفَ لَأَنفِهِ الْمُوسَى قَصِيرٌ » : أَدْنَاهُ  
مِنْهُ فَقَطَعَهُ .

وَكَأْمِيرٍ : الْخَسِيسُ الدُّونُ الْحَقِيرُ .

وَكُثْمَامَةٌ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ .

وَأَتَانَا عِنْدَ طَفَافِ الشَّمْسِ ، كَسَحَابٍ :  
عِنْدَ [ ٢٢ / أ ] دُنُوهَا لِلْغُرُوبِ .

## [ ط ن ف ]

الطَّنْفُ ، مُحَرَّكَةً : شَجَرٌ أَحْمَرٌ يُشْبِهُ  
الْعَنَمَ .

وَجِدَارٌ قَصِيرٌ عَلَى السَّطْحِ (١) .

وَطَنَفَ لِلأَمْرِ تَطْنِيفًا : قَارَفَهُ .

وَكُمُعَظْمٌ : الْمُهْدَرُ .

## [ ط و ف ]

الطَّوَافُ : مَشَى فِيهِ اسْتِدَارَةً .

وَوَاطَفَ الْخَيَالَ طَوْفًا : أَلَمَّ بِهِ فِي النَّوْمِ ،  
وَأَوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا  
فِي ( ط ي ف ) .

وَبِالْبِلَادِ طَوْفًا ، وَتَطَوَّافًا : صَارَ  
فِيهَا ، كَطَوَّفَ تَطْوِيفًا ، وَتَطَوَّافًا .

وَبِالْقَوْمِ طَوْفًا ، وَطَوْفَانًا ، وَمَطَافًا :  
اسْتِدَارَ وَجَاءَ مِنْ نَوَاحِيهِ ، كَأَطَافٍ .

وَأَطَافَ عَلَيْهِ : دَارَ حَوْلَهُ ، قَالَ  
أَبُو خِرَاشٍ :

تُطِيفُ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَهُوَ مُلَحَّبٌ .

خِلَافَ الْبُيُوتِ عِنْدَ مُحْتَمَلِ الصَّرْمِ (٢) .

وَأَطَافَ بِهِ ، وَعَلَيْهِ : طَرَقَهُ لَيْلًا ،

قَالَ الْفَرَاءُ : وَلَا (٣) يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا ،

وَقَدْ تَتَكَلَّمُ بِهِ الْعَرَبُ ، فَيَقُولُونَ : أَطَفْتُ

بِهِ نَهَارًا ، وَلَيْسَ مَوْضِعُهُ بِالنَّهَارِ ،

وَلَكِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : لَوْ تَرِكَ الْقَطَا

لَيْلًا لَنَامَ ، لِأَنَّ الْقَطَا لَا يَسْرِى لَيْلًا ،

وَأَنْشَدَ أَبُو الْجَرَّاحِ :

أَطَفْتُ بِهَا نَهَارًا غَيْرَ لَيْلٍ

وَأَلْهَى رَبَّهَا طَلَبُ الرُّجَالِ (٤)

وَاسْتِطَافَهُ : طَافَ بِهِ .

(١) هذا عن الزمخشري ولفظه في الأساس : « وأهل مكة يبنون حول السطح جديراً قصيراً يسمونه الطنف .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٣٤٥ في زيادات شعره والتاج واللسان ومادة (حب) .

(٣) سياقه في اللسان : « وقال الفراء في قوله تعالى : « فطاف عليها طائف » : قال : لا يكون الطائف إلا ليلاً ، ولا يكون نهاراً ، وقد تتكلم به العرب . . » إلخ .

(٤) اللسان والتاج .

وَاطَّوَّفَ اطَّوَّافًا ، وَالْأَصْلُ تَطَوَّفَ  
تَطَوَّفًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَلْيَطَّوَّفُوا  
بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ<sup>(١)</sup>﴾ .

والتَّطَوَّافُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَصْدَرُ .  
وَبِالْكَسْرِ : اسْمٌ لِلثَّوْبِ الَّذِي يُطَافُ بِهِ .  
وَالطَّائِفِيُّ : زَبِيبٌ عَنَاقِيدُهُ مُتَرَاصِفَةٌ  
الْحَبِّ ، كَأَنَّهُ مَنُسوبٌ إِلَى الطَّائِفِ ،  
حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَأَصَابَهُ مِنَ الشَّيْطَانِ طَوْفٌ ، أَيُّ : طَائِفٌ .  
وَالطَّوْفُ : الْقِلْدُ .

وَالثَّوْرُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ الْبَقَرُ فِي الدِّيَاسَةِ .  
وَأَبُو النَّجِيبِ الْمُبَارَكُ بْنُ أَمِيرِكٍ  
ابْنُ أَبِي نَصْرٍ بْنُ طَوْفٍ الْهَمْدَانِي ،  
سَمِعَ مِنْ عَمْرِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَيْعِ ، ذَكَرَهُ  
مَنْصُورٌ .

وَقُطِعَ مِنْهُ طَائِفٌ ، أَيُّ بَعْضُ أَطْرَافِهِ .  
وَالطَّوَائِفُ : النَّوَاحِي ، الْأَيْدِي  
وَالْأَرْجُلُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيِّ :

تَقَعُ السُّيُوفُ عَلَى طَوَائِفَ مِنْهُمْ  
فِيُقَامُ مِنْهُمْ مَيْلٌ مِنْ لَمْ يُعْدَلِ<sup>(٢)</sup>  
وَكَشَدَادٍ : مَنْ يَعْمَلُ الطَّوْفَ ، لَمَّا  
يُعْبَرُ عَلَيْهِ .

وَطَوْفُ النَّاسِ وَالْجَرَادُ : مَلَأُوا الْأَرْضَ ،  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

عَلَى مَنْ وَرَاءَ الرِّدْمِ لَوْ دُكَّ عَنْهُمْ  
لَمَاجُوا كَمَا مَاجَ الْجَرَادُ وَطَوَّفُوا<sup>(٣)</sup>  
وَالطُّوفَانُ ، بِالضَّمِّ : الْبَلَاءُ .

وَشِدَّةُ ظَلَامِ اللَّيْلِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
\* حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصْبَصَبَا<sup>(٤)</sup> \*  
\* وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَنْبَا \*  
وَالطَّافَةُ : هَمْزٌ ، بِمَصْرٍ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

### [ ط ه ف ]

الطَّهْفَةُ ، بِالْكَسْرِ : التَّبْنَةُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّي .

(١) سورة الحج ، الآية ٢٩ .

(٢) شرح أشعار الهذليين - ١٠٧٥ وفيه :

نَضَعُ السُّيُوفَ . . . فَنُقِيمُ مِنْهُمْ مَيْلَ مَا لَمْ . . .  
وَالْمَثَبُ كَاللِّسَانِ .

(٣) ديوانه ٥٦٩ واللسان والتاج .

(٤) ديوانه ٧٤ فيما ينسب إليه وإلى روثية ، وهو في الصحاح واللسان والعباب والتاج والأساس ، والثاني في المقاييس  
٤٣٢ / ٣ .

ويُقال : في الأرض طهفةٌ من كَلأ<sup>١</sup> ،  
للشئ الرقيق منه .

والطَّهْفُ ، محركةٌ : الحرزُ .

وقد سَمَوْا طَهْفاً بالفتح ، وبالتحريك ،  
وبكسرتين .

[ ط ه ن ف ]

طَهْنُوفٌ ، بالفتح ، أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القاموس ، وهي : ق بمصر من المرتاحية .

[ ط ي ف ]

الطَّيْفُ ، بالكسر : الخيالُ نَفْسُهُ ،  
عن كُراع .

وككتاب : سَوادُ اللَّيْلِ ، أو هُوَ  
بِالنُّونِ ، وبهما رُويَ ما أَنشدهُ اللَّيْثُ :

\* عَقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طِيافاً<sup>(١)</sup> \*

وتَطَيَّفَ : أَكْثَرَ الطَّوْافَ . عن ابنِ دُرَيْدٍ .

## فصل الظاء

### مع الفاء

[ ظ ر ف ]

أَظْرَفَ الرَّجُلُ : كَثُرَتْ أَوْعِيَتُهُ ،

عن ابنِ القِطَاعِ .

وبالرَّجُلِ : ذَكَرُهُ بِظَرْفٍ .

وَاسْتَظَرَفَهُ : وَجَدَهُ ظَرِيفاً .

وَتَظَارَفَ : تَكَلَّفَ الظَّرْفَ .

وِظَارَفَنِي فَظَرَفْتُهُ : كُنْتُ أَظْرَفُ

مِنْهُ . عن ابنِ القِطَاعِ .

ويُقال : يا مَظْرَفَانِ ، كِيا مَلْكَعَانُ ،  
نَقْلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ .

وَأَمْرَأَةٌ ظَرِيفَةٌ ، مِنْ نِسْوَةِ ظَرَائِفَ

وِظْرَافٍ [ ٢٢/ب ] قَالَ سَيْبَوَيْهٌ : وَافَقَ مُذَكَّرُهُ

فِي التَّكْسِيرِ ، يَعْنِي فِي ظِرَافٍ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيَّ : أَظْرَفَ إِنْ كُنْتُ  
ظَارِفاً .

وَقَالُوا فِي الْحَالِ : إِنَّهُ لَظَرِيفٌ .

وِظَرِيفُ بْنُ نَاصِحِ الْكُوفِيِّ : مُحَدِّثٌ

وَكَذَا ابْنَاهُ الْحَسَنُ وَمُحَمَّدٌ .

وَظَرِيفُ النَّيْسَابُورِيُّ ، سَمِعَ مِنْهُ  
السَّلَفِيُّ .

وَإِبْنُ الظَّرِيفِ : شَاعِرٌ بَعْدَ الْأَرْبَعِ مِئَةِ

وَبِالتَّشْدِيدِ مُصَغَّرًا : التَّاجُ أَحْمَدُ

ابن علي المالكي بن الظريف ، مات  
بمكة سنة ٨١٣ .

وأبو القاسم عبد الله بن عمر بن الظريف  
الظريفي البلخي ، حدث عن علي بن  
أحمد ، وغيره .

وقول المصنف : « أَظْرَفَ فلاناً :  
جَعَلَ له ظَرْفًا » كذا في النسخ ،  
والصواب : أَظْرَفَ متاعاً ، كما هو  
نص العُباب .

### [ ظ ف ف ]

المَظْفُوف : المُقَارَبُ بينَ اليَدَيْنِ  
في القَيْدِ . عن ابن بري ، وأنشد :  
زَحَفَ الكَسِيرُ وقد تَهَيَّضَ عَظْمُهُ .

أو زَحَفَ مَظْفُوفِ اليَدَيْنِ مُقَيَّدٌ (١)  
وحكاه اللَّيْثُ وابنُ فارس بالضاد  
لا غيرُ .

### [ ظ ل ف ]

ظَلَفَتْ نَفْسُهُ عن كذا ، كَفَرِحَ : كَفَّتْ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٦٣ واللسان والتاج .

وامرأة ظَلَفَةَ النَّفْسِ ، كَفَرِحَةَ :  
عَزِيزَةٌ عند نَفْسِهَا .

وَأَظْلَفَ فلاناً عن كذا : أَبْعَدَهُ  
عنه ، كَظْلَفَهُ تَظْلِيفاً ، كذا في النوادر .  
وأقامه الله على الظِّلْفَاتِ ، مُحْرَكَةً ،  
أَي : على الشِّدَّةِ والضِّيقِ ، قال طُفَيْلٌ :

هُنَالِكَ يَرَوِيهَا ضَعِيفِي وَلَمْ أُقِمِّ  
على الظِّلْفَاتِ مُقْفَعِلَ الْأَنَامِلِ (٢)  
وقاموا على ظِلْفَاتِهِمْ : على أَطْرَافِهِمْ .  
ونحن على ظِلْفَاتِ أَمْرٍ ، وَشَفَا  
أَمْرٍ .

وَالظِّلْفُ ، مُحْرَكَةً : كُلُّ هَيْئٍ .  
وَأَخَذَهُ بِظَلِيفَتِهِ ، كَسْفِينَةٍ : أَصْلَهُ  
وجَمِيعُهُ .

وَالظِّلْفُ ، بالكسر : الشَّهْوَةُ .  
« وَأَقْحَلَتِ الظِّلْفَ » (٣) أَي : ذاتَ الظِّلْفِ .  
ويُقَالُ : بَلَدٌ من ظِلْفِ الغَنَمِ ، أَي :  
مما يُوَافِقُهَا .

وَعَنَمٌ على ظِلْفٍ واحدٍ ، أَي : قد

(٣) يعني في حديث رقيقة « تَتَابَعَتْ عَلَى قُرَيْشٍ سِنُو جَدْبٍ أَقْحَلَتِ الظِّلْفَ » كما  
في اللسان والنهاية .



وَلَدْتُ كُلُّهَا ، وَكَذَلِكَ عَلَى ظَلْفٍ وَاحِدٍ ،  
بِالتَّحْرِيكِ .

## فصل المين

### مع الفاء

[ ع ت ر ف ]

الْعُتْرُفُ ، كَقُنْفُذٍ : الدِّيكُ .

وَأَبُو الْعِثْرِيفِ ، بِالْكَسْرِ : مَنْ  
كُنَاهُمْ .

[ ع ج ر ف ]

عَجْرَفَ الْأَمْرَ عَجْرَفَةً : رَكِبَهُ وَلَمْ  
يَتَرَوْا فِيهِ ، كَتَعَجْرَفَهُ .

وَبَعِيرٌ ذُو عَجَارِفَ ، ، وَعَجَارِيفَ :  
فِيهِ نَشَاطٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَصَلْنَا بِهَا الْأَخْمَاسَ حَتَّى تَبَدَّلَتْ (١)

مَنْ الْجَهْلُ أَحْلَامًا ذَوَاتُ الْعَجَارِفِ [   
وَعَجْرَفِيَّةٌ ضَبَّةٌ : تَقَعَّرُهُمْ فِي الْكَلَامِ ،  
عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

[ ع ج ف ]

التَّعْجِيفُ : سُوءُ الْغِذَاءِ .

وَالْهُزَالُ .

وَحَبَسَ النَّفْسَ عَنِ الطَّعَامِ وَهُوَ مُشْتَهٍ  
لَهُ ، لِيُؤْثِرَ بِهِ غَيْرَهُ ، أَوْ أَنْ يَنْقُلَ  
قُوَّتَهُ إِلَى غَيْرِهِ قَبْلَ أَنْ يَشْبَعَ مِنَ الْجُدُوبَةِ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ والتَّعْجِفُ : الْجَهْدُ ، وَشِدَّةُ الْحَالِ ،  
قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

إِذَا مَاظَعْنَا فَاَنْزَلُوا فِي دِيَارِنَا

بَقِيَّةً مِنْ أَبْقَى التَّعْجِفُ مِنْ رُحْمٍ (٢)

وَالْعَجْفُ ، مُحَرَكَةٌ : غِلْظُ الْعِظَامِ  
وَعَرَاوُهَا عَنِ اللَّحْمِ .

وَوَجْهُ عَجِيفٌ ، وَأَعْجَفُ ، كَالظَّمَانِ .

وَلِثَةٌ عَجْفَاءُ : ظَمَأَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* تَنْكَلُّ عَنْ أَظْمَى اللَّثَاتِ صَافٍ \*

\* أَبْيَضَ ذِي مَنَاصِبٍ عِجَافٍ (٣) \*

وَرَجُلٌ عَجِفٌ ، وَعَجِيفٌ : مَهْزُولٌ

وَامْرَأَةٌ عَجِفٌ كَذَلِكَ . ( ج ) : عِجَافٌ

( ١ ) ديوانه ٣٨٧ والعباب وفي التاج : « من الجهد أسداساً . . »

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين / ٣٨٤ وفيه « . . . فاخلقوا في ديارنا . . » واللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج .

وجمعُ العَجِيف : عَجَفَى ، ومنه المَثَلُ  
« لَكِنْ عَلَى بَلَدَحَ قَوْمٌ عَجَفَى » .

وَحَبُّ عِجَافٍ ، ككِتَابٍ : [ ٢٣ / ١ ]  
غَيْرُ رَابٍ .

وَالْعُجُوفُ ، بِالضَّمِّ : حَبَسُ النَّفْسِ  
عَنِ الْمَقَابِحِ .

وَأَعَجَفَ الْقَوْمُ : حَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ  
مِنْ شِدَّةٍ وَتَضْيِيقٍ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ عُجَيْفٍ بَنِي حَازِمٍ .

الْبُخَارِيُّ ، كَزُبَيْرٍ ، عَنْ أَصْبَاطٍ .  
ابن اليَسَعِ .

وَبَنُو الْعُجَيْفِ : بَطْنٌ مِنْ تَمِيمٍ .  
عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ .

## [ ع د ف ]

الْعِدْفَةُ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ : لُغَةٌ فِي  
الْعِدْفَةِ ، بِالْكَسْرِ .

واعتَدَفَ الثَّوْبُ : أَخَذَ مِنْهُ عِدْفَةً .

واعتَدَفَ العِدْفَةَ : أَخَذَهَا .

وعِدْفُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ .

وعُدَافٌ ، كغُرَابٍ : وَادٍ فِي دِيَارِ  
الْأَزْدِ بِالسَّرَاقَةِ ، أَوْ جَبَلٌ .

## [ ع ر ف ]

عُرْفُ الْأَرْضِ ، بِالضَّمِّ : مَا اِرْتَفَعَ مِنْهَا .

وبُضْمَتَيْنِ : الْجُودُ ، لُغَةٌ فِي الْعُرْفِ

بِالضَّمِّ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ ابْنَ زَيْدٍ لَا زَالَ مُسْتَعْمَلًا .

بِالْخَيْرِ يُفْشَى فِي مِصْرِهِ الْعُرْفَا<sup>(١)</sup>

وَعَرَفَهُ عَرَفًا : أَصَابَ عُرْفَهُ ، أَوْ حَدَّهُ .

وَعَرَفَ : اسْتَخَذَى .

وَعِنْدَ الْمُصِيبَةِ : صَبَرَ ، كَذَا فِي الْمَحِيطِ .

وَكَكْرَمَ عَرَافَةً : طَابَ رِيحُهُ .

وَكَعَلِمَ : تَرَكَ الطَّيْبَ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَعْرَفَ الطَّعَامُ : طَابَ .

عَرَفَهُ ، وَأَعْرَفَهُ : وَقَفَهُ عَلَى ذَنْبِهِ

ثُمَّ عَفَا عَنْهُ ، كَعَرَفَهُ تَعْرِيفًا .

وَالْتَعْرِيفُ : إِنْشَادُ الضَّالَّةِ ، نَقْلُهُ  
[ الْجَوْهَرِيُّ ] .

وَعَرَّفَهَا : ذَكَرَهَا ، وَطَلَبَ مِنْ يَعْرِفُهَا .

وَالْتَطْيِيبُ وَالتَّزْيِينُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ عَرَّفَهَا لَهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

هَذَا قَوْلٌ بَعْضُ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ .

يُقَالُ : طَعَامٌ مُعَرَّفٌ ، أَيْ : مُطَيَّبٌ .  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ يُعَرَّفُونَ مَنَازِلَهُمْ ،  
حَتَّى يَكُونَ أَحَدُهُمْ أَعْرَفَ بِمَنْزِلِهِ [ فِي  
الْجَنَّةِ مِنْهُ بِمَنْزِلِهِ <sup>(١)</sup> ] إِذَا رَجَعَ مِنَ الْجُمُعَةِ  
إِلَى أَهْلِهِ . وَقَالَ الرَّائِغِيُّ : عَرَفَهَا لَهُمْ  
بَأَن وَصَفَهَا وَشَوَّقَهُمْ إِلَيْهَا .

وَعَرَّفَ طَعَامَهُ : أَكْثَرَ إِدَامَهُ .

وَرَأْسَهُ بِالذَّهْنِ : رَوَّاهُ .

وَالشَّرَّ بَيْنَهُمْ : أَرَثَهُ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ  
فِي الْمُبْدَلِ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ عَرَّفَ الشَّرَّ بَيْنَهُمْ  
وَلَا حِينَ جَدَّ الْجِدُّ مِمَّنْ تَغَيَّبَا <sup>(٢)</sup>  
أَيْ : أَرَثَ .

وَعَرَّفَهُ بِهِ : وَسَمَهُ .

واعتَرَفَ اللَّقْطَةُ : عَرَّفَهَا بِصِفَتِهَا  
وإن لم يَرَهَا فِي يَدِ الرَّجُلِ .

وَلَهُ : وَصَفَ نَفْسَهُ بِصِفَةٍ يُحَقِّقُهَا  
بِهَا .

وإِلَيْهِ : جَعَلَهُ يَعْرِفُهُ .

وَتَعَرَّفَهُ الْمَكَانَ ، وَفِيهِ : تَأَمَّلَهُ بِهِ .  
أَنْشَدَ سِيبَوَيْهِ :

وَقَالُوا تَعَرَّفْهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مَنِيَّ  
وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مَنِيَّ أَنَا عَارِفٌ <sup>(٣)</sup>  
وَتَعَرَّفَ : اعْتَرَفَ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِّيٍّ  
وَأَنْشَدَ لَطْرِيفُ الْعَنْبَرِيُّ .  
فَتَعَرَّفُونِي أَنَّنِي أَنَا ذَاكُمْ

شَاكٍ سِلَاحِي فِي الْفَوَارِسِ مُعْلَمٌ <sup>(٤)</sup>  
وَاسْتَعَرَفَ إِلَيْهِ : انْتَسَبَ لَهُ .

وَاعْرُورَفَ الْفَرَسُ : صَارَ ذَا عُرْفٍ .  
وَأَمْرٌ عَرِيفٌ : مَعْرُوفٌ .

وَهَذَا أَعْرَفُ مِنْ هَذَا ، كَذَا فِي  
كِتَابِ سِيبَوَيْهِ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ :

عِنْدِي أَنَّهُ عَلَى تَوَهُّمٍ عَرَفَ ، لِأَنَّ  
الشَّيْءَ إِنَّمَا هُوَ مَعْرُوفٌ لَا عَارِفٌ ،  
وَصِيغَةُ التَّعَجُّبِ إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْفَاعِلِ  
دُونَ الْمَفْعُولِ ، وَقَدْ حَكَى سِيبَوَيْهِ :  
مَا أَبْغَضَهُ إِلَى ، أَيْ أَنَّهُ مُبْغَضٌ ،  
فَتَعَجَّبَ مِنَ الْمَفْعُولِ كَمَا يَتَعَجَّبُ مِنَ

(١) ما بين الحاصرتين ساقط من النسختين والتاج واللسان وزدناه من التهذيب ٢ - ٣٤٥ والنص فيه .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) التاج واللسان وكتاب سيبويه ١ - ٣٦ ، ٧٣ ونسبه إلى مزاحم العقيلي .

(٤) التاج واللسان ، ومادة (علم) والكتاب ٢ / ٣٧٨ .

الفاعل حتى قال : ما أَبْغَضَنِي ، فعلى هذا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ « أَعْرَفُ » هنا مُفَاضِلَةً وَتَعَجُّبًا مِنَ الْمَفْعُولِ الَّذِي هُوَ الْمَعْرُوفُ .

وَنَفْسٌ عَرُوفٌ : حَامِلَةٌ صَبُورٌ إِذَا حُمِلَتْ عَلَى أَمْرٍ احْتَمَلَتْهُ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَنَفْسٌ عَارِفَةٌ بِالْهَاءِ مِثْلُهُ ، قَالَ عَنَتَرَةُ :

فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لَذَلِكَ حُرَّةً

تَرُسُّو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطَلَّعُ<sup>(١)</sup>  
وَالْمَعْرُوفُ : الْجُودُ إِذَا كَانَ بِاِقْتِصَادٍ ،  
وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ سَيْدِهِ مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

وَمَا خَيْرٌ مَعْرُوفٍ الْفَتَى فِي شَبَابِهِ

إِذْ لَمْ يَزِدْهُ الشَّيْبُ حِينَ يَشِيبُ<sup>(٢)</sup>  
وَالنَّصْفَةُ وَحُسْنُ الصُّحْبَةِ مَعَ الْأَهْلِ  
وَالنَّاسِ ، وَهُوَ مِنَ الصِّفَاتِ الْغَالِبَةِ .

وَبَلَا لَامٍ : اسْمٌ وَاِدٍ لَهُمْ ، أَنْشَدَ

أَبُو حَنِيفَةَ<sup>(٣)</sup> :

[٢٣/ب] وَحَتَّى سَرَتْ بَعْدَ الْكَرَى فِي لَوِيهِ

أَسَارِيْعُ مَعْرُوفٍ وَصَرَّتْ جَنَادِبُهُ<sup>(٤)</sup>

وَمَعَارِفُ الْأَرْضِ : أَوْجُهُهَا ، وَمَعْرِفٌ  
مِنْهَا :

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا وَلَّى عَنْكَ بُوْدُهُ :  
قَدْ هَاجَتْ مَعَارِفُ فُلَانٍ ، وَهِيَ مَا كُنْتَ  
تَعْرِفُهُ مِنْ ضَنْهِ بَكَ ، وَهَاجَتْ : يَبَسَتْ .

وَالْعَوَارِفُ : النُّوقُ الصُّبُرُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّى وَأَنْشَدَ لِمُزَاحِمٍ الْعُقَيْلِيُّ :

وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى تَعَالَتْ بِي الضُّحَى

وَمَلَّ الْوُقُوفَ الْمُبْرِيَاتُ الْعَوَارِفُ<sup>(٥)</sup>

( وَالْمُبْرِيَاتُ : الَّتِي فِي أَنْفِهَا الْبُرَّةُ )

وَأَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ : طَيِّبَةُ الْعَرْفِ .

وَسَنَامٌ أَعْرَفُ : طَوِيلٌ ذُو عُرْفٍ .

وَجَبَلٌ أَعْرَفُ : لَهُ كَالْعُرْفِ .

وَحَزَنٌ أَعْرَفَ : مُرْتَفِعٌ .

( ١ ) ديوانه ١٠٤ واللسان وأيضا في ( صبر ) والصحاح والعباب ، رالأساس ونسبه إلى أبي ذؤيب ، وهو في زيادات شعره في شرح أشعار الهذليين ١٣١١

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) هو لذى الرمة كما في اللسان ( سرع ) .

( ٤ ) ديوان ذى الرمة ٤١ والتاج واللسان ومادة ( سرع ) وجمع البلدان ( معروف ) .

( ٥ ) اللسان والتاج .

وَقَلَّةٌ عُرْفَاءُ : مُرْتَفَعَةٌ .

وَنَاقَةٌ عُرْفَاءُ : مُشْرِفَةُ السَّامِ . أَوْ  
مَذَكَّرَةٌ تُشَبِّهُ الْجِمَالَ .

وَالْأَعْرَافُ : الْحَرْتُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى  
الْفُلْجَانِ وَالْقَوَائِدِ .

وَتَعَارَفُوا : تَفَاخَرُوا ، وَالزَّائِ لُغَةً  
فِيهِ .

وَتَقُولُ لِمَنْ فِيهِ جَرِيرَةٌ : مَا هُوَ إِلَّا  
عَوِيرٌ .

وَالْأَعَارِفُ : جِبَالُ الْيَمَامَةِ ، عَنْ  
الْحَفْصِيِّ .

وَكَأْفُلِسُ : جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى قُعَيْقَعَانَ .

وَكَاخِيمِرٌ : جَبَلٌ لَطِيٌّ فِيهِ نَخْلٌ .

وَعَرَفَ ، مَحْرَكَةً : عَرَفَ ، بِالْيَمَنِ  
مَنْ قَرَى الشَّحْرَ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَجَرِ الْعَرَّافِ ،  
بِالْفَتْحِ مَعَ التَّشْدِيدِ : مُحَدِّثٌ .

وَكَاَمِيرٌ : أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ مُوسَى الصَّنْهَاجِيُّ الطَّنْجِيُّ ، نَزِيلُ  
الْمَرِيَّةِ ، عُرِفَ بِابْنِ الْعَرِيفِ مَاتَ  
بِمَرَّاكُشَ سَنَةِ ٥٣٦ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَعْرُوفَةٌ بِهَاءٍ :

فَرَسُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَامِ » كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : مَعْرُوفٌ ،  
بِلَا هَاءٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ اللِّسَانِ وَالْعُبَابِ ،  
وَهِيَ الَّتِي شَهِدَ عَلَيْهَا حُضُنًا ، وَأَنْشَدَ  
الصَّاعِنِيُّ لِيَحْيَى بْنِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ :  
أَبُ لِي أَبِي الْخَسْفِ قَدْ تَعَلَّمُونَهُ

وَصَاحِبُ مَعْرُوفٍ سِمَامُ الْكَتَائِبِ (١)

وَيُقَالُ : سُمِّيتْ عُرْفَاتٌ لَتَعْرِفَ

الْعِبَادِ فِيهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِالْعِبَادَاتِ  
وَالْأَدْعِيَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ .

وَسَفَطُ الْعُرْفَاءِ : عَرَفَ ، بِمَصْرَ .

وَقِبَابُ الْعَرِيفِ : أُخْرَى مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

وَقَوْلُهُ : « وَأَعْرَافٌ : نَخْلٌ وَهَضَابٌ

حُمُرٌ لَبِنِي سَهْلَةٍ » كَذَا فِي النُّسخِ ،

وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : أَعْرَافٌ نَخْلٌ :

هَضَابٌ حُمُرٌ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ ، كَمَا هُوَ

نَصُّ يَاقُوتَ .

[ ع ز ف ]

الْعَزْفُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرْقُ ، وَالضَّرْبُ

بِالدَّفُوفِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) العباب والتاج ومادة (خسف) .



\* للَخَوْتَعِ الْأَزْرَقِ فِيهَا صَاهِلٌ<sup>(١)</sup> \*

\* عَزَفٌ كَعَزْفِ الدُّفِّ وَالْجَلَّاجِلِ \*

وَكُلُّ لَعِبٍ : عَزَفٌ .

وَعَزَفَتِ الْقَوْسُ عَزْفًا ، وَعَزِيفًا :  
صَوَّتَتْ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَعَزَفَ نَفْسَهُ عَنْ كَذَا : مَنَعَهَا عَنْهُ .

وَأَعَزَّوَزَفَ لِلشَّرِّ : تَهَيَّأَ ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ .

وَتَعَاذَفُوا : تَنَاشَدُوا الْأَرَاغِيزَ ،

أَوْ هَجَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، أَوْ تَفَاخَرُوا .

وَالْعَزُوفُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَثْبُتُ عَلَى  
خُلَّةٍ .

وَالَّذِي لَا يَشْتَهِي اللَّهْوَ ، أَوْ لَا يَصْبُو

إِلَى النِّسَاءِ .

وَرَمَلٌ عَازِفٌ ، وَعَزَافٌ : مُصَوِّتٌ ،

وَمَطَرٌ عَزَافٌ : مُجَلْجِلٌ .

وَقَوْلُ أُمِّيَّةِ الْهَذَلِيِّ :

وَقَدِّمًا تَعَلَّقْتُ أُمَّ الصَّبِّ

ي مَنَى عَلَى عَزْفٍ وَاكْتِهَالٍ<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ عَزُوفَ ، فَحَذَفَ .

وَقَدْ سَمَوْا : عَازِفًا ، وَعُزِيفًا ،  
كَزُبِيرٍ .

[ ع س ف ]

الْعَسْفُ ، بِالْفَتْحِ : رُكُوبُ الْأَمْرِ  
بِلا تَدْبِيرٍ وَلَا رَوِيَّةٍ ، كَالْتَّعَسْفِ ،  
وَالْاِعْتِسَافِ .

وَعَسَفَ الْمَفَازَةَ عَسْفًا : قَطَعَهَا عَلَى  
غَيْرِ هِدَايَةٍ .

وَفَلَانَةٌ : غَضِبَهَا نَفْسُهَا<sup>(٣)</sup> ، فَهِيَ  
مَعْسُوفَةٌ .

وَالدَّمَعُ يَعْسِفُ الْجُفُونَ : إِذَا كَثُرَ  
فَجَرَى فِي غَيْرِ مَجَارِيهِ .

وَنَاقَةٌ عُسُوفٌ : تَرْكَبُ رَأْسَهَا فِي  
السَّيْرِ ، وَلَا يَشْنِيهَا شَيْءٌ .

وَالْتَّعْسِيفُ : السَّيْرُ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ  
وَلَا أَثَرٍ .

وَأَعْتَسَفَهُ : رَكِبَهُ بِالظُّلْمِ .

وَالْعُسُوفُ ، بِالضَّمِّ : إِشْرَافُ الْبَعِيرِ

عَلَى الْمَوْتِ .

( ١ ) اللسان والتاج ومادة ( ختع ) .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٤٩٦ واللسان والتاج .

( ٣ ) في النسختين « بنفسها » والتصحيح من الأساس وفيه النص .

وَسَمَوْا عَسَافاً ، كَشَدَادٍ .

وَسُلْطَانٌ عَسَافٌ : جَائِرٌ .

وَأَخَذُوا فِي مَعَاسِفٍ [ ٢٤ / أ ] الْبِيدِ  
وَمَعَامِيهَا .

وَيُقَالُ : وَقَعَ عَلَيْهِ السَّيْفُ فَتَعَسَّفَهُ ،  
إِذَا أَصَابَ الصَّامِيمَ دُونَ الْمَفْصِلِ .  
وَيُجْمَعُ الْعَسِيفُ عَلَى عِسْفِهِ ، بِكَسْرِ  
فَفَتَحَ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعَسِيفُ :  
الْعَبْدُ الْمُسْتَعَانُ بِهِ » كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : « الْمُسْتَهَانُ  
بِهِ » كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَبَابِ وَاللَّسَانِ .

### [ ع ص ف ]

الْعَصْفُ ، بِالْفَتْحِ : السَّرْعَةُ ،  
كَالتَّعَصُّفِ .

وَالسُّنْبُلُ نَفْسُهُ .

ج : عَصُوفٌ .

وَمَا كَانَ عَلَى سَاقِ الزَّرْعِ مِنَ الْوَرَقِ  
الَّذِي يَبْسُ وَيَتَفَتَّتُ . أَوْ وَرَقُهُ مِنْ  
غَيْرِ أَنْ يُعَيَّنَ بَيْبُسٍ أَوْ غَيْرِهِ .

أَوْ مَا لَا يُؤْكَلُ مِنْهُ ، كَالْعَصْفَةِ  
وَالْعِصْفَةِ وَالْعُصَافَةِ ، كُثَامَةٌ .  
أَوْ الْقَصِيلُ .

أَوْ وَرَقُ السُّنْبُلِ ، كَالْعَصِيفَةِ ، عَنْ  
النَّضْرِ . أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ ، كَالْعَصِيفِ  
أَوْ هُمَا وَرَقُ الزَّرْعِ الَّذِي يَمِيلُ فِي  
أَسْفَلِهِ ، فَتَجْزُهُ لِيَخِفَّ . أَوْ مَا جُزَّ  
مِنْ وَرَقِهِ ، فَأَكِلَ وَهُوَ رَطْبٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعُصْفَانُ :  
التَّبْنَانُ .

وَالْعُصُوفُ : الْأَتْبَانُ .

وَالْحَرْبُ تَعْصِفُ بِالْقَوْمِ ، أَيْ تَذْهَبُ  
بِهِمْ وَتُهْلِكُهُمْ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَأَنشَدَ لِلأَعَشَى :

فِي فَيْلَقٍ شَهْبَاءَ مَلْمُومَةٍ

تَعْصِفُ بِالْذَّارِعِ وَالْحَاسِرِ (١)

وَاسْتَعْصَفَ الزَّرْعُ : قَصَبَ .

وَمَكَانٌ مُعْصِفٌ : كَثِيرُ التَّبْنِ .

وَأَعْصَفَتِ النَّاقَةُ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَتْ  
فَهِيَ مُعْصِفَةٌ .

(١) ديوانه ١٤٧ برواية : يَجْمَعُ خَضِرَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ \* تَعْصِفُ .

وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِيهَا : « جَاءُوا مَلْمُومَةً » وَالثَّبِتُ كَالْعَبَابِ وَالْأَسَاسُ .

والحَرْبُ بِالْقَوْمِ : ذَهَبَتْ بِهِمْ وَأَهْلَكَتْهُمْ  
قال الصَّاعِغِيُّ : وهذه أَصْحٌ مِنْ عَصَفَتْ  
بهم .

والرَّجُلُ : حار في الطَّرِيقِ .

وقال شَمِرٌ : نَاقَةٌ عَاصِفٌ : سَرِيعَةٌ  
وَأَنشَدَ لِلشَّمَاخِ :

فَأَضْحَتْ بِصَحْرَاءِ الْبُسَيْطَةِ عَاصِفًا

تُوَالِي الْحَصَى سُمَرَ الْعَجَايِبِ مُجْمَرًا<sup>(١)</sup>

وَنُوقٌ عَصِفٌ ، كَكُتَبٍ : سَرِيعَاتُ  
قال رُؤْبَةُ :

\* بِعُصْفِ الْمَرْ خِمَاصِ الْأَقْصَابِ \*

وعَاصِفٌ : ع ، بِمِصْرَ مِنْ جَزِيرَةِ بَنِي  
نَضْرٍ .

وكُثْمَامَةٌ : مَا عَصَفَتْ بِهِ الرِّيحُ .

وَالْمُعْصِفَاتُ : الرِّيحُ الَّتِي تُثِيرُ السَّحَابَ  
وَالْوَرَقَ .

وَاعْتَصَفَ لِعِيَالِهِ : كَسَبَ لَهُمْ ،

نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، يُقَالُ : عَصَفَ .

وَاعْتَصَفَ ، كَمَا يُقَالُ : صَرَفَ وَاصْطَرَفَ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعُصُوفُ :

الْكُدْرَةُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ بَضْمٌ  
الْعَيْنِ ، وَإِطْلَاقُهُ يُوهِمُ الْفَتْحَ ، وَوَقَعَ  
فِي الْعُبَابِ الْكَدْرُ ، وَفِي اللِّسَانِ الْكَدُّ .

[ ع ط ف ]

عَطَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِقَلْبِ السُّلْطَانِ عَلَى  
رَعِيَّتِهِ ، جَعَلَهُ عَاطِفًا رَحِيمًا .

وَالشَّيْءُ عُطُوفًا : حَنَاهُ وَأَمَالَهُ ،  
كَعَطْفِهِ تَعَطُّيفًا ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ ، فَانْعَطَفَ  
وَتَعَطَّفَ .

وَرَأْسٌ بِعَيْرِهِ إِلَيْهِ : عَاجُهُ عَطْفًا .

وَالْعَطْفُ : عَطَفُ أَطْرَافِ الذِّلِّ مِنْ  
الظُّهَارَةِ عَلَى الْبِطَانَةِ ، وَفِي الشَّاةِ : تَشَنَّى  
عُنُقِهَا لِغَيْرِ عِلَّةٍ .

وَقَرَيْتَانِ<sup>(٢)</sup> بِمِصْرَ : إِحْدَاهُمَا بِالْمُنُوفِيَّةِ ،  
وَالْأُخْرَى بِالْقُرْبِ مِنْ قُوَّةٍ

وَالْعُطُوفُ ، بِالضَّمِّ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ .

وَالْعُطُوفُ ، كَصَبُورٍ الْمُحِبَّةُ لَزَوْجِهَا .

وَالْحَانِيَّةُ عَلَى وَلَدِهَا .

وَرَجُلٌ عَطُوفٌ : يَحْمِي الْمُنْهَزِمِينَ ،

وَكَذَلِكَ عَطَافٌ .

(١) ديوانه ١٤٠ واللسان والتاج .

(٢) وثالثة في محافظة الجيزة من قرى مركز العياط .

وَقَوْسٌ عَطُوفٌ : مَعْطُوفَةٌ إِحْدَى [ السَّيْتَيْنِ ] عَلَى [ الْأُخْرَى ] ، كَعَطْفِي كَسَكْرَى [ قَالَ أُسَامَةُ الْهَذَلِيُّ :

فَمَدَّ ذِرَاعِيَهُ وَأَجْنَأَ صُلْبَهُ

وَفَرَّجَهَا عَطْفِي مَرِيرٌ مُلَاكِدٌ (١)

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ وَهْبٍ الْعَطُوفِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ مَنْدَةَ . وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ : وَصَلَهُ وَبَرَّهُ .

وَعَلَى رَحِمِهِ : رَقٌّ لَهَا .

وَالْعَاطِفَةُ : الرَّحِمُ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ .

وَيُقَالُ : مَا تَثْنِيْنِي عَلَيْكَ عَاطِفَةٌ مِنْ رَحِمٍ وَلَا قَرَابَةٍ .

وَكَشْدَادٌ : الرَّجُلُ الْحَسَنُ (٢) الْخُلُقِ ، الْعَطُوفُ عَلَى النَّاسِ بِفَضْلِهِ ، قَالَهُ اللَّيْثُ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : الْقَوْسُ . (ج) : عَطَائِفُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَأَشْقَرُ بَلَى وَشَيْءُ خَفَقَانِهِ

عَلَى الْبَيْضِ فِي أَغْمَادِهَا وَالْعَطَائِفِ (٣)

كَالْعِطَافَةِ ، بِالْكَسْرِ .

وَهُوَ أَيْضاً : الْمُنْحَنَى ، قَالَ سَاعِدَةُ

بْنُ جُويَّةٍ يَصِفُ صَخْرَةً طَوِيلَةً فِيهَا نَحْلٌ :

مِنْ كُلِّ مُعْنَقَةٍ وَكُلِّ عِطَافَةٍ

مِنْهَا يُصَدِّقُهَا ثَوَابٌ يَزَعَبُ (٤)

وَشَاةٌ عَاطِفَةٌ ، وَعَطَفَاءُ : مُلْتَوِيَةٌ الْقَرْنُ .

وَانْعَطَفَ [ ٢٤ / ب ] نَحْوَهُ : مَالَ إِلَيْهِ .

وَاعْتَطَفَ السَّيْفَ وَالْقَوْسَ : ارْتَدَى

بِهِمَا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَنْ يَعْتَظِفُهُ عَلَى مِثْرٍ

فَنِعْمَ الرِّدَاءُ عَلَى الْمِثْرِ (٥)

وَالْعَاطِفُ فِي حَلْبَةِ الْخَيْلِ ، هُوَ

السَّادِسُ ، رَوَى ذَلِكَ عَنِ الْمُورِّجِ ،

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٥١ في زيادات شعر أسامة والبيت في التاج واللسان ومادة (لكد) .

(٢) سقط من "النسختين وزدناه من اللسان والتاج والنص فيهما .

(٣) ديوانه ٣٨١ واللسان والتاج والأساس .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١١٠٨ والرواية « . . مما يصدقها » والتاج واللسان ومادة (ثوب) .

(٥) التاج واللسان .

قال الأزهري : ولم أجد الرواية ثابتة  
عن المورج من جهة من يوثق به ،  
قال : فإن صحّت عنه الرواية فهو  
ثقة .

ويُجمع عطف الرجل على أعطاف ،  
وعِطاف ، وعُطوف .

وفي الأساس : يُقال : لا تركب  
مِثْياراً ولا مِعْطافاً ، أى مقدماً للسرّج  
ولا مؤخراً له .

وسَمَوْا عاطِفاً ، وعُطِيفَةً كجُهينة .  
وعُطِيفَةً أيضاً : ع ، بين الحرميّ .  
وقولُ المصنّف : « تعوّج الفرس  
في عطفيه : تشنّى يمنة ويسرة » كذا  
في النسخ ، والصواب : « تعوّج  
القوس » كما هو نصُّ العباب .

### [ ع ف ف ]

العُفافة ، كُثامة ، أن تأخذ الشيء  
بعد الشيء ، فأنّت تعتفه ، قاله الفراء .  
واعتف الرجل ، من العفة ، قال  
عمرو بن الأَهمّ يمدح بني منقر :

جرثومة أنف يعتف مقتريها

عن الخبيث ، ويعطى الخير مُثريها<sup>(١)</sup>

وجمعُ العفيف : أعفة ، ومنه الحديث :  
« إنهم ما علمت أعفة صبر » .

ومنية العفيف ، كأمير : ع ، محصر  
من المنوفية .

والعقانية : ع ، أخرى .  
وبنو العفيف : بطن من كندة ،  
منهم شرحبيل بن سعد العفيفي ،  
روى عنه البخاري .

ورستم بن بدر العفيفي : مولى  
عفيف الغانمي ، عن الشريف محمد  
ابن عبد السلام الأنصاري ، مات سنة  
٥٥٤ .

### [ ع ق ف ]

العُقفاء : الشاة التي التوى قرناتها  
على أذنيها .

وظبي أعقف ، معطوف القرون .  
وشوكة عقيفة : ملوية كالصنارة .  
وشيخ معقوف : انحنى من شدة  
الكبر .

(١) التاج واللسان ، وكتاب سيبويه ١ / ٣٢٧ .



والتَّعْقِيفُ : التَّعْوِيجُ ، نقله الجوهري .  
والعِيقُفَان ، علي فيُعْلَان : نَبَتْ  
كالعَرْقَج ، له سِنْفَةٌ كَسِنْفَةِ الثُّفَاء ،  
عن أبي حنيفة .

وعُقْفَانُ بْنُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ ،  
كُعْثَمَان : شَاعِرٌ .

وعُقْفَان : جنس من السمك ، كذا  
في مختصر العين .

وبنو عُقْفَان : بطن من تميم ، وهو  
عُقْفَانُ بْنُ سُويْدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أُسَامَةَ  
ابن العنبر بن يربوع بن حنظلة بن مالك  
ابن زيد مناة بن تميم .

وبنو عُقَيْفٍ ، كزُبَيْرٍ : بطن من  
العرب .

والعَقْف : مُنْتَهَى الْوَادِي ، عن  
ابن دُرَيْدٍ .

### [ ع ك ف ]

عَكَفَتِ الْخَيْلُ بِقَائِدِهَا : أَقْبَلَتْ  
عليه .

وعن حاجته : صَرَفَهُ .

والْعُكُوفُ ، بالضم : لُزُومُ الْمَكَانِ .

وَقَوْمٌ عُكَّفٌ ، كَرُكَّعٍ : عُكُوفٌ .

وعكفَه تعكيفا : حبسه .

وكمُعْظَمٍ : الْمُعْوَج .

وهو في مُعْتَكِفِهِ : مَوْضِعُ اعْتِكَافِهِ .

### [ ع ل ف ]

الْعُلْفَى ، كَبُشْرَى : مَا يَجْعَلُهُ  
الْإِنْسَانُ عِنْدَ حَصَادِ شَعِيرِهِ لَخَفِيرٍ أَوْ  
صَدِيقٍ ، عن الهجري .

وَالدَّابَّةُ تَعْتَلِفُ اعْتِلَافاً : تَأْكُلُ .

وهم عَلَفُ السَّلَاحِ ، مُحَرَكَةٌ ،  
كما يُقَالُ : جَزَرَ السَّبَاعِ .

وَالْعُلْفُوفُ ، كَعُصْفُورٍ : الَّذِي فِيهِ  
غَرَّةٌ وَتَضْيِيعٌ .

وَتَيْسٌ عُلْفُوفٌ : كَثِيرُ الشَّعْرِ .

وَيُقَالُ لِلْأَكُولِ : هُوَ مُعْتَلِفٌ .

وَقَدْ اعْتَلَفَ .

وَتُجْمَعُ الْعُلُوفَةُ عَلَى الْعُلْفِ ، وَالْعَلَاثِفُ .

وَأَبُو بَكْرٍ الْحَسَنُ بْنُ زِيَادٍ الْعَلَّافُ :

شَاعِرٌ مُجِيدٌ سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ شَاهِينَ ،

وَكَانَ يَنَادِمُ الْمُعْتَصِدَ .

وقولُ المصنف :

« فحملَ الهمَّ كنازاً جَلَعَفَا \* »

\* ترى العُليْفِيَّ عليه<sup>(١)</sup> مُؤَكَّفَا \* »

كذا في سائر النُّسخ ، والصَّوابُ :

« جَلَعَدَا » و « مُؤَكَّدَا » .

وقوله : « عِلَافٌ » ، ككتاب :

ابن طُوارٍ « كذا في النُّسخ ، وهو

تحريفٌ من النُّساخ ، والصَّوابُ :

« ابن حُلُوان » .

والمعلفية : ة ، بمصر من البُحيرة .

وعُلفَةُ بنُ عَقِيل بن عُلفَةَ : شاعرٌ

ذكر المصنّف جدّة .

والمُسْتَوْرِدُ بنُ عُلفَةَ : كانَ مع

عليٍّ ، ثمَّ صار من الخَوارج ، ذكره

الخَوارج ، ذكره المصنف في ( ف رش ) .

[ ٢٥/أ ] وبنو العُليْفِ ، كزُبَيْرٍ : بطنٌ من

الحَكَم بن سعدٍ العشيرة باليمن ،

لهم : القاسمُ بنُ العُليْفِ الزُّبيديّ ، صاحبُ

المُشكلات .

[ ع ل ه ف ]

المُعْلَهْفَةُ ، بكسرِ الهاء ، أَهْمَلَه

صاحبُ القامُوس ، وقال كُراع :

هي الفَسِيلَةُ التي لَمْ تَعْلُ ، كذا في اللُّسان .

[ ع ن ف ]

العُنْفُ ، بضمّتين : الغِلْظُ والصَّلابةُ .

عن ابن الأعرابي . وأنشد :

\* فَقَذَفْتُ بَبِيضَةً فِيهَا عُنْفٌ<sup>(٢)</sup> \*

وكأَمِيرٍ : مَنْ لَمْ يَرْفُقْ فِي أَمْرِهِ

كَالْأَعْنَفِ ، وَالْعَنِيفِ ، كَكَتِفٍ ، وَالْمُعْتَنِيفِ ،

شاهدُ العَنِيفِ قولُ الفرَزْدَق :

إِذَا قَادَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ

عَنِيفٌ وَسَوَاقٌ يَسُوقُ الْفَرَزْدَقَا<sup>(٣)</sup>

وشاهدُ الْأَعْنَفِ قولُ جرير :

تَرَفَّقْتُ بِالْكَيرَيْنِ قَيْنَ مُجَاشِعٍ

وَأَنْتَ بِهِزٌ الْمَشْرِفِيَّةِ أَعْنَفٌ<sup>(٤)</sup>

وشاهدُ الْعَنِيفِ قولُ الشاعر :

شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْوِطَاءَ لَا مُتَّظَالِعًا

وَلَا عَنِفًا حَتَّى يَتِمَّ جُبُورُهَا<sup>(٥)</sup>

( ١ ) في النسختين « عليها » والتصحيح من القاموس والبيت لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ٧٧ وفيه « جلعدا »

و « مؤكدا » وعجزه في اللسان وأنشده بتمامه في ( كنز ) والعياب والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) التاج واللسان وفي ديوانه ٥٧٨ « إذا جاءني . . . »

( ٥ ) اللسان والتاج .

( ٤ ) ديوانه ٣٧٦ واللسان والتاج .

أى : غير رفيق بها ، ولا طبّ باحتمالها .  
وأعنف الشيء : أخذه بشدة .  
العنفوان ، بالضم : ماسال من  
غير اعتصار .

وعنفوان الخمر : حدتها .

والعنفوة ، بالضم : يبيس النصي .

## [ ع و ف ]

تعوف الأسد : التمس الفريسة بالليل .

[[ وأُمُّ عَوْفٍ : دويبة غير الجرادة .

[[ وقال أبو حاتم : أبو عُوَيْفٍ :

[[ ضَرْبٌ مِنَ الْجِعْلَانِ ، وَهِيَ دُوبِيَّةٌ غَبْرَاءُ

تَحْفِرُ بِذَنْبِهَا وَبِقَرْنَيْهَا ، لَا تَظْهَرُ أَبَدًا .

وبنو عمرو بن عوفٍ ، في الأنصار .

وبنو عوفٍ : بطون منها في خولان .

وهو عوف بن زيد بن أسامة بن زيد بن

أرطاة بن شراحيل بن حجر بن ربيعة

ابن سعد بن خولان ، منهم عمرو

ابن يزيد بن عمرو بن مسعود بن عروة

ابن مسعود بن عوف ، قال الهمداني :

كان فارس العرب ، ولسان خولان .

وفي بني مرة : عوف بن أبي حارثة  
ابن مرة بن نسيبة بن عيظ بن مرة ،  
منهم شبيب بن يزيد بن جمرة بن عوف  
شاعر عمي ، والعمى شائع في بني عوف  
إذا أسن الرجل منهم عمي ، وقل من  
تفلت من ذاك .

وفي عدوان : عوف بن سعد  
الذي ذكره المصنف .

[[ وفي الباب : عوف بن عبد مناة

ابن أد بن طابخة ، وقال أبو عمر :

عوف هذا هو عكل .

[[ وقول المصنف : « أبو المرقال

عطية بن أسيد الراجز » كذا في

النسخ ، والصواب : « عطاء بن أسيد » .

## [ ع ي ف ]

اعتافه : عافه .

ورجل عيوف ، كصبور ، وعيفان :  
عائف .

ونسور عوائف : تعيف على القتلى

وتتردد .

وأبو العيوف ، كصبور : كنية

رجل ، قال :

وَكَانَ أَبُو الْعَيْفِ أَخًا وَجَارًا

وَذَاهِبًا رَحِمَ فَقُلْتُ إِلَهُ [نِقَاضًا] (١)

وَابْنُ الْعَيْفِ الْعَبْدِيُّ ، كَسِيدٌ :  
شَاعِرٌ .

وَمَعْيُوفٌ بْنُ يَحْيَى الْحِمَصِيُّ ، رَوَى  
عَنِ الْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ الْمَخْزُومِيِّ ،  
وَعَنْهُ ابْنُهُ حُمَيْدٌ .

وَمَعْيُوفٌ : رَجُلٌ آخِرُ حَدَثٍ بَدِيمِيَّاطٌ  
رَوَى عَنْهُ أَبُو مَعْشَرٍ الطَّبَرِيُّ .

وَأَبُو الْبَرَكَاتِ مُسْلِمٌ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو الْمَعْيُوفِيُّ الدَّمَشْقِيُّ :  
حَدَّثَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرٍ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « أَنْ تَعْبِرَ بِأَسْمَائِهَا  
وَمَسَاقِطِهَا وَأَنْوَائِهَا فَتَتَسَعَّدَ أَوْ تَتَشَامَّ »  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ  
وَهُوَ غَلَطٌ مِنَ الصَّاعِغَانِيِّ ، قَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَلِئِنْمَا غَرَّهُمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْمَسَاقِطِ ، وَأَيْنِ  
مَسَاقِطُ الطَّيْرِ مِنْ مَسَاقِطِ الْغَيْثِ .  
وَالصَّوَابُ : « وَأَصْوَاتِهَا » [ ٢٥ / ب ]  
بَدَلُ « أَنْوَائِهَا » كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ

(١) التاج واللسان ومادة (نقض) .

(٢) زيادة من التاج .

(٣) لفظ اللسان « من عيشتهم » وضبط « غداف » بكسر الغين ضبط قلم .

وَالْمَحْكَمِ وَالتَّهْذِيبِ وَالنَّهْيَةِ وَاللِّسَانِ ،  
وغيرها من الأصول .

وَقَوْلُهُ : « فَتَرَضَعُهَا جَارَتُهَا الْمَرَّةَ  
وَالْمَرَّتَيْنِ » غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : « فَتَرَضَعُهُ  
جَارَتُهَا الْمَرَّةَ وَالْمَرَّتَيْنِ » [ كَمَا هُوَ  
فِي النَّهْيَةِ وَاللِّسَانِ وَالْعُبَابِ ] (٢) .

## فصل الغين

### مع الفاء

[ غ د ف ]

أَغْدَفَ بِالطَّائِرِ ، وَعَلَيْهِ : أَرْسَلَ  
عَلَيْهِ الشَّبَكَةَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَغْدَوْدَفَ اللَّيْلُ : أَقْبَلَ بِظُلَامِهِ .

وَأَغْدَفَ الْبَحْرُ : اعْتَكَرَتْ أَمْوَاجُهُ .

وَهُمْ فِي غُدَافٍ مِنْ عَيْشَتِهِمْ (٣) ، كَغُرَابٍ ،  
أَيَّ خِصْبٍ وَسَعَةٍ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْغِدْفَةُ ، بِالْكَسْرِ : لِبَاسُ الْمُلْكِ .

وَبِالضَّمِّ : كَهَيْئَةِ الْقِنَاعِ تَلْبَسُهُ

نِسَاءُ الْأَعْرَابِ .

وَكَمِكَنَسَةٍ : الْمِجْدَافُ ، يَمَانِيَّةٌ

## [ غ ذ ف ]

الغذوف ، إبدال المعجمة ، أهمله صاحب القاموس ، وقال ابن دُرَيْدٍ : هو لغة في الغذوف ، وأنكره السيرافي كذا في اللسان .

## [ غ ذ ر ف ]

التغذرف ، أهمله صاحب القاموس ، وقال ثعلب : هو الحليف ، كذا في اللسان .

## [ غ ر ف ]

الغرف ، بالفتح : التثني والانقصاص عن ابن الأعرابي ، وغرف البعير يغرفه ويغرفه غرفاً : ألقى في رأسه الغرفة . بالضم للجل ، يمانية .

والجلد غرفاً : دبغه بالغرف .

وانغرف : مات .

وتثنى ، عن يعقوب . وقول قيس (١) « تكاد تنغرف » أي : تنقص من دقة خصرها .

والعود : انفرض ، وذلك إذا كسر ولم ينعم كسره .

والعظم : انكسر .  
وغيث غراف ، كشداد : غزير ، قال :

\* لا تسقه صيب غراف جور \* (٢)

ويروى بالعين والزاي .

والغراف : فرس خرز بن لوذان .

ومزادة غرفية ، بالفتح ، أي ملانة ،

أو مدبوعة بالتمر والأرطى والملح .

والغريف ، كأمير : رمل لبنى سعد .

وأبو الغريف : عبد الله بن خليفة

الهمداني ، روى عن صفوان بن عسال

وعنه أبو رزق الهمداني .

وعمير (٣) بن أبي الغريف عن الشعبي

وابناه : محمد والهديل ، عن أبيهما .

وقد سمو غريفاً ، وغرافاً ، كزبير

وشداد .

(١) يعني قيس بن الخطيم وهو قوله في ديوانه ٥٧ والعباب واللسان والتاج :

تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويداً تكاد تنغرف

(٢) التاج واللسان وأيضاً في (عزف) (وجار) .

(٣) في النسخين « عمر » ومثله في نسخة من التبصير ، وفي التاج « عمرو » ، والمثبت من التبصير المطبوع متفقاً مع لا كمال ١٣٢/٢ .



والزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ  
ابن رباح بن الْمُغْتَرَفِ ، الْمُغْتَرَفِيُّ  
عن أبيه ، وعنه ابنه إِسْحَاقُ ، وحفيده  
الزُّبَيْرُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ ، ذكره  
ابن يُونُسَ . قلتُ : وجده رباحُ  
ابن الْمُغْتَرَفِ له صُحْبَةٌ ، قال الطَّبْرِيُّ :  
هو رباحُ بن عمرو بن الْمُغْتَرَفِ ،  
كان شريكَ عبد الرحمن بن عوف في  
التَّجَارَةِ ، وقال ابن الكلبي : الْمُغْتَرَفُ  
اسمه أَهْيَبُ بْنُ جَحْوَانَ بن عمرو  
ابن شيبان بن مُحَارِبِ بْنِ فِهْرٍ .

وَشَنَوَانُ الْغُرَفِ ، كَصُرْدَ : ع بمصر  
سُتَذَكَّرُ فِي ( ش ن و ) .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الْغَرِيفُ بْنُ الدَّيْلَمِيِّ  
تَابِعِيٌّ » كَذَا وَقَعَ فِي التَّبْصِيرِ ، وَقَالَ :  
إِنَّهُ رَوَى عَنْ وَائِلَةَ بْنِ الْأَسْقَعِ ، وَالَّذِي  
فِي الثَّقَاتِ الْإِبْنُ حَبَّانُ : الْغَرِيفُ بْنُ عِيَّاشٍ  
مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، يَرَوِي عَنْ فَيْرُوزِ الدَّيْلَمِيِّ  
وَلَهُ صُحْبَةٌ ، رَوَى عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
أَبِي عَبْلَةَ .

وَعَرَفَةُ الْأَزْدِيُّ ، بِالتَّحْرِيكِ ، مِنْ  
أَصْحَابِ الصُّفَّةِ ، اسْتَدْرَكَهُ ابْنُ الدَّبَّاحِ  
وَلَهُ حَدِيثٌ .

وَاخْتُلِفَ فِي سِنَانِ بْنِ عَرَفَةَ الصَّحَابِيِّ  
فَقِيلَ هَكَذَا ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ ، أَوْ هُوَ  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَالْقَافِ .

[ غ ض ر ف ]

امْرَأَةٌ غَضُفٌ ، كَجَحْمَرٍ ش : ضَخْمَةٌ  
لَهَا خَوَاصِرُ وَبُطُونٌ وَغُضُونٌ ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ .

[ غ ض ف ]

الْغَضْفُ ، بِالْفَتْحِ : أَخَذَ وَغَرَفَ .  
أَوْ أَخَذَ فِي سَمَحٍ ، قَالَهُ السُّكَّرِيُّ . يُقَالُ  
غَضَفَ مِنْ [ ٢٦ / أ ] طَعَامٍ لَيْنٍ ،  
إِذَا أَخَذَ مِنْهُ .

وَالْفَرَسُ وَغَيْرُهُ : أَخَذَ فِي الْجَرِيِّ  
مِنْ غَيْرِ حِسَابٍ .

وَعَضَّفَهُ تَغْضِيفًا : كَسَرَهُ ، فَانْغَضَفَ .  
وَتَغَضَّفَ : انْكَسَرَ .

وَكُلُّ مُتَشَنَّ مُسْتَرَخٍ : أَغْضَفُ ،  
وَهِيَ غَضْفَاءُ .

وَالْأَغْضَفُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

وَالْمُغْضِفُ كَالْأَغْضَفِ .

وَتَمْرَةٌ مُغْضِفَةٌ : تَقَارَبَتْ مِنَ الْإِدْرَاكِ .

وَلَمْ تُدْرِكْ ، قَالَهُ شَمْرٌ . أَوْ لَمْ يَبْدُ

صلاحها . أو هي التي تدلت واسترخت  
حكاه أبو عبيد .

والغضفاء من المعز : المنحطة أطراف  
الأذنين من طوليهما .

ومن السنين : المخصبة ، وهذه  
عن ابن الأعرابي .

وانغضفت أذنه : انكسرت من غير  
خلقة . وغضفت إذا كانت خلقة .

وانغضف الضباب : تراكم بعضه  
على بعض .

ويقال : في أشفاره غضف وغطف ،  
بالتحريك ، بمعنى واحد .

وكزبير : ع .

وقول المصنف : « غضيف بن الحارث  
الثمالي ، أو السكوني : صحابي » صوابه :  
« اليماني » ، كما هو نص المعاجم .

## [ غ ط ر ف ]

أم الغطريف : امرأة من بلعنبر بن  
عمرو بن تميم . وابن الغطريف  
الجرجاني . هو أبو أحمد محمد بن  
أحمد بن الحسين بن القاسم بن الغطريف  
ابن الجهم الغطيفي ، روى عنه  
القاضي أبو الطيب الطبري ، وأبو بكر  
الإسماعيلي ، مات بجرجان سنة ٣٧١

وفي الأزد : الغطريف ، وهو لقب  
الحارث بن عبد الله بن عامر الغطريف  
الأكرم بن يكرم بن يشكر بن قيس  
ابن صعب بن دهمان بن نصر .

وفي الأنصار الغطريف ، هو :  
لقب حارثة بن امرئ القيس ، ويقال  
لولده : الغطاريف ، ومنه الحديث :  
أنه صلى الله عليه وسلم قال لحسان :  
« هيح الغطاريف من الأنصار على بني  
عبد مناف ، والله لشعرك أشد عليهم  
من وقع السهم في غلس الظلام » .

والغطريف بن عطاء : رجل من  
كندة ، نسب إليه أمير خراسان .  
والدرهم الغطيفي ببخارى منسوب  
إليه .

وعنق غطريف : واسع .

وتجمع الغطريف على : غطارف ،  
وغطاريف .

## [ غ ط ف ]

الغاطوف : المصيدة ، لغة في العين :  
وغطفان ، محركة غير منسوب :  
تابعي ، عن ابن عباس .

وَعُطِيفٌ ، كزُبَيْرٍ : أَبُو عَبْدِ الْكَرِيمِ ،  
وَابْنُ أَبِي سُفْيَانَ الثَّقَفِيِّ ، وَاِبْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الشَّامِيِّ : تَابِعِيُّونَ .

وَالسُّلَمِيُّ الَّذِي قِيلَ فِيهِ :

\* لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا <sup>(١)</sup> \*

\* وَبِالْقَنَاقَةِ مِدْعَسًا مَكْرًا \*

\* إِذَا غُطِيفُ السُّلَمِيِّ فَرًّا \*

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بَنُو غُطِيفٍ ،  
كزُبَيْرٍ : حَيٌّ مِنْ الْعَرَبِ ، أَوْ قَوْمٌ  
بِالشَّامِ » قُلْتُ : هُم قَبِيلَتَانِ : إِحْدَاهُمَا  
فِي مَذْحِجٍ ، وَالثَّانِيَةُ فِي طَيِّئٍ ، وَالَّذِينَ  
بِالشَّامِ هَؤُلَاءِ مِنْ طَيِّئٍ .

[ غ ظ ف ]

غُظَيْفٌ ، كزُبَيْرٍ : فَرَسُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
ابْنِ حَاتِمٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَالَّذِي فِي كِتَابِ [ الْخَيْلِ <sup>(٢)</sup> ] لِأَبِي  
مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٣)</sup> : « كَأَمِيرٍ » وَهَكَذَا  
قَيَّدَهُ الصَّاعِقَانِي فِي كِتَابِيهِ ، وَقَالَ فِي  
التَّكْمِلَةِ : وَأَنَا أَخْشَى أَنْ يَكُونَ تَصْحِيفًا ،

قُلْتُ : وَهُوَ الظَّاهِرُ ، فَقَدْ رَأَيْتُهُ  
هَكَذَا فِي كِتَابِ الْخَيْلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ  
بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ مَضْبُوطًا .

[ غ ف ف ]

تَغَفَّفَتِ الدَّابَّةُ : نَالَتْ غَفَّةً مِنَ  
الرَّبِيعِ .

وَالْإِغْتِفَافُ : تَنَاوُلُ الْعَلْفِ .

وَالْغَفَّةُ ، بِالضَّمِّ : كَلَّا قَدِيمٌ بِالٍ ،  
وَهُوَ شَرُّ الْكَلَالِ .

وَعَفَّةُ الْإِنَاءِ وَالضَّرْعِ : بَقِيَّةُ مَا فِيهِمَا .  
وَتَغَفَّفَهُ : أَخَذَ غُفَّتَهُ .

[ غ ل ف ]

الْغَلِيفُ ، ككَتِفٍ : نَبْتُ تَأْكُلُهُ  
الْقُرُودُ خَاصَّةً .

وَالْغُلْفَتَانِ ، بِالضَّمِّ : طَرَفَا الشَّارِبَيْنِ  
[ ٢٦ / ب ] مِمَّا يَلِي الصَّامِغَيْنِ .

وَالْغَلْفُ ، مُحَرَكَةٌ : الْخِصْبُ الْوَاسِعُ .  
وَأَغْلَفَ الْقَارُورَةَ : جَعَلَ لَهَا غِلَافًا ،  
نَقْلَهُ اللَّيْثُ ، وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ .

( ١ ) التاج واللسان ومادة ( دحز ) وباضه في ( دحز ) .

( ٢ ) سقط من النسختين وزدناه من العباب والتاج .

( ٣ ) هو الأسود الغندجاني ، وكتابه هذا طبع في سورية أخيراً .

وَسَرَجٌ مُغْلَفٌ ، كَمُعْظَمٍ : عَلَيْهِ  
غِلَافٌ مِنَ الْأَدِيمِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَا رَحْلٌ  
مُغْلَفٌ .

وَقَلْبٌ مُغْلَفٌ : مُغَشًى .

أَوْ الْأَغْلَفُ : الَّذِي عَلَيْهِ لِبْسَةٌ لَمْ  
يَدْرَعُ مِنْهَا ، أَيْ لَمْ يُخْرِجْ مِنْهَا ،  
قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ .

وَوُغِلِفَ لِحَيْتُهُ بِالطَّيِّبِ وَالْحِنَاءِ وَالْغَالِيَةِ :  
لَطَّخَهَا ، كَوُغِلِفَهَا تَغْلِيْفًا ، وَكَرِهَهَا  
ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَنَسَبَهَا لِلْعَامَّةِ ، وَقَالَ :  
إِنَّمَا هُوَ غَلَاها [ بِالْغَالِيَةِ ] ، وَأَجَازَهَا  
اللَّيْثُ وَآخَرُونَ . وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثِ  
عَائِشَةَ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : تَغْلَفَ بِالْغَالِيَةِ  
وَسَائِرَ الطَّيِّبِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : اغْتَلَفَ  
مِنَ الطَّيِّبِ ، وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ :  
تَغْلَفَ بِالْغَالِيَةِ : إِذَا كَانَ ظَاهِرًا ، وَتَغَلَّلَ  
بِهَا : إِذَا كَانَ دَاخِلًا فِي أَصُولِ الشَّعْرِ .

[ غ ي ف ]

تَغْيَفُ : تَبْخُتَرُ ، وَمَشَى مِشْيَةَ الطَّوَالِ .

أَوْ مَرَّ مَرًّا سَهْلًا سَرِيعًا .

أَوْ تَشَنَّى وَتَمَايَلَ فِي شِقْيِهِ مِنْ سَعَةِ  
الْخَطْوِ ، وَلَيْنَ السَّيْرِ .

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ .

أَوْ اخْتَالَ فِي مِشْيَتِهِ ، قَالَ الْمُفَضَّلُ .

وَعَنِ الْأَمْرِ : نَكَلَ ، كَغَيَّفَ ، وَهَذِهِ

عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَوَيْفَانُ : ع .

## فصل الفاء

### مع نفسها

[ ف ل س ف ]

الْفَلْسَفَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَذَكَرَهُ اسْتِطْرَادًا فِي : ( س و ف )  
كَذَكَرَهُ سَمَرْقَنْدٌ فِي ( س م ر ) وَفِيهِ  
مُعَايَاةٌ لِلطَّلَبَةِ ، وَمَعْنَاهُ الْحِكْمَةُ ، لَفْظَةٌ  
يُونَانِيَّةٌ يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهَا فِي الْكُتُبِ  
وَالْمُحَاوَرَاتِ ، وَحَامِلُهَا فَيَلْسُوفٌ .  
وَقَدْ تَفَلَّسَفَ .

[ ف و ل ف ]

الْفَوْلَفُ ، كَجَوْهَرٍ : السَّرَابُ .

عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَبِطَانُ الْهُودَجِ .

وحديقة فَوْكَفٌ <sup>(١)</sup> : مُلْتَفَةٌ .

[ ف و ف ]

بُرْدٌ فُوفِيٌّ ، بالضم : فيه خُطُوطٌ  
بيضٌ ، حكاة يعقوب في المبدل .

وَعُرْفَةٌ مُفَوِّفَةٌ <sup>(٢)</sup> ، كَمُعْظَمَةٍ : رُكِبَتْ  
من لَبِنَةٍ من ذهبٍ وأخرى من فضةٍ .

[ ف ي ف ]

فَيْفَانٌ : ع . قال تَابِطٌ شَرًّا :  
فَحْتَحَتُ مَشْعُوفَ الْفُؤَادِ وَرَاعَنِي

أَنَاسٌ بِفَيْفَانٍ فَمَرَّتِ الْفَرَانِيَا <sup>(٣)</sup>  
وفَيْفَاءٌ مَدَانٌ : ع ، جاء ذِكْرُهُ في  
غَزْوَةِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ .

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ : فَيْفٌ ،  
قاله أَبُو عَمْرٍو .

وَاسْتَدْرَكَ الصَّاعِغَانِي عَلَى الْجَوْهَرِيِّ  
في التكملة : الْفَيْفَاءُ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ ،

وهو تَحْرِيفٌ شَنِيعٌ ، صوابه : الصَّحْرَاءُ  
الْمَلْسَاءُ ، وهذا قد ذكره الْجَوْهَرِيُّ .

## فصل القاف

### مع الفاء

[ ق ح ف ]

أَقْحَفَ الرِّيقَ : تَرَشَّفَهُ  
وفي مَشْيِهِ : قَارَبَ .

وَضَرَبَهُ فَاقْتَحَفَهُ : أَبَانَ قَحْفًا مِنْ  
رَأْسِهِ .

وَالْمُقَاحَفَةُ : الشُّرْبُ الشَّدِيدُ ، قاله  
أَبُو الْهَيْثَمِ .

وَمُقَاحَفَةُ الشَّيْءِ ، وَاقْتِحَافُهُ ، وَقِحَافُهُ :  
أَخْذُهُ وَالذَّهَابُ بِهِ .

وَقَحَفَ قُحَافًا <sup>(٤)</sup> : سَعَلَ ، عن ابن  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالرُّمَّانَةُ : قَشَرُهَا .

(١) في النسختين « فولفة » والمثبت من اللسان والتاج .

(٢) يعني في حديث كعب - كما في اللسان والنهاية - ولفظه : « ترفع للبعد غرفة مفوفة »

(٣) اللسان والتاج والذي في ترجمته في الأغاني ٢١ / ١٥٤

وَحْتَحَتُ مَشْعُوفَ النَّجَاءِ كَأَنِّي  
هَجَفْتُ رَأْيَ قَصْرٍ سَمَالًا وَدَاجِنًا  
والقصيدة نونية .

(٤) في النسختين « قحفا » والمثبت من اللسان عن ابن الأعرابي .



## [ ق د ف ]

القُداف ، كغُرَابٍ : الغُرْفَةُ من الحَوْضِ .

وَذُو القُدافِ : ع ، قال الشاعرُ :

\* كَأَنَّهُ بَذَى القُدافِ سِيدُ \*  
\* وبالرِّشَاءِ مُسْبِلٌ وَرُودٌ<sup>(٢)</sup> \*

## [ ق ذ ف ]

قَذَفَهُ بالكَذِبِ قَذْفًا : أَصَابَهُ .

وَانْقَذَفَ : مُطَاوَعٌ قَذَفَ ، أَنشَدَ اللّٰحْيَانِيَّ :

\* فَقَذَفَتْهَا فَأَبَتْ لَا تَنْقَذِفُ<sup>(٣)</sup> \*

وَتَقَاذِفُوا بِالْأَرَاجِيزِ : تَشَاتَمُوا بِهَا .

وَقَذِفَتِ النّاقَةُ بِاللّٰحْمِ قَذْفًا : كَأَنَّهُا رُمِيَتْ بِهِ فَأَكْثَرَتْ مِنْهُ ، وَهِيَ مَقْذُوفَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

مَقْذُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَارِلُهَا

لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفُ الْقَعْوِ بِالمَسَدِ<sup>(٤)</sup>

وَمَنْزَلٌ قَذِيفٌ ، كَأَمِيرٍ ! بَعِيدٌ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْقَحْفُ : الْكِرْنَفُ<sup>(١)</sup> ، عَامِيَّةٌ .

وَلَقَبُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ عُمَرَ ، الْقَاصِّ الْمِصْرِيِّ الشَّاعِرِ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عُمَرَ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، قَالَه ابْنُ الْعَدِيمِ .

[ ٢٧/أ ] وَمَنِيَّةُ أَبُو قَحَافَةٍ ، كَسَحَابَةٍ<sup>(١)</sup> :

ة ، بِمِصْرَ مِنَ الْغُرْبَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقُحَيْفُ بْنُ

عُمَيْرٍ بْنِ سُلَيْمِ النَّدَى : شَاعِرٌ »

كَذَا فِي النُّسخِ وَصَوَائِهِ : « ابْنُ خُمَيْرٍ »

بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ . وَقَوْلُهُ : « النَّدَى »

كَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَقَالَ

الصَّاعِقَانِي : رَأَيْتُ بِخَطِّ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ

فِي أَوَّلِ دِيْوَانِ شِعْرِهِ « الْقُحَيْفُ الْبَدِيُّ »

بِالْمَوْحِدَةِ وَثَدُّ التَّحْتِيَّةِ .

## [ ق ح ل ف ]

قَحْلَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ أَكَلَهُ

أَجْمَعَ ، وَكَذَلِكَ قَحْفَلَهُ .

(١) أهلها ينطقونها اليوم بضم القاف ، فحقه أن يقول كئامة .

(٢) التاج واللسان وأنشده في (ورد) أيضا برواية « بذي القفاف » .

(٣) اللسان والتاج ومادة (عنف) وهو بين مشطورين في التاج والعباب (نكف) .

(٤) ديوانه ١٨ والتاج واللسان ومادة (صرف) فيهما والعباب والجمهرة ٢ / ٣٥٦ .

وكَسْفِينَةٍ : السَّبُّ .

وكَكْتَانٍ : المَرْكَبُ ، عن ابن الأعرابي .

وأَقْذافُ القَصْرِ : شُرُفَاتُهُ .

وناقَةٌ مُتَقَاذِفَةٌ : سَرِيعَةٌ .

وسَيْرٌ مُتَقَاذِفٌ : سَرِيعٌ . قال النابغة الجعدي :

بحيِّ هَلَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ

أمامَ المطايا سيرُها المُتَقَاذِفُ<sup>(١)</sup>

وككِتَابٍ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وكَصْبُورٍ ، من القِيسِيِّ : المُبْعَدُ السَّهْمُ ، كالْقَذَافِ<sup>(٢)</sup> كَسَحَابٍ ، حكاه أبو حنيفة ، قال عمرو بن براء :

\* اَرْمِ سَلاماً وَأَبَا الغَرَّافِ<sup>(٣)</sup> \*

\* وعاصِماً عن مَنَعَةِ قَذَافٍ \*

وقال ابنُ بَرِّي : القَذَافُ ، بالفتح : الماءُ القَلِيلُ .

والمَقَاذِفُ : المَهَالِكُ .

[ ق ر ص ف ]

القَرْصُفُ ، كَجَعْفَرٍ : القَطِيفَةُ ، حكاه أبو موسى المديني .  
وتَقَرَّصَفَ : أَسْرَعَ .

[ ق ر ض ف ]

القُرْضُوفُ ، بالضم : القاطِعُ ، عن ابن الأعرابي .

[ ق ر ف ]

قَرَفَ الشَّجَرَةَ قَرْفًا : نَحَتَ قَرْفَهَا ، وكذلك القَرْحَةُ .

وجِلَدَ الرَّجُلَ : اقْتَلَعَهُ .

والرَّجُلَ : اسْتَأْصَلَهُ قَتْلًا .

والذَّنْبَ وَغَيْرَهُ : اكْتَسَبَهُ .

والشَّيْءَ : خَلَطَهُ .

وَأَقْرَفَ المَالَ : اقْتَنَاهُ .

والجَرَبُ الصَّحاحُ : أَعْدَاها .

واقْتَرَفَ : مَرَضَ من المُدَانَةِ .

واقْتَرِفَ ، مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ ، بِسُوءِ

رُحْمٍ بِهِ .

(١) التاج واللسان ومادة (حي) ونسبه فيها إلى مزاحم العقيلي ومثله في المفصل ٤/ ٤٦ ؛ وانظر كتاب

سيبويه ٢/ ٥٢ وشرح أبيات سيبويه للسيرا في ٢/ ٢٢٣

(٢) ضبطه في اللسان بتشديد الذال في اللغة وفي الشاهد .

(٣) التاج واللسان ومادة (منع) .

والقِرْفَةُ ، بالكسر : الطائفةُ من القِرْفِ .

واسمُ الجلدِ المنقَشِ من القرحةِ .  
وتقارَفُوا : تراجزوا .

وخيلٌ مقاريفٌ : هجائنٌ .

ورجلٌ قُرْفَةٌ ، كتوْدَةٌ : مكتسبٌ .

وإبلٌ مُقْرِفَةٌ ، كمكْرَمَةٍ : مُسْتَجْدَةٌ .

والقِرْفُ ، بالكسر : التهمةُ .

ويُقَالُ : هو قَرْفٌ من ثوبِي ، للذي تتهمُهُ ، نقله الجوهري .

وككتابٌ : الجماعُ والمخالطةُ ، كالمُقَارَفَةِ .

وجمْعُ قَرْفٍ لوعاءٍ من جلدٍ .

وكمُحْسِنٍ : النذلُ الخسيسُ .

ووجهٌ مُقْرِفٌ : غيرٌ حسنٍ ، قال ذو الرمة :

تريكُ سُنَّةَ وجهٍ غيرِ مُقْرِفَةٍ

ملساءَ لَيْسَ بها خالٌ ولا نَدَبٌ<sup>(١)</sup>

أو يريدُ أَنَّها كريمةُ الأَصْلِ ، لم يُخالِطْها

شَيْءٌ من الهُجْنَةِ ، وهو مِقْرَافُ الذُّنُوبِ : كثيرُ المباشرةِ لها .

والقارُوفُ : محلَّبُ اللبنِ ، مِصْرِيَّةٌ .

وقولُ المصنِّفِ : « قَرْفَ القَرْنُفُلِ :

قَشَره بعد يُبْسِه » كذا في النسخِ ، وهو غَلَطٌ ، صوابُه : « قَرْفَ القَرْحِ » .

وقوله : « قَرَّافٌ ، كسحابٍ لقريةٍ »

هو مضبوطٌ في التكملةِ ككتابٍ .

[ ق ر ق ف ]

ماءٌ قَرْقَفٌ ، كجعْفَرٍ : باردٌ صافٍ ،

قال الفرزدقُ :

ولا زادَ إِلَّا فَضْلَتَانِ : سُلَافَةٌ

وَأَبْيَضُ من ماءِ الغَمَامَةِ قَرْقَفٌ<sup>(٢)</sup>

[ ٢٧ / ب ] هَكَذَا قاله اللَّيْثُ ، وغلَطَ به

الأزهرى ، وقالَ : في البيتِ تأخِيرٌ أريدُ

به التَّقْدِيمُ ، والمعنى : سُلَافَةٌ قَرْقَفٌ ،

وَأَبْيَضُ من ماءِ الغَمَامَةِ .

وقولُ المصنِّفِ : « وَإِنَّمَا المُنْكَرُ

أَبُو عُبَيْدَةَ » كذا في النسخِ ، والصوابُ :

« أَبُو عُبَيْدٍ » كما هو نصُّ العُبابِ

والتكملة .

( ١ ) ديوانه / ٤ والتاج واللسان والعياب .

( ٢ ) ديوانه / ٥٥٥ والتاج واللسان والتكملة والعياب .

## [ ق ش ف ]

الْمُتَقَشِّفُ : يَلْتَارِكُ النَّظَافَةَ وَالتَّرَفُّهُ ،

كَالْقَشِيفِ ، كَكَتِفٍ .

لَمَّا وَرَأَيْتُهُ عَلَى حَالَةٍ قَشِيفَةٍ ، كَفَرِحَةٍ ،

أَيَ : رَثَّةٍ .

وَقَشَّفَ اللَّهُ عَيْشَهُ تَقْشِيفًا .

وَالْقَشْفُ ، مُحَرَكَةٌ : مَا يَرْكَبُ مِنْ

الْوَسَخِ عَلَى الْأَقْدَامِ ، عَامِيَّةٌ .

## [ ق ص ف ]

الْقَصْفَةُ ، بِالْفَتْحِ : دَفْعَةُ الْخَيْلِ عِنْدَ

الْلِّقَاءِ .

وَبِالتَّحْرِيكِ هَدِيرُ الْبَعِيرِ ، وَصَرْفُ

أَنْبِيَائِهِ ، كَالْقُصُوفِ بِالضَّمِّ .

وَقَصِفَ عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ قَصْفًا : تَابَعُ .

وَالْقَصْفُ ، بِالْفَتْحِ : صَوْتُ الْمَعَازِفِ ،

عَنِ الرَّاغِبِ .

وَانْتَقَصَفُوا<sup>(١)</sup> عَنْهُ : خَلَّوْا عَنْهُ

عِجْزًا .

وَتَقَصَّفُوا : ضَجُّوا فِي خُصُومَةٍ وَوَعِيدٍ .

وَرُمُحٌ أَقْصَفُ : قَصِيفٌ .

وَانْقَصَفَ : انْكَسَرَ

وَعَصَفَتِ الرِّيحُ فَقَصَفَتِ السَّفِينَةَ .

وَقُصِفَ ظَهْرُهُ ، وَرَجُلٌ مَقْصُوفٌ الظُّهْرُ .

أَوْ رُمُحٌ مُقْصَفٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُقْصَدٌ<sup>(٢)</sup> .

وَرِيحٌ قَاصِفٌ ، وَقَاصِفَةٌ : شَدِيدَةٌ

كَسِرٌ مَا مَرَّتْ بِهِ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .

وَالْقَصِيفُ ، كَأَمِيرٍ : الْبَرْدِيُّ إِذَا

طَالَ ، كَالْقَنِصِفِ ، كَزَبْرِجٍ .

وَتَوْبٌ قَصِيفٌ : لَا عَرَضَ لَهُ .

وَانْقَصَفُوا عَلَيْهِ : تَتَابَعُوا .

وَكَشَدَادٍ : الصَّيِّتُ .

وَكِتَابٌ : قِصَافُ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابْنِ ضَمْرَةَ : تَابِعِيَّةٌ ، رَوَتْ عَنْ أَبِيهَا ،

وَعَنْهَا أَخُوهَا يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابْنِ ضَمْرَةَ .

## [ ق ض ف ]

الْقَضِيفَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْجَارِيَةُ

الْمَمْشُوقَةُ . (ج) : قِصَافٌ .

وَأَمْرَأَةٌ قَضِيفٌ كَذَلِكَ .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « وَأَقْصَفُوا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَلَفْظُهُ « وَيَقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا خَلُّوا عَنِ الشَّيْءِ فِتْرَةً وَعِجْزًا :

قَدْ انْقَصَفُوا عَنْهُ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « قَصْدٌ » وَانْتَبَهْتُ كَالْأَسَاسِ وَالنَّقْلُ عَنْهُ وَهِيَ بَعْضُ .

## ( ق ط ف )

الْقَطْفُ فِي الْوَافِرِ : حَذْفُ حَرْفَيْنِ  
 مِنْ آخِرِ الْجُزْءِ وَتَسْكِينُ مَا قَبْلَهُمَا ،  
 كَحَذْفِكَ « تَنْ » مِنْ « مُفَاعَلَتَنْ » وَتَسْكِينِ  
 اللَّامِ ، فَيَبْقَى « مُفَاعِلٌ » فَيُنْقَلُ فِي  
 التَّقْطِيعِ إِلَى « فَعُولُنْ » وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
 فِي عَرُوضٍ أَوْ ضَرْبٍ ، وَلَيْسَ هَذَا بِحَادِثٍ  
 لِلزُّحَافِ ، إِنَّمَا هُوَ الْمُسْتَعْمَلُ فِي عَرُوضِ  
 الْوَافِرِ وَضَرْبِهِ .

وَضَرْبٌ مِنْ مَشَى الْخَيْلِ .

وَالْعَسَلُ سَاعَةً يُجْنَى ، عَامِيَّةٌ .

وَكَمِينٌ : أَصْلُ الْعُنُقُودِ .

وَالْمِنْجَلُ الَّذِي يُقْطَفُ بِهِ .

وَكَمَقْعِدٍ : مَا يُقْطَفُ فِيهِ <sup>(١)</sup> الثَّمَرُ .

وَكَأْمِيرٌ : الْمَقْطُوفُ مِنَ الثَّمَرِ ،  
 فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

وَقَطَفْتَ الدَّابَّةَ ، كَكَرَّمٍ : لُغَةٌ فِي  
 قَطَفْتَ ، بِالْفَتْحِ .

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ الْقُطُوفُ فِي الْإِنْسَانِ ،  
 أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* أَمْسَى غُلَامِي كَسِيلًا قُطُوفًا <sup>(٢)</sup> \*

وَقَطَفَ الْمَاءَ فِي الْخَمْرِ تَقْطِيفًا :  
 قَطَرَهُ ، قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ :

وَنَلْنَا سُقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ

جَنَى النَّحْلُ فِي أَبْكَارِ عُوْدٍ تَقْطَفُ <sup>(٣)</sup>

وَكَانُوا يُسَمُّونَ الشَّمْسَ <sup>(٤)</sup> « قَطِيفَةً

الْمَسَاكِينَ » .

وَقَدْ سَمَوْا : قَطْفَةً ، مُحَرَكَةً ،  
 نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « مِنْ الثَّمَرِ » وَهُوَ فِي التَّاجِ بِدُونِ « مِنْ » .

( ٢ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَعَهُ شَطُورٌ بَعْدَهُ .

( ٣ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي دِيْوَانِ جِرَانَ الْعَوْدِ - بِرِوَايَةِ السَّكْرِيِّ - قَصِيدَةٌ مِنَ الْبَحْرِ وَالرُّوْيِ لَيْسَ فِيهَا هَذَا الْبَيْتُ ،  
 وَفِي التَّاجِ ( سَقَطَ ) وَ ( وَقَعَ ) بَيْتٌ الَّذِي الرِّمَّةُ يَنْفَقُ مَعَ ذَلِكَ بَيْتٌ فِي أَكْثَرِ الْفَاضِلَةِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

وَنَلْنَا سُقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ مَمْرُوجًا بِمَاءِ الْوَقَائِعِ  
 وَفِي ( سَقَطَ ) أَيْضًا أَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

إِذَا هُنَّ سَاقِطُنَ الْحَدِيثِ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرَمٍ تَقْطَفُ

( ٤ ) لَفْظُ التَّعَالِي فِي ثَمَارِ الْقُلُوبِ ٦٠٥ « .. الشَّمْسُ يُسَمِّيهَا فَقَرَاءَ الْعَرَبِ فِي الشِّتَاءِ : قَطِيفَةَ الْمَسَاكِينِ » وَهُوَ أَوْضَحُ .



## [ ق ف ف ]

القُفُّ ، بالضم : من حبائل السُّباع .

وما<sup>(٢)</sup> يبس من البُقُولِ وتَنَاطَر حَبَهُ  
وَوَرَقُهُ [ ٢٨ / أ ] فالْمَالُ يَرْعَاهُ  
وَيَسْمُنُ عَلَيْهِ ، قَالَه اللَّيْثُ ، وَأَنشَدَ :

\* كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ \*

\* كَشَّةٌ أَفْعَى فِي يَبِيسٍ قَفٌّ<sup>(٣)</sup> \*

وَقُفُّ الْبِشْرِ : هُوَ الدَّكَّةُ الَّتِي تُجْعَلُ  
حَوْلَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَنَاقَةٌ قَفِيَّةٌ : تَرَعَى الْقُفَّ .

وَالْقَفَّةُ : أَصْلُ الْفَأْسِ الَّذِي فِيهِ  
خُرْتُهَا ، قَالَه<sup>(٤)</sup> اللَّيْثُ ، وَفَسَّرَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَالْقَفَّانُ ، بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ .

و : ع ، قَالَ الْبَرْجُمِيُّ :

خَرَجْنَا مِنَ الْقُفَيْنِ لَاحِيٍّ مِثْلُنَا

بِأَيْتِنَا نَزَجِي اللَّقَاحَ الْمَطَافِلَا<sup>(٥)</sup>

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ الْحَلَاوِيُّ  
الْقَطَائِفِيُّ ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ  
الْجَوْهَرِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥١٩

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَطُوفُ : فَرَسُ جَابِرِ  
ابْنِ مَالِكٍ الشَّمَخِيِّ » كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَالصَّوَابُ : « فَرَسُ جَبَّارِ بْنِ مَالِكٍ »  
وَفِيهِ يَقُولُ نَجْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ الْفَزَارِيُّ :

لَمْ أَنْسَ جَبَّارًا وَمَوْقِفَهُ الَّذِي

وَقَفَ الْقَطُوفَ وَكَانَ نِعَمَ الْمَوْقِفِ<sup>(١)</sup>

وَقُطَيْفَةٌ ، مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا : قَرِيتَانِ

بِمِصْرَ : إِحْدَاهُمَا قُرْبَ صَهْرَجَتْ ،  
وَالثَّانِيَةُ قُرْبَ فَاقُوسَ ، كِلْتَاهُمَا بِالشَّرْقِيَّةِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ مَعْدَانَ الْقُطَيْفِيُّ ، بِالضَّمِّ : مُحَدِّثٌ .

## [ ق ع ف ]

انْقَعَفَ : مَاتَ .

وَسَيْلٌ قُعَافٌ ، كَغُرَابٍ : جُرَافٌ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) التاج والعباب .

( ٢ ) عطفه على ما قبله يوهم أنه مثله بالضم ، والقف بهذا المعنى نص في اللسان على أنه بالفتح وكذلك هو مضبوط في العباب وفي اللغة وفي الرجز الآتي بعد .

( ٣ ) التاج والعباب والضبط منه .

( ٤ ) لفظ الليث في اللسان : « الْقَفَّةُ : بُنَّةُ الْفَأْسِ ، الْأَزْهَرِيُّ : بُنَّةُ الْفَأْسِ :

أَصْلُهَا الَّذِي فِيهِ خُرْتُهَا . . . » وفي العباب : الْقَفُّ : خُرْتُ الْفَأْسِ . . .

( ٥ ) التاج واللسان وأيضاً في مادة (أبي) ونسبه فيها إلى البرج بن مسهر الطائي وروايته : «خرجنا من النقيين...»

وهو غير الذي في شعر زهير<sup>(١)</sup>.

واستقف الشيخ : انضم وتشنج ،  
نقله الجوهرى .

[ وجفت ] الأرض وقفت : يبس  
بقلها ، جفوا<sup>(٢)</sup> [ وقفوا ]

وأرض جافة قافة من ذلك .

واقفت السائمة : وجدت المراعى  
يابسة ، عن أبى حنيفة .

وقففا الطائر : جناحاه .

والقفقان : الفكّان .

ونبت قفقا : يابس .

واقفت مافى الإناء : أتى على<sup>(٣)</sup>  
جميعه من شره ونهمه .

[ ق ل ع ف ]

اقلع الشيء : انضم بعد مدّه  
وإرساله ، نقله الليث .

[ ق ل ف ]

القليف ، كأمير : مايقلف من  
الخبز ، أى يقشر .

ويابس الفاكهة .

والذكر الذى قطعت قلفته .

والتمر البحرى يتقلف<sup>(٤)</sup> عنه قشره ،  
كل ذلك عن ابن برى .

وصخرة قليفة ، كحذيمة : ضخمة .

عن ابن عباد .

وشفة قلفة ، كفرحة : فيها غلظ .

وقلف الجزور تقليفاً : قسمه أجزاء .

ويقال : هو أقلف لايعى خيراً .

وقلوب قلف غلف ، نقله الزمخشري .

وقلفاؤ : ة بمصر من الإخميمية .

( ١ ) يعنى قوله - وأنشده القاموس والعباب ، وهو فى ديوانه ١١٦ - :

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ لآلِ أَسْمَاءَ بِالْقَفَيْنِ فَالرُّكْنِ

( ٢ ) فى النسختين « وقفت الأرض : يبس بقلها جفوا » والتصحيح والزيادة من الأساس والنص فيه عن الزمخشري . .

( ٣ ) فى النسختين « أتى به جميعه » والتصحيح من التاج ؛ وهو فى حديث أم زرع « إذا أكل اقتف ، وإذا شرب اشتف » .

( ٤ ) فى النسختين « يقتلف » والمثبت عن اللسان والتاج .

## [ ق ن ف ]

القَنِيفُ ، كَأَمِيرُ : الطَّيْلَسَانُ ،  
حَكَاهُ ابْنُ بَرَى عَنْ السَّيرَافِيِّ ،  
وَأَنشَدَ :

فَلَقَدْ نَنَتَدَى فَيَجْلِسُ فِينَا  
مَجْلِسٌ كَالْقَنِيفِ فَعُمُّ رَدَاحٍ<sup>(١)</sup>  
وَاسْتَقْنَفَ الْمَجْلِسُ : اسْتَدَارَ .

وَبَنُو قَانِفٍ : حَى بِالْيَمَنِ ، مِنْهُمْ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَاوُدَ الْخُرَيْبِيُّ الْقَانِفِيُّ ،  
كَذَا نَسَبُهُ الْمَالِينِيُّ ، وَقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ رَبِيعَةَ بْنِ قَانِفٍ الْقَانِفِيُّ الثَّقَفِيُّ ،  
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، رَوَى عَنْ سَعْدِ بْنِ  
أَبِي وَقَّاصٍ ، وَعَنْ يَعْلَى بْنِ عَطَاءٍ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « الْقَنِيفُ : الْأَزْعَرُ  
الْقَلِيلُ الشَّعَرُ » غَلَطُ صَوَابِهِ : « الْقَنِيفُ »  
كَكْتِفٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ .

وَقَوْلُهُ : « وَقَبِيصَةُ بْنُ هُلْبٍ بْنُ  
قُنَافَةَ ، وَأَبُوهُ : مُحَدَّثَانِ » قُلْتُ :  
وَالِدُهُ هُلْبٌ صَحَابِيٌّ ، وَقَبِيصَةُ تَابِعِيٌّ ،  
فَقَوْلُهُ : مُحَدَّثَانِ ، فِيهِ نَظَرٌ .

## [ ق و ف ]

الْقِيَافَةُ ، بِالْكَسْرِ : تَتَّبَعُ الْأَثَرَ .  
وَبِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنْ غَافِقٍ ، مِنْهُمْ  
أَبُو عَتَّابٍ حَمَّادُ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ عَتَّابِ  
الْقِيَافِيِّ الْغَافِقِيُّ ، صَحْبُ اللَّيْثِ .  
وَتَقَوَّفَهُ : تَتَّبَعَهُ .

وَأَخَذَتْهُ بِقَافٍ رَقَبَتِهِ ، مِثْلُ قُوفِهَا ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْقَوْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَذْفُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

\* أَعُوذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْلَمِ<sup>(٢)</sup> \*  
\* مِنْ قَوْفِي الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ أَعْلَمْ \*  
وَابْنُ الْقَوْفِ ، بِالضَّمِّ : مُحَدَّثٌ .  
وَالْقَوَافُ ، وَالْقِيَّافُ : الْقَائِفُ .

## فصل الكاف

## مع الفاء

## [ ك أ ف ]

أَكَاَفَتِ النَّخْلَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَى  
انْقَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهَا .

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ « فَلَقَدْ نَبَتَدَى » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، وَنُسَبَهُ فِي اللِّسَانِ إِلَى قَيْسِ بْنِ رِفَاعَةَ ، وَأَنشَدَ مَعَهُ بَيْتًا قَبْلَهُ .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

## [ ك ت ف ]

كِتَافُ الْقَوْسِ ، بالكسر : مابين  
الطَّائِفِ وَالسِّيَةِ .

(ج) : أَكْتَفَهُ ، وَكُتِفَ .

وَالكِتَافُ : وَثَاقٌ فِي الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ .

و : مَصْدَرُ الْمِكْتَاكِ مِنَ الدَّوَابِّ .  
أَوْ هُوَ اسْمٌ .

وَالْأَكْتَفُ مِنَ الرِّجَالِ : مَنْ يَشْتَكِي  
كَتْفَهُ .

أَوْ الَّذِي انْضَمَّتْ كَتِفَاهُ عَلَى وَسْطِ  
كَاهِلِهِ خِلْقَةً قَبِيحَةً .

وَكَاْمِيرٌ : الْمَشْيُ [ ٢٨ / ب ] الرَّوَيْدُ .

وَالْكَتَفُ ، مُحْرَكَةٌ : عَيْبٌ فِي الْكَتِفِ .  
أَوْ نَقْصَانٌ فِيهَا .

وَتَكْتَفَتِ الْخَيْلُ : ارْتَفَعَتْ فُرُوعُ  
أَكْتَاْفِهَا .

وَالْكَتِفَانِ ، بَفَتْحٍ فَكْسَرٍ : اسْمٌ  
فَرَسٍ ، قَالَتْ بِنْتُ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ  
تَرَثِيهِ :

إِذَا سَجَعَتْ بِالرَّقْمَتَيْنِ حَمَامَةٌ

أَوْ الرَّسُّ تُبْكِي فَارِسَ الْكَتِفَانِ (١)

وَبَضَمَتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الْكُتْفَانِ ، كَعْمَانِ ،

لِلجَرَادِ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ فِي ضَرُورَةٍ  
الشُّعْرُ ، قَالَ صَخْرٌ أَخُو الْخَنَسَاءِ :

وَحَيٌّ حَرِيدٌ قَدْ صَبَحَتْ بُغَارَةً

كَرَجَلِ الْجَرَادِ أَوْ دَبْيِ كُتْفَانِ (٢)

وَكَتَّفَهُ تَكْتِيفًا : شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِ  
بِالْكَتَافِ ، فَهُوَ مُكْتَفٌ .

وَالثَّوْبُ : قَطْعُهُ صِغَارًا .

وَكَتَّفَهُ بِالسَّيْفِ كَذَلِكَ .

وَكَتِيفَةُ الرَّحْلِ ، كَسْفِينَةٌ : حَدِيدَةٌ  
يُكْتَفُ بِهَا الرَّحْلُ .

(ج) : كَتَائِفُ ، قَالَهُ خَالِدُ بْنُ  
جَنْبَةَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « الْكَتَفُ ، بِالْفَتْحِ :

ظَلَعَ يَأْخُذُ مِنْ وَجَعٍ فِي الْكَتِفِ » صَوَابُهُ :  
الْكَتَفُ بِالتَّحْرِيكِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
الصَّحَاحِ .

( ١ ) التاج واللسان ومعجم البلدان ( الرس ) .

( ٢ ) اللسان والتاج .

وقوله : « الكُثْفَانُ كُعْثَمَان ، وَيُكْسَرُ :  
الجرادُ » كذا في النسخ والصواب :  
« كُعْثَمَان ، وَبُضَمَّتَيْنِ » كما هو نص  
ابن برِّي ، وقال هو لضرورة الشعر .

## [ ك ث ف ]

الكَثِيفُ ، كَأَمِيرٍ : السَّيْفُ ،  
عن كراع ، قال ابن سيده : ولا أدرى  
ما حقيقته ، والأقرب أن يكون تاء .  
والكثيرُ المُتراكِبُ المُلتَفُّ من كُلِّ  
شَيْءٍ ، كالكُثَافِ كُغْرَابٍ .  
وَكُثِفَهُ تَكْثِيفًا : كَثَرَهُ .  
وَأَسْتَكْثَفَ أَمْرُهُ : عَلَا وَارْتَفَعَ .  
وَأَمْرًا مُكْثَفَةً ، كَمُعْظَمَةٍ : كَثِيرَةٌ  
اللَّحْمِ .

وقال ثعلب : هي المُحْكَمَةُ الفَرْجِ .

## [ ك د ف ]

الكَدَفُ ، محرَّكةٌ ، بمنزلة الجليدة .  
و : كَرُمَانٍ : اسمٌ .

## [ ك ر س ف ]

المُكَرَّسَفُ : الجَمَلُ المُعَرَّقَبُ ،  
عن أبي عمرو .  
وَأَكْرَ سَيْفٌ<sup>(١)</sup> : ق ، بالمغرب .

## [ ك ر ف ]

الكَرْفُ ، بالكسر : الدَّوُّ من جِلْدٍ  
وَاحِدٍ كما هو ، عن يعقوب .  
وَكِتَابٌ : الشَّمُ .  
وَحِمَارٌ كَرَّافٌ ، وَكَرُوفٌ : شَمَامٌ .  
وَالكَرَّافُ : مُجَمِّشُ الْقِحَابِ .  
أَوِ الَّذِي يَسْرِقُ النَّظَرَ إِلَى النِّسَاءِ ،  
عن ابن خالويه ، والكَرْفِيُّ ، بالكسر :  
قِشْرُ الْبَيْضِ الْأَعْلَى الْيَابِسِ .  
وَتَكَرَّفَا السَّحَابُ : تَرَكَبَا .

## [ ك ر ن ف ]

كَرُفَ النَّخْلَةَ : جَرَدَ جَذْعَهَا مِنْ  
كَرَانِيْفِهِ<sup>(٢)</sup> ، كذا في اللسان .

## [ ك س ف ]

الكَسْفُ ، بالكسر : صَاحِبُ الْمَنْصُورِيَّةِ  
عن ابن عباد .

( ١ ) الضبط من نسخة المؤلف ، وقد أهل ياقوت ضبطه .

( ٢ ) في النسختين « كرانيفها » والمثبت من اللسان والتاج .



ومن السحاب : قِطْعَةٌ ، كالكِسَفِ  
كِعْنَبٍ . أو هو إذا كانت عريضةً .

وكَسَفَ الشيءَ كَسْفًا : غَطَّاهُ .

وأَمَلَهُ : انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ مما كان يَأْمُلُ  
ولم يَنْبَسِطْ ، فهو كاسِفٌ ، عن  
يَعْقُوبَ . . . . .

وكَسَفَهُ تَكْسِيفًا : قَطَعَهُ ، وَخَصَّ  
بعضهم به الثَّوبَ والأَدِيمَ .

وَأَكْسَفَ اللهَ الشَّمْسُ : لُغَةً فِي كَسَفٍ .

وَأَكْسَفَهُ الحُزْنُ : غَيَّرَهُ .

## [ ك ش ف ]

كَشَفَةً ، بِالْفَتْحِ : ع ، لَبَنِي  
نِعَامَةً مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي الَّذِي قَبْلَهُ ، وَقَالَ : إِنَّ الْإِهْمَالَ  
فِيهِ تَصْحِيفٌ . . . . .

وَالْمَكْشُوفُ فِي عَرُوضِ السَّرِيعِ :  
الْجُزْءُ الَّذِي هُوَ « مَفْعُولُنْ » أَصْلُهُ

« مَفْعُولَاتٌ » حُذِفَتِ التَّاءُ ، فَبَقِيَ  
« مَفْعُولًا » فَنُقِلَ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى « مَفْعُولُنْ »  
هَذَا قَوْلُ أَثَمَةَ الْعَرُوضِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ أَيْضًا فِي الَّذِي قَبْلَهُ ، وَقَالَ :  
إِنَّ الْإِعْجَامَ فِيهِ تَصْحِيفٌ تَبَعًا لِلزَّمْخَشَرِيِّ .  
[[ وَرِيطٌ كَشِيفٌ ، كَأَمِيرٌ : مَكْشُوفٌ ،  
أَوْ مُنْكَشِفٌ ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ :

أَجَشَّ رَبِحَلًا لَهُ هَيْدَبٌ

[[ يَرْفَعُ لِلْخَالِ رِيطًا كَشِيفًا <sup>(١)</sup>

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يَعْنِي أَنَّ الْبَرْقَ إِذَا  
لَمَعَ أَضَاءَ السَّحَابِ ، فَتَرَاهُ أَبْيَضَ ،  
فَكَأَنَّهُ كَشَفَ عَنْ رِيطٍ .

وَكَاشَفَهُ : أَظْهَرَ لَهُ ، كَكَاشَفَ  
عَلَيْهِ .

وَلَقِيَتْ الْحَرْبُ كِشَافًا : دَامَتْ ،  
[[ قَالَ زُهَيْرٌ :

فَتَعَرَّكُكُمْ عَرَكُ الرَّحَى بِثِفَالِهَا  
وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجُ فَتَفْطِمُ <sup>(٢)</sup>

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٩٤ وروايته « . . . يكشف الخال » وأشار المكارم إلى الرواية الواردة هنا ، وهي روايته في اللسان والتاج أيضاً .

(٢) شرح ديوانه ١٩ واللسان والأساس وفيها : « فتنتج فتتم » والمثبت كالتاج والعياب ، وأشار الصاغاني فيه أيضاً إلى رواية « فتتم » .

[ ٢٩ / أ ] ضَرَبَ إِيْقَاحَهَا كِشَافًا  
بِحِدْثَانٍ نِتَاجِهَا وَإِفْطَامِهَا مَثَلًا لَشِدَّةِ  
الْحَرْبِ وَامْتِدَادِ أَيَامِهَا .  
وَحَدِيثُ مَكْشُوفٌ : مَعْرُوفٌ .

وَتَكْشَفُ : افْتَضَحَ .  
وَالْكَاشُوفُ : الَّذِي يَتَكَشَّفُ فِي  
جُلُوسِهِ كَثِيرًا ، عَامِيَّةٌ .

### [ ك ع ف ]

أَكْعَفَتِ النَّخْلَةَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَيْ  
انْقَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهَا ، وَزَعَمَ أَنَّ عَيْنَهَا  
بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةٍ أَكْأَفَتْ .

### [ ك ف ف ]

الْكَفَّةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْكَفِّ .  
وَيُقَالُ : هُوَ أَضْيَقُ مِنْ كِفَّةٍ [ الْحَابِلِ ] <sup>(١)</sup>  
وَجِئْتُهُ فِي كُفَّةِ اللَّيْلِ ، أَيْ : أَوَّلِهِ .  
وَالْكَفُّ الْخَضِيبُ : نَجْمٌ . وَيُجْمَعُ

الْكَفُّ أَيْضًا عَلَى أَكْفَافٍ ، عَنْ عَلِيٍّ  
ابْنِ حَمْزَةَ ، وَأَنْشَدَ :

يُمَسُّونَ مِمَّا أَضْمَرُوا فِي بُطُونِهِمْ

مُقَطَّعَةً أَكْفَافُ أَيْدِيهِمْ الْيَمَنِ <sup>(٢)</sup>

وَكَسَحَابٍ ، مِنْ <sup>(٣)</sup> الثَّوْبِ : مَوْضِعُ

الْكَفِّ .

وَالْحَوْقَةُ وَالْوَتَرَةُ ، وَكُلُّ مَضْمٍ شَيْءٌ :

كِفَافُهُ .

وَمِنْهُ كِفَافُ الْأُذُنِ ، وَالظُّفْرِ ، وَالذَّبْرِ .

وَمِنْ السَّحَابِ : أَسَافِلُهُ . ( ج )

أَكْفَّةٌ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَقَالُ : لَحْمُهُ

كَفَافٌ لِأَدِيمِهِ ، إِذَا امْتَلَأَ جِلْدُهُ [ مِنْ

لَحْمِهِ ، قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ :

فُضُولٌ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَمَا

يَكُونُ كَفَافَ اللَّحْمِ أَوْ هُوَ أَجْمَلُ <sup>(٤)</sup>

أَرَادَ بِالْفُضُولِ : تَغَضُّنَ جِلْدِهِ <sup>(٥)</sup>

(١) زيادة من الأساس ، وفيه النص .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) في اللسان ضبط « الكفاف » بهذا المعنى والمعاني التالية بكسر الكاف ضبط حركة .

(٤) اللسان والأساس .

(٥) ما بين الحاصرتين سقط من النسختين ، ومن مطبوع التاج فاضطرب السياق وفسد المعنى ، وزدناه من اللسان

وفيه النص .

لِكَبْرِهِ بَعْدَمَا كَانَ مُكْتَنِزَ اللَّحْمِ ، وَكَانَ  
الْجِلْدُ مُمْتَدًّا مَعَ اللَّحْمِ لَا يَفْضُلُ عَنْهُ .

وَكِتَابِ : الطُّورُ ، أَنْشَدَ ابْنُ  
بَرِّى لَعَبْدِ بَنَى الْحَسْحَاسِ :

أَحَارِ تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ

يَضِيءُ كِفَافًا وَيَخْبُوهُ كِفَافًا<sup>(١)</sup>

وَكَامِيرٍ : الضَّرِيرُ ، كَالْمَكْفُوفِ .

(ج) <sup>(٢)</sup> : مَكَايِف .

وَأَكَايِفُ الْجَبَلِ : حُيُودُهُ ، قَالَ

الشَّاعِرُ :

مُسَخَّنْفَرًا مِنْ جِبَالِ الرُّومِ يَسْتُرُهُ

مِنْهَا أَكَايِفُ فَمَا دُونَهَا أَزُورُ<sup>(٣)</sup>

يَصِفُ الْفُرَاتَ وَجَرِيَهُ فِي بِلَادِ الرُّومِ

الْمُطَلَّةِ عَلَيْهِ حَتَّى يَشُقَّ بِلَادَ الْعِرَاقِ .

وَكَفَّ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ : حَبَسَهَا ،

فَهُوَ كَافٌ وَمَكْفُوفٌ .

وَعَلَيْهِ ضَيْعَتُهُ : جَمَعَ عَلَيْهِ مَعِيشَتَهُ

وَضَمَّهَا إِلَيْهِ .

وَمَاءَ وَجْهِهِ : صَانَهُ وَمَنَعَهُ عَنْ بَذْلِ  
السُّوَالِ .

وَرَأْسُهُ : جَمَعَهُ وَضَمَّ أَطْرَافَهُ .

وَالزُّنَادَةُ : صَوَّتَتْ نَارُهَا عِنْدَ خُرُوجِهَا ،

عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ :

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

نَجُوسُ عِمَارَةٍ وَنَكُفٌ أُخْرَى

أَنَا حَتَّى يُجَاوِزَهَا دَلِيلُ

قَالَ الْجَوَادِرِيُّ : يَقُولُ : نَطَأُ قَبِيصَةً

وَنَتَخَلَّلُهَا ، وَنَكُفٌ أُخْرَى ، أَيْ نَائِدٌ

فِي كُنُفِهَا ، وَهِيَ نَاحِيَتُهَا ، ثُمَّ نَدَعُهَا

وَنَمُحُّ نَقْدِيرُ عَلَيْهَا .

وَتَوْبٌ مُكَنَّفٌ ، كَمُعْظَمٌ : خِيَطَتْ

أَطْرَافَهُ بِمَخْرِيرٍ .

وَأَسْتَكَفَّ : اسْتَحْشَكَ .

وَالشَّجَرُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ : اجْتَمَعَ .

وَالْمُسْتَكَفُّ : الْمُسْتَدِيرُ كَالْكِفَّةِ .

وَأَكْنَفُ الْخُفَافَا : أُنْكَفَ .

(١) ديوان سميم عبد بنى الحسحاس ٤٦ وتخرجه فيد واللسان والناج .

(٢) يعنى جمع المكفوف .

(٣) الناج واللسان .

وَكَفَّفَ : رَفَقَ بِغَرِيمِهِ ، أَوْ رَدَّ عَنْهُ  
مَنْ يُؤْذِيهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَدَمَعَهُ : مَسَحَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ لِيَرُدَّهُ ،  
فَتَكَفَّفَ : ارْتَدَّ .

وَالْمُكَافَّةُ : الْمُحَاجَزَةُ .

وَتَكَافَوْا : تَحَاجَزُوا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَذُو الْكَفِّ :  
سَيْفُ مَالِكِ بْنِ أَبِي بَنْدٍ كَعْبٍ » كَذَا  
فِي النَّسْخِ ، وَالصَّوَابُ : مَالِكُ بْنُ  
أَبِي كَعْبٍ .

[ ك ل ف ]

كَلْفَةٌ ، كَهْمَزَةٌ : ابْنُ عَوْفٍ بْنُ  
نَصْرَةَ ، أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَوَازَنَ . وَابْنُ  
حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ فِي تَمِيمٍ . وَابْنُ عَوْفٍ  
ابْنُ عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ فِي الْأَنْصَارِ ، وَهُوَ  
أَبُو جَحْجَبِي . أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ فِي الْكُلِّ .

وَحَدُّ أَكْلَفٍ : أَشْفَعُ .

وَيُقَالُ لِلْبَهْقِ : الْكَلْفُ .

وَكَلِفَ مِنْهُ أَمْرًا ، كَفَرَحَ ، كَلَفًا :  
تَوَلَّعَ . عَنْ أَبِي زَيْدٍ

وَالْمُكَلَّفُ بِالشَّيْءِ ، كَمُعْظَمُ : الْمُتَوَلَّعُ بِهِ .

وَكَمِخْرَابٍ : الْمُحِبُّ لِلنِّسَاءِ .

وَكُفْرَابٍ : جَبَلٌ بِنَجْدٍ .

و : د ، بِشَقِّ الْيَمَنِ ، قِيلَ : إِلَيْهِ  
نُسِبَ الْعَنْبُ الْكُلَافِيُّ .

وَذُو كُلَافٍ : اسْمُ وَادٍ فِي شَعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ ؛  
عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو كُلَافٍ فَمَكَفُ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظُ فَالْمُتَصَيِّفُ <sup>(١)</sup>

وَالْتَّكَالِيفُ : جَمْعُ تَكْلِيفَةٍ ، زِيدَتْ  
فِيهِ الْيَاءُ . أَوْ جَمْعُ التَّكْلِيفِ ، قَالَ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى :

سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ <sup>(٢)</sup>

وَالْتَّكَالِيفُ : جَمْعُ التَّكْلِيفَةِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* وَهَنْ يَطْوِينَ عَلَى التَّكَالِيفِ <sup>(٣)</sup> \*

\* بِالسُّومِ أَحْيَانًا وَبِالْهَقَاذِفِ \*

[ ٢٩ / ب ] وَرَوَاهُ ابْنُ جُنَى : التَّكَالِيفُ ،

بِضَمِّ اللَّامِ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَمْ

أَرَأَ أَحَدًا رَوَاهُ [ بِضَمِّ اللَّامِ ] <sup>(٤)</sup> غَيْرَهُ .

(١) ديوانه ١٨٩ والتاج والتكلمة والعيون ومعجم البلدان (كلاف) .

(٢) شرح ديوانه - ٢٩ والتاج والعيون والأساس .

(٣) التاج واللسان .

(٤) زيادة من اللسان عن ابن سيده .

## [ ك ن ف ]

كَنَفَهُ كَنْفًا : جَعَلَهُ فِي كَنْفِهِ ،  
كَاتَنَفَهُ ، وَتَكَنَّفَهُ .

وعن الشيء : حَجَزَهُ عَنْهُ .

والشيء : جَعَلَهُ كَالْكِنْفِ ، بالكسر ،  
لِلوَعَاءِ .

والقوم : حَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ مِنْ أَزْلِ  
وَتَضْيِيقٍ عَلَيْهِمْ .

وهم يَكْتَنِفُونَ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ هُمْ  
نُزُولٌ فِي نَاحِيَتِهِمْ ، كَيْتَكْنَفُونَ .

وَأَكْنَفَهُ الصَّيْدَ [ وَالطَّيْرَ ] <sup>(١)</sup> : أَعَانَهُ

عَلَى تَصِيدِهِمَا .

وَإِكْتَنَفَتِ النَّاقَةُ : تَسْتَرَتْ فِي أَكْنَافِ  
الْإِبِلِ مِنَ الْبَرْدِ .

والقوم : اتَّخَذُوا كَنْيفًا لِلْمَرْحَاضِ .

وَحَكَّى أَبُو زَيْدٍ : شَاةٌ كَنْفَاءٌ ،  
أَيْ : حَدْبَاءٌ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْمَكَانِفُ : الَّتِي تَبْرُكُ مِنْ وَرَاءِ  
الْإِبِلِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَكَنَّفَ الْقَوْمُ بِالْغِثَاثِ ، وَذَلِكَ أَنْ  
تَمُوتَ غَنَمُهُمْ هُزَالًا ، فَيَحْظُرُوا بِالنَّارِ  
مَاتَتْ حَوْلَ الْأَحْيَاءِ الَّتِي بَقِيْنَ ، فَيَسْتُرُونَهَا <sup>(٢)</sup>  
مِنَ الشَّمَالِ .

وَكَأْمِيرٌ : الْكُنَّةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ  
الدَّارِ .

وَالْكِنْفُ ، بِالْكَسْرِ ، يُسْتَعَارُ لِلدَّوَاحِلِ  
الْأُمُورِ .

وَأَكْنَفُ الْمُرُوطِ : أَسْتَرَهَا وَأَصْفَقُهَا .

وَكُثْمَامَةٌ : الْقَطَائِفُ ، عَامِيَةٌ .

وَالْمُكْنِفُ ، كَمُحْسِنٍ : الْمُعِينُ .

وَابْنُ زَيْدٍ الْخَيْلِ الطَّائِي ، وَبِهِ

تَكْنَى ، كَانَ لَهُ غَنَاءٌ فِي الرِّدَّةِ مَعَ خَالِدِ

ابْنِ الْوَلِيدِ ، وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ الرَّيَّ .

وَأَبُو حَمَّادٍ الرَّاوِيَّةِ مِنْ سَبِيهِ ، ذَكَرَ

الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَاقَةٌ كَنْوْفٌ :

تَسِيرُ فِي كَنْفَةِ الْإِبِلِ » كَذَا فِي النِّسْخِ ،

وَالصَّوَابُ : « تَسْتَتِرُ » .

( ١ ) زيادة من التاج واللسان والنص فيهما .

( ٢ ) في اللسان فتسترها من الرياح والمثبت لفظ المحيط .



وقوله : « الكُوفُ » : التي ضربها  
الفحل وهي حاملٌ « هكذا في النسخ ،  
وهو غلطٌ ، إنما هذا تفسيرٌ للكُشوفِ  
لا الكُوفِ ، كما هو نصُّ العباب ، وهكذا  
هو في غريب إبراهيم الحَرَبِيُّ .

### [ ك و ف ]

الكافُ : الرَّجُلُ الْمُصْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ ،

قال الشاعرُ :

خِصَمٌ إِذَا مَا جِئْتَ تَبَغَى سَيُوبَهُ

وكافٌ إِذَا مَا الْحَرْبُ شَبَّ شَهَابُهَا<sup>(١)</sup>

و : د ، بإفريقية .

وجمُّعُ الكافِ للحرفِ : أَكُوفٌ على  
التذكير ، وكافاتٌ على التَّأْنِيثِ .

وكُوفٌ تَكُوفِيًّا : صارَ إلى الكُوفَةِ ،  
عن يَعْقُوبَ ، قال الشاعرُ :

إِذَا مَارَأَتْ يَوْمًا مِنَ النَّاسِ رَاكِبًا

يَبْصُرُ مِنْ جِيرَانِهَا وَيَكُوفُ<sup>(٢)</sup>

وَهُمْ فِي كُوفِيٍّ مِنْ أَمْرِهِمْ ، كَسَكْرَى ،  
أَي : اخْتِلَاطٍ .

والكُوفِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْقَلَنْسُوَّةُ ،  
عَامِيَّةٌ ، سَمِيَّتْ لِاسْتِدَارَتِهَا .  
وَتَكُوفٌ : تَعَصَّبَ لِأَهْلِ الْكُوفَةِ .  
أَوْ ذَهَبَ مَذْهَبُهُمْ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « كُوفِيَّةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ :  
مَوْضِعٌ بِقُرْبِهَا ، وَيُضَافُ لِابْنِ عُمَرَ ،  
لأنَّه نَزَلَهَا » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ  
فِي الْعُبَابِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ :  
« كُوفِيَّةٌ عَمْرٍو » وَهُوَ عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ  
مِنَ الْأَزْدِ ، كَانَ أَبْرُويزُ لَمَّا انْهَزَمَ مِنْ  
بَهْرَامِ جُورَ نَزَلَ بِهِ ، فَقَرَأَهُ [ وَحَمَلَهُ ]<sup>(٣)</sup> ،  
فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مُلْكِهِ أَقْطَعَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ ،  
هَكَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ، وَلَمْ يَثْبِتْ أَنَّ  
ابْنَ عُمَرَ نَزَلَ بِقَرْيَةٍ قُرْبَ الْكُوفَةِ .

### [ ك ه ف ]

تَكْهَفُ الرَّجُلُ : لَزِمَ الْكَهْفَ ،  
كَاتْهَفَ .

وَالْبَشْرُ : أَكَلَ الْمَاءَ أَسْفَلَهَا ،  
فَسَمِعَتْ لِلْمَاءِ فِي أَسْفَلِهَا اضْطِرَابًا ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

( ١ ) التاج ، وبصائر ذوى التمييز ٤ - ٣١٩ .

( ٢ ) التاج واللسان .

( ٣ ) زيادة من اللسان .

وناقة ذات أرداف وكهوف ، وهي ما تراكب في ترائبها وجنبئها من كرايس اللحم والشحم ، عن الزمخشري .

وكهفة : اسم امرأة ، وهي ابنة مصاد أحد بني نبهان .

وقول المصنف : «المكهفة : ماءة لنبي أسد» كذا في النسخ ، والصواب : «الكهفة» كما هو نص العباب والمعجم .

## [ ك ي ف ]

الكيفية : مصدر كيف ، قاله الزجاج .

والكيف في استعمال العامة : ما يبسط جوهر الروح .

## [ ٣٠ / أ ] فصل اللام

### مع الفاء

## [ ل ج ف ]

اللجة ، محركة : الغار في الجبل .

ج : لجفات .

ولجفتا الباب : عضادتا وجنباها .

واللجف ، بلا هاء : الناحية من الحوض يأكله الماء فيصير كالكهف ، قال أبو كبير :

متبهرات بالسجال ملاوها

يخرجن من لجف لها متلقم<sup>(١)</sup>

ولجفت البئر ، كفرح ، لجفا : تحفرت ، فهي لجفاء .

ولجفه تلجيفا : وسعه . ومنه

تلجيف القوم مكياهم ، وهو توسيته من أسفله .

وتلجيف الوحش الكناس : حفره في جانبه ، ونظيره اللحد في القبر .

وكأمير : اسم فرسه صلى الله عليه

وسلم ، قال ابن الأثير : كذا

رواه بعضهم بالجيم ، فإن صح فهو من السرعة .

واللجف به الرجل<sup>(٢)</sup> : أضر به ،

عن ابن عباد ، أو هو بالحاء .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٩٣ والتاج واللسان ومادة (بهر) .

(٢) في النسختين «ألجف به الضر» والتصحيح عن التاج متفقا مع العباب والمفقه فيهما : «ألجف بي الرجل : إذا أضر بك» ووثقه محققه من المحيط لابن عباد ٢٢٣ب (مخطوط) .

وَلَحَفْتُ<sup>(١)</sup> البئرَ : حَفَرْتُ فِي  
جَوَانِبِهَا ، هَكَذَا رُويَ مُتَعَدِّيًا ، نَقَلَهُ  
الصَّاعِقَانِي .

## [ ل ح ف ]

لَحَفَهُ لِحَافًا : أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ .  
وَبَنَارَ الْحَطَبِ : أَلْقَاهُ فِيهَا .  
وَسَهْمًا : أَصَابَهُ بِهِ .  
وَبَجُمُعَ كَفِّهِ : ضَرَبَهُ .  
وَلَحَفَ بِاللِّحَافِ : تَغَطَّى بِهِ ،  
لُغِيَّةٌ .  
وَعَنهُ اللَّحْمُ : سَخَاهُ ، كَأَنَّهُ كَانَ  
لِحَافًا لَهُ فَكَشَفَهُ عَنْهُ .  
وَلَحَفَهُ فَضْلَ لِحَافِهِ : أَعْطَاهُ فَضْلَ  
عَطَائِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
كَمْ قَدْ نَزَلْتُ بِكُمْ ضَيْفًا فَتَلَحَفْتَنِي  
فَضْلَ اللَّحَافِ ، وَنَعَمَ الْفَضْلُ يُلْتَحَفُ<sup>(٢)</sup>  
(أَيَ : رَدَّيْتَنِي مَعْرُوفَكَ وَفَضْلَكَ  
وَزَوَّدْتَنِي )

وَلُحِفَ<sup>(٣)</sup> القمرُ ، كَعْنَى : امْتَحَقَ ،  
أَوْ جَاوَزَ النِّصْفَ فَنَقَصَ ضَوْؤُهُ عَمَّا كَانَ  
عَلَيْهِ .

وَالْحَفَهُ لِحَافًا : جَعَلَهُ لَهُ لِحَافًا .  
أَوْ اشْتَرَى لَهُ لِحَافًا ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِي  
عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَضَيْفُهُ : آثَرُهُ بِفِرَاشِهِ وَلِحَافِهِ فِي  
شِدَّةِ الْبَرْدِ وَالثَّلْجِ .

وَشَارِبُهُ : بَالِغٌ فِي قَصِّهِ .  
وَالْتَحَفَ لِحَافًا : اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ لِحَافًا .  
وَالدَّابَّةُ بِالسَّمَنِ : شَمِلَهَا ، كُلِّحِفَ ،  
كَعْنَى .

وَتَقُولُ : فَلَانٌ يُضَاجِعُ السَّيْفَ  
وَيُلَاحِفُهُ .

وَكِتَابٍ : اسْمُ فَرَسِهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .  
وَدَرَبُ أَبِي لِحَافٍ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ وَمَطْبُوعِ التَّاجِ «وَتَلَجِفُ الْبُئْرُ : حَفَرَ . . إلخ» وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْعِيَابِ ، وَالنَّقْلُ  
عَنِ الصَّاعِقَانِي .

(٢) شَرْحُ دِيوَانِهِ - ٣٨٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ لِحَفَ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ ضَبْطُ قَلَمٍ ، وَفِي اللِّسَانِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ ضَبْطُ قَلَمٍ أَيْضًا .

## [ ل خ ف ]

لَخَفَ عَيْنَهُ لَخْفًا : لَطَمَهَا .

وَكِتَابَةٍ : حَجَرَةٌ رَقِيقَةٌ مُحَدَّدَةٌ .

## [ ل ص ف ]

الْلَّصْفُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي اللَّصْفِ

مَحْرُكَةٌ ، لِلْحَشِيشَةِ [ عَنْ كُرَاعٍ <sup>(١)</sup> ]

وَحَدَّهُ ، وَاحِدَهُ لَصْفَةٌ ، فَلَصَفَ <sup>(٢)</sup> بِالتَّحْرِيكِ

عَلَى قَوْلِهِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

وَلَصَفَ الْبَعِيرُ لَصْفًا : أَكَلَ اللَّصْفَ .

## [ ل ط ف ]

الْلَّطِيفُ مِنَ الْأَجْرَامِ : مَا لَا جَفَاءَ

فِيهِ .

وَهُوَ لَطِيفُ الْجَوَانِحِ .

وَفُلَانٌ لَطِيفٌ : يَلْطِفُ لِاسْتِنْبَاطِ

الْمَعَانِي .

وَأَبُو لَطِيفٍ بْنُ أَبِي طَرْفَةِ الْهَذَلِيِّ :

شَاعِرٌ ، قَالَ فِيهِ أَخُوهُ [ أَبُو <sup>(٣)</sup> ] عُمَارَةَ

ابْنُ أَبِي طَرْفَةِ :

\* فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفٍ <sup>(٤)</sup> \*

وَجَارِيَةُ لَطِيفَةَ الْخَصْرِ ، [ أَيْ ضَامِرَةٌ

الْبَطْنِ ] .

وَأُمُّ لَطِيفَةُ بَوْلِدِهَا ، وَهِيَ تُلْطِفُهُ

إِلْطَافًا .

وَالْلَّطِيفَةُ مِنَ الْكَلَامِ <sup>(٥)</sup> : الدَّقِيقَةُ <sup>(٦)</sup> .

( ج ) : لَطَائِفُ .

وَلَطَائِفُ اللَّهِ : أَلْطَافُهُ .

وَقَدْ لُطِفَ بِهِ ، كَعُنِيَ ، فَهُوَ مَلْطُوفٌ

بِهِ .

وَالْلَّطَفُ ، مُحَرَّكَةٌ : اللَّطِيفُ .

وَهَؤُلَاءِ لَطَفُ فُلَانٍ ، أَيْ أَصْحَابُهُ

وَأَهْلُهُ الَّذِينَ يُلْطِفُونَهُ .

( ١ ) زيادة من اللسان .

( ٢ ) ضبطه في اللسان بسكون الصاد .

( ٣ ) زيادة عن شرح أشعار الهذليين ٨٧٧ وفي اللسان « عمارة » غير مكنى .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ٨٧٧ واللسان والتاج ومادة ( كفف ) .

( ٥ ) في العباب واللسان : اللطيف من الكلام : ما غمض معناه وخفي ، وفي اللسان أيضا : اللطيف من الأجرام

والكلام : ما لا خفاء فيه . هكذا بالتاء ، ولعله بالميم .

( ٦ ) في التاج : الرقيقة .

وكَشِدَادٍ : الكَثِيرُ اللَّطْفُ .

وكِتَابٍ : جَمْعُ لَطِيفٍ ، كَكَرِيمٍ  
وَكِرَامٍ .

وَلَطْفَ عَنْهُ ، كَصَغُرَ عَنْهُ ، زِنَةً  
وَمَعْنَى .

وَأَلْطَفَ لَهُ فِي الْقَوْلِ . وَأَلْطَفَ لَهُ  
الْمَسْأَلَةُ : سَأَلَهُ سُؤلاً لَطِيفاً .

وَلَا طَفَهُ مُلَاطَفَةً : أَلَانَ لَهُ الْقَوْلَ .

وَتَلَا طَفُوا : تَوَاصَلُوا .

ودَاءٌ مُلَاطِفٌ : مُدَاخِلٌ .

وَلَطَّفَ الشَّيْءَ تَلَطُّيْفًا : جَعَلَهُ لَطِيفًا .

وَتَلَطَّفَ بِفُلَانٍ : احْتَالَ عَلَيْهِ حَتَّى  
اطَّلَعَ عَلَى سِرِّهِ .

وَأَسْتَلَطَّفَ الْفَحْلُ بِنَفْسِهِ <sup>(١)</sup> : أَدْخَلَ

ثِيْلَهُ فِي الْحَيَاءِ مِنْ تَلَقُّاءِ نَفْسِهِ ،  
وَأَلْطَفَهُ <sup>(٢)</sup> غَيْرُهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَاللُّطْفُ ، بِالضَّمِّ ، يُجْمَعُ عَلَى الْأَطَافِ ،

كَقُفْلٍ وَأَقْفَالٍ .

وَالْأَلَاطِفُ : الْأَحِبَّةُ <sup>(٣)</sup> [ ٣٠ / ب ]

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ جَمْعُ الْأَلْطَفِ ،  
مِنَ اللَّطْفِ بِمَعْنَى الرَّفْقِ .

[ ل غ ف ]

لَغَفَ الْإِنَاءَ لَغْفًا ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ  
وَفَرِحَ : لَعِقَهُ .

وَبَعَيْنَهُ <sup>(٤)</sup> : لَحَظَ بِهَا لَحْظًا مُتَتَابِعًا .

عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

وَالطَّعَامَ : أَكَلَهُ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

وَلَغَفَ لَغْفًا : جَارَ .

وَتَلَغَّفَهُ : أَسْرَعَ أَكْلَهُ بِكَفِّهِ مِنْ غَيْرِ

مَضْغٍ .

وَأَلْغَفَ عَلَى الرَّجُلِ : أَكْثَرَ مِنَ الْكَلَامِ

الْقَبِيحِ .

( ١ ) كلمة « بنفسه » مقحمة هنا ، لأنه لا يقال : استلطف إلا إذا فعل ذلك بنفسه .

( ٢ ) في النسختين « وأخلطه » والتصحيح عن العباب والأساس واللسان وعبارة الأساس « ألطف الفحل وأخلطه  
أدخل قضيبه في الحياء ، واستلطف هو واستخلط : إذا أدخله بنفسه » .

( ٣ ) يعنى في حديث ابن الصبغاء — كما في اللسان والنهاية ولفظه « . . فاجمع له الأحبة الألاطف » فالألاطف :  
صفة للأحبة ، وليست تفسيرها ، فحقه أن يقول : الألاطف : جمع الألاطف من اللطف . . إلخ عن ابن الأثير .

( ٤ ) في العباب عن ابن عباد « لغف بعينه وألغف » وعطف هذا على ما قبله يوهم أنه مثله من البابين ، و« لذى في » عباب  
بفتح الغين .



وكأَمِيرٍ : الَّذِي يَسْرِقُ اللُّغَةَ مِنْ  
الْكُتُبِ .

وبهاءٍ : كُلُّ شَيْءٍ رَخْوٍ .

[ ل ف ف ]

الْتَفَّ الشَّيْءُ : تَجَمَّعَ وَتَكَاثَفَ .

وعليه القومُ : تَجَمَّعُوا ، كَتَلَفَفُوا .

والشَّجَرُ بِالْمَكَانِ : كَثُرَ وَتَضَايَقَ ،

عن أَبِي حَنِيْفَةَ .

وفي قَوْمِهِ : نَامَ نَاحِيَةً .

﴿وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾<sup>(١)</sup> قِيلَ :

هُوَ اتِّصَالُ شِدَّةِ الدُّنْيَا بِشِدَّةِ الْآخِرَةِ .

ووجهُ الغلامِ : اتَّصَلَتْ لِحْيَتُهُ .

وكأَمِيرٍ : الْكَثِيرُ مِنَ الشَّجَرِ يَجْتَمِعُ

فِي مَوْضِعٍ وَيَلْتَفُّ .

وحىٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَجَمْعُ لَفِيفٍ : مُجْتَمِعٌ مُلْتَفٌّ مِنْ

كُلِّ مَكَانٍ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ :

فَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ

أَنْسُ لَفِيفٌ ذُو طَوَائِفَ حَوْشَبٍ<sup>(٢)</sup>

ويُقالُ : أَرْسَلْتُ الصَّقَرَ عَلَى الصَّيْدِ  
فَلَافَّهُ ، أَيْ : الْتَفَّ عَلَيْهِ وَجَعَلَهُ تَحْتَ  
رَجْلَيْهِ .

وما تَصَافَوْا<sup>(٣)</sup> حَتَّى تَلَافُوا .

وَلَا فَفْنَاهُمْ .

وَجَاءُوا بِلَفَّتِهِمْ ، أَيْ جَمَاعَتِهِمْ .

وَجَاءُوا أَلْفَافًا ، أَيْ طَوَائِفَ .

وَاللَّفَفُ ، مُحَرَكَةٌ ، فِي الْأَكْلِ :

إِكْثَارٌ وَتَخْلِيْطٌ .

وما لَفُوا<sup>(٤)</sup> مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا .

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : هُوَ إِدْخَالُ حَرْفٍ فِي  
حَرْفٍ .

وَلَفَّفَ فِي ثَوْبِهِ : الْتَفَّ بِهِ .

وَرَجُلٌ مَلَفَّفٌ ، كَمُعْظَمٌ : عَيْيٌ

وَبِلِسَانِهِ لَفْلَفَةٌ .

وَكَصْبُورٍ ، مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي يَذْبَحُهَا

صَاحِبُهَا وَكَانَ يَرَى أَنَّهَا لَا تُنْقَى فَأَصَابَهَا

مُنْقِيَةً ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَلَفَّهُ لَفًّا : جَمَعَهُ .

(١) سورة القيامة ، الآية ٢٩ .

(٢) في النسختين والناج « ذو طرائف » والتصحيح من شرح أشعار الهذليين ١١١٤ واللسان ومادة ( حشب ) .

(٣) في النسختين « وما تلافوا حتى تصافوا » والتصحيح من الأساس والناج .

(٤) لفظه في اللسان : وَاللَّفَفُ : مَا لَفَفُوا مِنْ هُنَا هُنَا .

وَالْمَيْتَ : أَدْرَجَهُ فِي أَكْفَانِهِ .

وَهُوَ يُلْفُ الْفُرْسَانَ ، يُقَالُ ذَلِكَ

فِي الْحَرْبِ ، وَجُودَةِ الرَّأْيِ ، وَالْعِلْمِ  
بِأَمْرِ الْعَدُوِّ وَإِثْخَانِهِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ (١) :

يُلْفُ طَوَائِفَ الْفُرْسَا

نِ وَهُوَ بِلَفِّهِمْ أَرَبٌ (٢)

وَكِتَابِيَّةٌ : شَحْمَةٌ تَلْتَفُّ عَلَى الْقَلْبِ .

ج : لَفَائِفُ .

وَطَارَتْ لَفَائِفُ النَّبَاتِ (٣) : وَهِيَ  
قُشُورُهُ .

[ ل ق ف ]

الْلَقْفُ ، بِالْفَتْحِ : [ الْقَمُ ] (٤) مَمْنُونَةٌ .

وَبَلَا لَامٍ : ع ، قُرْبُ السُّوَارِقِيَّةِ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الْأَخْذُ بِسُرْعَةٍ ، كَالِاتِّقَافِ  
وَالْتَلَقُّفِ .

وَتَلَقَّفَهُ مِنْ فَمِهِ : تَلَقَّاهُ وَحَفِظَهُ  
بِسُرْعَةٍ .

وَامْرَأَةٌ لَقُوفٌ : هِيَ الَّتِي إِذَا مَسَّهَا

الرَّجُلُ لَقِفَتْ يَدَهُ سَرِيعًا ، أَيْ :  
أَخَذَتْهَا .

وَاللَّقَافَةُ : الْحِذْقُ .

[ ل و ف ]

الْلَوَافَةُ ، بِالضَّمِّ : الدَّقِيقُ الَّذِي  
يُبْسِطُ عَلَى الْخِيَانِ لِيَدَّ لَا يُلْتَصِقُ بِهِ  
الْعَجِينُ .

وَكَسِيدٌ ، مِنَ الْكَلَامِ : الْيَابِسُ ،  
وَأَصْلُهُ لَيُوفٌ .

[ ل ه ف ]

الْلَهْفُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي اللَّهْفِ  
بِالتَّحْرِيكِ - بِمَعَانِيهِ .

وَرَجُلٌ لَهْفٌ ، كَكَتِفٍ لَهْفٌ .

وَنِسْوَةٌ لَهْفٌ ، بِضَمَّتَيْنِ ، كَلَهَافِي .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : «إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ

الْلَهْهَانُ» ، قَالَ شَمِرٌ : يُقَالُ ذَلِكَ

لِمَنْ اضْطُرَّ فَاسْتَعَاثَ بِأَهْلِ ثِقَتِهِ .

(١) هو أبو العيال الهذلي .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٤٣١ والتاج واللان وماده (أرب) .

(٣) في النسختين « لفائف النيل » والتصحيح من الأساس وأشد عليه لدى الرمة :

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَائِفَةٌ طَارَتْ لَفَائِفُهُ أَوْ هَيْشَمٌ سَائِبٌ

(٤) زيادة من التاج .

واستعار بعضهم الملهوف للربيع من  
الإبل ، فقال :

\* إذا دعاها الربيع الملهوف<sup>(١)</sup> \*

\* نوه منها الزجالات الحوف \*

كأن هذا الربيع ظلم بأنه فطم  
قبل أوانه ، أوحيل بينه وبين أمه  
بأمر آخر غير الفطام ، كما في  
اللسان .

## [ ل ي ف ]

ليفه تليفاً : غسله بالليف .

ولحية ليفانية : كثيرة الشعر ،  
مبسطة الأطراف .

## فصل الميم

### مع الفاء

[ م س ف ]

مسوف ، كتشور ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي بلاد من بادية التكرور ،  
منها [ ٣١ / أ ] أحمد بن أبي بكر

المسوفى ، ذكره السخاوي في تاريخ  
المدينة .

## [ م غ ف ]

مغوفة ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهو : د ، بالاندلس بنواحي تدمير  
وقرطاجنة ، وقد يقال بالسين المهملة  
بدل الفاء ، وقد يقال بالسين معجمة .

## [ م ن ف ]

منف ، بالفتح ، ويكسر ، أو  
بفتح فضم ، أهمله صاحب القاموس :  
مدينة عين شمس ، في منتهى جبل  
المقطم ، وقد خربت في زمن الفتح  
الإسلامي ، وبني بها مدينة الفسطاط .

و : ، بالجيزة قرب البدرشين ،  
قد صارت منذ أزمان تلالاً عظيمة ،  
وهي مدينة فرعون ، وبها وكز موسى  
عليه السلام القبطي ، وكانت منزل  
يوسف الصديق عليه السلام ، ومن  
قبله ، وفي تفسير الخازن كالبغوي هي  
على رأس فرسخين من مصر .

( ١ ) في النسختين « إذا رعى الربيع . . » والتصحيح من اللسان والتاج .

وَمُنُوفٌ ، بضم الميم والنون :  
أخرى بمصر ، وإليها نسبت الكُورَةُ ،  
والمشهور على الألسنة بفتح الميم<sup>(١)</sup> ،  
وقد ذكرها المصنّف في ( ن ا ف ) ،  
وهذا موضع ذكرها ؛ إذ الاسم أعجميٌّ ،  
وحرُوفه كلها أصلية .

ومَحَلَّة مُنُوف : ة ، أخرى بالعربية .

## فصل النون

### مع الفاء

[ ن ت ف ]

النَّتْفُ ، بالفتح<sup>(٢)</sup> : ما يُقْلَعُ<sup>(٣)</sup>  
من الإِكْلِيل الذي حوالى الظُّفْرِ .

والتَّنْفَةُ : النزعة الخفيفة .

ويقال : ما كان بينهم نَتْفَةٌ ولا قرصةً ،  
أى : شَيْءٌ صغيرٌ ولا كبير .

وَأَنْتَفَ الْكَلَاءُ : أَمَكَنَ أَنْ يُنْتَفَ ،  
حكى عن ثعلب .

وتَنَتَّفَ الشَّعر : تَنَاتَفَ .

ورجل مُنتَفٍ ، كَمِحْرَابٍ : يُقَارِبُ  
خَطْوَهُ إِذَا مَشَى .

وَنَتُوفٌ ، كَصَبُورٍ : مُولَعٌ بِنَتْفِ  
لِحْيَتِهِ .

وَأَعْطَاهُ نَتْفَةً مِنَ الطَّعامِ ، بِالضَّمِّ :  
شَيْئاً مِنْهُ . ج : نَتْفٌ ، كَصُرْدٍ .

وَأَعْطَاهُ<sup>(٤)</sup> نَتْفاً مِنَ الْعِلْمِ .

وَالْمَنْتُوفُ : لَقَبُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَيَّانٍ ،  
مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ ، روى عنه القاضي  
المحاملي .

( ١ ) وهكذا ضبطها الصاغاني في الباب ، وضبطها المصنف في التاج تنظيراً كصبور ، والمشهور على الألسنة اليوم بضم الميم والنون .

( ٢ ) قوله « بالفتح » يعنى فتح النون وسكون التاء ، كما هو اصطلاح القاموس ، والننف بالمعنى المذكور ضبطه في اللسان بفتح النون والتاء ضبط حركة .

( ٣ ) لفظ اللسان « مايتقلع » .

( ٤ ) لفظ الأساس « وأفاد نَتْفاً . . . إلخ » .

## [ ن ج ف ]

نَجَفَ الْقِدْحَ نَجْفًا : بَرَاهُ .  
وَالْقَبْرَ : حَفَرَهُ غَيْرَ مُضَرَّحٍ <sup>(١)</sup> ،  
وَهُوَ مَنْجُوفٌ ، وَجَعَلَهُ عَرِيضًا ، كَنَجَفَهُ  
بِالتَّشْدِيدِ .

وَكِتَابُ : الْبَابُ .

و : الْغَارُ .

وَمَا بُنِيَ نَاتِيًا فَوْقَ الْبَابِ مُشْرِفًا  
عَلَيْهِ .

وَنَجَافُ الْغَارِ : صَخْرَةٌ نَاتِيَةٌ تُشْرِفُ  
عَلَيْهِ .

وَالرَّمَا حُ الْمَنْجُوفَةُ ، مِنْ نَجَفْتُ ،  
رَأَى : حَفَرْتُ . أَوْ مِنْ نَجَفْتُ الْعَنْزَ ،  
إِذَا شَدَدْتُهَا بِالنَّجَافِ ، قَالَ السَّهَيْلِيُّ .  
وَنَجَفَهُ تَنْجِيفًا : رَفَعَهُ .

وَمِنْجَافُ السَّفِينَةِ : سُكَّانُهَا الَّذِي  
تَعَدَّلُ بِهِ ، سَمِيَ بِهِ لِارْتِفَاعِهِ .

أَوْ مِنْجَافَاها : جَانِبَاها .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ فِيهِ  
شَيْئًا اعْتَمَدَهُ .

وَالنَّجَفُ ، مُحَرَكَةٌ : عَيْنٌ بِالْفَرْعِ  
تَسْقَى عَشْرِينَ أَلْفَ نَخْلَةٍ ، نَقْلَهُ السَّهَيْلِيُّ .  
و : ة ، عَلَى بَابِ الْكُوفَةِ ، وَفِيهَا  
يَقُولُ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيُّ :

مَا إِنْ رَأَى النَّاسُ فِي سَهْلٍ وَفِي جَبَلٍ  
أَصْفَى هَوَاءً وَلَا أَغْدَى مِنَ النَّجَفِ <sup>(٢)</sup>

كَأَنَّ تَرْبَتَهُ مِنْكَ يَفُوحُ بِهِ

أَوْ عَنَبَرٌ دَافَهُ الْعَطَّارُ فِي الصَّدَفِ

نَقْلَهُ أَبُو الْعَلَاءِ الْفَرُضِيُّ ، قَالَ السَّهَيْلِيُّ :

وَبِالْقُرْبِ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ قَبْرُ أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
سُوَيْدٍ الْمَنْجُوفِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ سُوَيْدِ  
ابْنِ مَنْجُوفٍ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
رَوَى عَنْهُ الْبُخَارِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٥٢ .

## [ ن ح ف ]

النَّحِيفُ ، كَنَامِيرٍ : اسْمُ فَرَسِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَرَجُلٌ نَحِيفٌ ، كَكَتِفٍ : دَقِيقُ الْأَصْلِ .

وَجَمْعُ النَّحِيفِ : نُحَفَاءُ .

(١) فِي الْأَسَانِ « غَيْرَ مَضْرُوحٍ » .

(٢) النَّاجِ وَمَعْبِمْ الْبُلْدَانِ ( النَّجَفِ ) فِي آيَاتٍ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْوَائِقُ بِاللَّهِ .



## [ ن خ ف ]

النَّخْفُ ، بالفتح : النُّكاحُ .

قال ابنُ دُرَيْدٍ : وقد سَمَّيْتُ (١)

العَرَبُ نَخْفًا ، بِنَخْفِ الدَّابَّةِ .

## [ ٣١ / ب ] [ ن د ف ]

النَّدْفُ ، بالفتح : المَنْدُوفُ ،  
قال الأَخْطَلُ يَصِفُ كِلَابَ الصَّيْدِ :

فَأَرْسَلُوهُنَّ يُذْرِينَ التُّرَابَ كَمَا

يُذْرِى سَبَائِخَ قُطْنٍ نَدْفُ أَوْتَارِ (٢)

والتَّنْدِيفُ : مُبَالَغَةٌ فِي النَّدْفِ .

قُطْنٌ مُنْدَفٌ : مَنْدُوفٌ ، قال الفَرَزْدَقُ :

وَأَصْبَحَ مُبَيِّضُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ

عَلَى سَرَوَاتِ النَّيْبِ قُطْنٌ مُنْدَفٌ (٣)

وَكَشْدَادٍ : نَادِفُ الْقُطْنِ .

وَالْعَوَادُ .

وَالْأَكُولُ ، وَهَذِهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ،  
قالَ : كَأَنَّهُ يَنْدِفُ الطَّعَامَ نَدْفًا .  
وَنَدَفَتِ السَّحَابَةُ [ الْبَرْدُ (٤) ] نَدْفًا  
عَلَى الْمَثَلِ .

## [ ن ز ف ]

نَزَفَ دَمَهُ يَنْزِفُهُ نَزْفًا : أَخْرَجَهُ  
بِحِجَامَةٍ أَوْ فَصْدٍ .

وَنَزَفَهُ الْحِجَامُ يَنْزِفُهُ وَيَنْزِفُهُ : أَخْرَجَ  
دَمَهُ كُلَّهُ .

وَنَزَفَهُ الدَّمُ وَالْفَرْقُ : [ زَالَ عَقْلُهُ (٥) ]  
عَنِ الْحَيَاةِ ، قالَ : وَإِنْ شِئْتَ  
قُلْتَ : أَنْزَفَهُ .

وَكَعْنَى : رَعَفَ ، فَخَرَجَ دَمُهُ كُلَّهُ .

وَالْمَنْزُوفُ : الذَّاهِبُ الْعَقْلُ .

وَبِئْرٌ نَزِيفٌ ، كَأَمِيرٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ .

وَالنُّزْفُ ، بِالضَّمِّ : الْجُرْحُ الَّذِي نَزَفَ  
عَنْهُ دَمُ الْإِنْسَانِ . أَوْ الضَّعْفُ الْحَادِثُ مِنْ  
خُرُوجِ كَثِيرِ الدَّمِ .

(١) لفظ ابن دريد في الجهمرة ٢ / ٢٣٩ « والنخف من قولهم :

نَخَفَتِ الْعَنْزُ تَنْخِفُ نَخْفًا ، وَهُوَ النَّفْخُ نَحْوُ نَفْخِ الْهَرَّةِ ... وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ نَخْفًا ... »

(٢) ديوانه / ١١٥ والعباب والجهمرة ٢ / ٢٩١ والتاج .

(٣) ديوانه / ٥٥٩ وفيه « ... موضوع الصقيع » وفي التاج « سروات البيت » ، والمثبت كالعباب والديوان .

(٤) زيادة من اللسان .

(٥) زيادة من اللسان والتاج والنصر فيهما .

وَأَنْزَفَ : انْقَطَعَ كَلَامُهُ . أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ  
أَوْ حُجَّتْهُ فِي خُصُومَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنْ كَانَ فَاعِلًا فَهُوَ  
مُنْزِفٌ ، أَوْ مَفْعُولًا فَهُوَ مَنْزُوفٌ ، كَأَنَّهُ  
عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ . أَوْ كَأَنَّهُ وَقَعَ فِيهِ النَّزْفُ .

[ ن س ف ]

النَّسْفُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّعْنُ .

وَنَقَرُ الطَّائِرِ بِمِنْقَارِهِ .

وَنَسَفَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ تَنَسِيفُهُ نَسْفًا :  
سَلَبَتْهُ ، كَانَتْ تَسِفُهُ .

وَالطَّائِرُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِمِخْلَبِهِ  
كَذَلِكَ ، كَانَتْ تَسِفُهُ .

وَالْبَعِيرُ حِمْلُهُ نَسْفًا : أَمْرَطَ حِمْلُهُ الْوَبَرَ  
عَنْ صَفْحَتَيْ جَنْبَيْهِ .

وَبَرَجْلِهِ : ضَرَبَ بِهَا قُدَمًا .

وَالشَّيْءُ : غَرْبَلُهُ ، فَهُوَ نَسِيفٌ ، كَأَمِيرٌ .  
وَنَقَى جِيدَهُ مِنْ رَدِيئِهِ .

وَالْفَرَسُ الشَّيْءَ بِسُنْبُكِهِ : نَحَّاهُ ،  
كَأَنَّهُ نَسَفَهُ .

وَالْحِمَارُ الْأَتَانِ بِفِيهِ نَسْفًا ، وَمَنْسَفًا ،  
وَمَنْسَفًا ، كَمَقْعَدٍ وَمَرْجِعٍ : عَضَّهَا فَتَرَكَ  
فِيهَا أَثَرًا .

وَنَسَفَ نَسْفًا : خَطَأَ .

وَالْمَاءُ : فَاضَ .

وَأَنْسَفَتِ الرِّيحُ : اشْتَدَّتْ وَأَثَارَتْ (١)  
التُّرَابَ وَالْحَصَى .

وَأَنْتَسَفُوا الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ : أَخْفَوْهُ وَقَلَّلُوهُ .  
وَكَصَبُورٌ ، مِنَ الْخَيْلِ : الْوَاسِعُ الْخَطْوِ .  
وَمِنَ النَّوْقِ : الَّتِي تَنْسِفُ التُّرَابَ فِي  
عَدْوِهَا .

وَكُثْمَامَةٌ : مَا يُرْمَى مِنَ الطَّعَامِ مِنْ رَدِيئِهِ .  
وَمَا يَثُورُ مِنْ غُبَارِ الْأَرْضِ ، عَنِ الرَّاغِبِ .  
وَكَأْمِيرٌ : الْأَثَرُ مِنْ انْحِصَاصِ الْوَبَرِ .  
وَأَثَرٌ رَكُضِ الرَّجُلِ بِجَنْبَيْ الْبَعِيرِ .  
يُقَالُ : اتَّخَذَ فِي جَنْبِ نَاقَتِهِ نَسِيفًا ، إِذَا  
انْجَرَدَ وَبَرٌ مَرَكُضِيهِ [ بِرَجْلَيْهِ (٢) ] .

وَكَمِكنَسَةٍ : الْغُرْبَالُ .

وَيُقَالُ : مَا فِي ظَهْرِهِ مَنْسَفٌ ، كَقَوْلِكَ :  
مَا فِي ظَهْرِهِ مَضْرَبٌ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « وَأَسَافَتِ التُّرَابَ » .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وكشَّادٍ : لُغَةٌ فِي النَّسَافِ ، كَرُمَانٍ ،  
لِلطَّائِرِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

ويجمع النُّسْفَةُ ، بِالضَّمِّ - لِحِجَارَةِ  
الْحَرَّةِ - عَلَى نُسْفٍ ، كَنُطْفَةٍ وَنُطْفٍ .

وبالفتح يُجمع على نَسْفٍ ، كَتَمْرَةٍ وَتَمَرٍ .

وبالكسر على نِسْفٍ ، كَتِبْنَةٍ وَتِبْنٍ .

وبالتَّحْرِيكِ عَلَى نَسَفٍ ، كَثَمْرَةٍ وَثَمَرٍ .

### [ ن ش ف ]

النَّشْفُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّوْنُ ، وَيُرْوَى  
قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ :

وَبَيَاضُ وَجْهِكَ لَمْ تَحُلْ أَسْرَارُهُ

مِثْلُ الْوَذِيلَةِ أَوْ كَنَشَفِ الْأَنْضُرِ<sup>(١)</sup>

هَكَذَا قَالُوا ، وَالرُّوَايَةُ : « كَنَشَفِ  
الْأَنْضُرِ » . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : هُوَ مِنَ الشَّنُوفِ .

وبالتَّحْرِيكِ : جَدُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابن سَعِيدٍ النَّشْفِيُّ الْوَاسِطِيُّ ، نُسِبَ إِلَى

جَدِّهِ ، سَمِعَ بَبْغَدَادَ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ

الْبَنْدَنِيَجِيِّ وَابْنَ أَخِيهِ مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ

ابن مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدٍ النَّشْفِيِّ ، سَمِعَ مَعَ

عَمِّهِ عَلَيْهِ ، نَقْلَهُ الْحَافِظُ .

وَنَشَفَ الْمَاءَ يَنْشِفُهُ نَشْفًا ، مِنْ حَدٍّ  
ضَرَبَ : أَخَذَهُ مِنْ غَدِيرٍ أَوْ غَيْرِهِ بِخِرْقَةٍ  
أَوْ غَيْرِهَا .

وَانْتَشَفَ الْوَسَخُ : أَذْهَبَهُ مَسْحًا وَنَحْوَهُ .

وَكُثْمَامَةٌ : مَا نَشَفَ مِنَ الْمَاءِ .

وَمَا أُخِذَ مِنَ الْقِدْرِ وَهُوَ حَارٌّ .

وَنَشَفَتِ الْإِبِلُ تَنْشِيفًا : صَارَتْ [ ٣٢/أ ]  
لَأَلْبَانِهَا نَشَافَةً .

وَحَكِي يَعْقُوبُ : أَمَسْتُ إِبِلَكُمْ تَنْشِفُ ،  
وَتُرَغَّى ، أَيْ لَهَا نَشَافَةٌ وَرَغَوَةٌ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ .

وَقَالَ النَّضْرُ : نَشَفَتِ النَّاقَةُ تَنْشِيفًا ،  
فَهِيَ مُنَشَّفٌ ، وَهُوَ أَنْ تَرَاهَا مَرَّةً حَافِلًا ،  
وَمَرَّةً لَا .

### [ ن ص ف ]

نَصَفَ الْمَاءَ الْبِئْرَ وَالْحُبَّ وَالْكُوزَ يَنْصِفُهُ

نَصْفًا ، وَنُصُوفًا : إِذَا بَلَغَ نِصْفَهُ . فَإِنْ

كُنْتَ أَنْتَ فَعَلْتَ بِهِ قُلْتَ : أَنْصَفْتُ .

وَكَذَا أَنْصَفَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ ، إِذَا بَلَغَ

الرَّجُلُ نِصْفَ السِّنِّ ، كَنَصَفَهُ تَنْصِيفًا ،

وَذَلِكَ أَنْ صَارَ كَهَلًا ، كَأَنَّهُ بَلَغَ نِصْفَ عُمُرِهِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٨٢ وفيه « . . . أو كَشَفَ » بتقديم الشين والمثبت كاللسان والتاج .

وَأَنْصَفَ الدَّرَاهِمَ : قَسَمَهَا نِصْفَيْنِ .

وَنَصَّفَهُ تَنْصِيفًا : اسْتَخْدَمَهُ .

وَنَصَّفَ النَّهَارُ تَنْصِيفًا : انْتَصَفَ ، قَالَ

الْعَجَّاجُ :

« حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ التَّمَامُ نَصَفًا <sup>(١)</sup> »

وَانْتَصَفَتِ الْإِبِلُ مَاءَ الْحَوْضِ : شَرِبَتْهُ

أَجْمَعَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَالضَّادُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَكَمَقَعَدٍ : الْمَوْضِعُ الْوَسْطَى بَيْنَ الْمَوْضِعَيْنِ .

وَمِنَ الْقَوَاسِ وَالْوَتَرِ : مَوْضِعُ النِّصْفِ

مِنْهُمَا .

وَالِاخْتِلَاسُ بِحِيلَةٍ ، عَامِيَّةٌ . ج : مَنَاصِفُ .

وَبِلَا لَامٍ : ة ، بَبْلَنْسِيَّةٌ ، نَقْلُهُ الْمَقْرِيُّ .

وَابْنُ الْمَنْصَفِيِّ : مُحَدِّثٌ دِمَشْقِيُّ حَنْبَلِيٌّ .

وَكَمَجْلِسٍ : لُغَةٌ فِي الْمَنْصَفِ كَمَقَعَدٍ ،

لِلْوَادِي ، عَنْ الْحَفْصِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : إِنَّ فُلَانَةَ لَعَلَى نَصْفِهَا ،

مُحَرَّكَةً ، أَيْ : نِصْفِ شَبَابِهَا .

تَنْصَفُهُ : عَبْدُهُ . أَوْ أَطَاعَهُ وَانْقَادَ لَهُ .

أَوْ طَلَبَ مَعْرُوفَهُ .

وَكَأْمِيرٍ : الْخَادِمُ .

وَرَجُلٌ مُتَنَاصِفٌ : مُتَسَاوِي الْمَحَاسِنِ .

وَمَكَانٌ مُتَنَاصِفٌ : مُسْتَوِي الْأَجْزَاءِ ،

كَأَنَّ بَعْضَ أَجْزَائِهِ يُنْصَفُ بَعْضًا . عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَالنَّوَاصِفُ : الرَّحَابُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ :

زَادَ غَيْرُهُ : بِهَا شَجَرٌ . أَوْ هِيَ أَمَاكِينُ بَيْنَ الْغِلْظِ وَاللِّينِ .

و : ع ، بَعُمان .

وَالنَّاصِفَةُ : الرَّحْبَةُ فِي الْوَادِي .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : مَوْضِعُ مَنَبَاتٍ يَتَسِعُ

مِنَ الْوَادِي .

وَالْأَرْضُ تُنْبِتُ الثَّمَامَ وَغَيْرَهُ .

وَمَاءُ لَبْنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ .

وَبِلَا لَامٍ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْقَبِيلَةِ .

عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَنَاصِفَةُ الشَّجَنَاءِ : ع ، فِي طَرِيقِ الْيَمَامَةِ .

وَنَاصِفَةُ الْعَمَقَيْنِ : ع ، فِي بِلَادِ بَنِي قُشَيْرٍ ،

قَالَ مُصْعَبُ بْنُ طَفِيلٍ الْقُشَيْرِيُّ :

بِنَاصِفَةِ الْعَمَقَيْنِ أَوْ بُرْقَةِ اللَّوَى

عَلَى النَّأْيِ وَالْهَجْرَانِ شَبَّ شُبُوبُهَا<sup>(١)</sup>

وَنَاصِفَةُ الْعُنَابِ : ع ، آخِر ، قَالَ مَالِكُ

ابْنُ نُوَيْرَةَ :

كَأَنَّ الْخَيْلَ مَرَّ لَهَا سَنِحًا

قُطَامِي بِنَاصِفَةِ الْعُنَابِ<sup>(٢)</sup>

وَيَوْمُ نَاصِفَةِ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .

وَنَاصِفَةُ الْعَقِيقِ : ع ، بِالْمَدِينَةِ ، قَالَ

أَبُو مَعْرُوفٍ أَحَدُ بَنِي عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ :

أَلَمْ تَلِمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخُشُوعِ

بِنَاصِفَةِ الْعَقِيقِ إِلَى الْبَقِيعِ<sup>(٣)</sup>

وَالْمُنَاصِفُ ، بِالضَّمِّ : الْبُسْرُ أَرْطَبَ

نِصْفُهُ ، يَمَانِيَّةٌ .

وَاسْتَنْصَفَ الْوَالِي الْخُرَاجَ : اسْتَوْفَاهُ .

عَنِ التَّرْمَخَشَرِيِّ .

[ ن ض ف ]

الْمِنْصَفَةُ ، كَمِكنَسَةٍ : الضَّرَاطَةُ ، وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ فِي السَّبِّ : يَا ابْنَ الْمِنْصَفَةِ ، يَمَانِيَّةٌ .

[ ن ط ف ]

النَّطْفُ ، بِالْفَتْحِ ، عَقْرُ الْجُرْحِ .

وَنَطَفَ الْجُرْحُ وَالْخُرَاجُ نَطْفًا : عَقَرَهُ .

وَكِتَابٍ : الْعَرَقُ .

وَالنَّاطِفُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَلَوَى ، قَالَ

الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ الْقَبِيضُ ، زَادَ غَيْرُهُ : لِأَنَّهُ

يَتَنَطَّفُ قَبْلَ اسْتِضْرَابِهِ ، أَيْ يَقْطُرُ قَبْلَ

خُشُورَتِهِ .

وَالْخَمْرُ ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

وَبَاتَ فَرِيقٌ يَنْضَحُونَ كَأَنَّمَا

سُقُوا نَاطِفًا مِنْ أَذْرَعَاتٍ مُفْلَقًا<sup>(٤)</sup>

وَنَطِفَتْ آذَانُ الْمَاشِيَةِ ، كَفَرِحَ : ابْتَلَّتْ

بِالْمَاءِ فَقَطَرَتْ ، كَتَنَطَفَتْ .

وَجَارِيَةٌ مُتَنَطِفَةٌ : مُتَرَطَّةٌ .

وَلَيْلَةُ نَطُوفٍ ، كَصَبُورٍ : قَاطِرَةٌ تُمْطِرُ

حَتَّى الصَّبَاحِ .

وَالنَّطُوفُ : رَكِيَّةٌ لِبَنَى كَلَابٍ .

وَنَضَلَّ نَطَافٌ ، كَسَحَابٍ ، أَوْ كَشَدَادٍ :

لَطِيفُ الْعَيْرِ<sup>(٥)</sup> ، نَقْلُهُ الصَّاغَانِيُّ .

( ١ ) التاج ومعجم البلدان ( ناصفة العمقين ) ومعه بيتان قبله .

( ٢ ) التاج ومعجم البلدان في رسمه .

( ٣ ) التاج ومعجم البلدان في رسمه .

( ٤ ) شعر الجعدي ١٣٠ واللسان والعباب والتاج .

( ٥ ) عير النصل : وسطه .



والمَنَاطِفُ : المَطَالِعُ ، عن ابن عَبَّاد .

[ ٣٢ / ب ] وَنَطَفَ لِي كَذَا ، أَيْ طَلَعَ [ عَلَى <sup>(١)</sup> ] .

وهو نَطَفٌ لَهَاذَا الْأَمْرُ ، مُحَرَّكَةً ، أَيْ هُوَ صَاحِبُهُ .

وَالنَّطِفُ ، كَكَتِفٍ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ كَانَ فَقِيرًا ، فَأَغَارَ عَلَى مَالٍ بَعَثَ بِهِ بِإِذْنٍ إِلَى كِسْرَى مِنَ الْيَمَنِ ، فَأَعْطَى مِنْهُ يَوْمًا إِلَى أَنْ غَابَتِ الشَّمْسُ ، وَبِهِ ضَرْبُ الْمَثَلِ : « لَوْ كَانَ عِنْدَهُ كَنْزُ النَّطِفِ

مَا عَدَا » ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ ابْنُ بَرٍّ : هَذَا الرَّجُلُ هُوَ النَّطِفُ بْنُ الْخَيْبَرِيِّ ، أَحَدُ بَنِي سَلِيطَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ يَرْبُوعَ ، وَكَانَ أَصَابَ عَيْبَتِي جَوْهَرٍ مِنَ اللَّطِيمَةِ الَّتِي كَانَ بِإِذْنٍ أَرْسَلَ بِهَا إِلَى كِسْرَى ، فَانْتَهَبَهَا بَنُو حَنْظَلَةَ ، فَقَتَلَتْ بِهَا تَمِيمَ يَوْمَ صَفْقَةِ الْمُشَقَّرِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ كَانَ فَقِيرًا يَحْمِلُ الْمَاءَ عَلَى ظَهْرِهِ فَيَنْطِفُ ، أَيْ : يَقْطُرُ .

وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : رَأَيْتُ حَاشِيَةً بِخَطِّ الشَّيْخِ رَضِيِّ الدِّينِ الشَّاطِبِيِّ قَالَ : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَشْتِقَاقِ : النَّطِفُ اسْمُهُ حِطَّانُ .

وَنُؤِيطُفٌ ، مُصَغَّرًا : ع ، دُونَ عَيْنٍ صَيِّدٍ مِنَ الْقَصِيْمَةِ . عَنْ يَاقُوتَ .

## [ ن ظ ف ]

النَّظِيفُ ، فِي صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى : كِنَايَةٌ عَنْ تَنْزِهِهِ عَنْ سِمَاتِ الْحَدَثِ ، وَتَعَالِيهِ فِي ذَاتِهِ عَنْ كُلِّ نَقْصٍ ، قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ نَظِيفٌ يُحِبُّ النَّظَافَةَ » ، قَالَ : وَحُبُّهُ لِلنَّظَافَةِ مِنْ غَيْرِهِ : كِنَايَةٌ عَنْ خُلُوصِ الْعَقِيدَةِ مِنَ الشَّرِكِ ، وَمُجَانِبَةِ الْأَهْوَاءِ .

وَرَجُلٌ نَظِيفُ الْأَخْلَاقِ : مُهَذَّبٌ .

وَرَشَأُ بْنُ نَظِيفٍ : مُحَدَّثٌ .

وَكَمِكنَسَةٍ : سُمِّيَتْ تَتَّخِذُ مِنَ الْخُوصِ . وَنَظَفَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ تَنْظِيفًا : شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ ، كَانَتْظَفَهُ . وَتَنْظَفَ : تَنْزَهُ عَنْ الْمَسَاوِي .

## [ ن ع ف ]

نَعْفٌ وَدَاعٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، قُرْبُ نَعْمَانَ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ <sup>(٢)</sup> . وَنَعْفٌ مَيَاسِرٌ : بَيْنَ الدُّودَاءِ وَبَيْنَ

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ مُتَّفَقَةٌ مَعَ الْعَبَابِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

( ٢ ) يَعْنِي قَوْلَهُ - وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢ مِنْ قَصِيدَةِ يَرْتِي بِهَا عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ وَأَنْشَدَهُ يَاقُوتُ فِي (الْصَّفَاحِ) وَ(نَعْفٌ وَدَاعٌ) .

فَنَعْفٌ وَدَاعٌ فَالْصَّفَاحُ فَمَكَّةٌ فَلَيْسَ بِهَا إِلَّا دِمَاءٌ وَمَحْرَبٌ

المَدِينَةُ ، قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : هُوَ حَدَّثُ<sup>(١)</sup> الْخَلَائِقِ ، وَالْخَلَائِقُ : آبَارٌ .

وَنَعْفُ الْوَحَافِ : ع : قَالَ الشَّاعِرُ : دَعَتْهَا التَّبَادَى بِرَوْضِ الْقَطَا

فَنَعْفُ الْوَحَافِ إِلَى جُلْجُلٍ<sup>(٢)</sup>

وَنَعْفُ سُويِّقَةٍ : ع ، فِي قَوْلِ الْأَحْوَصِ<sup>(٣)</sup> ، وَنِعَافُ عِرْقٍ ، بِالْكَسْرِ : ع ، عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيِّ .

عَرَفْتُ بِأَجْدَثٍ فَنِعَافٍ عِرْقٍ

عَلَامَاتٍ كَتَحْبِيرِ النَّمَاطِ<sup>(٤)</sup>

[ ن ف ن ف ]

النَّفْنَفُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَعِيدُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَالنُّفُوفُ ، بِالضَّمِّ : مَهْوًى بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ<sup>(٥)</sup> .

وَكَجَعْفَرٍ : جَبَلٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ ، عَلَى بَرِيدٍ مِنْهَا .

[ ن ق ف ]

نَقَفَ الرُّمَانَةَ نَقْفًا : قَشَرَهَا لِيَسْتَخْرَجَ حَبَّهَا .

وَالنَّقَافُ : النَّحَاتُ .

وَالسَّائِلُ الْقَانِعُ ، أَوْ سَائِلُ الْإِيلِ وَالشَّاءِ .

وَيَقُولُونَ فِي السَّبِّ : يَا ابْنَ الْمَنْقُوفَةِ<sup>(٦)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَوْعٌ مِنَ الْوَزْعِ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ « مِنْ الْوَدْعِ » : كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ .

[ ن ق ل ف ]

نَقْلِيْفَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ق ، بِمَصْرٍ ، مِنْ نَوَاحِي الْفَيُومِ .

( ١ ) لُغَايَا قُوتٍ فِي الْمَعْجَمِ « حَدِّ خَلَائِقِ الْأَحْمَدِيِّينَ » .

( ٢ ) التَّاجِ .

( ٣ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « ابْنُ مَقْبَلٍ » وَهُوَ سَهُوٌ مِنْهُ وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ مُتَّفَقًا مَعَ الْعُبَابِ وَالْمُرَادُ قَوْلُهُ :

وَمَا تَرَكْتُ أَيَّامُ نَعْفٍ سُويِّقَةٍ لِقَلْبِكَ مِنْ سَلَمَاكَ صَبِيرًا وَلَا عَزَمًا

وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْأَحْوَصِ ١٩٥ وَالْعُبَابِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( نَعْفٌ سُويِّقٌ )

( ٤ ) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٦٦ وَالْعُبَابِ وَالتَّاجِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( أَجْدَثٌ ) وَ ( نِعَافٌ عِرْقٌ ) .

( ٥ ) زَادَ فِي التَّاجِ بَعْدَهُ « عَامِيَّةٌ » .

( ٦ ) زَادَ فِي التَّاجِ بَعْدَهُ « يَعْضُونَ بِهِ » .

## [ ن ك ف ]

النَّكْفَةُ ، محرّكةٌ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي  
الْأُذُنِ .

وَرَجُلٌ نِكْفٌ ، بالكسر : يُسْتَنَكَفُ  
منه .

وَانْتَكَفَ الْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ : مَسَحَهُ  
وَنَحَّاهُ .

[ ] وَأَثَرُهُ ، كَنَكْفُهُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَيُقَالُ : مَا عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ نَكْفٌ  
وَلَا وَكْفٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ أَنْ  
يُقَالُ لَهُ سُوءٌ .

وَقَلِيبٌ لَا يُنْكَفُ : لَا يُنْزَحُ .  
وَعِنْدَهُ شَجَاعَةٌ لَا تُنْكَفُ ، أَيْ : لَا  
تُذْرَكُ كُلُّهَا .

وَنَكَفَ الْبُئْرُ نَكْفًا : نَزَحَهَا . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَعَنِ الْأَمْرِ ، كَفَرِحَ : أَنْفَ حَمِيَّةً  
وَامْتَنَعَ .

وَاسْتَنَكَفَ : انْقَبَضَ وَامْتَنَعَ .

## [ ن و ف ]

أَنَافَهُ إِنْأَفَةً بِمَعْنَى أَنَافٍ إِنْأَفَةً ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي . مُتَعَدِيًّا فِي كِتَابِهِ  
الْمَوْسُومِ بِالْمُعْرَبِ ، وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ .  
وَالْمَنُوفُ ، بِالْفَتْحِ : أَسْفَلُ الذَّنْبِلِ ،  
لِزِيَادَتِهِ وَطُولِهِ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَامْرَأَةٌ  
مَنِيفَةٌ : تَامَّةُ الْحُسْنِ وَالطُّولِ ، كَنِيَّافٍ  
كَكِتَابٍ .

وَفَلَاةٌ نِيَّافٌ : طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* إِذَا اعْتَلَى عَرَضَ نِيَّافٍ فَلٌ \*<sup>(١)</sup>

\* أَذْرَى أَسَاهِيكَ عَتِيقٍ أَلٌ \*<sup>(٢)</sup>

[ ٣٣/أ ] وَجَبَلٌ عَالِي الْمَنَافِ ، أَيْ الْمُرْتَقَى ،  
قِيلَ : وَمِنْهُ عَبْدُ مَنَافٍ ، نَقْلُهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَيَنُوفٌ ، بِالْيَاءِ : جَبَلٌ ضَخْمٌ ،  
أَحْمَرٌ ، لِكَلَابٍ .

وَتَنُوفٌ ، بِالتَّاءِ : مِنْ أَرْضِ عُمَانَ .  
وَالنِّيُوفَةُ : مَاءَةٌ فِي قَاعِ الْأَرْضِ  
لِبَنِي قُرَيْطٍ تُسَمَّى الشَّيْكَةَ<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) التاج واللسان وزاد مشطورا ثالثا الثاني أنشده أيضا في ( مبهك )

( ٢ ) في اللسان والتاج « عتيق » .

( ٣ ) قال ياقوت في رسم ( الشبيكة ) إنها لبني أسد ، ونقل عن أبي زياد أنها من مياه قشير ، وقال غيره : من مياه بني نمير ، ولم يذكر ياقوت النيوقة في رسمها من المعجم .

## فصل الواو

## مع الفاء

## [ و ج ف ]

الْوَجِيفُ : السَّقُوطُ من الخَوْفِ .  
وَقَلْبٌ وَجَافٌ ، كَشَدَادٍ : شَدِيدُ  
الْخَفَقَانِ .

وَأَوْجَفَ الْبَابَ : أَغْلَقَهُ ، عن ابن  
الْقَطَّاعِ .

وَالْإِيْجَافُ : التَّحْرِيْكُ وَالْإِسْرَاعُ .  
وَنَاقَةٌ مِيْجَافٌ : كَثِيرَةُ التَّحْرِيْكِ .

## [ و ح ف ]

الْوَحْفَةُ : أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ سَوْدَاءُ ،  
كَالْوَحْفَاءِ .

وَزُبْدَةٌ وَحْفَةٌ : رَقِيْقَةٌ .

وَالْوِحَافُ ، بِالْكَسْرِ : مَا بَيْنَ  
الْأَرْضَيْنِ مَا وَصَلَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

وَعُشْبٌ وَاحِفٌ : كَثِيرٌ .

وَوَحَفَ إِلَيْهِ : جَلَسَ .

وَالرَّجُلُ ، وَاللَّيْلُ : تَدَانِيَا ، عن  
ابن الأَعْرَابِيِّ .

وَكَمَجَلَسٍ : ع .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْوَحْفُ : مَيْفٌ  
عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ » غَلَطٌ صَوَابُهُ :  
« فَرَسٌ » كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فِي يَوْمِ الرَّقْمِ \*  
وَتَحْتَى الْوَحْفُ وَالْجُلُوظُ سَيْفِي

فَكَيْفَ يَمَلُّ مِنْ لَوْمِ الْمَلِيمِ<sup>(١)</sup> ؟

## [ و خ ف ]

وَوَحَفَ الْخِطْمِيَّ تَوَخِيْفًا ، مِثْلَ أَوْخَفَهُ .

وَالْوَحِيْفُ ، كَأَمِيرٍ : الْخِطْمِيُّ  
الْمَضْرُوبُ بِالْمَاءِ .

وَيُقَالُ لِلْإِنَاءِ يُوْخَفُ فِيهِ : مِيْخَفٌ ،  
كَمَنْبَرٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « كَأَنَّهَا  
مِيْخَفٌ لُجَيْنٍ » أَيْ : مُدْهَنٌ فِضَّةً ،  
أَصْلُهُ مَوْخَفٌ .

وَالْوَحِيْفَةُ : السَّوِيْقُ الْمَبْلُولُ ، عن  
ابن دُرَيْدٍ .

(١) في ديوان عامر بن الطفيل ١٥٨ بيتان من البحر والروى ليس منهما هذا البيت ، والبيت في العباب ،  
والتاج ، وذكر ابن الكلبي فرسين لنامر بن الطفيل هما : الورد ، والمزنوق .

## [ و ذ ف ]

الْوَذْفُ ، بالفتح : المَنَى .  
ومَشِيَّةٌ فِيهَا اهْتِزَازٌ وَتَبَخُّثٌ ، كالْوَذْفَانِ ،  
محركةٌ .

وَالْوَذْفَةُ : الشَّحْمَةُ .

وبلا لام : ع ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .

وَوَذَفَ الذَّكَرُ وَذَفًا<sup>(٢)</sup> : أَمْنَى .

وَالْمُتَوَذِّفَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، هِيَ الْمُتَمَرِّمُزَّةُ ،  
عن ابنِ عَبَادٍ ، وَهِيَ الَّتِي تُحَرِّكُ أَلْوَاحَهَا  
فِي الْمَشْيِ .

## [ و ر ف ]

وَرَفُ الشَّجَرِ ، بِالْفَتْحِ : تَنَعُّمُهُ  
وَاهْتِزَازُهُ وَبَهْجَتُهُ مِنَ الرَّيِّ وَالنَّعْمَةِ ،  
كَوَرَفِهِ بِالتَّحْرِيكِ .

وَوَرَفَ وَرَفًا : بَرَقَ .

## [ و ز ف ]

الْوَزْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِسْرَاعُ فِي  
الْمَشْيِ ، أَوْ مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ ، كَالْوَزْفَةِ ،  
وَهَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَاللَّبَنُ ، عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

وَالْوَخْفَةُ ، مُحَرَكَةٌ : لُغَةٌ فِي الْوَخْفَةِ ،  
بِالْفَتْحِ .

وَاسْتَوَخَفَ الدَّهْرُ مَالَهُ : ذَهَبَ بِهِ .

وَوَخَفَانُ : ع ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ،  
وَقَالَ يَأْقُوتُ : فِيهِ نَظَرٌ .

## [ و د ف ]

الْوَدْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَنَى ، كَالْوَدَافِ ،  
كَغُرَابٍ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي  
الطَّيِّبِ اللُّغَوِيِّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
الْوُدَافُ الَّذِي يَقْطُرُ مِنَ الذَّكَرِ فَوْقَ  
الْمَذَى<sup>(١)</sup> .

وَاسْتَوَذَفَ مَعْرُوفَهُ : سَأَلَهُ .

وَالْوَذْفَةُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّحْمَةُ .

وَوَذْفَةُ الْأَسَدِيِّ : شَاعِرٌ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الرَّوْضَةُ الْخَضِرَاءُ ،

عَنْ أَبِي حَازِمٍ .

وِإِيَّاسُ بْنُ وَدْفَةَ الْأَنْصَارِيِّ : صَحَابِيُّ .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْمَنَى » وَالمُثَبَّتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَالنِّهَايَةِ .

( ٢ ) لَمْ يَوْرَدِ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ ، وَلَمْ يَنْسِبْ هُنَا إِلَى لُغَوِيٍّ ، وَلَمْ يَذْكُرْ مَصْدَرَهُ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ .



## [ و س ف ]

وَسَفُّ ، بالفتح : ة ، بِهِمَذَانٌ ، مِنْهَا  
أَبُو عَلِيٍّ رَزَقَ اللَّهُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْوَسْفِيُّ ،  
سَمِعَ مِنْهُ الْبُرْهَانُ الْوَائِي ، وَغَيْرُهُ .  
وَالْتَوْسِيفُ : التَّقْشِيرُ ، نَقْلُهُ الْفَرَاءُ .  
وَتَمْرَةٌ مُوسَفَةٌ : مُقَشَّرَةٌ .

وَقَدْ تَوَسَّفْتُ . قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ  
يَعْفَرٍ النَّهْشَلِيُّ :

وَكُنْتُ إِذَا مَا قَرَّبَ الزَّادُ مُوْلَعًا  
بِكُلِّ كُمَيْتٍ جَلْدَةٍ لَمْ تَوْسَفِ<sup>(١)</sup>  
(كُمَيْتٌ : تَمْرَةٌ حَمْرَاءُ إِلَى سَوَادٍ ،  
وَجَلْدَةٌ : صُلْبَةٌ ، وَلَمْ تَوْسَفْ : لَمْ  
تُقَشَّرْ) .

## [ و ص ف ]

وَصَفَ الشَّيْءَ لَهُ ، وَعَلَيْهِ : حَلَاةٌ .  
وَالصِّفَةُ : الْحَالَةُ الَّتِي عَلَيْهَا الشَّيْءُ  
مِنْ حَلِيَّتِهِ وَنَعْتِهِ .

وَالْوَصْفُ قَدْ يَكُونُ حَقًّا وَبَاطِلًا ،  
يُقَالُ : لِسَانُهُ يَصِفُ الْكَذِبَ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ  
[ ٣٣ / ب ] أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ ﴾<sup>(٢)</sup> .  
وَتَقُولُ : وَجْهَهَا يَصِفُ الْحُسْنَ .  
وَوَصِيفَةٌ مَوْصُوفَةٌ بِالْجَمَالِ ، وَاصِيفَةٌ  
لِلْغَزَالَةِ وَالْغَزَالِ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ تَصِفُ الْإِدْلَاجَ ، ثُمَّ  
كَثُرَ حَتَّى قَالُوا : وَصَفَتِ النَّاقَةُ وَصُوفًا ،  
إِذَا أَجَادَتِ السَّيْرَ [ وَجَدَتْ<sup>(٣)</sup> فِيهِ ] .  
وَجَمْعُ الْوَصْفِ : الْأَوْصَافُ . وَجَمْعُ  
الصِّفَةِ : الصِّفَاتُ .

وَاتَّصَفَ الرَّجُلُ : صَارَ مُمَدِّحًا .  
وَالشَّيْءُ : أَمَكَنَ [ وَصِفَةً<sup>(٤)</sup> ] قَالَ  
سُحَيْمٌ :

وَمَادُمِيَّةٌ مِنْ دُمَى مَيْسَنَا  
نَ مُعْجَبَةٌ نَظَرًا وَاتِّصَافًا<sup>(٥)</sup>  
وَوَاصَفْتُهُ الشَّيْءَ مُوَاصَفَةً .

( ١ ) شعره في الصبح المنير ٣٠٣ واللسان والعباب والتاج .

( ٢ ) سورة النحل الآية ١١٦ .

( ٣ ) في النسختين والتاج « إذا جدت في السير » والمثبت والزيادة من الأساس والنقل عنه .

( ٤ ) زيادة من التاج واللسان .

( ٥ ) ديوانه - ٣٤ ؛ واللسان والتاج وفي النسختين « ميسان » والتصحيح مما سبق وفي الديوان ميسنان : موضع بالشام .

وَبَيْعُ الْمُوَاصِفَةِ ، أَنْ يَبِيعَ الشَّيْءَ  
بِصِفَتِهِ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ ، كَمَا فِي الصُّحَاكِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : <sup>(١)</sup> هُوَ أَنْ يَبِيعَ مَا لَيْسَ  
عِنْدَهُ ، ثُمَّ يَبْتَاعَهُ فَيُدْفَعَهُ إِلَى الْمُشْتَرِي ،  
قِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ بَاعَ بِالصِّفَةِ مِنْ غَيْرِ  
نَظَرٍ وَلَا حِيَازَةٍ مِلْكٍ .

وَأَوْصَفَ الْعَلَامُ : تَمَّ قَدُّهُ ، وَكُنَا  
الْجَارِيَّةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . أَوْ  
بَلَغَ أَوَانَ الْخِدْمَةِ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .  
وَتَوَصَّفَ وَصِيفَةً : اتَّخَذَهَا لِلتَّسَرُّي .  
وَوَصِيفًا : اتَّخَذَهُ لِلْخِدْمَةِ .

وَشَيْءٌ مُتَوَاصِفٌ ، وَمَوْصُوفٌ ، وَمُتَّصِفٌ .  
وَوَصَّافٌ بْنُ هُوْدٍ بْنُ زَيْدٍ الْمَرْوَزِيُّ .  
مَنْ وَلَدَهُ طَاهِرٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُزَاحِمٍ  
بْنِ وَصَّافٍ الْمُحَدِّثِ .

وَسِكَّةٌ وَصَّافٍ بِنَسَفٍ ، مِنْهَا أَبُو  
الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَصَّافِيُّ ،  
عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَعْقِلٍ .

وَهُوَ ابْنُ وَصَّافٍ : دَحَلٌ بِالْحَزَنِ

لِبْنِي الْوَصَّافِ ، مِثْلُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَدْعُونَ  
عَلَيْهِ ، ذَكَرَهَا رُؤْبَةُ <sup>(١)</sup> فِي شِعْرِهِ .  
وَسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَصَّافِيُّ : شَيْخٌ  
لِمُحَمَّدِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ أَبِي لَيْلَى ، ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

### [ و ط ف ]

وَطَفَ وَطْفًا : طَرَدَ الطَّرِيدَةَ وَكَانَ فِي أَثَرِهَا .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَطَفَ الشَّيْءُ  
عَلَى نَفْسِهِ وَطْفًا ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَكَأَنَّهُ  
أَرَادَ أَنَّهَا لُغَةٌ فِي وَظَفَ .

وَبَعِيرٌ أَوْطَفَ : كَثِيرُ الْوَبَرِ سَابِغُهُ .

وَسَحَابٌ أَوْطَفَ : فِي وَجْهِهِ كَالْحِمْلِ  
الْثَقِيلِ .

وَعَامٌ أَوْطَفَ : كَثِيرُ الْخَيْرِ مُخَصَّبٌ .

وَعَيْنٌ وَطْفَاءٌ : فَاضِلَةٌ الشُّفْرِ ،  
مُسْتَرْخِيَةٌ النَّظَرِ .

وَحَذُّ مَا أَوْطَفَ لَكَ ، أَيِ : مَا أَشْرَفَ  
وَارْتَفَعَ .

(١) لعله يريد قوله في ديوانه / ١٠٠ من أرجوزة يخاطب بها أباه العجاج ويعاتبه .

\* أَقْحَمْتَنِي فِي النَّفْنَفِ النَّفْنَفِ \*

\* فِي مِثْلِ مَهْوَى هَوَى الْوَصَّافِ \*

## [ و ظ ف ]

وَضَفَ الشَّيْءَ عَلَى نَفْسِهِ وَظَفًا : أَلْزَمَهَا  
إِيَّاهُ .

وَيُقَالُ : لِلدُّنْيَا وَظَائِفُ وَوُظِفُ ،  
أَي : نُوبٌ وَدَوَلٌ ، وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ :  
أَبْنَعْتُ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرُمَةً

مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالِدُنْيَا لَهَا وَوُظِفُ (١)  
وَفِي التَّهْنِيبِ : هِيَ شِبْهُ الدُّوَلِ ،  
مَرَّةً لِهَؤُلَاءِ ، وَمَرَّةً لِهَؤُلَاءِ .

## [ و ع ف ]

أَوْعَفَ الرَّجُلُ : ضَعُفَ بَصَرُهُ ، حَكَاهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَالغَيْنُ لُغَةٌ .

## [ و غ ف ]

الْإِيغَافُ : التَّحَرُّكُ ، وَسُرْعَةُ ضَرْبِ  
الْمَجْنَّاحَيْنِ .

وَالْمِيغَفُ ، كَالْمِيخَفِ .

## [ و ق ف ]

وَقَفَ الْقَارِئُ عَلَى الْكَلِمَةِ وَقُوفًا :  
عَلَّمَهُ مَوَاضِعَ الْوُقُوفِ ، كَوَقَّفَهُ تَوْقِيفًا .

وَعَلَى الْمَعْنَى : أَحَاطَ بِهِ .  
وَعَلَيْهِ (٢) : عَايَنَهُ ، أَوْ أَدْخَلَهُ فَعَرَفَ  
مَا فِيهِ .

وَعَلَى مَا عِنْدَهُ : فَهِمَهُ وَتَبَيَّنَهُ ، وَبِهِمَا  
فَسَّرَ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَفُوا  
عَلَى النَّارِ ﴾ (٣) .

وَوَقَفَ وَقْفَةً ، وَلَهُ وَقَفَاتٌ .

وَالْوَقْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلْخَالُ مِنْ  
فِضَّةٍ أَوْ ذَبْلِ .

وَبِالضَّمِّ : جَمْعُ وَاقِفٍ ، كَالْوُقُوفِ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

أَحَدْتُ مَوْقِفٍ مِنْ أُمَّ سَلَمٍ  
تَصَدَّقْتُ بِهَا وَأَصْحَابِي وَقُوفٌ (٤)

( ١ ) العباب واللسان والتاج .

( ٢ ) كذا في النسختين والتاج ، ولو قال « على الشيء » لكان أوضح لثلاثي يوهم أن المراد ( على المعنى ) كالذي قبله .

( ٣ ) سورة الأنعام ، الآية ٢٧

( ٤ ) اللسان والتاج وقوله « أحدث موقف » هكذا في النسختين واللسان والتاج ، وهو من الوافر ، وفيه خرم ،

ووقال « وأحدث . . » أسلم منه .

وقال آخر<sup>(١)</sup> :

وُقُوفٌ فَوْقَ عَنَسٍ قَدْ أَمَلْتُ

بَرَاهُنَّ الْإِنَاخَةَ وَالْوَجِيفُ<sup>(١)</sup>

وَالوَاقِفُ : خَادِمُ الْبَيْعَةِ .

وبلا لام : ع ، في أعالي المدينة .

وَالوَاقِفَةُ : الْقَدَمُ ، يمانية .

وَالْمَوْقِفُ : مُصَدِّرٌ بِمَعْنَى الْوُقُوفِ .

ويُقال في المرأة : إِنَّهَا لَجَمِيلَةٌ

مَوْقِفِ الرَّكِبِ ، يَعْنِي عَيْنَيْهَا وَذِرَاعَيْهَا

وهو ما يراه الراكب منها ، كذا في المحكم .

وَالْمَوْقُوفُ مِنَ الْحَدِيثِ : خِلَافُ

الْمَرْفُوعِ .

ومن عَرُوضٍ مَشْطُورٍ السَّرِيعِ وَالْمُنْسَرِحِ :

الْجُزْءُ الَّذِي هُوَ «مَفْعُولَان» كَقَوْلِهِ :

\* يَنْضَحْنَ فِي حَافَاتِهَا بِالْأَبْوَالِ<sup>(٢)</sup> \*

فَقَوْلُهُ : «بِالْأَبْوَالِ» مَفْعُولَانٌ ،

أَصْلُهُ «مَفْعُولَاتُ» [ ٣٤ / أ ] أُسْكِنَتْ

التاء ، فصار «مَفْعُولَاتُ» فُنُقِلَ إِلَى

«مَفْعُولَانُ» .

وَتَوَقَّفَ بِمَكَانٍ كَذَا .

وَتَقُولُ : أَنَا مُتَوَقِّفٌ فِي هَذَا ، لَا أَمْضِي

رَأْيًا .

وَأَوْقَفَ الْجَارِيَةَ : جَعَلَ لَهَا وَقْفًا مِنْ

عَاجٍ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَيُقَالُ : هُوَ أَحْسَنُ مِنَ الدُّهْمِ الْمُوقَفَةِ ،

كَمُعْظَمَةٍ ، وَهِيَ خَيْلٌ فِي أَرْسَائِهَا بَيَاضٌ ،

نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَرَجُلٌ مُوقِفٌ عَلَى الْحَقِّ ، أَيْ ذُلُولٌ بِهِ .

وَضَرَعَ مُوقِفٌ بِهِ آثَارُ الصَّرَارِ .

وَفُلَانٌ لَا تُوَاقِفُ خَيْلَاهُ كَذِبًا وَنَمِيمَةً :

لَا يُطَاقُ .

وَاتَّقَفَ : مُطَاوَعٌ وَقَفَ ، يُقَالُ :

وَقَفْتُهُ فَاتَّقَفَ ، كَمَا تَقُولُ : وَعَدْتُهُ

فَاتَّعَدَ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ غَزْوَةِ

حُنَيْنٍ : «أَقْبَلْتُ مَعَهُ ، فَوَقَفْتُ حَتَّى

اتَّقَفَ النَّاسُ كُلُّهُمْ» .

( ١ ) هَكَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَالْبَيْتُ التَّالِي مُتَّصِلٌ بِالْبَيْتِ السَّابِقِ وَأُنْشِدُهُمْ مَعًا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَفِي كِتَابِ الْإِبِلِ لِلْأَصْمَعِيِّ ( الْكَتْمُزُ اللَّغَوِيُّ ١٣٠ ) نَسَبَهُ إِلَى رُوَيْبَةِ وَرَوَايَتِهِ « فِي حَافَاتِهِ » وَأُنْشِدَ

مَعَهُ مَشْطُورًا قَبْلَهُ ، هُوَ :

\* كَأَنَّ جَلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَّالِ \*

وكسفينة : كل موضع حبسته الكلاب  
على أصحابه .

والتوقيف : عقب يُلَوَّى على القوس  
رطباً ليناً حتى يصير كالحلقة ، قال  
ابن سيده : هذه حكاية أبي حنيفة ،  
جعل التوقيف اسماً كالتمتين ، وفيه  
نظر . وقال غيره : هو لى العقب عن  
القوس من غير عيب .

ووقوف القوس : أوثارها المشدودة  
في يديها ورجليها ، عن ابن الأعرابي .

وقول المصنف : «وذو الوقوف :  
فرس نهشل بن دارم » كذا في النسخ ،  
وفي التكملة : فرس صخر بن نهشل  
ابن دارم ، وفي كتاب الخيل لابن  
الكلبي لرجل من بني نهشل .

وقوله : «التوقيف : أن يوقف  
الرجل على طائف قوسه » كذا في  
النسخ ، والصواب : «طائفي قوسه »  
كما هو نص ابن شميل .

وقوله : «التوقيف : أن يجعل  
للفرس وقفاً » كذا في النسخ ، والصواب :  
للترس ، كما هو نص العباب .

وقوله : «التوقيف : قطع موضع  
السوار » كذا في النسخ ، والصواب :  
«بياض موضع السوار » كما هو نص  
المصنف لأبي عبيد .

## [ و ك ف ]

الوكف ، بالفتح : لغة في الوكف  
بالتحريك ، بمعنى الفساد . عن  
ابن دريد .

ووكف الماء والدمع وكفاً ، ووكوناً ،  
ووكيفاً ، ووكوناً : سال .

والعين الدمع : أسالته . عن  
الليثاني .

وسحاب وكوف ، كصبور : يسيل  
قليلاً قليلاً .

والواكف : المطر المنهل .  
ووكفت الدلو وكوفاً ، ووكيفاً :  
قطرت .

وقيل : الوكف المصدر ، والوكيف :  
القطر نفسه .

ووكف عن علمه : قصر عنه ونقص ،  
عن الزجاج .



وَقَالَتِ الْكِلَابِيَّةُ : فَلَانٌ عَلَى وَكْفٍ  
من حاجته ، محرّكة : إذا كان  
لا يدري على ما هو منها .

وَتَوَكَّفَ الْأَثَرُ : تَتَبَعَهُ .

وَأَوْكَفَ الدَّابَّةَ : لُغَةً حِجَازِيَّةٌ<sup>(١)</sup> .

وَجَمَعَ الْوِكَافَ : وَكُفٌّ ، كَكُتِبَ .

وَوَكَّفَ وَكَافًا : عَمِلَهُ .

وَوَكَّفَ الرِّمَاءَ<sup>(٢)</sup> ، مُحَرَّكَةً : جَبَلٌ

لِإِهْدِيلٍ .

## [ و ل ف ]

الْوَلْفُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ . وَقَدْ وَلَفَ  
الْفَرَسُ وَلْفًا .

وَكُلُّ شَيْءٍ غَطَّى شَيْئًا وَأَلْبَسَهُ فَهُوَ  
مُولِفٌ<sup>(٣)</sup> لَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَصَارَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ مُوْلِفًا<sup>(٤)</sup> \*

كَأَنَّهُ غَطَّى الْأَرْضَ .

وَبَرَقَ وَلَافٌ ، وَإِلَافٌ ، إِذَا بَرَقَ  
مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ ، وَهُوَ الَّذِي يَخْطَفُ  
خَطَفَتَيْنِ فِي وَاحِدَةٍ ، وَلَا يَكَادُ يُخْلِفُ ،  
وَزَعَمُوا أَنَّهُ أَصْدَقُ الْمُخِيلَةِ .

وَتَوَالَفَ الشَّيْءُ مُوَالَفَةً ، وَوَلَافًا ،  
نَادِرٌ : ائْتَلَفَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَلَيْسَ  
مِنْ لَفْظِهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «الْوَلِيفُ : الْبَرَقُ

الْمُتَتَابِعُ اللَّمَعَانِ ، كَالْوَلُوفِ» كَذَا

فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : «كَالِوَلَافِ»  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْأَصْمَعِيِّ .

## [ و ه ف ]

الْوَهْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَيْلُ مِنْ حَقٍّ

إِلَى ضَعْفٍ ، وَهُوَ مَقْلُوبُ الْهَفْوِ .

وَوَهَفَ الشَّيْءُ وَهْفًا : طَارَ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

(١) وفي اللسان : «وهي لغة أهل الحجاز ، وتميم تقول : آكفته أو كفه إيكافاً» .

(٢) في النسختين والتاج «الدماء» بالبدال والتصحيح من معجم البلدان وذكر سبب التسمية .

(٣) هذه العبارة للأزهري ، ونقلها الصاغاني عنه في العباب (فلف) ولغظه «فهو فولف» وروى رجز  
الحجاج «فولفا» .

(٤) شرح ديوان العجاج - ٤٩٧ وروايته : «وَحَلِمْتُ رَقْرَاقَ السَّرَابِ فَوْلِفًا» ومثاه  
في العباب (فلف) والمثبت كروايته في العين واللسان والتاج (ولف) وانظر في الأخيرين مادة (فلف) .

## فصل الهاء

## مع الفاء

[ ه ت ف ]

الهْتَفُ ، بالفتح : الصَّوْتُ الجافِي  
العالِي . أو الشَّدِيدُ .

أو الصوتُ بِقُوَّةٍ ، عن أبي [ ٣٤ / ب ]  
حَيَّان ، كالهْتافِ ، كغُرَابٍ .

وَسَمِعْتُ هَاتِفًا : إِذَا كُنْتَ تَسْمَعُ  
الصَّوْتَ وَلَا تُبْصِرُ أَحَدًا .

وَهْتَفَتِ الْحَمَامَةُ تَهْتِفًا : صَوَّتَتْ ،  
أَنشَدَ ابْنُ بَرِي لِنَصِيبٍ :

وَلَا أَتْنِي نَاسِيكَ بِاللَّيْلِ مَا بَكَتْ

عَلَى فَنَنِ وَرَقَاءَ ظَلَّتْ تَهْتِفُ<sup>(١)</sup>  
وَحَمَامَةٌ هَتُوفٌ : كَثِيرَةُ الْهَتَافِ .

وَرِيحٌ هَتُوفٌ : حَنَانَةٌ . وَالْأَسْمُ الْهَتْفِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَفُلَانٌ مَهْتُوفٌ بِهِ ، لَا مَهْتُوفٌ ، كَمَا

اسْتَعْمَلَهُ الْبَيْضاوِيُّ فِي [تفسير سورة<sup>(٣)</sup> ] غَافِرٍ .

وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنِ الْمُبَرِّدِ : تَهَاتَفَ :  
تَضَاحَكَ هُزُؤًا ، وَمَا إِخَالُهُ إِلَّا مُصَحَّفًا  
مِنْ تَهَانَفَ ، بِالنُّونِ .

[ ه ج ف ]

هَجَفَ الْفَحْلُ هَجْفًا : لَحِقَتْ خَاصِرَتَاهُ  
بِجَنْبَيْهِ ، وَبِهِ فَسَّرَ التَّوْزِيُّ قَوْلَ الرَّاجِزِ :

\* وَجَفَرَ الْفَحْلُ فَأَضْحَى قَدْ هَجَفَ<sup>(٤)</sup> \*

\* وَاصْفَرَ مَا اخْضَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَّ \*

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : سَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ  
قَوْلِ الرَّاجِزِ هَذَا ، فَقُلْتُ : مَا هَجَفَ ؟

فَقَالَ : لَا أَدْرِي ، فَسَأَلْتُ التَّوْزِيَّ ،  
فَقَالَ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَأَنشَدَ بَيْتًا .

وَالْهَجَفُ ، بِكسْرِ فَفَتْحٍ مَعَ شَدِّ الْفَاءِ :  
الطَّوِيلُ لَاغْنَاءَ عِنْدَهُ ، وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ

لَعَمْرُو<sup>(٥)</sup> الْهَذْلِيَّ :

فَلَا تَتَمَنَّيْ وَتَمَنَّيْ جَلْفًا

جُراهِمَةً هِجْفًا كَالْخِيَالِ<sup>(٦)</sup>

وَأَنهَجَفَ : بَدَتْ عِظَامُهُ مِنَ الْهُزَالِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ضبط في نسخة المؤلف بسكون التاء والمثبت ضبط اللسان وضبطه - العباب - تنظيرًا - كجَمْزَى .

(٣) زيادة للإيضاح .

(٤) التاج واللسان والجمهرة ٢ / ١٠٩

(٥) هو عمرو ذو الكلب الهذلي .

(٦) شرح أشعار الهذليين ٥٦٨ واللسان والتاج وفيهما « كالجِبال » وفي النسختين « كالجِبال » والتصحيح من شرح

الهذليين واللسان (جرهم) .

والأَهْجَفُ : الضَّامِرُ ، عن ابن برى ،  
وَأَنْشَدَ للشاعر :

\* تَضَحَّكَ سَلَمَى أَنْ رَأَتْنِي أَهْجَفًا \*

\* نِصْوًا كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ أَهْيَفًا \*

وهي هَجَفَاءُ .

### [ ه د ف ]

أَهْدَفَ الْقَوْمُ : قَرَّبُوا وَدَنُوا .

وَأَسْتَهْدِفُ لَكَ الشَّيْءُ : دَنَا مِنْكَ .

وَأَمْرَأَةٌ مُهْدِفَةٌ : لَحِيْمَةٌ ، أَوْ مُرْتَفِعَةٌ

الْجَهَازِ .

وَالْهَادِفُ : الْغَرِيبُ .

وَأَهْدَفَ الْجَمِيشُ : عَرَضَ حَتَّى صَارَ

كَالْهَدَفِ ، أَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

لَهَا جَمِيشٌ مُهْدِفٌ مُشْرِفٌ

مِثْلُ سَنَامِ الرَّبْعِ الْكَاعِرِ <sup>(١)</sup>

(وَالْجَمِيشُ : الرَّكْبُ الْمَحْلُوقُ)

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «رُكْنٌ مُسْتَهْدِفٌ :

عَرِيضٌ» كَذَا فِي النُّسخِ ، وَوَقَعَ كَذَلِكَ

فِي بَعْضِ نُسَخِ الصُّحُوحِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ،

وَالصَّوَابُ : رَكْبٌ مُسْتَهْدِفٌ : عَرِيضٌ ،

وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيَّ :

وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ

رَأَى الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ <sup>(٢)</sup>

أَيَّ : عَرِيضٌ مُرْتَفِعٌ مُنْتَصِبٌ .

### [ ه ر ف ]

الْهَرْفُ ، بِالْفَتْحِ : الْهَذَرُ وَالْهَذْيَانُ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَوَّلُ النَّبَاتِ . عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَهَرْفَ [ السَّبْعُ ] <sup>(٣)</sup> يَهْرَفُ : تَابَعَ

صَوْتَهُ .

وَهَرْفَتَهُ الرِّيحُ : اسْتَخَفَّتَهُ .

قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : وَمِنْهُ قَوْلُ أَهْلِ

بَغْدَادَ : الْهَرْفُ جَرْفٌ ، أَيَّ : مِنْ

جَاءَ بِالْبَوَاكِرِ جَرَفَ أَمْوَالَ النَّاسِ .

وَيَهْرَفُ ، كَيْضَرْبٍ : اسْمُ سَبْعٍ ،

سُمِّيَ بِهِ لِكَثْرَةِ صَوْتِهِ .

(١) التاج والعياب .

(٢) ديوان النابغة / ٣٢ والعياب والتاج واللسان وعجزه في (قرمد) ، وصدره في المقاييس ٦ / ٤٠

(٣) زيادة من اللسان .

## [ ه ر ش ف ]

الهِرْشَفُ ، كَارْدَبٌ : العَجُوزُ الْبَالِيَةُ .  
 ومن الرِّجَالِ : الْكَبِيرُ الْمَهْزُولُ .  
 وَالْكَثِيرُ الشَّرَابِ ، عَنْ السَّيرَانِي .  
 وَبِهَاءٍ : النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ .  
 وَالذَّلُّ الْبَالِيَةُ الْمُتَشَنِّجَةُ .  
 وَقَدْ اهْرَقْتُمْ .

## [ ه ز ر ف ]

الْهَزْرُوفُ ، كَزَنْبُورٍ : الْعَظِيمُ الْخَلْقِ ،  
 عَنْ ابْنِ بَرِّي ، قَالَ : وَالْهَزْرَفِيُّ ، بِالْكَسْرِ :  
 الْكَثِيرُ الْحَرَكَةِ ، وَأَنْشَدَ لَتَابَّطَ شَرًّا  
 يَصِفُ ظَلِيمًا :

أَزَجُ زَلُوجُ هَزْرَفِيٌّ زَفَازَفُ

هَزَفٌ يَبْدُ النَّاجِيَاتِ الصَّوَاغِينَا (١)

## [ ه ط ف ]

الْهَظْفِيُّ ، كَجَمَزَى : اسْمٌ ، كَمَا فِي  
 اللِّسَانِ (٢)

## [ ه ف ف ]

الْهَفَّةُ ، بِالْفَتْحِ : مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ  
 كَانَتْ فِي طَرَفِ السَّوَادِ ، بَنَاهَا سَابُورُ  
 ذُو الْأَكْتافِ ، وَأَسْكَنَهَا إِيَادًا ، وَآثَارُ  
 سُورِهَا لَمْ تَنْدَرِسْ ، قَالَه يَاقُوتُ .  
 وَعَسَلُ هِفٌّ : بِالْكَسْرِ : رَقِيقٌ .  
 وَرِيحٌ هَفَّافَةٌ : سَرِيعَةُ الْمُرُورِ فِي  
 هُبُوبِهَا ، كَهَفْهَافَةٍ .

وَلَهَا هَفَّةٌ ، وَهَفْهَفَةٌ ، وَهَفَائِفٌ .

[ ٣٥ / أ ] وَكَانَتْ الْأَرْضُ هَفًّا عَلَى الْمَاءِ ،  
 بِالْفَتْحِ ، أَيْ : قَلِيقَةً لَا تَسْتَقِرُّ .

وَهَفَّتْ هَفًّا مِنَ النَّاسِ ، أَيْ :  
 طَرَأَتْ عَنْ جَدْبٍ .

وَرَجُلٌ هَفَّافُ الْقَمِيصِ ، إِذَا نَعِتَ بِالْخِفَّةِ .  
 وَهَفْهَفَهُ : حَرَّكَهُ وَدَفَعَهُ .

وِظْلٌ هَفْهَفٌ : بَارِدٌ تَهْفُ فِيهِ الرِّيحُ ،  
 أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* أَبْطَحَ جِيَّاشًا وَظِلًّا هَفْهَفًا (٣) \*

كهفهاف

( ١ ) التاج واللسان ومعه بيت قبله .

( ٢ ) وكما في الجمهرة أيضاً ٣ / ٣٣٦

( ٣ ) اللسان والتاج ، وفيهما « حباشا » والمثبت من المحكم ٤ / ٧٧

وَسَرَابٌ هَفَّافٌ . وَثَغْرٌ هَفَّافٌ

وفي النوادر : تقول العرب : ما أحسن هَفَّةَ الورق ، أي : رِقَّتَهُ .

وَعُرْفَةٌ هَفَّافَةٌ ، وَهَفَّافَةٌ : مُظْلَةٌ

وَرَجُلٌ هَنَهَافٌ : مُهَفِّهَفٌ

وَهَفٌّ ، بِالضَّمِّ : زَجَرٌ لِلْغَنَمِ .

وقول المصنّف : «الهَفُّ : السَّكُّ

الصَّغَارُ الْهَارِبِيَّةُ» كَذَا فِي النُّسخ ،

وفي بعضها الْهَارِيَّةُ ، وَكِلَاهُمَا غَلَطٌ .

وَالصَّوَابُ : «الْهَارِبِيُّ» وَقَدْ ذَكَرَهُ

المُصَنِّفُ فِي ( ه ر ب ) عَلَى الصَّوَابِ .

[ ه ن ك ف ]

( ١ ) «هَنَكَفٌ ، كَجَنَدَلٍ وَصِيْمَلٍ : ع

هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي تَرْكِيبِ ( ه ك ف ) ،

وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : «هَنَكَفٌ ، وَكَنَهَفٌ»

كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجَمْهَرَةِ ،

وَأَمَّا هِيَكَفٌ فَلَيْسَ بِصَوَابٍ .

[ ه ل ق ف ]

الْهَلَقْفُ ، كَجِرْدَحْلٍ : الْعَظِيمُ

عَنِ الْجَرْمِيِّ .

[ ه ل و ف ]

الْهَلَوْفُ ، كَجِرْدَحْلٍ : الْكَبِيرُ الْمُسِنَّ

الْهَرَمُ .

وَبِهَاءٍ : الْعَجُوزُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ،

قَالَ عَنَتْرَةُ بْنُ الْأَخْرَسِ يَذُمُّ بَنِي أَفْصَى (١)

وَيَصِفُهُم بِالْفُجُورِ :

« اَعْمِدْ إِلَى أَفْصَى (١) وَلَا تَأَخَّرْ (٢) »

« فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ ثُمَّ اصْفِرْ »

« تَأْتِكَ مِنْ هَلَوْفَةٍ (٣) وَمُعْصِرٍ »

أَيُّ تَأْتِكَ مِنْهُمْ الْكَبِيرَةُ وَالصَّغِيرَةُ .

[ ه ن ف ]

الْهُنُوفُ ، بِالضَّمِّ : ضَحْكٌ فَوْقَ

التَّبَسُّمِ . عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ . وَتَهَانِفٌ بِهِ :

تَعَجَّبَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالْتَهْنِفُ : الْبُكَاءُ ، قَالَ عَنَتْرَةُ بْنُ

الْأَخْرَسِ :

تَكُفُّ وَتَسْتَبْقِي حَيَاءً وَهَيْبَةً

لَنَا ثُمَّ يَعْلُو صَوْتُهَا بِالتَّهْنِفِ (٤)

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « أَفْصَى » بِالْقَافِ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَتَهْدِيبُ الْأَلْفَاظِ ٣٤١

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ وَتَهْدِيبُ الْأَلْفَاظِ ٣٤١

( ٣ ) فِي اللِّسَانِ « أَوْ مُعْصِرٍ » .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .



وقد يكون التَّهَانُفُ بُكَاءَ غَيْرِ الطُّفْلِ .  
أَنشَدَ ثَعْلَبٌ لِأَعْرَابِيٍّ :

تَهَانَفْتُ وَاسْتَبْكَكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ  
بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِقَارَةِ حَائِلٍ (١)

[ ه ن ت ف ]

هَنْتَفَةٌ ، بَفَتْحَتَيْنِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَامُوسٌ ، بِمَصْرِ مِنْ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

[ ه و ف ]

الْهُوفُ ، بِالضَّمِّ : الْأَحْمَقُ .

وَنَحْوُ سِحَاءِ الْبَيْضِ ، عَنْ ابْنِ  
عَبَّادٍ .

وَهَوْفَانُ ، بِالْفَتْحِ : ع .

وَمَاهَاهُ مُهَافَةٌ : مَا يَلِدُهُ إِلَى هَوَاهُ ،  
نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ ( ف و ه ) .

[ ه ي ف ]

هَافٌ وَرَقُ الشَّجَرِ يَهِيْفُ : سَقَطَ .

وَهَافٌ ، وَاسْتَهَافَ : أَصَابَتْهُ الْهَيْفُ -  
لِلرَّيْحِ النَّكْبَاءِ - فَعَطَشَ ، أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

تَقَدَّمَتَهُنَّ عَلَى مِرْجَمٍ

يَلُوكُ اللَّجَامَ إِذَا مَا اسْتَهَافَا (٢)

وَرَجُلٌ هَافٌ : لَا يَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَهَيْفَاءُ : فَرَسٌ طَارِقٌ بِنِ حَصْبَةٍ .

وَتَغَرُّ بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ .

وَأَيْلٌ هَافَةٌ : تَعَطُّشٌ سَرِيعًا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ هَيْفَانُ ،

وَمِهْيَافٌ ، كَمُشْتَاقٍ : عَطْشَانٌ » كَذَا

فِي النُّسخِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالصَّوَابُ :

« وَمُهْتَفٌ » وَبِهِ يَصِحُّ وَزَنُهُ بِمُشْتَاقٍ .

## فصل الياء

### مع الفاء

[ ي س ف ]

يَاسُوفٌ : قَرَبَ نَابُلَاسٍ مِنْ

فِلَسْطِينَ ، تُوصَفُ بِكَثْرَةِ الرُّمَانِ .

وَكِتَابٌ : يَسَافُ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ

عَمْرٍو الْخَزْرَجِيُّ ، وَالِدُ خُبَيْبِ الصَّحَابِيِّ .

( ١ ) التاج واللسان وفي معجم البلدان ( أهوى ) و ( سوقه حائل ) نسبة للراعى ، وروايته :

\* بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِسُوقَةِ حَائِلٍ \*

( ٢ ) اللسان والتاج .

[ ي ن ف ]

يَنْفُ بْنُ مَعْدَى كَرَبَ ، بالفتح ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وهو اسمُ  
مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ [ ٣٥ / ب ] حَمِيرَ ،  
وهو والدُ يَنْكَفَ .

[ يا فا ]

يافا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وهو ثَغْرٌ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ بَيْنَ  
قَيْسَارِيَّةَ وَعَكَّا ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا يَافِيٌّ ،  
وَرُبَّمَا قِيلَ : يَافُونِي ، هَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ ،  
وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ الْفَاءِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ ، وَصَلَّى  
اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله ناصر كل صابر

## حرف القاف

[ أ ج د ا ن ق ]

أَجْدَانِقَان ، بالضم<sup>(٢)</sup> وكسر النون ،  
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ  
خَلِّكَانَ فِي تَارِيخِهِ : هِيَ ق ، عَلَى بَابِ  
دَوِينِ<sup>(٣)</sup> ، وَبِهَا وُلِدَ أَيُّوبُ بْنُ شَادَى  
وَالِدُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

[ أ ر ق ]

أَرَاق ، كَغُرَاب : ع ، قَالَ ابْنُ  
أَحْمَرَ :

كَأَنَّ عَلَى الْجِمَالِ أَوَانَ حُفَّتْ

هَجَائِنَ مِنْ نَعَاجِ أَرَاقٍ عَيْنَا<sup>(٤)</sup>

## فصل الهمزة

### مع القاف

[ أ ب ق ]

الْأَبْقُ ، مُحَرَكَةٌ : حَبْلُ الْقَنْبِ ،  
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ حَبْلُ الْكَتَّانِ .  
وَتَأْبَقُ : بَعْدَ .

وَعَنْ مَقَالَتِهِ : أَنْفَ . وَبِكُلِّ مِنْهُمَا  
فُسِّرَ قَوْلُ الْأَعْشَى :

فَذَاكَ وَلَمْ يَعْجِزْ مِنَ الْمَوْتِ رَبَّهُ

وَإَكْنَ أَتَاهُ الْمَوْتُ لَا يَتَأْبَقُ<sup>(١)</sup>

وَالنَّاقَةُ : حَبَسَتْ لَبَنَهَا .

(١) ديوانه ٢١٧ واللسان والصحاح والتاج وعجزه في المقاييس ١ - ٣٩

(٢) كذا في النسختين والتاج ، وفي وفيات الأعيان ٦ / ١٣٩ (ط . محي الدين عبد الحميد) بفتح الهمزة وسكون الجيم وفتح الدال .

(٣) في نسخة المؤلف ضبطت الدال بالضم والمثبت ضبط ابن خلكان في وفيات الأعيان .

(٤) اللسان والصحاح والتاج ومعجم البلدان (أراق) .

وَرَجُلٌ أَرَقٌ ، كَنَدُسٍ ، وَأَرَقٌ بَضْمَتَيْنِ  
بمعنى آرق ، وقيل : إذا كان ذلك  
عادته فبضمتين لاغير .

وقول المصنف : « أَرِيقُ ، كزُبَيْرُ :  
موضع » صوابه : كغُرَاب ، كما  
ذكرنا ، وهكذا هو في الصحاح والعياب  
واللسان والمعجم .

### [ أ ز ق ]

أَزَقَهُ أَزَقًا : ضَيَّقَهُ ، فَأَزَقَ هُوَ ،  
لازمٌ مُتَعَدٍّ .

وَأَزَقُ ، محرَّكةٌ : د . بأقصى  
بلاد الترك .

### [ أ س ق ]

المُسَاق ، بالكسر ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال ابنُ سيده : هو  
الطائرُ الَّذِي يُصَفَّقُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ ،  
ويُقَوَّى قولُه إِنَّ أَصْلَهُ الْهَمْزُ جَمْعُهُمْ  
له على مَاسِيقٍ لاغير ، كذا في اللسان .

### [ أ س ت ب ر ق ]

إِسْتَبْرَقُ ، بالكسر ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو الدِّبَاجُ الغليظُ ،  
هذا محل ذكره ؛ إذ الحُرُوفُ كُلُّهَا  
أَصْلِيَّةٌ ؛ لكونها أعجمية بالاتفاق ،  
وقد أورد المصنف تبعاً للجوهري في  
( ب ر ق ) والأزهرى في خماسيِّ القاف ،  
على أَنَّ هَمْزَتَهَا وحدها زائدة ، وصوبه ،  
وفي كلٍّ منهما نظرٌ .

### [ أ ف ق ]

أَفَقَهُ يَأْفِقُهُ : سبقه في الفضل ،  
وكذا أَفَقَ عَلَيْهِ ، قال الكميت :

الْفَاتِقُونَ الرَاتِقُو

ن الْآفِقُونَ عَلَى الْمَعَاشِرِ<sup>(١)</sup>

وَأَفَقَ يَأْفِقُ : أَخَذَ فِي الْآفَاقِ .  
وقال الأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ آفِقٌ : عَمِيقٌ كَرِيمٌ .  
وفرسٌ آفِقٌ : رَائِعٌ كَرِيمٌ .  
وفي الصَّحاح : فَرَسٌ آفِقٌ : كَرِيمٌ  
الطَّرْفَيْنِ .

وقال ابن برّي : الأفيق من الإنسان ،  
ومن كلّ بهيمة : جلده .

وفي النوادر : تَأَفَّقَ به : لحقه .

وقول الفقهاء في الحجّ ونحوه :  
آفاقِي هل يصحّ قياساً على أنصاريّ  
ونحوه ، [ أو <sup>(١)</sup> لا يصحّ ] بناءً على  
أصل القاعدة ؟ فيه الوجهان . ومال  
بعضهم إلى تصحيح قول الفقهاء ،  
وذهب [ ٣٦ / أ ] النوويّ إلى إنكار  
ذلك ، وتلحين الفقهاء ، والصواب  
جوازه .

### [ أ ل ق ]

الألق ، بالفتح : الجنون ، كالألاق ،  
كغراب ، نقله أبو عبيدة . والكذب .  
وقد أَلَقَ يَأْلِقُ أَلْقاً ، ومنه قراءة  
أبي جعفر وزيد بن أسلم :  
﴿ إِذْ تَأْلِقُونَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ <sup>(٢)</sup> ﴾  
ورجلٌ إلاقٌ ، ككتاب : خداعٌ مُتَلَوِّنٌ .

ورجلٌ إلقٌ ، بالكسر : سيئُ الخلق .  
وهي بهاء .

الإلقة : السّعة ، لخبيثها .

وألينُ البرق ، كأمير : لمعانه .

وبرقُ ألق ، كخلب ، زنة ومعنى .

وامرأةٌ إلقةٌ ، كأمعة : سريعةُ  
الوثب .

وبرقُ ألق : لموع .

الميلق ، كمقعد : محكّ <sup>(٣)</sup> الذهب ،  
اشتهر به الشهابُ أحمدُ بنُ عبد الواحد  
اللّخميّ الإسكندريّ ، عُرفَ بابن  
الميلق .

وابنُ بنته ناصرُ الدين محمدُ بنُ  
عبد الدايم ، كانَ واعظاً مشهوراً ،  
اجتمع به الحافظ <sup>(٤)</sup> .

ومن آل بيته نجمُ الدين بن  
الميلق ، كتب عنه اليعموريّ من  
شعره .

(١) سقط من الأصل في النسختين ، وزدناه من التاج .

(٢) سورة النور الآية ١٥ وقراءة حفص عن عاصم . « إِذْ تَلَقَّوْنَهُ . . . » .

(٣) في النسختين « محل » والمثبت من التبصير ١٣٣٣ وفيه النص .

(٤) في التاج « الحافظ بن حجر » وانظره في التبصير ١٣٣٣



وعطاء الله بن مختار بن الميلىق ،  
كتب عنه الحافظ الدمياطي .

وإيلاق ، بالكسر : اسم لبلاد  
بالشاش من حد تونجت<sup>(١)</sup> إلى فرغانة ،  
من أنزه البلاد وأحسنها ، منها :  
ظاهر بن عبد الله الإيلاقي الفقيه ،  
مات سنة ٤٦٥ .

### [ أن ق ]

الأنق ، محركة : حُسْنُ المنظر  
وإعجابه إياك . أو هو أطراد الخضرة  
في عينك ؛ لأنها تعجب رائيها .  
وروضة أنيق ، بمعنى مأنقة ، أى :  
محبوبة .

وأنيقة بمعنى مأنقة .

وتأنق في الروضة : وقع فيها معجباً  
بها . أو تتبّع محاسنها ، وأعجب بها  
وتمتّع .

ويُقَال : هو يتأنق ، إذا كان يطلب  
أعجب الأشياء .

وفي المثل : « ليس المتعلق كالمُتَأَنق »  
معناه : ليس القانع بالعلقة ، أى  
البلغة من العيش ، كالذى لا يقنع  
إلا بأنق الأشياء وأعجبها .

### [ أ و ق ]

الأوق : جبل لهُذَيْل :  
ورجل مُوَوَّقٌ ، كمُعْظَمٍ : مشؤوم ،  
أو مُهان .

وبيت مُوَوَّقٌ : كثير الحشو من  
ردى المتاع ، قال امرؤ القيس :  
وبيت يفوح المسك في حجراته  
بعيد من الآفات غير مُوَوَّقٍ<sup>(٢)</sup>  
وتأوق : تجوّع .

## فصل الباء

### مع القاف

### [ ب ب ق ]

بَبَقٌ ، محركة : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال ياقوت : هى ناحية  
من أعمال خبيص من بلاد كرمّان .

( ١ ) فى معجم البلدان « قصبها تونكت » .

( ٢ ) ديوانه - ١٧١ واللسان والتكملة والتاج ، ورواية الديوان « غير مروق » وقال شارحه : أى ليس له رواق .

## [ ب ت ن ق ]

بَتَيْنَقُ ، بفتح ثم تشديد مُثْنَاة  
مكسورة ، وفتح النون ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ياقوت : هو في  
ساحل جزيرة صِقْلِيَّة .

## [ ب و ت ق ]

بَوْتَقُ ، كَنَوَفَلُ ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهى : ة ، بمرو ، منها  
أبو الفضل أسلم بن أحمد بن محمد  
ابن فراسة البوتقى شيخ لأبى سعيد  
النقّاش ، هذا محل ذكره ، وقد  
أورده المصنف فى ( ف ت ق ) .

## [ ب ث ق ]

بَثَقَ الماء عليهم : أَقْبَلَ .

وَالسَّيْلُ مَوْضِعَ كَذَا : خَرَقَهُ وَشَقَّهُ .  
عن يعقوب ، وَانْبَثَقَتِ الْأَرْضُ :  
أَخْضَبَتْ .

وَالْبَثَقُ : بِالتَّحْرِيكِ : دَاءٌ يُصِيبُ  
الزَّرْعَ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ .

وقد بَثَقَ ، كَفَرِحَ .

ومياهُ بَثَقٌ ، كَرُكَعٌ ، قال رُوْبَةُ :  
\* مَايَمَلَأُ الْأَرْضَ مِيَاهًا بَثَقًا <sup>(١)</sup> \*

## [ ب ا ج ر م ق ]

باجِرٌ مَقٌ ، بفتح الجيم والميم ،  
أهمله صاحب القاموس ، وقال ياقوت :  
هى ة ، بالقرب من دُقُوقَاءَ ، وفى كتاب  
الفتوح أنها كُورَةٌ .

## [ ب ح ر ق ]

بَحْرَقُ ، كَجَعْفَرُ ، أهمله صاحب  
القاموس . وهو لَقَبُ محمد بن عمر  
ابن المبارك بن عبد الله بن عبد الله  
ابن على الحميرى الحضرمى ، علامة  
اليمن ، وُلِدَ سنة ٨٦٩ ، وشرح لامية  
ابن مالك ، وَلَقِيَهُ السَّخَاوِيُّ ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ .

## [ ب ح ل ق ] [ ٣٦/ب ]

بَحْلَقَ عَيْنِيهِ بِحَلَقَةٍ ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال بعضهم : أى قلبها  
غَضَبًا أَوْ حَيْرَةً .  
وَكَقْنَفُدَ : لَقَبٌ .

(١) ديوانه / ١١٤ وفيه « بحاراً » مكان « مياها » والمثبت كالشاج .

## [ ب ح ن ق ]

البُحْنُق ، كعُصْفُر ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوس ، وقال ابنُ بَرِّي : هو جَلْبَابُ  
الجرادِ الَّذِي فِي عُنُقِهِ ، فِي لُغَةِ<sup>(١)</sup> بَنِي  
عُقَيْل . ( ج ) . بِحَانِقُ ، قَالَ :  
وغيرهم يَقُولُهُ بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً .

## [ ب خ ق ]

اِئْبَحَقَّتْ الْعَيْنُ : نَدَرَتْ ، كَذَا فِي  
الْمُحِيط .

## [ ب خ ن ق ]

الْمُبْخَنْقُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي أَخَذَتْ  
غُرَّتُهُ لَحْيَيْهِ إِلَى أُصُولِ أُذُنَيْهِ ، كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

والبَخَانِقِيُّ : مَنْ يَصْطَنَعُ البَخَانِقَ  
أَوْ يَبِيعُهَا ، وَقَدْ نُسِبَ هَكَذَا بَعْضُ  
الْمُحَدِّثِينَ .

## [ ب ذ ق ]

بَذَفُونُ ، بِالتَّحْرِيكِ وَضَمُّ الْقَافِ :  
كُورَةٌ بَنَصْرَ ، مِنْ أَعْمَالِ الْحَوْفِ الْغَرْبِيِّ ،  
لَهَا ذِكْرٌ فِي الْفَتْوحِ ، قَالَه يَاقُوتُ .  
والبَيْذَقِيُّ : أُخْرَى بِالصَّعِيدِ .

## [ ب ر ق ]

بَرَقَتْ قَدَمَاهُ ، كَفَرِحَ : ضَعُفَتَا .  
وَأَبْرَقَ : أَمَّ الْبَرَقَ ، أَيْ قَصَدَهُ .  
وَالْقَوْمُ : دَخَلُوا فِي الْبَرَقِ ، أَوْ رَأَوْهُ ،  
قَالَ طَنْفِيلٌ :

طَاعَيْنُ أَبْرَقْنَ الْخَرِيفَ وَشِمْنَهُ  
وَخَفْنَ الْهَمَامَ أَنْ تُقَادَ قَنَابِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ الْفَارَسِيُّ : أَرَادَ أَبْرَقْنَ بَرَقَهُ  
وَالْمَاءَ بَزَيْتٍ : صَبُّوا عَلَيْهِ زَيْتًا  
قَلِيلًا .  
وَأَبْرَقَهُ الْفَزَعُ : أَذْهَشَهُ .

( ١ ) لَفْظُ ابْنِ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ فِي اللِّسَانِ « بَعْضُ بَنِي عُقَيْل » . . .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ / ٨٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَأَسْتَبْرِقَ الْمَكَانُ : لَمَعَ بِالْبَرْقِ ،  
قال الشاعر :

يَسْتَبْرِقُ الْأَفْقُ الْأَقْصَى إِذَا ابْتَسَمَتْ  
لَمَعَ السُّيُوفِ سِوَى أَغْمَادِهَا الْقُضْبِ<sup>(١)</sup>

وبارق : جَبَلٌ نَزَلَهُ شَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ  
فَلَقَّبَ بِهِ ، قَالَهُ الْمُورِجُ .

أو ماءً بالسَّراةِ ، قَالَهُ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ .

أو : ع . ؛ بِتِهَامَةٍ .

وَرُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ عَارِضِ الْيَمَامَةِ .

وَأَسْمُ نَهْرٍ بِبَابِ الْجَنَّةِ فِي حَدِيثِ  
ابْنِ عَبَّاسٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ حِبَّانَ<sup>(٢)</sup> .

وَذُو بَارِقٍ : بَطْنٌ مِنْ ذِي رُعَيْنِ .  
وَأَخَرٌ مِنْ هَمْدَانَ .

وَالْبُرْقَةُ ، بِالضَّمِّ : قِلَّةٌ الدَّسَمِ مِنَ  
الطَّعَامِ .

وَالْمِقْدَارُ مِنَ الْبَرْقِ .

وبلا لام : ع ، كَانَ فِيهِ يَوْمٌ مِنْ  
أَيَّامِ الْعَرَبِ ، أُسِرَ فِيهِ فَارِسٌ شَبِيرٌ  
[ شِهَابٌ<sup>(٣)</sup> ] التَّمِيمِيُّ ، [ أَسْرَهُ<sup>(٤)</sup> ]

يَزِيدُ بْنُ حَارِثَةَ الْيَشْكُرِيُّ ، فَمَنْ  
عَلَيْهِ .

و : ع ، بَنُو أَحْيَى الْيَمَامَةِ .

و : ع ، بِالْمَدِينَةِ ، كَانَتْ بِهِ  
صَدَقَاتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
وَقِيلَ : إِنَّ ذَلِكَ مِنْ أَمْوَالِ بَنِي  
النَّضِيرِ . وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْفَتْحِ .

وَيُجْمَعُ الْبُرْقَةُ عَلَى بَرَاقٍ بِالْكَسْرِ ،  
وَبَرْقٍ ، كَصُرَدٍ .

وَيُقَالُ : قَنَفْتُ بَرْقَةً ، كَمَا يُقَالُ :  
ضَبْتُ كُدَيْةً .

وَتُبَارِقُ : ع ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ،  
قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانَ :

عَفَا كَنَفَا حَوْرَانٍ مِنْ أُمَّ مَعْقَسٍ

وَأَقْفَرَ مِنْهَا تُسْتَرُّ وَتُبَارِقُ<sup>(٥)</sup>

وَالْتَّبَارِيقُ : هِيَ الْبَرَائِقُ مِنَ الطَّعَامِ .

وَرَجُلٌ بَرُوقٌ ، كَصَبُورٍ : جَبَانٌ .

وَالْبَرْقُ ، بِالضَّمِّ : الْعَيْنُ الْمُنْفَتِحَةُ

رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) في معجم البلدان ( بارق ) « ذكره أبو حاتم في التقاسيم والأنواع في حديث الشهداء » .

( ٣ ) الزيادة في الموضعين من التاج للإيضاح وأمن اللبس .

( ٤ ) اللسان والتاج .

قال ابن برى : ويُقالُ للجنادِبِ :  
البُرُقُ ، قال طهْمَانُ الكِلَابِيُّ :

قَطَعْتُ وَحَرَبَاءُ الضُّحَى مُتَشَوِّسٌ

وللبُرُقِ يَرْمَحُنَ الجِثَانَ نَقِيقٌ<sup>(١)</sup>

وعَيْنُ بَرْقَاءَ : سَوْدَاءُ الحَدَقَةِ مع  
بَيَاضِ الشَّحْمَةِ ، وَأَنْشَدَ الجَوْهَرِيُّ :

وَمُنْحَدِرٍ مِنْ رَأْسِ بَرْقَاءَ حَطَّةٌ

مَخَافَةٌ بَيْنَ مِنْ حَبِيبٍ مُزَايِلٍ<sup>(٢)</sup>

يَعْنِي دَمْعًا انْحَدَرَ مِنَ الْعَيْنِ ، وَفِي  
المُحْكَمِ : أَرَادَ الْعَيْنَ ؛ لِاخْتِلَاطِهَا بِالْوَنَيْنِ  
مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ .

وَرَوْضَةٌ بَرْقَاءَ : فِيهَا لَوْنَانِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

لَدَى رَوْضَةٍ قَرَحَاءَ بَرْقَاءَ جَادَهَا

مِنْ الدَّلْوِ وَالْوَسْمَى طَلٌّ وَهَاضِبٌ<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : حَدَّثْتُهُ فَأَرْسَلَ بَرْقَاوِيَهُ ،

أَيَّ عَيْنَيْهِ ، لِبَرْقِ لَوْنَيْهِمَا<sup>(٤)</sup> ، كَذَا  
فِي الْأَسَاسِ .

وَذُو الْبِرَاقِ ، ككِتَابٍ : ع ، فِي  
شِعْرِ جَمِيلٍ .

وَبِرَاقٌ بَدْرٌ ، وَجَبَا ، وَالتَّيْنُ ، وَثَجْرٌ ،

وَحَوْرَةٌ ، وَخَبْتٌ ، وَالْخَيْلُ ، وَسَلَمَى ،

وَعَصُورٌ . وَغَوْلٌ<sup>(٥)</sup> ، وَاللَّوَى ، وَلِوَى

سَعِيدٌ ، وَالنُّعَافُ : مَوَاضِعُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ .

وَبُرُوقَانٌ ، بضمّتين : ة بَبْلُخَ .

وَأَبْرُوقَا . بِالضَّمِّ : ة بِنَاحِيَةِ [أ/٣٧]  
الرُّومَقَانِ ، مِنْ أَعْمَالِ الْكُوفَةِ كَانَتْ  
تَقُومُ عَلَى الرَّشِيدِ بِأَلْفِ أَلْفٍ وَمِئَتَيْ  
أَلْفٍ دِرْهَمٍ .

وَالْبَرْقَى ، بِالْفَتْحِ<sup>(٦)</sup> : التُّفَيْلِيُّ ، فِي  
لُغَةِ الْحِجَازِ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان والصحاح والأساس والمقاييس ١ / ٢٢٦ والتاج .

( ٣ ) التاج واللسان ومجالس ثعلب ٦٧ وسمى الشاعر الكروّس الهجيمي ، وبعده :

كَأَنَّ الذِّبَابَ الْأَزْرَقَ الْحَمَشَ وَسَطَهَا إِذَا مَا تَغَنَّى بِالْعَشِيَّاتِ شَارِبٌ

( ٤ ) فِي النسختين والتاج « لونهما » والمثبت من الأساس .

( ٥ ) فِي النسختين « غور » والمثبت من معجم البلدان .

( ٦ ) ضبطه المصنف فِي التاج بالنصب « بضم ففتح » وهو كذلك فِي اللسان ضبط حركات .



وبالتَّحْرِيكِ : نِسْبَةً إِلَى الْبَرَقِ ،  
لَوْلِدِ الشَّاةِ .

وبه عُرِفَ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ  
يُوسُفَ الْخَوَارِزْمِيِّ الْحَنْفِيُّ ، مِنْ أَهْلِ  
بُخَارَى ، مِنْ بَيْتِ الْعِلْمِ ، وَيُلَقَّبُ بِشَرَفِ  
الرُّوسَاءِ ، كَانَ يَبِيعُ الْحُمْلَانَ ، رَوَى  
عَنْهُ الْإِمَامَانِ : شَمْسُ الْأَئِمَّةِ الزَّرَنْجَرِيُّ ،  
وَبُرْهَانُ الْأَئِمَّةِ .

وَيُقَالُ : بَرَقَ الْخُلْبُ ، بِالْإِضَافَةِ .  
وَبَرَقَ خُلْبٌ ، بِالصَّفَةِ ، وَهُوَ الَّذِي  
لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ .

وَرَجُلٌ بَرَّاقٌ الشَّيَا (١) : تَلَمَّعَ إِذَا  
تَبَسَّمَ كَالْبَرَقِ .

وَالصُّحُفُ الْبَارِقِيَّةُ ، نُسِبَتْ إِلَى  
بَارِقِ الْكُوفَةِ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :  
فَمَا إِنَّ هُمَا فِي صَحْفَةٍ بَارِقِيَّةٍ

جَدِيدٍ أُمِرَتْ بِالْقَدُومِ وَبِالصَّقْلِ (٢)  
وَالْبَرَّاقَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْمَرْأَةُ الَّتِي  
تُظْهِرُ حُسْنَهَا عَلَى عَمَلٍ . أَوِ الَّتِي تَغْضَبُ

عِنْدَ الطَّعَامِ ، إِمَّا لِقِلَّةٍ أَوْ لِسُوءِ خُلُقِهَا ، وَهِيَ  
لُغَةُ الْيَمَنِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا تَنْكَحِ الْبَرَّاقَةَ .

وَبِلَا لَامٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ بَعِيْنِهَا .

و : ة ، بِالْيَمَامَةِ .

وَأَبَارِقُ بَيْئَةٍ : ع ، قُرْبَ الرُّوَيْثَةِ ،  
قَالَ كَثِيرٌ :

أَشَاقَكَ بَرَقُ آخِرِ اللَّيْلِ خَافِقُ  
جَرَى مِنْ سَنَاهُ بَيْئَةٍ فَلَا بَارِقُ (٣)

وَالْأَبْرَاقَاتُ نَمَاءٌ لِبَيْئِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ .  
وَبَرَقَانُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي بَرَقَانٍ  
بِالْكَسْرِ ، لِلْقَرِيَةِ الَّتِي بِخَوَارِزْمٍ .  
عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَبَرِقُ ضَحِيَّان »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبابِ ،  
وَضَبَطَهُ يَاقُوتُ « ضَيْحَان » بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ  
عَلَى الْحَاءِ .

وَقَوْلُهُ : « أَبَرِقُ ذَاتِ سَلَسِلٍ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : « ذَاتُ  
مَأْسَلٍ » كَذَا هُوَ نَصُّ يَاقُوتَ .

( ١ ) سِيَاقُهُ فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ « وَفِي صَفَةِ أَبِي إِدْرِيسَ : دَخَلَتْ مَسْجِدَ دِمَشْقَ فَإِذَا فِي بَرَاقِ الشَّيَا ؛ وَصَفَ شَيَايَاهُ  
بِالْحُسْنِ وَالصِّفَاءِ وَأَنَّهَا تَلَمَّعُ . . . إلخ » .

( ٢ ) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ٩٧ وَاللِّسَانَ وَالتَّنَاجُ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ / ١٥ ؛ وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ( أَبَارِقُ بَيْئَةٍ ) وَالتَّنَاجُ .

والأبرق : ع ، فيه منازل عمرو  
ابن ربيعة .

وأبرق الخرجاء : ع ، قال الشاعر :  
حَيِّ الدِّيارَ عفاها القطرُ والمورُ  
حيث ارتقى أبرق الخرجاء فالدور<sup>(١)</sup>

وقوله : « الأبرقة : من مياه نعمة »  
كذا في النسخ ، وصوابه : « ندلى »  
كسكرى ، كذا ضبطه الزمخشري .

وقوله : « الأبروق كأظفور  
الموضع ، قد ضبطه ياقوت بالفتح .

وأبارق بُسيان ، بالضم ، وحقيل  
كأمير ، وقنا ، بالفتح مقصوراً :  
مواضع ، شاهد الأول قول جبار بن  
مالك الفزاري :

وَيْلُ أُمَّ قَوْمٍ صَبَحْنَاهُمْ مُسَوِّمَةً  
بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ بُسَيَّانَ فَلَاكُمُ<sup>(٢)</sup>

وشاهد الثاني قول عمر بن لجا :  
أَلَمْ تَرِيعْ عَلَى الظَّلِّ الْمُحِيلِ

بغري الأبارق من حقيل<sup>(٣)</sup>  
وشاهد الثالث قول الأشجعي :

أَحِنُّ إِلَى تِلْكَ الْأَبَارِقِ مِنْ قَنَا  
كَأَنَّ امْرَأً لَمْ يَجُلْ عَنْ دَارِهِ قَبْلِي<sup>(٤)</sup>

وكزبيز : جد أبي الفضل جعفر  
ابن عمار البزاز ، ضبطه الخطيب ،  
وقال : وهم فيه الطبراني ، فقال :  
ابن بويق بالواو .

وباب بارقة : أحد الأبواب في  
جبل قبس .

## [ ب ر ذ ق ]

براذق : أهمله صاحب القاموس ،  
وهو جد أبي البركات يحيى بن محمد  
ابن الحسن بن إسحاق البراذقي البغدادي ،  
من شيوخ أبي بكر الخطيب ، مات  
سنة ٤٣٧ .

( ١ ) التاج ومعجم البلدان ( أبرق الخرجاء ) ونسب البيت إلى زر بن منظور بن سحيم الأسدي .

( ٢ ) معجم البلدان ( أبارق بسيان ) والتاج ومعه بيت بعده .

( ٣ ) شعر عمر بن لجا - ١٢٠ وهو مطلع قصيدة له في منتهى الطلب والرواية « ألم تلعن . » واللسان ( حول ) ،  
والتاج ومعجم البلدان ( أبارق حقيل ) .

( ٤ ) التاج ومعجم البلدان ( أبارق قنا ) .

## [ ب ر ز ق ]

تَبَرَزَقَ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا بِلا خِيَلٍ  
ولا رِكَابٍ ، عن الهَجَرِيِّ .

## [ ب ر س ق ]

بُرْسُقٌ ، كَقُنْفُذٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ذَكَرَهُ ابْنُ  
خَلِّكَانَ فِي تَرْجَمَةِ أَقْسُنُقَرٍ .  
وَبِرْسِيقٌ : عَ بِمِصْرَ .

## [ ب ر ط ق ]

بَرَطَقَ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ مُوسَى بْنِ هَارُونَ  
الْبَرِطَقِيِّ الْبَغْدَادِيِّ الْمُحَدِّثِ .

## [ ب ر ش ت ق ]

الْبَرَشْتَقُ<sup>(١)</sup> ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى النُّقَابِ  
الَّذِي يَكُونُ عَلَى [ ٣٧ / ب ] وَجْهِ  
الْمَرْأَةِ ، مُعَرَّبٌ « بِرِسْتَا » مُوَلَّدَةٌ ،  
وَيُكْنَى بِهِ عَنِ الْحَيَاءِ ، يُقَالُ : رَفَعَ  
الْبَرَشْتَقَ .

## [ ب ر م ق ]

بُرْمَاقَانٌ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتُ : هِيَ  
بِمَرَوْ الشَّاهِجَانِ ، وَضَبَطَهُ السَّمْعَانِيُّ  
بِالزَّايِ

## [ ب ر ن ق ]

الْبَرَانِقَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .  
وَكَفَرُ الْبَرَانِقَةِ : عَ بِمِصْرَ مِنَ الْمُتَوَفِيَةِ .

وإِبْرِينَقٌ ، بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ  
وَفَتْحِ النُّونِ : عَ بِمَرَوْ ، مُعَرَّبٌ إِبْرِينَهَ ،  
وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهَا إِبْرِينَقِيٌّ ، مِنْهَا أَبُو  
الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الدَّهَانِ الْإِبْرِينَقِيُّ ،  
مِنْ كِبَارِ مَشَايخِ مَرَوْ ، مَاتَ سَنَةَ  
٥٢٣ .

## [ ب ر ه ق ]

الْبُرَاهِقُ ، كَعُلَاطِيطٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : هُوَ جَبَلٌ  
حَوْلَهُ رَمْلٌ مِنْ جِبَالِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ  
فِي مُجْتَافِ الرَّمْلِ .

( ١ ) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَحَقُّهُ أَنْ يُتَقَدَّمَ عَلَى الَّذِي قَبْلَهُ فِي التَّرْتِيبِ .

## [ ب ز ق ]

البَزَاقَةُ ، بالتَّشْدِيدِ : ما يُبَزَقُ فِيهِ ،  
كالمِبْزَقَةِ .

والقِنْدِيلُ الصَّغِيرُ .

ج : بَزَاقَات ، وبَزَازِيقُ ، ومَبَازِقُ .

## [ ب س ق ]

بَسَقَ الشَّيْءُ بُسُوقًا : تَمَّ طَوْلُهُ .

والشَّمْسُ : بَزَغَتْ .

والتَّبَسَّقَ : التَّطَوَّلَ وَالثَّقَلَ .

وبَوَاسِقُ السَّحَابِ : ما اسْتَطَالَ مِنْ  
فُرُوعِهِ .

أَوْ أَوَائِلُهُ . عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَبُسَاقَةُ الْقَمَرِ ، كُثَامَةٌ : حَجَرٌ  
أَبْيَضُ صَافٍ يَتَلَأَلُ ، وَالصَّادُ لُغَةٌ .

وَنَاقَةٌ بَسُوقٌ ، وَمِيسَاقٌ : طَوِيلَةٌ  
الضَّرْعُ .

## [ ب ش ق ]

بَشَقَ الثَّوْبَ بَشَقًا : قَطَعَهُ فِي خِفَّةٍ .

وَالرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : أَسْرَعَ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَرَجُلٌ بَشِيقٌ : يَدْخُلُ فِي أُمُورٍ لَا  
يَكَادُ يَخْلُصُ مِنْهَا .

## [ ب ش ب ق ]

بَشِيقٌ ، كَجَعْفَرٍ ، بِشِينٍ بَيْنَ  
مُوحَّدَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

وَهِيَ : هـ ، بِمَرَوْ ، مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ  
عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْحَسَنِ  
الْبَشِيقِيُّ ، زَاهِدٌ صَالِحٌ ، رَوَى عَنْهُ  
ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

## [ ب ش ت ق ]

بُشْتَنِقَانٌ ، بِضَمٍّ فُسْكُونٍ فَفَتْحِ  
الْمُثَنَاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَكَسْرِ النُّونِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ هـ ، عَلَى  
فَرَسَخٍ مِنْ نَيْسَابُورٍ إِحْدَى مُتَنَزَّهَاتِهَا .

## [ ب ش ن ق ]

الْبَشْنَقَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ الْبَخْنَقَةُ .

وَبُشْنَاقٌ ، بِالضَّمِّ : جَبَلٌ مِنَ التُّرْكِ  
وَرَاءَ الْخَلِيجِ الْقُسْطَنْطِينِيِّ .

## [ ب ش و ا ذ ق ]

بُشَوَازِق ، بالضم وكسر الذال ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ ياء ،  
بِأَعْلَى مَرَوْ ، عَلَى خَمْسَةِ فَرَاسِخَ ،  
مِنْهَا : سَلَمَةُ بْنُ بَشَّارٍ الْمُحَدِّثُ وَأَخُوهُ  
الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ .

## [ ب ص ق ]

بِصَاق ، ككِتَابٍ : حَرَّةٌ ، قَالَه  
الزَيْدِيُّ .

وَبَصَقَ فِي وَجْهِهِ : اسْتَخَفَّ بِهِ .  
وَأَبْصَقَ الْقَصْدُ<sup>(١)</sup> فِي الْعُرْفِطِ ، وَهِيَ  
الْأَغْصَانُ الْغَضَّةُ الصَّغَارُ .

## [ ب ط ر ق ]

الْبِطْرِيقُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَازِقُ بِالْحَرْبِ  
وَأُمُورِهَا .

وَالْوَضِيُّ الْوَجْهَ الْمُعْجَبُ ، وَلَا  
تُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ .

وَلَقَبُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،  
الْبُهْلُولُ بْنُ مَازَنَ بْنِ الْأَزْدِ .  
وَالْتَّبَطْرُقُ : مَشْيُ الْمَرْأَةِ .

## [ ب ع ز ق ]

تَبَعَزَقْنَا النَّعَمَ : تَقَسَّمْنَاهُ .  
وَتَبَعَزَقَ الشَّيْءُ : تَبَدَّدَ .

## [ ب ع ق ]

الْبَعَقُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّقُّ .  
وَسَحَابٌ بُعَاقٌ ، كَغُرَابٍ : يَتَصَبَّبُ  
بشِدَّةٍ .

وَانْبَعَقَ بِالْجُودِ : اتَّسَعَ .  
وَأَرْضٌ مَبْعُوقَةٌ : أَصَابَهَا الْبُعَاقُ ،  
كَذَا فِي النَّوَادِرِ .

وَمَبْعَقُ الْمَفَازَةِ ، كَمَقْعَدٍ : مُتَّسِعُهَا .  
وَالْبَاعِقُ : الْمُؤَدِّنُ ، قَالَ الشَّاعِرُ .

تَيَمَّمْتُ بِالْكَدِّيُونِ كَيْلًا يَفُوتَنِي  
مِنَ الْمُقْلَةِ الْبَيْضَاءِ تَقْرِيطُ<sup>(٢)</sup> بَاعِقٍ  
( يَعْنِي تَرْجِيْعُ الْمُؤَدِّنِ ) ، وَيُرْوَى :  
« نَاعِقٌ » بِالنُّونِ .

## [ أ/٣٨ ] [ ب ع ن ق ]

الْبَعَانِيْقُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ وَادٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْغَقْد » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْعِبَابِ وَفِيهِ النَّصُّ .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَفِيهِمَا - كَالنُّسخَتَيْنِ - « تَقْرِيطُ » بِالْفَاءِ وَالطَّاءِ وَالتَّصْحِيحُ بِالْقَافِ وَالطَّاءُ الْمَعْجَمَةُ مِنَ اللِّسَانِ  
( كَدَن ) وَنُسِبَهُ ذِيهَا إِلَى الطَّرْمَاحِ أَوْ أَبِي دَوَادٍ .



## [ ب غ ن ق ]

البُغْنُوق بالضم ، أهمله صاحب ،  
القاموس ، وفي اللسان : هو اسم ع .

## [ ب ق ق ]

بَقَّ المكان ، وأَبَقَّ : كَثُرَ بَقُّهُ .  
وَأَرْضٌ مَبَقَّةٌ : كَثِيرَةُ الْبَقِّ .  
وَبَقَّ الرَّجُلُ يَبِقُّ ، حَدَّ ضَرْبٍ : لُغَةٌ  
فِي بَقٍّ ، يَبِقُّ مِنْ حَدِّ نَصَرٍ ، بَقًّا . وَبَقَقًا ،  
وَبَقِيقًا . وَبَقَّبَقَ : كَثُرَ كَلَامُهُ .  
وَبَقَّ عَلَيْنَا كَلَامُهُ : أَكْثَرَهُ .

وَبَقَّ كَلَامًا ، وَبَقَّ بِهِ .

وَرَجُلٌ بَقَاقٌ ، كَشَدَادٍ : مِكْثَارٌ ،  
مُخَلِّطٌ .

أَوْ كَثِيرُ الْكَلَامِ ، أَخْطَأَ أَوْ أَصَابَ .  
وَامْرَأَةٌ مَبَقَّةٌ ، مِفْعَلَةٌ مِنْ بَقَّتْ  
وَلَدًا : إِذَا نَشَرَتْ .

وَأَثَرٌ بَقٌّ : وَاضِحٌ .

وَأَبَقَّ وَلَدُ فُلَانٍ إِبْقَاقًا : كَثُرُوا .  
وَأَبَقَّتِ السَّمَاءُ : كَثُرَ مَطَرُهَا وَتَتَابَعَ .

وَبَقَّ الشَّيْءُ يَبْقُهُ : أَخْرَجَ مَا فِيهِ .

وَالْخَبَرَ : أَرْسَلَهُ وَنَشَرَهُ .

وَالْبَقَقَةُ : الثَّرَثَارُونَ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَبَقَّةٌ : اسْمُ حِصْنٍ ، وَثَنَاهُ الشَّاعِرُ  
فَقَالَ :

\* أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَقَّتَيْنِ الْمُنَادِيَا <sup>(١)</sup> \*  
أَرَادَ الْحِصْنَ الْمَذْكُورَ وَمَكَانًا آخَرَ  
مَعَهُ .

وَفِي السَّلِّ : « خَلَفْتُ الرَّأْيَ بِبَقَّةٍ »  
قَالَه قَصِيرٌ لَجْدِيمةَ الْأَبْرَشِ ، يُضْرَبُ  
لِمَنْ يَسْتَشِيرُ بَعْدَ فَوْتِ الْأَمْرِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « بَقَّ عِيَالَهُ : نَشَرَهَا »  
هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ نَقْلًا  
عَنِ الْمُحِيطِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ :  
« عِيَابُهُ » كَمَا هُوَ نَصُّ اللِّسَانِ ،  
وَمَعْنَى نَشَرَهَا : أَخْرَجَ مَا فِيهَا ، وَيَدُلُّ  
عَلَيْهِ قَوْلُ الرَّاعِي :

رَعَتْ بِخُفَافٍ حِينَ بَقَّ عِيَابُهُ  
وَحَلَّ الرَّوَايَا كُلُّ أَسْحَمٍ هَاطِلٍ <sup>(٢)</sup>

( ١ ) اللسان والتكملة والتاج .

( ٢ ) فِي النسختين « بخفاف » بِالْجِيمِ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( خُفَافٌ ) وَفِيهِ « كُلُّ أَسْحَمٍ مَاطِرٌ » وَفِي  
التَّاجِ « . . مِنْ خُفَافٍ » وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِ الرَّاعِي الْمَجْمُوعِ .

إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَلْفِيْقِيِّ  
الشَّهِيْرُ بِابْنِ الْحَاجِّ ، أَحَدُ شُيُوخِ  
لِسَانِ الدِّينِ ابْنِ الْخَطِيبِ ، ذَكَرَهُ  
الدَّوْدِيُّ فِي الْمُقَفِّي ، وَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ  
بِكَسْرِ الْمُوَحَّدَةِ وَاللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ .

### [ ب ل ق ]

الْبُلْقُ ، بِالضَّمِّ : ع ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
رَعَتْ بِمُعَقَّبٍ فَالْبُلْقُ نَبْتًا

أَطَارَ نَسِيلَهَا عَنْهَا فَطَارًا<sup>(٢)</sup>

وَكَكْتِفٍ : الَّذِي بَرَقَتْ عَيْنُهُ وَحَارَتْ .

وَيُقَالُ فِي الشَّتْمِ : حَلَقَى بَلْقَى .

وَابْدَلَوْقَ الدَّابَّةَ [ ابْلِيلَاقًا ]<sup>(٣)</sup> مِثْلُ  
ابْلَقَ ابْلِقَاقًا .

وَالْبَالُوقَةُ : لُغَةٌ فِي الْبَالُوعَةِ ، عَنْ  
الْخَلِيلِ .

وَبَلَّقَ ظَهْرَهُ بِالسَّوْطِ تَبْلِيْقًا : قَطَعَهُ .

وَبَلَّقَهُ<sup>(٤)</sup> كَذِبَةً حَرِشَاءً : صَنَعَهَا وَزَوَّقَهَا  
كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

وَكَانَ فِي التَّكْمِلَةِ هَكَذَا « عِيَالَهُ »  
بِالْلامِ فَأَصْلَحَهُ بِخَطِّهِ « عِيَابَهُ » .  
وَقَوْلُهُ : « أَبَقَّ الْوَادِي : خَرَجَ بَقَاقُهُ »  
كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ ، « نَبَاتُهُ »  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ وَاللِّسَانِ ، إِلَّا أَنَّ  
فِي اللِّسَانِ « أَخْرَجَ نَبَاتَهُ » .

وَبَقَّيْنِ : ع بِمَصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

### [ ب ل ث ق ]

الْبَلَاثِقُ : الْآبَارُ الدِّيْهَةُ الْغَزِيْرَةُ .

وَعَيْنُ بَلَاثِقُ : كَثِيْرَةُ الْمَاءِ .

وَنَاقَةٌ بَلَثَقُ : غَزِيْرَةٌ . ( ج ) بَلَاثِقُ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَنْشَدَ :

\* بَلَاثِقُ نِعَمَ قِلَاصُ الْمُحْتَلِبِ<sup>(١)</sup> \*

### [ ب ل ف ق ]

بَلْفِيْقٍ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْفَاءِ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ حِصْنٌ بِالْمُرِيَّةِ  
مِنَ الْأَنْدَلُسِ ، مِنْهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) زيادة من اللسان .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « بَلَقَّ كَذِبَةً . . » .

( ٢ ) التاج واللسان ومادة ( عقب ) .

والبُلُوقَة ، بالضم : لغة في البُلُوقَة ،  
بالفتح . عن ابن دريد .  
وبَلَقَى ، كَسَكَّرَى : لغة في البَلَقَاءِ  
بالمَدِّ ، للبلد الشامي ، نقله الشامي<sup>(١)</sup>  
في السيرة ، وفيه نظرٌ .

وقولُ المصنّف : « البَلَقَاءُ : فرسٌ  
لَعِيْزَارَةٌ » كذا في النسخ ، والصواب :  
لابن عِيْزَارَةٍ ، كما هو نصُّ التكملة .  
وهو قَيْسُ بن عِيْزَارَةَ الهذليّ الشاعرُ .  
وبَلَاق ، كغراب : ة بمصر من الواحاتِ  
الخارجة .

وكطومار : ة من الجيزة ، وهي  
فُرْصَةُ مصر الآن ، عامرة أهلةٌ وهي على  
فرسخٍ من مصر .

وبَلَقُ ، محرّكة : ة بغزنة .  
وبلوقية : ة ، بمصر من السمنودية .  
وأَبْلُوق ، كأظفور : أخرى من  
البُحَيْرَةِ .  
وبَيْلُوق : أخرى من المرتاحية .

## [ ب ل ه ق ]

البَلْهَقَةُ : الدّاهيةُ .  
وفي كلامه بَلْهَقَةُ ، أى كِبَرٌ . عن  
ابن الأعرابي .

## [ ب ن د ق ]

[ ٣٨ / ب ] البَنْدُوقُ ، بالفتح : الدّعيُّ  
في النّسب ، عاميةٌ .

## [ ب ن ق ]

بَنْقَ الكتاب تَبْنِيْقًا : جَوْدَهُ وَجَمَعَهُ<sup>(٢)</sup> .  
وطَرِيقٌ مُبْنَقٌ ، كمُعْظَمٍ : واسعٌ .  
وسَرَابٌ مُبْنَقٌ : قد غَطَّى كُلَّ شَيْءٍ  
من النّواحي ، عن الأصمعيّ .  
قال ذو الرّمة :

\* إِذَا اعْتَفَاها صَحْصَحَانُ مَهْيَعٌ \*<sup>(٣)</sup>  
\* مُبْنَقٌ بِآلِهِ مُقْنَعٌ \*  
ومفازةٌ مَبْنُوقَةٌ بِأُخْرَى : مَوْصُولَةٌ بِهَا .  
والبَنِيْقَتَانِ : عُودَانِ فِي طَرْفِي المِضْمَدَةِ .

( ١ ) يعنى محمد بن يوسف الصالحى الشامى ( ت ٩٤٤ ) صاحب سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد المعروفة بالسيرة الحلبية .

( ٢ ) زاد فى التاج « لغة فى نبقه »

( ٣ ) ديوانه / ٦٦٩ ( فيما ينسب إليه ) واللسان والتاج وفى التكملة نسبه إلى أبى النجم العجلي .

## [ ب ن ب ق ]

بَنَبَقُ ، كَجَعْفَرُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي تَمَّامٍ مُحَمَّدِ  
ابنِ مُحَمَّدٍ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ حَامِدِ النُّعْمَانِيِّ ،  
أَحَدِ شِيُوخِ أَبِي طَاهِرِ السُّلَفِيِّ هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ ، وَلَكِنِّي  
قَرَأْتُ فِي الْأَرْبَعِينَ الْبِلْدَانِيَّةِ بِخَطِّهِ بَنَبُو  
بِالْوَاوِ فِي آخِرِهِ .

## [ ب و ق ]

بَاقٌ بَوَقًا : كَذَبٌ . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : جَاءَ بِالْبُوقِ <sup>(١)</sup> ، أَيْ :  
الْكَذِبَ السُّمَّاقُ .

وَالشَّيْءُ بَوَقًا : غَابَ .

وَأَيْضًا : ظَهَرَ ، ضِدٌّ .

وَالسَّفِينَةُ بَوَقًا ، وَبُؤُوقًا : غَرِقَتْ .

وَالْأَرْضُ بَوَقًا : بَارَتْ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ .

وَأَنبَاقَتِ الْمَطَرَةُ : أُنْدَفَعَتْ .

وَبَاقَتُهُمْ بَوُوقٌ : أَصَابَتْهُمْ .

وَدَاهِيَةٌ بَوُوقٌ : شَدِيدَةٌ ، أَنشَدَ  
ابْنُ بَرٍّ [لِزُغْبَةٍ <sup>(٢)</sup>] الْبَاهِلِيَّ :

تَرَاهَا عِنْدَ قُبَّتِنَا قَصِيرًا

وَنَبَذْلُهَا إِذَا بَاقَتْ بَوُوقٌ <sup>(٣)</sup>

وَتَبَوَّقَ : تَكَذَّبَ .

وَنَفَخَ فِي الْبُوقِ : إِذَا نَطَقَ بِمَا لَا طَائِلَ  
تَحْتَهُ .

وَالْبُوقُ ، بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ : كَثْرَةُ  
الْمَطَرِ .

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ : شِدَّتُهُ .

وَالْبُوقَةُ ، بِالضَّمِّ : شَجَرَةٌ مِنْ دِقِّ  
الشَّجَرِ ، شَدِيدَةُ الْارْتِوَاءِ ، كَذَا فِي  
الْعَيْنِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : شَدِيدَةُ الْإِتْوَاءِ .

وَبَوَّقَ كَذِبَةً حَرُشَاءً : زَيَّنَهَا وَزَوَّقَهَا ،  
كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « مُخْرَنْبِقٌ لِيَنْبَاقَ » ،  
أَيْ لِيَنْدَفِعَ فَيُظْهِرَ مَا فِي نَفْسِهِ .

وَنَهْرٌ بَوَقٌ ، بِالضَّمِّ : طَسُوجٌ  
مِنْ سَوَادِ بَغْدَادَ ، قُرْبَ كَلْوَازَا .

( ١ ) كَذَا ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ ، فَإِنْ كَانَ مَصْدَرُ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ فَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَقَالَ : « وَكُنْيَةُ أَبُو شَفِيْقٍ ، وَقِيلَ جُزْءُ بْنُ رَبَاحٍ الْبَاهِلِيَّ » .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ ( قَصْر ) وَمَعَهُ بَيْتَانِ قَبْلَهُ يَصِفُ فَرَسَهُ .

وَبُوقَةٌ : مَدِينَةٌ بِأَنْطَاكِيَّةٍ .

وَكَفَرُ بُوق : ة ، بِمَصْرٍ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

وَبُوق : ة ، بِالشَّغْرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «البُوقُ : شِبْهُ  
مِنْقَابٍ يَنْفُخُ فِيهِ الطَّحَّانُ» كَذَا فِي  
النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : «مِنْقَابٌ» كَذَا  
هُوَ نَصُّ الْعَيْنِ .

وَبَاقَان : ة بِنَابُلُسَ .

## [ ب ه ل ق ]

بَهْلِيْقِي ، بِالْفَتْحِ مَقْصُورٌ : جَدُّ  
أَبِي حَفْصٍ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَلِيٍّ الدَّقَاقِ ،  
وَالدُّ أَحْمَدُ ، كَانَ أَبُو حَفْصٍ شَيْخًا  
صَالِحًا مُتَدَيِّنًا ، رَاغِبًا فِي الْخَيْرِ ،  
ذَا نِعْمَةٍ وَيَسَارٍ ، وَإِلَيْهِ نُسَبَ الْجَامِعُ  
بِبَغْدَادَ ، وَبِهِ دُفِنَ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٦٠  
وَبَهْلَقَ ، وَتَبَهْلَقَ : كَذَبَ ، عَنْ  
الْفَرَّاءِ .

## [ ب ي ق ]

بُيُوقَةٌ ، بِالضَّمِّ : ة ، بِمَصْرٍ مِنَ  
الْغُرَبِيَّةِ .

وَأَبْيُوقَةُ : أُخْرَى مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

وَبِيُوقَان ، بِالْكَسْرِ : ة ، بِسَرَخْسٍ <sup>(١)</sup> ،  
مِنْهَا أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ  
السَّرَخْسِيِّ ، عَنْ الْحَاكِمِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ .  
مَاتَ سَنَةَ ٤٦٦ .

## فصل التاء

### مع القاف

## [ ت أ ق ]

التَّاقُ ، مُحَرَكَةٌ : ضَيْقُ الْخُلُقِ .  
وَتَتَّقُ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ تَأَقًّا ، وَتَأَقَّةً ،  
عَنِ اللَّحْيَانِي ، فَهُوَ تَتَّقُ : أَخَذَهُ شِبْهُ  
الْفُوقِ عِنْدَ الْبُكَاءِ .  
وَإِنَاءٌ مُتَّاقٌ ، كَمُكْرَمٍ : شَدِيدُ  
الْإِمْتِلَاءِ .

## [ ت ر ق ]

الْتَرَقُّ ، مُحَرَكَةٌ : شَبِيهُهُ بِالذَّرَجِ ،  
قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَمَارِدٌ مِنْ غَوَاةِ الْجَنِّ يَحْرُسُهَا  
• ذُو نَيْقَةٍ مُسْتَعِدٌّ دُونَهَا تَرَقًّا <sup>(٢)</sup>

(١) فِي ضَبْطِ مَرْخَسٍ وَجِهَانٍ : فَتَحَ السِّينَ وَالرَّاءَ وَسَكُونِ السِّينَ وَالْهَاءَ وَسَكُونِ الرَّاءِ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٢٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .



وَسَلَامَةُ بْنُ نَاهِضِ التَّرْيَاقِيُّ : من  
شُيُوخِ الطَّبْرَانِيِّ ، مَنْسُوبٌ إِلَى عَمَلِ  
التَّرْيَاقِ .

وَبَلَغَتِ الرُّوحُ التَّرَاقِيَّ : شَارَفَ  
الْمَوْتَ .

### [ ت ر ن ق ]

التَّرْنُوقُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ شَمِرٌ : هُوَ الطَّيْنُ  
الَّذِي يَرْتُسِبُ [ ٣٩ / أ ] فِي مَسَائِلِ  
الْمِيَاهِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ الْمَاءُ  
الْبَاقِي فِي الْمَسِيلِ ، وَيُفْتَحُ ، هُنَا  
ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي ( ر ن ق )

### [ ت ف ل ق ]

تَفْلُقُ ، كَتَفَنَفَذَ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ عَلَمٌ .

### [ ت ق ت ق ]

تَتَقَتَّقُ مِنْ <sup>(١)</sup> الْجَبَلِ : انْحَدَرَ فِيهِ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِي .

تَقَاقَ ، كَسَحَابٍ : الْبَقْلَةُ الْيَهُودِيَّةُ .

### [ ت ق ل ق ]

تَقْلِقُ ، كَزَبْرِجٍ : مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ ،  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي  
بِكَسْرَتَيْنِ مَعَ تَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ .

### [ ت و ق ]

تَاقَتْ نَفْسُهُ الشَّيْءَ ، كَتَاقَتْ إِلَيْهِ ،  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا \*

\* مَرَّوَانُ إِذْ تَاقُوا الْأُمُورَ التُّوْقَا \*

وَتَاقَ إِلَى الْغَايَةِ : أَسْرَعَ وَخَفَّ .  
يُقَالُ : تُقُ إِلَى يَافُلَانَ ، أَيْ :  
أَسْرَعَ .

وَتَتَوَقَّ إِلَى الشَّيْءِ : تَشَوَّقُ .

وَكَشَدَادٍ : الَّذِي تَتَوَقَّ نَفْسُهُ إِلَى  
كُلِّ دَنَاءَةٍ . يُقَالُ :

« الْمَرْءُ تَوَاقَّ إِلَى مَا لَمْ يَنْلُ <sup>(٢)</sup> »

أَيْ شَوَّاقٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَسْمُ رَجُلٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

( ١ ) فِي التَّاجِ « فِي الْجَبَلِ » وَفِي اللِّسَانِ « تَتَقَتَّقُ مِنَ الْجَبَلِ وَفِي الْجَبَلِ : انْحَدَرَ » .

( ٢ ) هَذَا مِثْلُ ، وَهُوَ يَتَزَنُّ شِعْرًا وَأُورِدَهُ الْمِيدَانِيُّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٨٤ ( ط - مَحْيَى الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ ) .

\* جاء الشَّتَاءُ وَقَمِيصِي أَخْلَاقٌ<sup>(١)</sup> \*

\* شَرَاذِمُ يَضْحَكُ مِنْهُ التَّوَّاقُ \*

يُقَالُ : هُوَ ابْنُهُ ، وَيُرْوَى بِالنُّونِ .

وَكَمُعَظَمٍ : الْكَلَامُ الْبَاطِلُ ، كَمَا فِي  
اللِّسَانِ . أَوْ هُوَ تَضْجِيفُ الْمُبَوَّقِ  
بِالْمُوَحَّدَةِ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ : « كَانَتْ  
نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مُتَوَقَّةً » ، كَذَا رَوَى بِالتَّاءِ ، وَقَالَ  
الْحَرَبِيُّ : هِيَ « مُتَوَقَّةٌ » بِالنُّونِ .

## فصل الشاء

### مع القاف

[ ث ب ق ]

« ثَبِقَ الْعَيْنُ : أَسْرَعَ . . . »

كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَالصَّوَابُ :  
ثَبِقَتِ الْعَيْنُ : أَسْرَعَ دَمْعُهَا ، كَذَا  
هُوَ نَصُّ ابْنِ بَرِّ فِي أَمَالِيهِ .

[ ث د ق ]

مَثَادِقُ الْوَادِي : مَدَافِعُهُ .

وَعِرْقُ ثَادِقٍ : ع ، بِالْبَصْرِ ،  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ع ر ق ) .

وِثَادِقٍ : وَادٍ أَسْفَلُهُ لَبْنَى عَبَسَ ،  
وَأَعْلَاهُ لَأَفْنَاءُ بَنِي أَسَدَ ، قَالَه الْأَصْمَعِيُّ .

[ ث ر و ق ]

« ثَرَوْقٌ ، كَجَعْفَرٍ : عَظِيمَةٌ  
لِدَوْسٍ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ  
غَلَطٌ فِي الضَّبْطِ ، صَوَابُهُ كَصَبُورٍ ،  
وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ دَوْسٍ فِي  
حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَلْحَارِثِ  
ابْنِ كَعْبٍ :

\* قَدْ عَلِمَتْ صَفْرَاءُ حَوْسَاءُ الذَّيْلُ<sup>(٢)</sup> \*

\* شَرَابَةُ الْمَحْضِرِ تَرُوكُ لِلْخَيْلِ \*

\* أَنَّ ثَرَوْقًا دُونَهَا كُلُّ الْوَيْلِ \*

\* وَدُونَهَا خَرْقُ الْقَتَادِ بِاللَّيْلِ \*

[ ث ف ر ق ]

الثَّفَرُوقُ ، بِالضَّمِّ : الْعُنُقُودُ إِذَا  
أُكِلَ مَا عَلَيْهِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ ، وَقَالَ  
الْكِسَائِيُّ : الثَّفَارِيقُ : أَقْمَاعُ الْبُشْرِ ،  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

( ١ ) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْجُمُهرَةُ ٢ / ٢٤٠ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ ( خَلْق ) .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( ثَرَوْق ) مَعَ اخْتِلَافٍ فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ وَزِيَادَةِ مَشْطُورٍ خَامِسٍ ، وَالتَّاجُ .

[ ث ق ث ق ]

الثَّقَثَةُ : الإسراع ، لغة في الثَّقَثَةِ ،  
كما في اللسان .

## فصل الجيم

### مع القاف

[ ج و ب ق ]

«جَوْبَقَةُ : ع بَنِيْسَابُور ، منه  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَيُّوبَ الْجَوْبَقِيِّ»  
هكذا ذكره المصنّف ، والصّواب :  
أحمدُ بنُ محمد بنِ أَيُّوبَ ، وهو من  
شيوخ الحاكم أبي عبد الله ، مات سنة  
٤٣٥ .

[ ج ر ب ذ ق ]

جَرْبَادَقَان ، بالفتح ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهما بِلْدَتَان : إحداهما  
بين جُرْجَانِ وَأَسْتَرَابَادِ ، والثانية  
بين أَصْبَهَانَ وَأَيْدَخ<sup>(١)</sup> ، ومن الأخيرة  
أبو أحمدَ عبيدُ الله بنُ أحمدَ بنِ إِسْمَاعِيلَ ،

قاضيها روى عنه أبو بكر بنُ مردويه  
الحافظ .

[ ٣٩/ب ] [ ج و ذ ق ]

جُودَقَان ، بالضم<sup>(٢)</sup> ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : بَنِيْسَابُور ،  
منها : إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
الباخرزِيِّ الجُودَقَانِيِّ النيسابوري المحدث ،  
مولده سنة ٤٣٣ .

[ ج و ر ق ]

جُورْقَان ، بالضم ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال ياقوت والسَّمْعَانِي :  
هي : بَنِيْسَابُور ، وذكرها المصنّف  
في ( ج ز ق ) .

[ ج ر م ق ]

الْجَرْمَقُ ، كَجَعْفَرٍ : واحدُ الْجَرَامِقَةِ  
لِقَوْمٍ من الْعَجَمِ .  
وأبو العباس أحمدُ بنُ إِسْحَاقَ الْجَرْمَقِيُّ ،  
كاتبٌ شاعرٌ .

(١) كذا في النسختين والذي في معجم البلدان « . . قرية من همدان بينها وبين الكرج وأصبهان » .

(٢) ضبطه ياقوت في معجم البلدان بفتح الجيم .

## [ ج ر و ه ق ]

الجِرْوَهُقُ ، بكسرٍ ففتحٍ ، أَهْمَلَهُ  
صاحبُ القامُوسِ ، وهو كَبَّةٌ من غَزَلٍ ،  
فارسيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَاداً  
فِي ( ك ب ب )

## [ ج و س ق ]

الجَوْسَقُ : الحِصْنُ ، نَقَلَهُ ابْنُ  
بَرِّى .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « جَوَاسِقَانِ ،  
بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السَّيْنِ : قَرْيَةٌ بِأَسْفَرَايِينَ »  
هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَالَّذِي فِي الْعُبابِ  
والتَّكْمِلَةِ جَوَاسِقَانِ ، بِلا أَلِفٍ .

## [ ج ع ف ق ]

جَعَفَقَ الْقَوْمُ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ القامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : رَكِبُوا وَتَهَيَّئُوا .

## [ ج ف ل ق ]

الجَفْلَقَةُ : الرُّكُوبُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

## [ ج ل و ب ق ]

« جَلَوْبَقٌ ، كَسَفَرَجَلٍ : لِيصَّ مِنْ

بَنَى مَهْرَةً » كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَفِي الْعُبابِ وَاللِّسَانِ « مِنْ بَنَى سَعْدٌ »  
كَانَ خَبِيثاً مُنْكَرًا .  
وَأَبُو الْجَلَوْبَقِ : كُنْيَةُ رَجُلٍ جَاءَ  
ذِكْرُهُ فِي شِعْرِ جَرِيرٍ .

## [ ج ل ف ق ]

جَلَوْفَقٌ ، كَسَفَرَجَلٍ : اسْمٌ .  
وَأَتَانُ جَلَنْفَقٍ <sup>(١)</sup> : سَمِينَةٌ .

## [ ج ل ق ]

الْجَلَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَكْشَرُ ،  
لُغَةٌ فِي الْمُحَرَّكِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَرَجُلٌ جُلَاقَةٌ ، كُثَامَةٌ : هَزِيلٌ .

وَكَجَوَهَرٍ : اسْمٌ .

وَالْجَلَالِقَةُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ .

وَأَبُو عَصْمَةَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ  
عُمَرَ الْجَوَالِقِيِّ ، بِالضَّمِّ : مُحَدِّثٌ  
بُخَارِيٌّ ، مِنْ شُيُوخِ غُنْجَارٍ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٧٢ .

وَالْإِمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ مَوْهُوبُ بْنُ أَبِي  
طَاهِرٍ الْبَغْدَادِيُّ اللَّغَوِيُّ ، عُرِفَ بِابْنِ

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « جَلَوْفَقٌ » وَالمُثَبَّتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

الجوالیقی ، صاحبُ کتابِ المُعَرَّبِ  
وغيره ، مشهورٌ ، مات سنة ٥٣٩

## [ ج ن ق ]

الجُنُق ، كُتِبَ : حِجَارَةُ الْمَنْجَنِيقِ .  
أو أصحابُ تَدْبِيرِ الْمَنْجَنِيقِ ، عن  
ابن الأعرابي .

وجنيقا ، بفتحٍ فكسرٍ : جدُّ أبي  
القاسمِ عبدِ الله بنِ عثمان بنِ يحيى  
الدَّقَاق ، ويُعرفُ بابنِ جَنِيْقَا ، ثقةٌ  
مُكْتَبِرٌ ، عن أبي عبد الله المَحَامِلِي وغيره ،  
مات سنة ٣٩٠ .

وبركةُ جنَاق ، كسحابٍ : إحدى  
مُتَنَزَّهَاتِ مصر .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « اجنقان ، بكسرِ  
النونِ الأولى ، لقريةٍ بسرخس «صوابه»  
بكسرِ الجيمِ وسكونِ النونِ ، كما  
ضبطه أئمةُ النَّسَبِ .

## [ ج ن ث ب ق ]

امرأةٌ جُنْثِبَقَةٌ ، بضمٍّ فسكونٍ وكسرٍ  
المُثَلَّثَةِ وسكونِ المُوَحَّدَةِ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وفي اللسان هو نَعَتٌ مَكْرُوهٌ .

## [ ج ه ل ق ]

جَهَلَقَ الرَّجُلُ ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال الأزهري : أى رمى بالجلهق ،  
هكذا رواه بتقديم الهاءِ على اللامِ  
في تركيبِ (جلهق) .

## [ ج و ق ]

الجَوَّقُ : كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الرُّعَاةِ أَمْرُهُمْ  
وَاحِدٌ ، عن الليثِ :  
وهو أَجَوَّقُ الْفَكِّ ، أى مائلُ الشَّقِّ  
أو الشَّدَقِ .

وجَوْقَةُ بَنِي مُعَاوِيَةَ : مَحَلَّةٌ بِالْكُوفَةِ ،  
منها أَبُو الْحُسَيْنِ زَيْدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ  
مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ حَاجِبِ الْجَوْقِيِّ ،  
ذكره الماليني .

وطَلَاهُ فِجَوَّقَهُ ، أى تَرَكَ بَعْضَهُ ،  
ولم يَطْلِهِ كُلَّهُ ، ذكره أَبُو عَمْرٍو في  
كتابِ الحُرُوفِ .

## فصل الحاء [ ٤٠ / أ ]

### مع القاف

## [ ح ب ق ]

الحَبِيقُ ، بالفتح : الضَّرَاطُ ، كالحَبِيقِ ،  
ككَيْفِ .



وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «بِالْكَسْرِ» غَلَطٌ ،  
 قَالَ خِدَاشُ بْنُ زَهِيرٍ الْعَامِرِيُّ :  
 لَهُمْ حَبَقٌ وَالسَّوْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ  
 يَدِي لَكُمْ وَالْعَادِيَاتِ الْمُحَصَّبَا<sup>(١)</sup>  
 قَالَ ابْنُ بَرٍّ : السَّوْدُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ،  
 وَالْعَادِيَاتِ مَخْفُوضٌ بِوَاوِ الْقَسَمِ .  
 وَالْحَبَاقُ ، بِالْكَسْرِ : جَمْعُ الْحَبَقِ  
 بِالتَّحْرِيكِ ، لِلْمَأْكُولِ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .  
 وَأَنْشَدَ :

فَأَتَوْنَا بِدَرْمَقٍ وَحَبَاقٍ

وَشَوَاءٍ مُرْعَبِلٍ وَصِنَابٍ<sup>(٢)</sup>

وَالْحَبَاقِيُّ : الْحَنْدُقُوقِيُّ ، لُغَةٌ حِيرِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> ،  
 وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الذَّرْقُ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ  
 لِبَعْضِ الْعِبَادِيِّينَ ، وَوَقَعَ فِي اللِّسَانِ  
 الْبَغْدَادِيِّينَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ :  
 لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَخُبُّ بِي النَّا  
 قَةُ بَيْنَ الْعُذَيْبِ فَالْصَّنِينِ<sup>(٤)</sup>

مُحَقِّبًا زُكْرَةً وَخُبْزًا<sup>(٥)</sup> رُقَاقٍ  
 وَحَبَاقِي وَقِطْعَةً مِنْ نُونٍ  
 وَيُقَالُ : مَا فِي النَّحْيِ حَبَقَةٌ ، مُحَرَكَةٌ ،  
 أَيْ : لَطُخٌ مِنْ وَضَرٍ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
 وَالْحُبَيْبِيُّ ، كَعَصِيْفِيرٍ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ ،  
 عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ،  
 وَفِي الْعُبابِ هُوَ الْحَبَقِيُّ .  
 وَظَلُّوا يَحْبِقُونَ عَلَى فُلَانٍ ، إِذَا  
 سَبَوْهُ وَجَهِلُوا عَلَيْهِ .  
 وَحَبَقٌ ، مُحَرَكَةٌ : نَاحِيَّةٌ مِنْ خَبِيصٍ ،  
 مِنْ أَعْمَالِ كِرْمَانَ ، عَنْ يَاقُوتٍ .  
 وَالْحَبَقُ النَّبْطِيُّ ، هُوَ رِيحَانُ الْحُمَاحِ .  
 وَحَبَقُ تَرُنْجَانٍ ، هُوَ الْبَاذَرُ بِخُبُوبِهِ .  
 وَالْحَبَقَاتُ ، بِالتَّحْرِيكِ : السُّفَهَاءُ<sup>(٦)</sup> ،  
 عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ

( ١ ) التاج واللسان و صدره في الصحاح . وقوله : « يدي لكم » قال في اللسان : « رواه أبو سهل الهروي : يدي لكم ، وقال : يقال يدي لك أن يكون كذا ، كما تقول : على لك أن يكون كذا ، ورواه الجرمي يدي لكم ساكنة الياء . »

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) في النسختين والتاج « حميرية » والتصحيح من التكملة والعباب وهو المناسب لإنشاد بعض العباديين ، لأنهم كانوا في الحيرة .

( ٤ ) اللسان والتاج والتكملة والعباب والنبات ١٢٠

( ٥ ) في اللسان والتاج « وخبزاً رُقَاقاً » والمثبت كروايته في كتاب النبات ١٢٠ .

( ٦ ) لفظ الزمخشري في الأساس : « فلان حبة من قوم حبات - يوزن شجرة - وهو السفه الجاهل » .

وَأَسْتَطَرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ( ط ق ط ق ) ،  
وَعَزَاهُ إِلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ : لَمْ  
أَرَهُ إِلَّا فِي كِتَابِهِ .

### [ ح ب ق ن ي ق ]

رَجُلٌ حُبَقْنِيْقٌ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٍ فَسَكُونٍ  
فَكَسَرَ النُّونَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ سَيِّئُ الْخُلُقِ ، هَكَذَا  
أَفْرَدَهُ فِي تَرْكِيبٍ ، وَهُوَ تَصْحِيفُ  
حُبَقْبِيْقٍ أَوْ حُبِيْبِيْقٍ .

### [ ح ب ل ق ]

الْحَبَلَقُ ، كَعَمَلَسٍ : الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ  
مِنَّا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يُحَابِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبَلَقٍ

لَثَا الْبَوْلِ مِنْ عَرْنِينِهِ يَتَفَرَّقُ<sup>(٢)</sup>

وَأَرْضُ تَسْكُنُهَا قِبَائِلُ [ مِنْ<sup>(٣)</sup> ]

قَيْسٌ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ فِي أَخْبَارِ فَتْحِ  
مَكَّةَ .

وَالْمُحَبِّقُ ، كَمُحَدِّثٍ : وَالِدُ سَلَمَةَ  
الصَّحَابِيِّ - الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ -  
هُوَ : صَخْرُ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
حُمَيْيْنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى  
ابْنِ دَابِغَةَ بْنِ لَحْيَانَ بْنِ هُذَيْلٍ ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي التَّارِيخِ الْكَبِيرِ .

### [ ح ب ش ق ]

الْحُبْشُقَةُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ : هِيَ دُوَيْبَةُ  
كَالْحُبْشُوقَةِ .

### [ ح ب ط ق ط ق ]

حَبَطَقَطَقُ ، بِفَتْحَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي السِّدَاسِيِّ :  
هُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ قَوَائِمِ الْخَيْلِ إِذَا  
جَرَتْ ، وَأَنْشَدَ الْمَازِنِيُّ :

جَرَتْ الْخَيْلُ فَبَقَالَتْ :

حَبَطَقَطَقُ ، حَبَطَقَطَقُ<sup>(١)</sup>

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) زيادة من التاج ولفظ السهيلي في الروض الأنف ٤ / ١١٨ « قبائل من مزينة وقيس » قاله في تفسير قول

بجير بن زهير :

مزينة غدوة ربنو خفاف

ننى أهل الحبلق كل فبح

## [ ح ث ر ق ]

الحَشْرَقَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ خُشُونَةٌ وَحُمْرَةٌ  
تَكُونُ فِي الْعَيْنِ ، هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْهُ ، وَإِخَالَهُ  
[ تَصْغِيفَ حَشْرَفَةٍ بِالْفَاءِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ هُنَاكَ .

## [ ح د ق ]

الْحَدِيقَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الزَّرْعِ ، عَنْ  
كُرَاعٍ .  
وَالْمُحَدِّقُ ، كَمُحَدَّثٍ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ  
تُحَدِّقُ مِنْهُ الرِّجَالُ .  
وَأَحَدَقْتُ بِهِ الْمَنِيَّةُ : أَحَاطَتْ .  
وَتَكَلَّمْتُ عَلَى حَدَقِ الْقَوْمِ ، أَيْ :  
وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحَدِيقَةُ ،  
كَجُهَيْنَةَ : مَوْضِعٌ لِبَنِي يَرْبُوعَ » قَيْدُهُ  
صَاحِبُ التَّكْمِلَةِ كَسَفِينَةٍ .

## [ ح ذ ق ]

الْحَاذِقُ : الْخَبِيثُ .

وَمِنَ الشَّرَابِ : الْمُدْرُكُ الْبَالِغُ ،  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ [ ٤٠ / ب ] :  
\* يُفِخْنَ بَوَلًا كَالشَّرَابِ الْحَاذِقِ <sup>(١)</sup> \*  
\* ذَا حَرَوَةٍ يَطِيرُ فِي الْمَنَاشِقِ \*  
وَحَلَّ حُذَاقِي ، بِالضَّمِّ : حَاذِقٌ .  
وَسَكَّيْنُ حَاذِقٌ : قَاطِعٌ ، أَنْشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ لِأَبِي ذُوَيْبٍ :

يُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَا فَإِذَا خَلَا  
فَذَلِكَ سَكَّيْنٌ عَلَى الْحَلْقِ حَاذِقُ <sup>(٢)</sup>  
وَأَحَدَقَهُ الْحَرُّ : جَعَلَهُ حَاذِقًا .

وَهُوَ يَتَحَدَّقُ عَلَيْنَا ، أَيْ يُظْهِرُ الْحَدَقَ .  
وَكُثْمَامَةٌ : بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةٍ ، نُسِبُوا  
إِلَى جُشَمَ وَالْحَارِثِ ابْنَيْ بَكْرِ ، يُقَالُ  
لَهُمْ : بَنُوا الْحُذَاقِيَّةَ . قَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ :  
وَمِنْهُمْ مَنْ قَيْدَهُ بِالْفَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَكُثْمَامَةٌ : جَدُّ  
لِأَبِي دُوَادَ ، وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ إِيَادَ » وَهُوَ  
بِعَيْنِهِ جَدُّ أَبِي دُوَادَ ، [ فَالْصَّوَابُ حَذَفَ  
الْوَاوُ <sup>(٣)</sup> ] .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ١٥٦ واللسان والصحاح والاساس والتاج ، وعجزه في المقاييس ٢ / ٧

( ٣ ) زيادة عن التاج .

## [ ج ذ ل ق ]

الحِذْلَاقُ ، بالكسر ، الشيءُ المُحَدَّدُ .  
وقد حُذِلِقَ .

وَرَجُلٌ حَذِلِقٌ ، كزبرج : صِلِفٌ  
كثيرُ الكلام .

## [ ح ر ب ق ]

حَرْبَقَ عَمَلَهُ ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وفي اللسان : أَى أَفْسَدَهُ .

## [ ح ر ق ]

حَرَقَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : انْقَطَعَتْ  
حَارِقَتُهُ ، فهو حَرِقٌ كَكَتِفٍ ، وهو  
أَكْثَرُ من مَحْرُوقٍ .

وَحَرِقَ الْبَعِيرُ ، كَعُنِيَ [فهو مَحْرُوقٌ<sup>(١)</sup>]  
وهو أَكْثَرُ من حَرِقٍ ، واللُّغَتَانِ فِي كُلِّ  
من النوعين صَحِيحَتَانِ فَصِيحَتَانِ .

وَحَرِقَتِ اللَّحْيَةُ فَهِيَ حَرِيقَةٌ : قَصُرَ  
شَعْرُ ذَقْنِهَا عَنْ شَعْرِ الْعَارِضِينَ .

وَحَرَقَ الرَّجُلُ ، من حَدٍّ ضَرَبَ :  
سَاءَ خُلُقُهُ .

وَأَحْرَقَهُ : أَهْلَكَهُ .

وَأَحْرَقَ بِنَا فُلَانٌ : بَرَّحَ بِنَا وَآذَانَا ،  
قال الشاعرُ :

أَحْرَقَنِي النَّاسُ بِتَكْلِيفِهِمْ  
مَا لَقِيَ النَّاسُ مِنَ النَّاسِ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : أَحْرَقَ لَنَا فِي هَذِهِ الْقَصَبَةِ  
نَارًا ، أَى أَقْبَسْنَا ، عن ابنِ الأَعرابي .  
وَاحْتَرَقَ : هَلَكَ .

وهو يَحْتَرِقُ جُوعًا ، كَقَوْلِكَ :  
يَتَضَرَّمُ .

وَالْحُرْقَةُ ، بالضم : مَا يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ  
من لَذْعَةِ حُبٍّ أَوْ حُزْنٍ ، أَوْ طَعْمِ شَيْءٍ  
فِيهِ حَرَارَةٌ . وقالَ اللَّيْثُ : هِيَ  
مَاتَجِدُ فِي الْعَيْنِ مِنَ الرَّمْدِ ، وفي الْقَلْبِ  
من الْوَجَعِ ، أَوْ فِي طَعْمِ شَيْءٍ مُحْرِقٍ .

وَقَبِيلَةٌ فِي يَشْكُرُ وَفِي تَمِيمٍ ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ ، وَضَبَطَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ<sup>٥</sup>  
بِالْفَاءِ .

وَكَكَتِفٍ : الَّذِي يَقَعُ فِي النَّارِ فَيَلْتَهَبُ .

( ١ ) سقط من النسختين وزدناه عن التاج واللسان

( ٢ ) اللسان والتاج .

وَنَصْلُ حَرْقٍ ، أَيْ حَدِيدٌ ، كَأَنَّهُ  
ذُو إِحْرَاقٍ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : أَرَاهُ  
عَلَى النَّسَبِ ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ :

فَادْرَكَهُ فَأَشْرَعَ فِي نَسَاهُ

سِنَانًا نَصْلُهُ حَرْقٌ حَدِيدٌ<sup>(١)</sup>

وَرِيْشُ حَرْقٍ : مُنْحَصٌ .

وَالْحَرْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَكْلُ الْمُسْتَقْصَى ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبِالتَّحْرِيكِ ، فِي النَّاصِيَةِ : كَالسَّفَى .

وَبِالضَّمِّ : الْغَضَابِيُّ<sup>(٢)</sup> مِنَ النَّاسِ .

وَكَامِيرٌ : النَّبَاتُ<sup>(٣)</sup> أَحْرَقَهُ حَرٌّ أَوْ  
بَرْدٌ .

وَبِلَا لَامٍ : بِأَرْمِينِيَّةٍ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حَرْيَقِ الْبَلَنْسِيِّ :  
شَاعِرٌ .

وَحَرْيَقُ النَّابِ : صَرِيفُهُ غَيْظًا وَحَنَقًا ،

كَالْحُرُوقِ بِالضَّمِّ .

وَكَسْحَابٍ : اسْمٌ .

وَالْتَّحْرِيقُ : أَثَرُ النَّارِ فِي الشَّيْءِ .

وَحُرَيْقَاءُ ، كَمُرَيْطَاءَ : اسْمٌ .

وَبِالْكَسْرِ مَعَ التَّشْدِيدِ<sup>(٤)</sup> : الْمُبَاضَعَةُ

عَلَى الْجَنْبِ ، نَقْلُهُ الزَّمْخَشَرَى .

وَكُمُعْظَمَةٌ : ة ، بِمَصْرٍ مِنَ الْفَيُومِ ،

وَأُخْرَى مِنَ الْجِيزِيَّةِ .

وَالْمَحْرُوقَةُ : قَرِيَّتَانِ بَهَا ، مِنْ

الْشَّرْقِيَّةِ .

وَكَفَرُ الْمَحْرُوقِ : أُخْرَى مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَالْحَجَرُ الْمَحْرُوقُ : أُخْرَى مِنَ الْكُفُورِ

الشَّاسِعَةِ .

وَكُهُمَزَةٌ : نَاحِيَةُ بُعْمَانَ .

وَالْحُرَقَاتُ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ : ع .

وَالدَّرْبُ الْمَحْرُوقُ : مَحَلَّةٌ بِمَصْرٍ .

وَنَارٌ حُرَاقٌ ، كُغْرَابٍ : لُغَةٌ فِي

الْكَسْرِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « فَاسْرَعَ » بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالمُثَبَّتِ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٣٦ وَاللَّسَانِ .

( ٢ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْغَضَبَانِ » وَالمُثَبَّتِ مِنَ التَّاجِ مُتَّفَقًا مَعَ اللَّسَانِ .

( ٣ ) هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

« مَا أَحْرَقَ النَّبَاتُ مِنْ حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْآفَاتِ »

( ٤ ) ضَبَطَهُ فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « الْحُرَيْقَاءُ » مَصْغَرًا مَعَ تَشْدِيدِ الرَّاءِ .



أى : لا تُبْقَى شَيْئًا .

والحَرَاقَاتُ ، بالتَّشْدِيدِ : مَرَامِي<sup>(١)</sup>  
النِّيرانِ أَنْفُسُهَا ، عن ابن سيدة .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحُرْقَةُ : حَىٌّ مِنْ  
قُضَاعَةٍ » هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ ، وَهُوَ  
فِي الْمُحِيطِ بِضَمَّتَيْنِ ، وَفِي التَّبْصِيرِ  
لِلْحَافِظِ كَهَمْزَةٍ ، وَضَبَطَهُ الْأَمِيرُ بِالضَّمِّ وَالْفَاءِ .

وَقَوْلُهُ : « الْحُرْقَتَانِ : تَيْمٌ وَسَعْدٌ  
ابْنَا قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْمُنْدِرِ  
بْنِ عُكَابَةَ » هَكَذَا فِي النِّسْخِ ، وَالصَّوَابُ :  
« ثَعْلَبَةُ بْنُ عُكَابَةَ » بِإِسْقَاطِ الْمُنْدِرِ .

وَقَوْلُهُ [ ٤١ / أ ] « الْحَارِقُ :  
سِنَّ السَّبْعِ » كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَالصَّوَابُ :  
« مِنْ السَّبْعِ » فِي التَّهْذِيبِ وَالْعُبَابِ :  
الْحَارِقَةُ مِنَ السَّبْعِ : اسْمٌ لَهُ ، وَفِي الْمَحْكَمِ :  
الْحَارِقَةُ : السَّبْعُ .

وَقَوْلُهُ : « الْمُحَرَّقُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ  
الْمُنْدِرِ وَالشَّاعِرُ اللَّخْمِيُّ » هَكَذَا فِي  
النِّسْخِ ، وَالصَّوَابُ إِسْقَاطُ الْوَاوِ ،  
فَفِي الْعُبَابِ : وَالْمُحَرَّقُ اللَّخْمِيُّ : شَاعِرٌ أَيْضًا  
وَهُوَ الْمُحَرَّقُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدِرِ .

وَقَوْلُهُ : « الْمُحَرَّقُ : عُمَارَةُ بْنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ  
الْمَدَنِيِّ » كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَالصَّوَابُ الْمَزْنِيُّ .

## [ ح ز ر ق ]

حَزْرَقُ الرَّجُلُ : نَظَرَ نَظْرًا قَبِيحًا ،  
(عن ابن عباد) .

أَوْ خَضَعَ .

أَوْ انْضَمَّ وَاجْتَمَعَ ، كَحَزْرَقِ ،  
مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ .

وَالْمُحَزْرَقُ : السَّرِيعُ الْغَضَبِ .

وَالْمَحْبُوسُ .

وَالْمُضَيَّقُ عَلَيْهِ . وَأَصْلُهُ بِالنَّبْطِيَّةِ  
الْمُهَزْرَقِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْمَوْرِجُ : النَّبْطُ

( ١ ) لفظ ابن سيدة في اللسان : « الحراقات : سفن فيها مرامي نيران ، وقيل : مرامي النيران أنفسها » ولم يذكر المصنف القول الأول لأن صاحب القاموس أورده .

( ٢ ) في النسختين « هزروقي » والمثبت من اللسان وفيه النص أما الهزروقي بالنبطية فهو الحبس نفسه «

وفيه : « روى ابن جني عن التوزي قال : قلت لأبي زيد : أنتم تنشدون قول الأعشى :

\* . . . حتى مات وهو مُحَزْرَقُ \*

وأبو عمرو الشيباني ينشده « محزرق » بتقديم الراء على الزاي فقال : إنها نبطية ، وأم أبي عمرو نبطية ، فهو أعلم بهما منا .

تسمى المَحْبُوسُ المَهْزَرَقُ ، قال :  
والْحَبْسُ يُقَالُ لَهُ : المَهْزَرُوقَى .

وَرَجُلٌ حَزْرَاقَةٌ : ضَيَّقُ الْقَلْبِ جَبَانٌ .

## [ ح ز ق ]

الحازِقَةُ : الجماعةُ من النَّاسِ .

( ج ) حَوَازِقُ .

أَوْ هُوَ جَمْعُ حَوَزَقَةٍ ، لُغَةٌ فِي حَازِقَةٍ .

والتَّحْزِيقُ : التَّجْمَعُ .

وَانْحَزَقَ : انْضَمَّ

وَحَزَقُوا بِهِ : أَحَاطُوا بِهِ ،

وَكُغْرَابٍ وَكِتَابٍ : رَمَلٌ . أَوْ

بِالْخَاءِ مَعْجَمَةٌ .

## [ ح ق ق ]

الْحَقُّ : الْحِطُّ .

وَالْيَقِينُ بَعْدَ الشَّكِّ .

وَيُقَالُ : مَالِي فِيكَ حَقٌّ وَلَا حِقَاقٌ ، أَوْ  
أَيُّ خُصُومَةٍ .

وَقَوْلُهُمْ : لَحَقُّ لَا آتِيكَ ، قَالَ

الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ يَمِينٌ لِلْعَرَبِ ، يَرْفَعُونَهَا

بِلا تَنْوِينٍ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ اللَّامِ . وَإِذَا  
أَزَالُوا عَنْهَا اللَّامَ قَالُوا : حَقًّا لَا آتِيكَ .

وَفِي الْأَسَاسِ : لَحَقُّ لَفْعٌ ، هُوَ  
مُشَبَّهٌ بِالْغَايَاتِ ، وَأَصْلُهُ لَحَقَّ اللَّهُ ،

فَحُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَقُدِّرَ ، وَجُعِلَ  
كَالْغَايَةِ .

وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ الْقَفَا ، بِالنَّضْمِ ،  
أَيُّ حَاقِهِ .

وَلَقَبِيَّتُهُ عِنْدَ حَاقٍ <sup>(١)</sup> الْمَسْجِدِ ، وَعِنْدَ

حَقِّ بَابِهِ ، أَيْ بِقُرْبِهِ .

وَحَقُّ الْعَجُوزِ : ثَدْيُهَا .

وَحَقُّ الْكَمَاءَةِ : بَيَضَتُهَا .

وَحِقٌّ ، بِالْكَسْرِ : وَالِدُ هِلَالِ الْمُحَدَّثِ .

وَأَتَتِ النَّاقَةُ عَلَى حِقِّهَا ، أَيْ وَقَتْ

ضِرَابِهَا <sup>(٢)</sup> .

وَحَقَّةٌ حَقًّا : صَيَّرَهُ حَقًّا لِاشْتِكٍ

فِيهِ ، كَأَحَقِّهِ .

أَوْ صَدَقَهُ .

أَوْ كَانَ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ .

وَالْنَّاقَةُ : سَمِنَتْ ، كَأَحَقَّتْ وَاسْتَحَقَّتْ .

( ١ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ « حَقَّ الْمَسْجِدِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَالْأَسَاسِ وَالضَّبْطُ مِنْهُ .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ زِيَادَةٌ « وَمَعْنَاهُ : دَارَتْ السَّنَةُ وَتَمَّتْ مَدَّةُ حَمْلِهَا » وَانْظُرِ اللِّسَانَ فِيهِ تَفْصِيلٌ .

والحاجةُ : نَزَلَتْ واشْتَدَّتْ .  
ويُقال : لا يَحِقُّ مافي هذا الوعاءِ  
رِطْلًا ، أَي : لا يَزِنُ .  
وما كَانَ يَحُقُّكَ أَنْ تَفْعَلَهُ ، في  
معنى ما حَقَّ لك .

وإياه الشَّمْسُ : بَلَغَتْهُ .  
وَحَقَّقْتُ الْعُقْدَةَ : شَدَدْتُهَا ، كما  
في المُحِيط ، وفي الأساسِ : أَحْكَمْتُ  
شَدَّهَا .

وقال الكِسَائِيُّ : حَقَّقْتُ ظَنَّهُ مِثْلُ  
حَقَّقْتُهُ .

وَأَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ : أَحْكَمْتُهُ وَصَحَّحْتُهُ .  
وَأَحَقَّتْ إِبِلُنَا رَبِيعًا ، إِذَا كَانَ  
الرَّبِيعُ تَامًا فَرَعْتَهُ ، كاستَحَقَّتْ .  
والقَوْمُ : سَمِنَ مَالُهُمْ .

وفي المحكم : أَحَقَّ الْقَوْمُ مِنَ الرَّبِيعِ ،  
إِذَا سَمِنُوا ، عن أَبِي حَنِيفَةَ .  
يَرِيدُ سَمِنَتْ مَوَاشِيَهُمْ .  
وَأَحَقَّ الرَّجُلُ : قَالَ شَيْئًا أَوْ ادَّعَى  
شَيْئًا فَوَجَبَ لَهُ .

وَأَحَقَّ عَلَيْكَ الْقَضَاءُ فَحَقَّ ، أَي :  
أَثْبَتَ فَثَبَّتَ .

وَأَنَا أَحَقُّ لَكُمْ هَذَا الْخَبَرَ ، أَي :  
أَعْلَمُهُ لَكُمْ وَأَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ .

وَاحْتَقَّ إِلَى كَذَا : أَخْرَهُ وَضَيَّقَ  
عَلَيْهِ .

وَاسْتَحَقَّهُ : طَلَبَ حَقَّهُ .  
وَاسْتَحَقَّ النَّاقَةَ : تَمَامَ حَمْلِهَا .  
وَاسْتَحَقَّتِ [ النَّاقَةُ <sup>(١)</sup> ] لِقَاحًا ،  
إِذَا لَقِحَتْ .

وَاسْتَحَقَّ لِقَاحُهَا ، يُجْعَلُ الْفِعْلُ  
مَرَّةً لِلنَّاقَةِ ، وَمَرَّةً لِلْقَاحِ .

وَصَبَغَ الثَّوبَ صَبْغًا تَحْقِيقًا ، أَي :  
مُثَبِّتًا .

وهو في حَاقٍّ مِنْ كَذَا ، أَي ضَيِّقٍ .  
وَأَصَابَ حَاقٌّ عَيْنَهُ ، أَي وَسَطَهَا .  
وقال الأزهريُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ  
لِنُقْبَةٍ مِنَ الْجَرَبِ ظَهَرَتْ بِبَعِيرٍ فَشَكُّوا  
فِيهَا ؛ فَقَالَ : هَذَا حَاقٌّ صَادِحُ  
الْجَرَبِ .

( ١ ) زيادة من اللسان والتاج للإيضاح .

وَالْحَقِيقَةُ : الْحُرْمَةُ وَالْفِنَاءُ<sup>(٢)</sup> .

وَمِنَ الشَّيْءِ : مُنْتَهَاهُ وَأَصْلُهُ الْمُشْتَمِلُ عَلَيْهِ .

وَمِنَ الْإِيمَانِ : خَالِصُهُ ، وَمَحْضُهُ ، وَكُنْهُهُ .

وَحُقُوقُ الدَّارِ : مَرَاثِقُهَا .

وَقَوْلُهُمْ : هُوَ أَحَقُّ بِكَذَا ، لَهُ مَعْنِيَانِ .

أَحَدُهُمَا : اخْتِصَاصُهُ بِغَيْرِ شَرِيكَ ، كَزَيْدٌ أَحَقُّ بِمَالِهِ ، أَيْ : لَأَحَقُّ لَغَيْرِهِ فِيهِ .

الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ تَفْضِيلَ ، فَيَقْتَضِي اشْتِرَاكَهُ مَعَ غَيْرِهِ ، وَتَرْجِيحَهُ [ ٤١ / ب ] عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ : « الْإِيمَانُ أَحَقُّ بِنَفْسِهَا مِنْ وَلِيِّهَا » فَهِيَ مَغْتَرِكَةٌ . لَكِنْ حَقُّهَا آكَدٌ ، كَذَا فِي الْمِصْبَاحِ .

وَالْحُقُوقُ ، كَكُتِبَ : الْقَرِيبُ الْوَلَدُ الْعَهْدُ بِالْأُمُورِ خَيْرُهَا وَشَرُّهَا . وَالْمُحَقِّقُونَ لَمَّا ادَّعَوْا .

وَالْحَقَائِقُ : جَمْعُ حَقَّةٍ ، كَأَمْرَاءٍ غِرَّةٍ وَغَرَائِرَ . أَوْ جَمْعُ حِقَاقٍ ، كَأِفَالٍ وَأَفَائِلَ ، قَالَ ابْنُ سِيدَه : وَهُوَ نَادِرٌ .

وَبَابُ حُقَّاتٍ ، بِالضَّمِّ : مِنْ أَبْوَابِ عَدَنِ أَبْيَنَ ، وَحُقَّاتٍ : خَارِجُ هَذَا الْبَابِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَبَلِ ضُرَاسٍ ، قِيلَ : إِنَّهَا مَجَنَّةٌ .

وَحِقَاقُ الشَّجَرِ : صِغَارُهَا ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَأَنَا حَقِيقٌ عَلَى كَذَا ، أَيْ حَرِيصٌ عَلَيْهِ ، حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ ، وَبِهِ فَسَّرَ الْآيَةَ<sup>(٢)</sup> . وَقَرَبُ مُحَقِّقٍ : جَادٌ .

وَالْحَقَّانِي : مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَقِّ ، كَالرَّبَّانِي إِلَى الرَّبِّ .

## [ ح ل ق ]

حَلَقُ التَّمْرَةِ وَالْبُسْرَةِ : مُنْتَهَى ثُلُثَيْهِمَا ، كَأَنَّ ذَلِكَ مَوْضِعُ الْحَلْقِ مِنْهُمَا . وَمِنَ الْآنِيَةِ وَالْحِيَاضِ : مَجَارِيهَا .

( ١ ) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّجَازُ فِي اللَّسَانِ بَعْدَ قَوْلِهِ : « الْحَقِيقَةُ : الرَّايَةُ » ، قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :

« لَقَدْ عَلِمْتُ عَلِيًّا هَوَازِنَ أَنْزَى أَذَا النَّمَارِسِ الْحَامِي حَقِيقَةً جَعْفَرٍ »

وَقِيلَ : الْحَقِيقَةُ : الْحَرَمَةُ ، وَالْحَقِيقَةُ : الْفِنَاءُ »

كَأَنَّهُ أَرَادَ مَعْنَى الْحَقِيقَةِ فِي الْبَيْتِ .

( ٢ ) يَعْنِي قَوْلَهُ تَعَالَى : « حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولُ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ » سُورَةُ الْأَعْرَافِ الْآيَةُ ١٠٥

وَحَلَقُ الْجَرَّةِ : ع ، بمصر <sup>(١)</sup> شَرْقِيَّهَا .

وحلق الواد : ع بتونس .

وضع رجلك <sup>(٢)</sup> في خلقه ، أى أساسه .

وَالْحُرُوفُ الْخَلْقِيَّةُ سِتَّةٌ ؛ الهمزة والهاء ، ولهما أَقْصَى الْخَلْقِ ، وَالْعَيْنُ وَالحاءُ ، ولهما أَوْسَطُ الْخَلْقِ ، وَالغَيْنُ والخاءُ ، ولهما أَدْنَى الْخَلْقِ .

وحلق الشيء خلقاً : قشره .

والقوم بعضهم بعضاً : قتلوا .

وحلق الرجلُ ، كضرب : أوجع .

وكفرح : وجع ، عن ابن الأعرابي .

وقال غيره : شكى خلقه .

والخلقُ ، بضمّتين : الأهوية بين السماء والأرض ، واحداً خالق .

وهوى من خالق : هلك .

وضرعُ خالق ، إذا كان ضخماً

يخلق شعر الفخذين من ضخمه .

(ج) حَلَقَةٌ بِالتَّحْرِيكِ .

ويقال : لَا تَفْعَلْ بِي أُمِّكَ خَالِقٌ ، أى أَثْكَلَ اللَّهُ أُمِّكَ بِكَ حَتَّى تَخْلُقَ شَعْرَهَا .  
وسكينُ خالق : حديد .

وناقةُ خالق : حافل .

ج : حَوَالِقُ ، وَخُلُقُ كَرْكَعٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحُطَيْثَةِ :

\* لَهَا خُلُقٌ ضَرَّاتُهَا شَكِرَاتُ <sup>(٣)</sup> \*

وقال النضر : الحالقُ من الإبل الشديدة الحقل ، العظيمة الضرة .

والخالقُ : الضامرُ من الضروع ،  
عن كراع ، ضد .

والسريعُ الخفيفُ .

وخلاق ، كقطام : السنةُ المُجْدِبَةُ ،  
كَأَنَّهَا تَقْشُرُ النَّبَاتَ ، كَالْحَالِقَةِ ،  
يُقَالُ : وَقَعْتَ فِيهِمْ خَالِقَةً ، لَا تَدَعُ شَيْئاً إِلَّا أَهْلَكَتَهُ .

والخالوقُ : الموتُ .

(١) في التاج « موضع بخارج مصر » .

(٢) الذي في الأساس : « وضع رجلك في خلقه ، أى استأسر مكانه » .

(٣) ديوانه ٣٣٣ وروايته : محلة ضراتها . . . وسيحكيها المصنف قريباً وصدده في الديوان :

\* وإن لم يكن إلا الصحاح روحاً \*

والشاهد في الصحاح واللسان والتاج .



واحتَلَقَتِ النُّورَةُ الشَّعْرَ ، والسَّنةُ  
المالَ : استَأْصَلَتْ .

وكشَدَّاد : الجالِقُ .

وككِتاب : جمعُ حَلِيقٍ للشَّعرِ  
المَحْلُوق .

وجَمَعُ حَلَقَةَ القَوْمِ أَيْضًا .

وجَمَعُ حَلَقَ الرَّجُلِ : أَحْلَقُ فِي  
القَلِيلِ ، وَحُلُوقٌ وَحُلُقٌ كَكُتَبٍ فِي  
الكثيرِ ، والأَخِيرَةُ عَزِيزَةٌ .

وقالُوا : بَيْنَهُمُ احْلِقِي وَقَوْمِي ،  
أَيَّ بَيْنَهُمُ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ ، قال  
الشاعر :

\* يَوْمٌ أَدِيمٌ بَقَّةَ الشَّرِيمِ (١) \*

\* أَفْضَلُ مِنْ يَوْمٍ احْلِقِي وَقَوْمِي \*  
وامرأةٌ عَقَرَى حَلَقَى : مَشْؤَمَةٌ مُؤَدِيَةٌ ،  
نقله الأزهري .

وقال ابنُ الأَعرابيِّ : هُمُ كالحَلَقَةِ  
المُفْرَغَةِ ، يُضْرَبُ مَثَلًا للقَوْمِ إِذَا  
كَانُوا مُؤْتَلِفِي الكَلِمَةِ والأَيْدِي .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) في النسختين والتاج « جرة مخلوق » والتصحيح من العباب .

( ٣ ) تقدم - قريبا - في هذه المادة .

( ٤ ) التاج وفي اللسان « ودون مسراها . . » .

وكمُنْبَر : اسمُ رَجُلٍ ، وأنشَدَ  
اللَّيْثُ :

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ جَرَّةٌ مَحْلَقٍ  
عَلَى وَقَدْ أَعْيَيْتُ عَادًا وَتُبَعًا (٢) ؟

وإِبِلٌ مُحَلَّقَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : كثيرة  
اللبن ، وَيُرَوَّى قَوْلُ الحُطَيْثَةِ :

\* مُحَلَّقَةٌ ضَرَّاتُهَا شُكْرَاتِ (٣) \*

وفَلَاةٌ مُحَلَّقٌ ، كَمُحَدَّثٍ : لَامَاءُ بِهَا ،  
قال الزَّفِيَّانُ :

\* وَدُونَ مَرَّآهَا فَلَاةٌ خَيْفَقُ (٤) \*

\* نَائِي المِيَاهِ نَاضِبٌ مُحَلَّقٌ \*

وجَمَعُ المُحَلَّقِ مِنَ البُسرِ مُحَالِيقُ .

والمَحَالِقُ والمَحَالِيقُ : مَا تَعَلَّقَ بالقُضْبَانِ  
مِنْ تَعَارِيشِ الكَرَمِ .

والحَلَائِقُ : ع ، قال أبو الزُّبَيْرِ  
الشَّعْلَبِيُّ :

أَحِبُّ تُرَابِ الأَرْضِ أَنْ تَنْزِلِي بِهِ  
وَذَا عَوْسَجٍ والجَزَعِ جِزَعِ الحَلَائِقِ (٥)

( ٥ ) اللسان .

وَحَلَّقَ بَصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ تَحْلِيقًا :  
رَفَعَهُ .

وَحَلَّقَ حَلَقَةً : أَدَارَ دَائِرَةً .

وَحَلَّقَهُ حَلَقَةً : أَلْبَسَهَا إِيَّاهُ .

وَحَلَّقَ بِإِصْبَعِهِ : أَدَارَهُ كَالْحَلَقَةِ .

وَحَلَّقَ عَلَى اسْمِ فُلَانٍ : أَبْطَلَ رِزْقَهُ .

وَأَعْطَى فُلَانٌ [ ٤٢ / أ ] الْحَلَقَ <sup>(١)</sup> ،  
كَغَنَبٍ ، إِذَا أُمِّرَ .

وَالْحَوَلَقَةُ : قَوْلُ الْإِنْسَانِ : لَأَحُولَ  
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَنَقَلَ غَيْرُهُ الْحَوَلَقَةَ ،  
بِتَقْدِيمِ الْقَافِ .

وَالْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي حَلِيقَةَ ، كَجُهِينَةَ :  
طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ مَشْهُورٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحَالِقُ : الْمَشْهُومُ ،  
كَالْحَالِقَةِ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصُّوَابُ :  
كَالْحَالِوَةِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ  
وَالْتَكْمِلَةِ .

## [ ح م ق ]

الْحُمُقُ ، بِالضَّمِّ : وَضَعُ الشَّيْءِ فِي  
غَيْرِ مَوْضِعِهِ مَعَ الْعِلْمِ بِقُبْحِهِ  
وَالْكَسَادُ .

وَالْغُرُورُ .

وَحَمَقَتْ تِجَارَتُهُ : بَارَتْ

وَكُتِفَ : الْأَحْمَقُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَقَالَ رُؤَبَةُ :

\* أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِيقِ <sup>(٢)</sup> \*

وَقَالُوا : مَا أَحْمَقَهُ ! وَقَعَ التَّعَجُّبُ  
فِيهَا بِمَا أَفْعَلَهُ وَإِنْ كَانَتْ كَالْخُلُقِ .  
وَحَكَى سِيبَوَيْهِ : رَجُلٌ حَمَقَانٌ .

وَأَحْمَقَ بِهِ : ذَكَرَهُ بِحُمُقٍ .

وَحَامَقَهُ : سَاعَدَهُ عَلَى حُمُقِهِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَاسْتَحْمَقَهُ : عَدَّه أَحْمَقَ ، أَوْ وَجَدَهُ

كَذَلِكَ ، لِازِمٍ وَمُتَعَدٍّ .

وَتَحَامَقَ : تَكَلَّفَ الْحَمَاقَةَ .

وَالْحُمُوقَةُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٣)</sup> : فَعُولَةٌ مِنْ

الْحَمَقِ ، وَهِيَ الْخَصْلَةُ ذَاتُ حَمَقٍ .

( ١ ) صرح في اللسان انه بالكسر ، وضبطه بسكون اللام .

والنص في الأساس ، وضبطه بكسر الحاء وسكون اللام ضبط قلم .

( ٢ ) ديوان روية ١٠٤ واللسان ونسبه في التاج لذي الرمة .

( ٣ ) كذا في النسختين وفي اللسان والنهاية من حديث ابن عباس :

« ينطلق أحدكم فيركب الحموقة » هي فعولة من الحمق وضبطه بفتح الحاء وضم الميم في اللغة وفي الوزن .

وَوَقَعَ فُلَانٌ فِي أُحْمُوقِهِ ، بِالضَّمِّ ،  
مثل ذلك .

وَامْرَأَةٌ حَمِيقَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : ذَاتُ  
حُمَقٍ .

وَالْحُمِيقَاءُ ، كَمُرَيْطَاءَ : الْخَمْرُ ،  
لأنَّهَا تُعْقِبُ شَارِبَهَا الْحُمُقَ .

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : حَمَقَتْهُ الْهَجْعَةُ :  
[جَعَلَتْهُ كَالْأَحْمَقِ] ، وَأَنْشَدَ :

كُفَيْتُ زَمِيلًا حَمَقَتْهُ بِهِجْعَةٌ

عَلَى عَجَلٍ أَضْحَى بِهَا وَهُوَ سَاجِدٌ<sup>(١)</sup>

قَالَ : وَالْبَاءُ فِي «بِهِجْعَةٍ»<sup>(٢)</sup> زَائِدَةٌ ،  
وَمَوْضِعُهَا رَفْعٌ .

وَكُفْرَابٌ : نَبْتُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ  
عَنْ أُمِّ الْهَيْثَمِ .

وَانْحَمَقَ الطَّعَامُ : رَخِصَ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

وَالْحُمِيمِيقُ ، مُصَغَّرٌ : طَائِرٌ ، عَنْ  
أَبِي حَاتِمٍ .

وَالْتَحَمَقُ : الْحُمُقُ .

وَالْحَمَاقَاتُ : هُ ، بِشَرْقِ مِصْرَ .

«وَعَمَرُوْهُ بْنُ الْحَمَقِيِّ ، كَكْتِفٍ»

الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ قَدْ رُوِيَ فِيهِ  
الْحُمُقُ كَصُرْدٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ  
فِي الْفَتْحِ بِالْوَجْهِينِ ، وَقَالَ أَبُو نُعَيْمٍ  
هُوَ تَصْحِيفٌ .

وَرَجُلٌ حُمِيقَةٌ ، مُصَغَّرٌ مُشَدَّدٌ :

بَالِغٌ فِي حُمَقِهِ ، لُغَةٌ فِي حُمِيقَةٍ كَجُمُيزَةٍ .  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ<sup>(٣)</sup> .

وَبِنَاءُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ  
الْحُمَقِيُّ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ ، رَوَى عَنْ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْبُرْثُمِيِّ<sup>(٤)</sup> .

وَسُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ الْحُمَقِيُّ ، بِالضَّمِّ ،  
رَوَى عَنْهُ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ .

[ ح م ل ق ]

حَمَالِيقُ الْمَرْأَةِ : مَا انْضَمَّ عَلَيْهِ  
شُفْرَا عَوْرَتَيْهَا ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ،

(١) اللسان والتاج .

(٢) في النسختين «بِهِجَّة» هنا وفي البيت ، والمثبت من اللسان .

(٣) لم يذكر الزمخشري في الأساس إلا حُمِيقَةً وقال : كَزَمِيلَةٍ وَفِي الْعِبَابِ حُمِيقَةٌ  
وَحَمُوقَةٌ عَلَى مِثَالِ قُبَيْطَةٍ وَكُمُونَةٍ .

(٤) في النسختين «البرثمي» والتصحیح من التبصير ١٤٨٩ والمشتبه ٦٦٧ .

وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

٣ \* وَفَيْشَةٍ مَتَى تَرِيهَا تَشْفِرِي<sup>(١)</sup> \*

تَقْلِبُ أَحْيَانًا حَمَالِيْقَ الْحَرِّ \*

وَعَيْنٌ مُّحَمَّلِقَةٌ : إِذَا كَانَ حَوْلَ  
مُقْلَتِهَا بَيَاضٌ لَمْ يُخَالِطْهَا سَوَادٌ .

### [ ح ن ت ق ]

الْحَنْتَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّاعَانِيُّ - فِي تَرْكِيبِ

( ع ب ق ) - هُوَ الْقَصِيرُ ، وَأَنْشَدَ

لِسَبْرَةَ بْنِ عَمْرٍو الْأَسَدِيَّ يَهْجُو خَالِدَ

ابن قَيْسٍ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي إِذْ تَخْتَمْتُ سَيِّدًا

أَبْنَتُكَ تَيْسًا مِنْ مُزَيْنَةَ حَنْبَقًا<sup>(٢)</sup>

### [ ح ن د ق ]

الْحَنْدَقُ ، كَجَعْفَرٍ : لُغَةٌ فِي

الْحَنْدَقُوقِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْحَنْدَقُوقُ : الرَّأْرَاءُ الْعَيْنُ ، نَقَلَهُ

الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَهَبْتُهُ لَيْسَ بِشَمْشَلِيْقٍ \*

\* وَلَادَحُوقِ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقِ<sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْحَنْدَقُوقَةُ ، بِالضَّمِّ ،  
وَالْحَنْدِيقَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَدَقَةُ .

### [ ح ن ق ]

الْحَنِيقُ ، كَأَمِيرٍ : الْمُحَنَّقُ ، عَنْ

ابْنِ بَرِّى ، وَأَنْشَدَ لِلْمُفَضَّلِ النُّكْرِيِّ :

تَلَاقَيْنَا بَغِينَةَ ذِي طُرَيْفٍ

وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقٌ<sup>(٤)</sup>

وَأَحْنَقَ الْفَرَسُ : لَصِقَ بَطْنُهُ بِصُلْبِهِ  
ضُمْرًا .

وَحَيْلٌ مَحَانِقُ ، وَمَحَانِيْقُ .

### [ ح و ق ]

الْحَوَاقَةُ ، كَثُمَامَةٌ : الْقُمَاشُ ، عَنْ

الْكِسَائِيِّ .

وَبِلَا لَامٍ : ع .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ وَمَطْبُوعِ التَّاجِ وَاللِّسَانِ « مَتَى تَرَاهَا » وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ عَنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ لِثَابِتِ ٢٨٣ وَفِيهِ

« تَشْفِرِي » بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَنَسَبَهُ لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ وَهُوَ فِي الْخِتَارِ مِنْ شَعْرِ بَشَارِ ٢٠٦ .

( ٢ ) التَّكْلَةُ ( حَبَقٌ ) وَ ( مَحَقٌ ) وَالتَّاجُ .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ ( حَدَقٌ ) .

( ٤ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْجُمْهُورَةُ ٢ / ١٨٣ وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ . / ٢٠٠ .

واحتأقوا ماله من ورائه : أتوا عليه .

والحوق ، كصرد : لغة في الحوق بالضم ، للكمرة ، عن ابن عباد .  
والحوق ، بالفتح : الحوقلة .  
وأم حرقى [ ٤٢ / ب ] كسكرى : بمصر من الشرقية .

## [ ح ي ق ]

الحيق ، بالكسر : اسم جبل قاف ، حكاه ابن برى .  
وحاق الجوع : شدته .  
وشئ محيوق : مدلوك .

## فصل الخاء

### مع القاف

## [ خ ب ق ]

الخبة ، بالفتح : الأرض الواسعة .  
وبكسرتين مشدد القاف : القصير من الرجال .

وقال ابن الأعرابي : خبيق تصغير خبيق ، وهو الطول .

## [ خ ذ ن ق ]

الخندق ، كعملس ، أهمله صاحب القاموس ، وقال ابن جني هو ذكر العناكب .

## [ خ ذ ق ]

الخدق ، بالتحريك : لغة في الخدق بالفتح ، للروث ، قال الراجز :  
\* مثل الجبارى لم تمالك خدقا<sup>(١)</sup> \*  
ويقال للأمة : ياخذاق ، كقطام :  
يكنون به عن الذرق<sup>(٢)</sup> .

وقول المصنف : «المخذقة ، كمرحلة : الاست» كذا في النسخ ، والذي في الصحاح والعياب : «المخذقة» بالكسر : الاست .

## [ خ ر ب ق ]

خربق النبث : اتصل بعضه ببعض .

(١) التاج ومادة (خربق) .

(٢) الذى فى اللسان «المخذقة» : الاست : ويقال للأمة :

«ياخذاق يكنون به عن ذلك» .



وَالْأَسَدُ يُخَرِّبُ لَهُ<sup>(١)</sup> ، وهو مِثْلُ  
الزُّبْيَةِ يُمنَعُ به .  
وَالْمُخَرَّبِقُ : الذى لا يُجِيبُ إِذَا  
كُلِّمَ .

## [ خ ر د ق ]

« الْخَرْدَقُ : المَرْقَّة » هَكَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَجَعْفَرٍ ،  
وهو غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : الْخَرْدِيقُ ،  
بِضْمِّ الْخَاءِ وَكسْرِ الدَّالِ ، كما هو نصُّ  
الصَّاغَانِي وَابْنِ الْأَثِيرِ .

## [ خ ر م ق ]

الْمُخَرَّمَقُ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْمَكْسُورَةِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ :  
هو الذى لا يَتَكَلَّمُ إِنْ كُلِّمَ .

## [ خ ر ق ]

الْخَرَقُ ، بِالْفَتْحِ : الْفُرْجَةُ .  
ج : خُرُوقٌ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
الْخَرَقُ يَكُونُ فِي الْحَائِطِ أَيْضًا .

وَيُقَالُ : فِي ثَوْبِهِ خَرَقٌ ، وَهُوَ فِي  
الْأَصْلِ مَصْدَرٌ . وَمِنْهُ : « اتَّسَعَ  
الْخَرَقُ عَلَى الرَّاقِعِ » .

وَمَا انْخَرَقَ مِنَ الشَّيْءِ وَبَانَ مِنْهُ  
وَنَبَتْ كَالْقُسْطِ لَهُ أَوْرَاقٌ .  
وَبَابُ الْخَرَقِ : أَحَدُ أَبْوَابِ مِصْرَ ،  
حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى

وَأَبُو الْخُرُوقِ : جَبَلٌ بِإِخْمِيمَ  
وَالْخَرِقُ ، بِالْكَسْرِ : الْكَرِيمُ مِنْ  
الرَّمَّاحِ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْعَةَ  
خَرِقٌ مِنَ الْخَطِيئِ أَغْمَضَ حَدَّهُ

مِثْلُ الشَّهَابِ رَفَعَتْهُ يَتَلَهَّبُ<sup>(٢)</sup>  
وَبِضْمَتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الْخَرِقِ  
بِالضَّمِّ ، لِلْجَهْلِ وَالْحُمَقِ .

وَخَرِقَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : بَقِيَ  
مُتَحِيرًا مِنْ هَمٍّ أَوْ شِدَّةٍ .

وَوَقَعَ فَخَرِقَ<sup>(٣)</sup> ، أَيْ وَقَعَ مِيتًا  
وَسَيْفٌ خَارِقٌ : قَاطِعٌ . ( ج )  
خُرُقٌ ، كَكُتَبٍ

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « بِهِ » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ التَّاجِ :

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٣/ ١١١٩

(٣) هُوَ فِي حَدِيثٍ مَكْحُولٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ .

وَانْخَرَقَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ عَلَى غَيْرِ  
اسْتِقَامَةٍ .

وَمُنْخَرَقُ الرِّيحِ : مَهَبُهُ .

وَاخْتَرَقَ الثَّوْبَ : شَقَّهُ .

وَالْقَوْمَ : مَضَى وَسَطَهُمْ .

وَالدَّارَ : جَعَلَهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِهِ ،

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « لَا تَخْتَرِقِ الْمَسْجِدَ »

أَيَ : لَا تَجْعَلْهُ طَرِيقًا .

وَالْخَيْلُ تَخْتَرِقُ مَا بَيْنَ الْقُرَى وَالْأَرْضِ ،

أَيَ تَتَخَلَّلُهَا .

وَبَلَدٌ بَعِيدُ الْمُخْتَرَقِ .

وَهُوَ مَخْرُوقُ الْكَفِّ بِالنَّوَالِ ، أَيْ

سَخِيٌّ .

وَأُذُنٌ خَرَقَاءُ : فِيهَا خَرَقٌ نَافِذٌ .

وَالْمَخَارِقُ : الْمَلَأُصُ الَّذِينَ يَتَخَرَّقُونَ

الْأَرْضَ ، بَيْنَمَا هُمْ بِأَرْضٍ إِذَا هُمْ

بِأُخْرَى ، قَالَهُ أَبُو عُذْنَانَ . وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هُمُ الَّذِينَ يَتَخَرَّقُونَ وَيَنْصَرِفُونَ

فِي وُجُوهِ الْخَيْرِ .

وَكُمُحَدَّثٌ : لَقَبُ عَبَّادِ الشَّاعِرِ  
الْحَضْرَمِيِّ ، وَأَبُوهُ الْمُخَرَّقُ شَاعِرٌ أَيْضًا ،  
وَهُوَ الْقَائِلُ :

أَنَا الْمُخَرَّقُ أَعْرَاضَ اللَّثَامِ كَمَا

كَانَ الْمُمَزَّقُ أَعْرَاضَ اللَّثَامِ أَبِي (١)

وَعِمَامَةُ خُرْقَانِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ : مُكَوَّرَةٌ ،

كِعِمَامَةِ أَهْلِ الرَّسَاتِيقِ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ ، وَقَدْ رُوِيَ بِالْحَاءِ ،

وَبِالضَّمِّ ، وَبِالْفَتْحِ .

وَخَرَقٌ ، كَبَقْمٍ : مُحَلَّةٌ بِيَلْقَانِ

[ ٤٣ / أ ] مِنْهَا الشَّمْسُ زَكِيٌّ بْنُ

الْحَسَنِ بْنِ عِمْرَانَ الْبَيْلَقَانِيَّ الْخَرَقِيَّ ،

حَدَّثَ عَنِ الْمُؤَيَّدِ الطُّوسِيِّ ، وَدَخَلَ

الْيَمْنَ ، فَمَاتَ بِهَا سَنَةَ ٦٧٦ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْخَرَقُ : الظَّرِيفُ

فِي سَخَاوَةٍ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَنُصِّ

الْعَيْنُ : فِي سَمَاحَةٍ وَنَجْدَةٍ .

وَقَوْلُهُ : « أَبُو الْقَاسِمِ شَيْخُ الْحَنَابِلَةِ

وَأَبُو الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ،

وَالدُّ صَاحِبُ الْمُخْتَصَرِ » كَذَا فِي النُّسخِ

( ١ ) التاج وفي معجم الشعراء - ١٨٦ سمي الشاعر الممزق الحضرمي ، وضبطه بكسر الزاي ، قال وابنه عباد بن الممزق ،

ويعرف بالمزق وهو القائل وأنشد البيت برواية : « كما كان الممزق . . إلخ » وأنشده الأخفش عن المبرد

وقال : « الممزق ابن المزق » .

## [ خ ر ن ق ]

الخَوْرَنْقُ ، كَسَفَرَجَلٍ : نَبْتُ  
وَالْمَجْلِسِ الَّذِي يَأْكُلُ فِيهِ الْمَلِكُ  
وَيَشْرَبُ .

وَأَرْضٌ مُخْرَنْقَةٌ : ذاتُ خَرَانِقٍ  
كما في الصحاح (١) .

وخرَنْقَتِ الناقةُ : إذا رَأَيْتَ الشَّحْمَ  
في جانِبَيْ سَنَامِهَا مَذْرَأً كَالْخَرَانِقِ .  
وخالدُ بنُ خَرَنْقٍ ، كَعَمَلَسٍ ، رأى  
عليّاً ، قالَ ابنُ نُقْطَةَ ، [نَقْلُهُ (٢)]  
من خَطِّ الخَطِيبِ .

وخرينقُ بنتُ الحُصَيْنِ الخُزَاعِيَّةُ ،  
مُصَغَّرًا : من المُبَايَعَاتِ ، قاله ابنُ  
سَعْدٍ .

وكزبرج : أُخْتُ طَرْفَةَ بنِ العَبْدِ  
شاعرة .

## [ خ ز ر ق ]

الخِزْرَاقَةُ ، بالكسرِ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القاموسِ ، وقالَ شَمِرٌ : هو الضَّعِيفُ ،  
والضَّيِّقُ الْقَلْبِ الْجَبَانُ ، أَوِ الْأَحْمَقُ ،

وهو غَلَطٌ ، صوابه : «وَأَبُوهُ الْحُسَيْنُ»  
وهذا يُغْنِي عن قولِهِ : والدُ صاحبِ  
المُخْتَصَرِ .

وقولُهُ : «وإِبْرَاهِيمُ بنُ عَمْرٍو»  
كذا في النسخِ ، والصوابُ : «عَمَرُ»  
بلا واو ، وهذا كُنْيَتُهُ أَبُو الْقَاسِمِ أَيْضًا ،  
وهو غيرُ الأولِ .

وقولُهُ : وَذُو الْخِرَقِ بنُ شُرَيْحِ بنِ  
سَيْفٍ : شاعِرٌ «كذا في النسخِ ،  
والصوابُ : «وَذُو الْخِرَقِ شُرَيْحٌ»

وقولُهُ : «وخرقانُ كَسَحْبَانِ :  
قريةٌ بِبِسْطَامَ . . . وبتَشْدِيدِ  
الرَّاءِ : قريةٌ بِهِمَذَانَ «هكذا ذكرَهُ  
الصَّاغَانِيُّ في العُبابِ ، وَقَلَّدَهُ  
المُصَنِّفُ في هذه التَّفْرِيقَةِ ، والذي  
ضَبَطَهُ السَّمْعَانِيُّ وَغَيْرُهُ من أَئِمَّةِ النَّسَبِ  
أَنَّ الْأَوَّلَى خَرَقَانُ مُحَرَّكَةٌ ، وَالثَّانِيَةُ  
بِالتَّسْكِينِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ بِسَمَرْقَنْدَ  
بِهَا رِبَاطٌ يُقَالُ لَهُ : خَرَقَانُ .

(١) وفي اللسان «كثيرة الخرائق» .

(٢) زيادة من التاج .

قال الأزهرى : هكذا رأيتُ في نسخة  
مسموعة بالزاي قبل الراء .

والخزريق ، بالضم : طعامٌ شبيه  
بالحساء .

### [ خ ز ق ]

خزقهم بالنبل خزقاً : أصابهم به .

وبالرمح : طعنه به طعناً خفيفاً .

والمخزقة ، بالكسر : الحربة .

وانخزق الشيء : ارتز في الأرض .

وقال الليث : كلُّ شيءٍ حادٌّ رززته

في الأرض وغيرها فقد خزقته .

والخزق ، بالفتح : ما يثبت .

وما ينفذ .

وخزقه بعينه : حددها إليه ، ورماه

بها ، عن اللحياني .

وخزق الرجل خزقاً : ألقى مافي

بطنه .

وأرض خزق ، بضمين : لا يخبس

عليها ماؤها ، ويخرج ترابها .

والمختزق ، بفتح الزاي : الصيد

نفسه ، قال روبة يصف صائداً :

\* ولم يفحش عند صيدٍ مختزق<sup>(١)</sup> \*

وكغراب : اسم رملي ، قال برج بن

مسهر الطائي :

كأننا والرحال على صوار

برمل خزاق أسلمه الصريم

ويروى ككتاب ، وبالحاء مهملة ،

وصوب الصاغاني إعجامها .

و : ة ، براوند ، حكاة ابن برى ،

وأنشد :

ألم تعلم ما لي براوند كلها

ولا بخزاق من صديقٍ سواك<sup>(٢)</sup>

وقال ابن خلكان في ترجمة أبي

الحسين بن أحمد الراوندي : مجاورة لقم .

### [ خ س ق ]

خسق السهم : لم ينفذ نفاذاً شديداً .

وقال الأزهرى : رمى فخسق ، إذا

شق الجلد .

( ١ ) ديوانه ١٠٦ والعباب وفي التاج « عنه صيد » تحريف .

( ٢ ) التاج واللسان ومعجم ما استعجم ٤٩٧ وهو من أبيات في الحاسة ٨٧٥ ( المرزوقي ) ونسبها أبو تمام للأسدي من

غير تعيين وفي معجم البلدان ( راوند ) لرجل من أسد أيضاً وانظر الأغاني ١٥ / ٢٤٧

## [ خ و ش ق ]

الخَوْشَقُ ، كَجَوْهَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْهَجَرِيُّ : هُوَ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ : الرَّدِيُّ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ  
مَا يَبْقَى فِي الْعِنَقِ بَعْدَمَا يُلْقَطُ مَا فِيهِ .  
قُلْتُ : وَأَظْنُهُ مُعَرَّبًا عَنْ خُشِكِ<sup>(١)</sup> .

## [ خ ف ق ]

خَفَقَ فِي الْبِلَادِ خُفُوقًا : ذَهَبَ .  
وَالسَّهْمُ : أَسْرَعَ .

وَالْمَكَانُ : خَلَا مِنَ الْأَنْبَاسِ ، فَهُوَ  
خَافِقٌ .

ج : خَوَافِقُ ، قَالَ الرَّاعِي :

عَوَيْتَ عَوَاءَ الْكَلْبِ لَمَّا لَقَيْتَنِي

بَشْهَلَانٍ مِنْ خَوْفِ الْفُرُوجِ الْخَوَافِقِ<sup>(٢)</sup>

[ ٤٣/ب ] وَالْخَوَافِقُ : الْأَعْلَامُ وَالرَّايَاتُ ،

كَالْخَافَقَاتِ .

وَأَخْفَقَتِ النُّجُومُ : تَلَأَلَّتْ وَأَضَاءَتْ

وَكَانَ الْهَمْزَةُ فِيهِ لِلْسَّلْبِ .

وَالْفُؤَادُ : اضْطَرَبَ ، وَكَذَلِكَ الرِّيحُ  
وَالْبَرْقُ ، وَالسَّيْفُ ، كَذَا فِي الْمَحْكَمِ .  
وَالرَّجُلُ : قَلَّ مَالُهُ .

وَرَأَيْتُ فُلَانًا خَافِقَ الْعَيْنِ ، أَيْ  
غَائِرَهَا .

وَالْخَفَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : النَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ .

وَيُقَالُ : سَيرَ اللَّيْلِ الْخَفَقَتَانِ ، هُمَا  
أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ .

وَكَمَقَعَدٍ : مَوْضِعُ خَفَقِ السَّرَابِ ،  
قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَمَخْفَقٍ مِنْ لَهْلَةٍ وَلَهْلَةٍ<sup>(٣)</sup> \*

\* فِي مَهْمَةٍ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَةٍ \*

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَخْفَقُ : الْأَرْضُ

الَّتِي تَسْتَوِي ، فَيَكُونُ فِيهَا السَّرَابُ  
مُضْطَرِبًا .

وَأَرْضُ خَفَاقَةٍ : يَخْفِقُ فِيهَا السَّرَابُ

وَامْرَأَةٌ خَنْفَقٌ ، وَخَنْفَقِيْقٌ : سَرِيعَةٌ

جَرِيئَةٌ .

وَالْخَنْفَقِيْقُ : الدَّاهِيَةُ .

( ١ ) زَادَ فِي التَّاجِ « بِالضَّمِّ فَارْسِيَّةٌ ، مَعْنَاهُ الْيَابِسُ » .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ١٦٦ وَفِيهِ « وَمَهْمَةٌ » وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ ( لَهْلَةٍ ) .



والناقص الخلق ، وبهما فُسِّرَ قولُ

شَيْمِ بْنِ خُوَيْلِدٍ :

وقد طَلَقَتْ لَيْلَةً كُلَّهَا

فَجَاءَتْ بِهِ مُؤَدَّنًا خَنْفَقِيًّا<sup>(١)</sup> .

قال الجوهرى : قال سيبويه :

والنُونُ زائدة .

وأما قولُ الفرزدقِ يَهْجُو جَرِيرًا :

غلبتك بالمُفَقِّيِّ والمُعْنَى

وبَيَّتَ الْمُحْتَبَى والخافِقَاتِ<sup>(٢)</sup> .

فالمعنى غلبتك بأَرْبَعِ قَصَائِدَ منها

الخافِقَاتُ ، هى قوله :

وَأَيْنَ تَقْضَى الْمَالِكَانَ أُمُورَهَا

بِحَقٍّ وَأَيْنَ الخافِقَاتُ اللَّوَامِعُ<sup>(٣)</sup>

وناقَةُ خَيْفَقٍ ، كَحَيْدَرٍ : طَوِيلَةٌ

القوائِمُ مع إخطافٍ ، وقد يكونُ للمذكَّرِ

والتَّأْنِيثُ عليه أَغْلَبُ .

وفرَسٌ خَيْفَقٌ : مُخْطَفَةٌ البَطْنِ ،

قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

وقولُ المصنِّفِ : « الخَنْفَقِيُّقُ ،

كقنْدَفِيرٍ » هكذا هو فى الصَّحاحِ

بالنون ، وعند أَبِي عُبَيْدٍ بالياء ،

ومثله فى العُبابِ ، وكلاهما صَحِيحٌ

والنُونُ والياءُ زائدتان .

وقوله « : لَأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْتَلِفَانِ

فِيهِمَا » كذا فى النُّسخِ ، والصوابُ :

يَخْفِقَانِ » كما هو نصُّ الصَّحاحِ ،

وفى التهذيب : يَخْفِقَانِ بَيْنَهُمَا .

[ خ ق خ ق ]

الخَقْخَقَةُ : صَوْتُ قُنْبِ الدَّابَّةِ ،

كالخَقِيقِ .

وصَوْتُ الفَرَجِ .

وككِتَابٍ : صَوْتُ يَكُونُ فى ظَبْيَةٍ

الأنثى من الخَيْلِ من رَخَاوَةٍ خَلَقَتْهَا

وارْتِفَاعٍ مُلْتَقَاهَا ، فإذا تَحَرَّكَتْ لِعَنْقٍ :

ونَحْوِهِ احْتَشَشَتْ رَحِمَهَا الرِّيحُ فَصَوَّتَتْ ،

قاله أَبُو عُبَيْدَةَ فى كتاب الخَيْلِ ، قال :

ويُقَالُ للفرَسِ من ذلك الخَاقُ والخَقُوقُ .

الخَقَّاقَةُ : الاسْتُ .

والخَقُّ : الغَدِيرُ إذا يَبَسَ وتَقَلَّفَعَ .

عن ابنِ دُرَيْدٍ .

( ١ ) الصحاح واللسان والجمهرة ( ٢ - ٣٠٤ ) ، ( ٣ - ٤٠١ ) والتاج ، وانظر معجم الشعراء ٢٩٣ .

( ٢ ) ديوانه ١٣١ والتاج والعياب .

( ٣ ) ديوانه ٥١٨ والتاج والعياب .

وَحَفَقَ الْقَارُ وَالْقِدْرُ ، مِثْلُ خَقَّ .  
وَحَقَّ السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ خَقًّا : حَفَرَ  
فِيهَا حَفْرًا عَمِيقًا : عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .  
وَأَسْتَحَقَّ الْفَرَسُ ، وَأَخَقَّ : اسْتَرْخَى  
سُرْمُهُ ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي الذَّكَرِ ، كَذَا  
فِي النَّوَادِرِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخِقَقَةُ ،  
بِكْسَرٍ فَفَتَحَ : الرِّكَوَاتُ الْمُتَلَحِّمَاتُ .  
وَالشُّقُوقُ الضَّيِّقَةُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خَقَّ الْقِدْرُ :  
عَلَى فَصَوْتٍ » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالَّذِي  
فِي اللِّسَانِ وَالْعَبَابِ : خَقَّ الْقَارُ وَمَا  
أَشْبَهُهُ خَقًّا ، وَخَقَقًا ، وَخَقِيقًا ، إِذَا  
غَلَى فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ . قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ  
وَكَذَلِكَ الْقِدْرُ وَبِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةُ ، فَإِنْ  
أَبْقَيْتَ لَفْظَةَ الْقِدْرِ فَالصَّوَابُ : غَلَتْ  
فَصَوَّتَتْ ، وَإِلَّا فَهُوَ الْقَارُ بَدَلَ الْقِدْرِ .

## [ خ ل ق ]

الْخَلْقُ ، بِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ مُمَلَّسٍ .  
وَخَلَقُ اللَّهِ : دِينُهُ الَّذِي فَطَرَ النَّاسَ  
عَلَيْهِ .

وَخَلَقَ اللَّهُ الشَّيْءَ ، أَحَدَثَهُ بَعْدَ أَنْ  
لَمْ يَكُنْ . أَوْ أَوْجَدَهُ عَلَى تَقْدِيرِ أَوْجَبَتْهُ  
الْحِكْمَةُ .  
وَالْخَلَاقُ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى بِمَعْنَى  
الْخَالِقِ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِي عَنْ بَعْضِهِمْ : لَا  
وَالَّذِي خَلَقَ الْخُلُقَ مَا فَعَلْتُ ذَلِكَ .  
يُرِيدُ جَمِيعَ الْخُلُقِ .

وَأَخْلَقَ الثَّوْبُ : بَلَى ، كَاخْلَوْلَقَ .  
وَأَخْلَقْتُهُ أَنَا : أَبْلَيْتُهُ . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ خَالِدٍ قَالَتْ  
لَهَا : أَبْلَى وَأَخْلَقِي ، يُرْوَى بِالْقَافِ  
وَالْفَاءِ .

وَالرَّجُلُ [ ٤٤ / أ ] صَارَ ذَا أَخْلَاقٍ  
أَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي لَابْنَ هَرَمَةَ :  
عَجِبْتُ أَثِيلَةً أَنْ رَأَيْتَنِي مُخْلَقًا

ثَكَلْتِكَ أُمِّكَ : أَيَّ ذَاكَ يَرُوعُ<sup>(١)</sup>  
قَدْ يُدْرِكُ الشَّرَفَ الْفَتَى وَرِدَاوُهُ

خَلَقٌ وَجَيْبٌ قَمِيصِهِ مَرْقُوعٌ  
وَالدَّهْرُ الشَّيْءُ : أَبْلَاهُ .  
وَشَبَابُهُ : وَلَّى .

( ١ ) اللسان والتاج وشعر ابن هرمة ١٤٣ وتخريجهما فيه .



والخَلْقَاءُ : السَّمَاءُ لِمَا لَسَتْهَا وَاسْتَوَائِهَا .  
والخَلَائِقُ : حَمَائِرُ الْمَاءِ ، وَهِيَ  
صُخُورٌ أَرْبَعٌ مُلْسٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ  
الرَّكِيَّةِ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمَانِحُ وَالنَّازِعُ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

فَعَادَرْنَ مَرْكُورًا أَكْسَ عَشِيَّةً

لَدَى نَزْحِ رِيَّانٍ بَادٍ خَلَائِقُهُ (١)  
وَفِي الْمُحِيطِ : حَوْضٌ بَادٍ الْخَلَائِقُ  
أَيُّ النَّصَائِبِ .

وَدَحَلَانَ بِالْخَلْصَاءِ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرَى .

وَالْخِلَاقَى : مِنْ مِيَاهِ الْجَبَلَيْنِ ، قَالَ  
زَيْدُ الْخَيْلِ .

نَزَلْنَا بَيْنَ فَتْكَ وَالْخِلَاقَى  
بِحَيٍّ ذِي مُدَارَةٍ شَدِيدٍ (٢)

وَالْمُخْتَلَقُ ، بَفَتْحِ اللَّامِ : الْمُمْلَسُ ،  
قَالَ رُؤْبَةُ .

\* فَارْتَاَزَ غَيْرِي سَنْدَرِي مُخْتَلَقٌ (٣) \*

وَيُقَالُ : هُوَ مُخْتَلَقٌ لَكَذَا ، أَيْ :  
خُلِقَ خَلْقَةً تَصْلُحُ لَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
ذِي الرُّمَّةِ :

وَمُخْتَلَقٍ لِلْمَلِكِ أَبْيَضُ فَدَعَمَ

أَشَمَّ أَبَجَّ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ (٤)

وَيُقَالُ : ثَوْبَانِ خَلَقَانِ ، مُثْنَى ،  
خَلَقٍ ، أَيْ بِالْيَيْنِ ، أَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ لِلشَّاعِرِ :

كَأَنَّهُمَا وَالْأَلُّ يَجْرِي عَلَيْهِمَا  
مِنْ الْبُعْدِ عَيْنًا بَرْقِعٍ خَلَقَانِ (٥)

وَحَكَى الْكِسَائِيُّ : أَصْبَحَتْ ثِيَابُهُمْ  
خُلُقَانًا ، وَخَلَقَهُمْ جُدًّا ، فَوَضَعَ .

الوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ الَّذِي هُوَ خُلُقَانِ .

وَالْخُلُقَانِيُّ ، بِالضَّمِّ : مَنْ يَبِيعُ  
الْخَلْقَ مِنَ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا ، وَقَدْ نُسِبَ  
هَكَذَا بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ .

وَخَلُوقٌ ، كَصَبُورٍ ، أَوْ خَلُوقَةٌ :

بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْهُمْ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَلُوقِيُّ

الْمُحَدِّثُ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) التاج والعياب ومعجم البلدان ( الخلاق ) و ( فتك ) .

( ٣ ) ديوانه ١٠٨ وفيه « غير سندرى » والمثبت كالعياب والتاج .

( ٤ ) ديوانه ٢٧٢ واللسان والصحاح والتاج .

( ٥ ) التاج واللسان وهو في معجم البلدان ( دمخ ) من أبيات نسبها إلى طهمان بن عمرو الدارمي .

وَأَبُو مَرْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ هُذَيْلِ  
ابْنِ إِسْمَاعِيلَ الْخَلْقِيِّ ، محرّكة .  
لِلْبَيْسَةِ خَلَقَ الثِّيَابَ ، مُحَدَّثٌ ، زَاهِدٌ ،  
مات سنة ٣٥٩ .

وَحُلَيْقِي ، مُصَغَّرٌ مَقْصُورٌ : هَضْبَةٌ  
بِبِلَادِ بَنِي عُقَيْلٍ .

## [ خ م ق ]

الْخَمَقُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ  
الْأَخْذُ فِي خَفِيَّةٍ ، وَقَالَ : لَا أَحْسِبُهُ  
عَرَبِيًّا .

وَحِمَقًا بَاذٌ ، بِالْكَسْرِ : عَ بَمَرَوْ .

## [ خ ن د ق ]

الْخَنْدَقُ : الْوَادِي

و : ع . قَالَ الْقُطَامِيُّ :

كَعَنَاءَ لَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا

[ ٤٤/ب ] بِالْقَرْيَتَيْنِ وَلَيْلَةَ الْخَنْدَقِ <sup>(١)</sup>

وَالْخَنْدَقُوقُ : الطَّوِيلُ .

## [ خ ن ع ق ]

خَنْعَقٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَيُّ ذَهَبَ بِسُرْعَةٍ ، كَذَا  
رَوَاهُ ابْنُ شُمَيْلٍ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَفِي بَعْضِ نُسَخِ التَّهْذِيبِ : خَعْنَقُ ،  
بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى النُّونِ .

## [ خ ن ف ق ]

الْخَنْفَقِيُّقُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ الدَّاهِيَةُ ، قَالَ : قَالَ  
بَعْضُهُمْ : إِنَّ النُّونَ أَصْلِيَّةٌ . وَمَرَّ  
لِلْمُصَنِّفِ فِي ( خَفَقَ ) ، وَقَدْ أَعَادَهُ  
صَاحِبُ اللِّسَانِ أَيْضًا .

## [ خ ن ق ]

الْخَانِيقُ : ذُو الْخُنَاقِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَخَانِيقِي ذِي غُصَّةٍ جَرِيَاضٍ <sup>(٢)</sup> .

وَبِهَاءٍ : مُتَعَبِّدٌ لِلْكَرَامِيَّةِ بَبَيْتِ الْمَقْدِسِ

كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ .

و : ع ، بِشَرْقِيَّةِ مِصْرَ ، وَتُعْرَفُ

الْآنَ بِخَانِكَةَ بِالْكَافِ .

(١) اللسان والتاج وديوانه ٣٥ وقبله :

وَنَاءَتْ بِحَاجَتِنَا وَرَبَّتْ عَنَوَةٌ

لَكَ مِنْ مَوَاعِدِهَا الَّتِي لَمْ تَصْدُقِ

(٢) التاج واللسان ومادة ( جرض ) وفيها « وخانق » والمثبت كالعباب .



وكشِّدَادٍ : الذى يَخْنُقُ الناسَ ،  
كالخَانِقِ ، ومنه الحديثُ :  
« لُعِنَ الْخَانِقُونَ وَالْخَنَاقُونَ » .

ومن يَبِيعُ السَّمَكَ ، بُلْغَةً الْأَنْدَلُسِ .  
وقد عُرِفَ به عُثْمَانُ بْنُ نَاصِحٍ الْمُحَدِّثِ .  
وَكُرْمَانٌ : لُغَةٌ فِي الْخُنَاقِ ، كَغُرَابٍ .

ج : خَوَانِيقٌ .

وقال أبو العباس : فَلَهُمْ خِنَاقٌ ،  
كِتَابٌ : ضَيْقٌ <sup>(١)</sup> خَرْقَةٌ ، قَصِيرُ السَّمَكِ .

وَهُمْ فِي خُنَاقٍ مِنَ الْمَوْتِ ، أَيْ  
ضَيْقٍ .

وَالْمُخْتَنَقُ : الْمَضِيقُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَخَنَقَ الْوَقْتَ <sup>(٢)</sup> يَخْنُقُهُ خَنْقًا : أَخْرَهُ  
وَضَيْقَهُ .

وَكِتَابَةٌ : حِبَالَةٌ تَأْخُذُ السَّبْعَ  
بِحَلْقِهِ .

وَأَخَذَ مِنْهُ بِالْمُخْنَقِ ، كَمُعْظَمٍ ، لَزَّهُ  
وَضَيْقَ عَلَيْهِ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « خُنُوقَةٌ ، كَتَنُوفَةٌ :  
وَادٌ يَدْيَارُ عُقَيْلٍ ، هَكَذَا قَالَه ، وَقَدْ

جاءَ فِي بَيْتِ الْقُحَيْفِ الْعُقَيْلِيُّ ، قَالَ  
الصَّاعِغَانِيُّ : وَقَدْ وَجَدْتُ الْبَيْتَ بِخَطِّ  
ابْنِ حَبِيبِ الْخُنُوفَةِ ، بِالْفَاءِ ، قَالَ :  
وَخَطَّهُ حُجَّةٌ .

[ خ ن ل ق ]

خُنَلِيقٌ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٍ فَكَسْرٍ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :

د ، بَدْرَبْنَدَ خَزْرَانٍ ، فِي التَّكْمَلَةِ بِسُكُونِ  
النُّونِ ، مِنْهَا : حَكِيمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ حَكِيمِ اللَّكْزِيِّ الْخُنَلِيقِيِّ ، تَفَقَّهَ  
بِبَغْدَادَ عَلَى الْإِمَامِ أَبِي حَامِدٍ الْغَزَالِيِّ ،  
وَبِمَرْوَ عَلَى الْمُؤَفِّقِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ  
الْهَرَوِيِّ ، وَكَتَبَ الْحَدِيثَ بِخَطِّهِ ،  
وَسَمِعَ الْكَثِيرَ مِنْهُ ، وَسَكَنَ بُخَارَى ،  
وَبَهَا مَاتَ سَنَةَ ٥٤٨ هـ .

[ خ و ق ]

خَاقُ الْمَفَازَةِ : طُولُهَا .

وَبَلَدٌ أَخَوَقٌ : وَاسِعٌ بَعِيدٌ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :

\* فِي الْعَيْنِ مَهْوَى ذِي جِدَابٍ أَخَوَقًا <sup>(٣)</sup> \*

( ١ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ « ضَيْقَةٌ خَرْقَةٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) الْمُرَادُ وَقْتُ الصَّلَاةِ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ١٠٩ وَفِيهِ « حِدَابٌ » بِالْمُهْمَلَةِ ، وَالْمَثْبُوتُ كَالْتَّاجِ .

والخوقاء من النساء : التي لاجحجاب  
لَبَيْنَ فَرَجِهَا وَدُبْرِهَا .  
أو هي المفضاة . أو الواسعة الفرج .  
أو الطويلة الدقيقة .

ومفازة خوقاء : لا ماء فيها .  
وقال ابن الأعرابي : الحادور : القرط .  
وخوقه : حلقته . والمخوق ، كمعظم :  
الحادور العظيم الخوق<sup>(١)</sup> .

وخاق الشيء خوقاً : ذهب به  
واستأصله ، قال جرير :

لقد خاقت بحورى أصل تيم  
فقد غرقوا بمنتطح السيول<sup>(٢)</sup>  
وخاقان : علم جماعة ، وسيأتى  
في النون .

وقول المصنف : « الأخوق : رجل  
واسم » هكذا في النسخ وأحدهما  
يُغْنِي عن الآخر ، والمراد به الذي  
في قول الشاعر :

فيا راكباً إما عرّضت فبدغن  
على النأي ميمونا وعمرو بن أخوقاً<sup>(٣)</sup>

## فصل الدال

### مع القاف

[ د ب ق ]

دَبَقَه دَبَقاً : لَصِقَه . أو اصْطَادَه  
بالدَّبَقِ .

وفي معيشته : لَزِقَ . عن اللحياني .  
وعيش مُدَبَّق ، كمعظم : ليس  
بتام .

وتدَبَّق الشيء : تَلَزَقَ .  
والرَضِي جعفر بن عليّ الرِّبَعِيّ الكاتب  
عُرِفَ [ ٤٥ / أ ] باب دَبُوقاء ، بتشديد  
المُوَحَّدة المضمومة ، تلا بالسَّبعِ على  
السَّخاوي<sup>(٤)</sup> ، مات سنة ٦٩١ .

(١) في النسختين « الجوف » بالجيم والفاء والمثبت لفظه في اللسان متفقاً مع التاج .

(٢) ديوانه ٦١٥ واللسان والتاج .

(٣) التاج والعباب والتكملة بعده فيهما :

رسالة من لا يرتجى العطف منكم إذا الحرب أذرى تابها ثم حرقاً

(٤) السخاوي المعنى هنا هو علي بن محمد بن عبد الصمد المتوفى سنة ٦٤٣ هـ .

والدَّبُوقِيُّ : لقب مُوسَى الهادِي

ابنِ المَهْدِيِّ ، قالَ الحَافِظُ : كذا  
قرأتُ بخطَّ مغَلَطاي .

ودَبِيق ، كَأَمِيرٍ : ة بِمصرَ من  
الدُّنْجَاوِيَّة ، وهى غيرُ التى ذكرها  
المُصَنِّف ، فَإِنَّهَا بينَ الفَرَمَا وتَنيس .

وقولُ المُصَنِّف : « الدَّبِيقِيَّة » بكسر  
الباءِ : قريةٌ بنهرِ عيسى « كذا فى  
النُّسخ ، والذي فى العُباب الدَّبِيقِيَّة ،  
وهى كُورَةٌ غَرْبِيٌّ بَغْدَاد .

## [ د ح ق ]

الدَّحِيقُ : العَيْرُ الذى غَلَبَ على عانَتِهِ .

ورَجُلٌ دَحِيقٌ : مُدَحِّقٌ ، مُنَحَّى عن  
الخيرِ والنَّاسِ ، فَعِيلٌ بِمعنى مَفْعُول .  
وكَصَبُورٍ من النِّساءِ : ضِدُّ المِقْلَاتِ ،  
عن أَبِي عَمْرٍو .

والدَّاحِقُ مِنْهُنَّ : المُخْرِجَةُ رَحِمَهَا  
لَحْمًا وشَحْمًا ، عن ابنِ هانئٍ .

ورَجُلٌ مُنَدَحِقُ البَطْنِ : واسِعُهُ .  
وقد دَحَقَهُ اللهُ ، إِذَا كَانَ لا يُبَالَى  
بِهِ ، نَقَلَهُ الجوهريُّ .

## [ د ح ل ق ]

الدَّحْلَقَةُ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ القامُوسِ  
وفى اللِّسانِ : هو انْتِفَاخُ البَطْنِ .

## [ د خ ن ق ]

دُخْنُوقَةٌ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ القامُوسِ ،  
وهى : ة بِمصرَ :

## [ د و د ق ]

الدَّوْدَقُ ، كَجَوْهَرٍ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القامُوسِ ، وقالَ الهَجَرِيُّ : هو الصَّعِيدُ  
الْأَمْلَسُ ، وَأَنشَدَ :

[ \* تَتَرَكُّ مِنْهُ الوَعَثُ مِثْلَ الدَّوْدَقِ (١) \* ]  
كذا فى اللِّسانِ .

## [ د ر ب ج ق ]

دَرَبَجَقُ ، كَسَفَرَجَلٍ : قَرِيتَانِ  
بِمَرْوٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ ، وقولُ  
شَيْخِنَا : زَعَمَ ياقوتُ فى المُشْتَرَكِ أَنَّ  
هَذَا اللَّفْظَ مَضْبُوطٌ عِنْدَ أَبِي سَعْدٍ  
كضَبْطِ المُصَنِّفِ رَجْمٌ بِالْغَيْبِ ، ففى  
كتابِ أَبِي سَعْدٍ دَرَبَجَقُ بِكسْرِ الرَّاءِ

وسكونِ التحتية ، مُعَرَّبٌ دَرِيْجُهُ ،  
كسَفِيْنَةٌ : قَرْيَةٌ عَلَى فَرَسِيْخٍ مِنْ مَرَوْ ،  
وهو الصَّوَابُ ، وَنُسِبَ إِلَيْهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ  
ابْنُ حَبِيبِ الدَّرِيْجِيِّ التَّابِعِي ، أَوَّلُ  
مَنْ نَزَلَهَا ، وَشَهِدَ الْوَقَائِعَ بِمَرَوْ مَعَ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَمُرَةَ .

### [ د ر ب ق ]

دُرْبِيْقَانُ ، بِالضَّمِّ وَكسْرِ الْمُوحِدَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
قَرْيَةٌ عَلَى خَمْسَةِ فَرَسِيْخٍ مِنْ مَرَوْ ، مِنْهَا  
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ خُشْنَامِ الدَّرْبِيْقَانِيُّ  
عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَجَرَ ، ذَكَرَهُ أَبُو زُرْعَةَ  
السَّنْجِيُّ فِي تَارِيخِهِ .

### [ د ر ف ق ]

ادْرَنْفَقَتِ النَّاقَةُ : مَضَتْ فِي السَّيْرِ .  
وَكُشِدْخَرَجٌ : الْمُسْرِعُ فِي السَّيْرِ .  
وَقَدْ دَرَفَقَ فِي سَيْرِهِ .

### [ د و ر ق ]

الدَّوْرَقُ ، كَجَوْهَرٍ : قَلَانِسُ كَانُوا  
يَلْبَسُونَهَا .

وإلى ذلك نُسِبَ يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ كَثِيرٍ بْنُ زَيْدِ الْعَبْدِيِّ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ ،  
وَقِيلَ : كُلُّ مَنْ كَانَ يَتَنَسَّكُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ قِيلَ  
لَهُ : الدَّوْرَقِيُّ ، وَأَبُوهُمَا كَانَ قَدْ تَنَسَّكَ .

وَوَكَيْعُ بْنُ عُمَيْرٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ، يُقَالُ  
لَهُ : ابْنُ الدَّوْرَقِيَّةِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

وَكَشْدَادٌ : مَنْ يَعْمَلُ الدَّوْرَقَ . وَقَدْ  
عُرِفَ هَكَذَا جَمَاعَةٌ بِالْمَغْرِبِ .

وَنَاقَةُ دَرِيْقٍ ، بِالْكَسْرِ : سَوْدَاءُ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّرَاقُ »<sup>(١)</sup> ،  
مُشَدَّدَةٌ : التَّرِيْقُ « مُقْتَضَى إِطْلَاقِهِ أَنَّهُ  
بِالْفَتْحِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلِ الصَّوَابُ  
أَنَّهُ بِالْكَسْرِ مَعَ التَّشْدِيدِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
الْفَرَّاءِ فِي نَوَادِرِهِ ، وَهُوَ مِثْلُ دِنَارٍ وَأَخَوَاتِهِ .

وَقَوْلُهُ : « الدَّرَدَقُ : مَكْيَالٌ لِلشَّرَابِ »  
غَلَطَ ، صَوَابُهُ : الدَّوْرَقُ كَجَوْهَرٍ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ .

### [ د ر ش ق ]

دَرَشَقَ الشَّيْءَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ خَلَطَهُ .

(١) فِي نَسْخَةِ الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ ضَبْطُهُ بِفَتْحِ الدَّالِ ضَبْطَ حَرَكَةِ .

## [ د ر و ز ق ]

دَرَوَازِق ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهي : ة ، بَمَرٍ ، بِهَا عَسْكَرٌ [ ت جِيوش ]  
الإسلامِ أَوَّلَ مَا وَرَدَتْ مَرَوْ ، مِنْهَا أَبُو الْمُنِيبِ  
عِيسَى بْنُ عُبَيْدٍ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ الْكِنْدِيُّ  
الدَّرَوَازِقِيُّ ، رَوَى عَنْهُ الْفَضْلُ [ ٤٥ / ب ]  
ابنُ مُوسَى السِّينَانِيُّ <sup>(١)</sup> .

## [ د ز ق ]

دِزَق ، كَعَنْبٌ : ة ، بَمَرٍ ، هَكَذَا  
قَيَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ  
كَجَبَلٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مِنْهَا : أَبُو بَكْرٍ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَلْفٍ » كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَالصَّوَابُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفٍ .

## [ د ي ز ق ]

دِيزَق ، بِالْكَسْرِ ، وَفَتْحُ الزَّاي ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِسَمَرٍ قَنْدَ ،  
وَيُقَالُ لَهَا : دِيزَكَ أَيْضاً .

## [ د ي س ق ]

الدَّيْسَقُ ، كَحَيْدَرٍ : الْفَلَاةُ .  
وَالسَّرَابُ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .  
أَوْ هُوَ تَرْقُرُقُ السَّرَابِ وَبَيَاضُهُ .  
وَالْمَاءُ الْمُتَضَخِّضُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* يَعْطُ رِيْعَانُ السَّرَابِ الدَّيْسَقَا <sup>(٢)</sup> \*  
وَالْخُبْزُ الْأَبْيَضُ .

وَعَدِيرٌ دَيْسَقٌ : أَبْيَضٌ مُضْطَرِبٌ .  
وَسَرَابٌ دَيْسَقٌ : جَارٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* هَابِي الْعَشِيِّ دَيْسَقٍ ضَحَاؤُهُ <sup>(٣)</sup> \*  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَيُّ أَبْيَضٍ وَقْتَ الْهَاجِرَةِ .  
أَوْ سَرَابٌ دَيْسَقٌ : مُمْتَلِئٌ .  
وَدَيْسَقٌ : ع .  
وَالدَّوْسَقُ : الْأَفْوَهُ .  
وَالدَّسْقَاءُ : الْفَوْهَاءُ .  
وَبَيْتٌ دَوْسَقٌ : بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ،  
عَنْ كِرَاعٍ ، وَهُوَ بِالشُّيْنِ الْمُعْجَمَةِ أَعْرَفُ .

(١) فِي التَّاجِ « النَّسَائِيُّ » تَحْرِيفٌ وَالمُثَبَّتُ هُوَ الصَّوَابُ « وَهُوَ مُحَدَّثُ مَرَوْ » مَعْرُوفٌ ، وَانْظُرِ التَّبْصِيرَ ٨٢٠

(٢) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْجُمْهُرَةُ ٣٥٦/٣ وَالتَّاجُ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .



والدُّسْقَان ، كُعُثْمَان : الرَّسُول ، حَكَاهُ  
الْفَارِسِيُّ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْفَاءِ .  
وَدُسُّوقٌ ، بِالضَّمِّ<sup>(١)</sup> : ة ، بِمَصْرَ ، مِنْ  
الْغَرْبِيَّةِ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّيْسَقُ : الثَّوْرُ »  
هَكَذَا فِي النُّسخِ بِالمِثْلَةِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنْ  
النُّسَاخِ ، صَوَابُهُ : النُّورُ ، بِضَمِّ النُّونِ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَبَابِ وَفِي اللِّسَانِ : كُلُّ  
شَيْءٍ يُضَيُّ وَيُنِيرُ : دَيْسَقُ .

## [ د ع س ق ]

الدَّعْسُوقَةُ ، بِالضَّمِّ : مُقْتَتِلُ الْقَوْمِ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّعْسَقَةُ فِي الشَّيْءِ  
كَالدُّؤُوبِ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ  
تَحْرِيفٌ مِنَ النُّسَاخِ ، صَوَابُهُ :  
« فِي الْمَشْيِ » .

## [ د ع ش ق ]

دَعَشَقَ ، كَجَعْفَرَ : اسْمُ رَجُلٍ ، كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

## [ د ع ق ]

الدَّعَقُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّقُّ .  
وَدَعَقَ الْمَاءُ دَعَقًا : فَجَّرَهُ .  
وَدَعَقَهُ دَعَقًا : أَجْهَزَ عَلَيْهِ .  
وَدَعَقَتِ الْخَيْلُ فِي الدِّمَاءِ : وَطِئَتْ فِيهِ .  
وَالدَّعَقَةُ : الْحَمْلَةُ .  
وَالصَّيْحَةُ .  
[ ] وَأَرْضٌ مَدْعُوقَةٌ : أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ  
شَدِيدٌ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

وَطَرِيقٌ دَعِقٌ ، كَكَتِفٍ : مَوْطُوءٌ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :

\* فِي رَسْمِ آثَارِ وَمِدْعَاسٍ دَعِقٌ<sup>(٢)</sup> \*  
وَقَدْ دُعِقَ دَعَقًا : كَثُرَ عَلَيْهِ الدَّهْسُ .  
وَأَدْعَقَ إِبِلَهُ : أَرْسَلَهَا .  
وَكَمَقَعَدٍ : مَفْجَرُ الْمَاءِ .  
وَمَوْضِعٌ دَعِقِ الدَّوَابِ التُّرَابَ بِالْأَرْضِ ،  
قَالَ اللَّيْثُ .

## [ د ع ل ق ]

دَعَلَقَ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنِ الشَّيْءِ : أَبْعَدَ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

(١) فِي أَنْتَاجِ ضَبْطَةِ الْمُصَنِّفِ تَنْظِيرُ « كَصَبُور » .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٠٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْمَقَائِيسُ ٢٨١/٢

## [ د غ ر ق ]

الدَّغْرُقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الْمَاءُ  
الْكَدِيرُ .

وَالدَّغْرُقَةُ : الْكُدُورَةُ ، عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .  
وَعَرَفَ الْحَمَّاءُ بِالْدَّلَاءِ عَلَى رُؤُوسِ الْإِبِلِ ،  
عَنْ أَبِي زِيَادٍ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* يَا أَخَوَيَّ مِنْ سَلَامَانَ ادْفِقَا <sup>(١)</sup> \*

\* قَدْ طَالَ مَا صَفَيْتُمَا فَدَغْرَقَا \*

وَدَغْرَقَ الْمَاءُ : دَفَقَهُ ، وَهُوَ أَنْ يَصُبَّهُ  
كَثِيرًا .

وَمَالَهُ : [ كَانَهُ ] <sup>(٢)</sup> صَبَّهُ فَأَنْفَقَهُ .

وَعَامٌ دَغْرُقٌ : مُخْصَبٌ وَاسِعٌ . وَهَذَا  
الْحَرْفُ مَوْجُودٌ فِي التَّهْدِيدِ ، وَالْعُبَابِ ،  
وَالتَّكْمِلَةِ ، وَاللِّسَانِ ، وَحَاشِيَةِ ابْنِ بَرِّ .

## [ د غ ف ق ]

دَغَفَقَ مَالَهُ دَغْفَقَةً ، وَدَغْفَقًا : صَبَّهُ  
فَأَنْفَقَهُ وَفَرَّقَهُ وَبَذَرَهُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) زيادة من اللسان وفيه النص .

(٣) ديوانه ١١٩ وفيه : « . . . . . بجاهل ولا بشباه جهله . . . » والمثبت كاللسان والأساس والتاج .

(٤) في النسختين والتاج « عراف » والمثبت من ديوانه ١١٥

## [ د ف ق ]

دَفَقَ النَّهْرُ وَالْوَادِي دَفْقًا : امْتَلَأَ حَتَّى  
يَفِيضَ الْمَاءُ مِنْ جَوَانِبِهِ .

وَأَسْتَدْفَقَ الْكُوزُ : انْصَبَّ بِمَرَّةٍ . وَيُقَالُ  
فِي الطَّيْرَةِ عِنْدَ انْصِبَابِ نَحْوِ كُوزٍ :  
دَافِقٌ خَيْرٌ ، نَقْلُهُ اللَّيْثُ .

وَمَطَرٌ دَفَاقٌ ، كَشَدَادٍ : وَاسِعٌ كَثِيرٌ .

وَفَمٌ أَدْفَقُ : انْصَبَّتْ أَسْنَانُهُ إِلَى قُدَامِ .

وَتَدْفَقُ فِي الْبَاطِلِ : سَارَعَ إِلَيْهِ .

وَحِلْمُهُ : ذَهَبٌ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

فَمَا أَنَا عَمَّا تَصْنَعُونَ بِغَافِلٍ <sup>(٣)</sup>

[ ٤٦/أ ] وَلَا بِسَفِيهِ حِلْمِهِ يَتَدْفَقُ

وَتَدَفَّقَتِ الْأُتُنُ : أَسْرَعَتْ .

وَنَهْرٌ مِدْفَقٌ ، كِمَنْبَرٍ : دَفَاقٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* يَغْشَوْنَ عَرَافَ السَّجَالِ مِدْفَقًا <sup>(٤)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : هِلَالٌ أَدْفَقُ خَيْرٌ مِنْ

هِلَالٍ حَاقِنٍ ، قَالَ : الْأَدْفَقُ : الْأَعْوَجُ ،

وَالْحَاقِنُ : الَّذِي يَرْتَفِعُ طَرَفَاهُ ،

وَيَسْتَلْقِي ظَهْرَهُ .

وقد حرك رُؤْبَةُ الدَّقِّ ضَرْوَرَةً في قوله :

\* قد كَفَّ من حائِرِهِ بعد الدَّقِّ<sup>(١)</sup> \*

\* في حاجرٍ كَعَكَعَهُ عن البَثْقِ \*

[ د ق ق ]

الدَّقُّ ، بالكسْرِ : الحُمَّى المُطْبَقَةُ .

وفي الكَيْل : أَنْ يَدُقَّ مافي المِكيالِ من المِكيالِ حتَّى ينْضَمَّ بَعْضُهُ إلى بَعْضٍ .

وقال أبو حنيفة : هو مَادُقٌّ على الإبل من النَّبْتِ ولانَ ، فيأْكُلُهُ الضَّعِيفُ من الإبل ، والصَّغِيرُ ، والأَدْرُدُ ، والمريض .

أودقُ النَّبْتِ : صِغارُ ورقه .

وجاء بكلامٍ دِقٍّ ، أى : دَقِيقٍ .

ورجلٌ مِدَقٌّ ، بكسر الميم : قَوِيٌّ .

وحافرٌ مِدَقٌّ : يَدُقُّ الأشياءَ .

والدَّقُّ ، كضَرَدٍ ، واحِدَتُهُ دُقٌّ ، كجَلٍّ وجَلَلٍ ، عن ابن بَرٍّ .

ورجلٌ دِقَمٌ : مَدْقُوقُ الأَسنانِ ، والميمُ زائِدَةٌ ، عن كُراع .

ويُقال لمن يَمْنَعُ الخيرَ : أدقَّ بكَ خُلُقُكَ ، من أدقَّ : إذا اتَّبَعَ دَقِيقَ الأُمُورِ ، أى خَسِيسَها .

ولَهُم هِمَمٌ دِقاقٌ ، بالكسر ، أى : خِساسٌ .

ويتَّبَعُونَ مَداقَّ الأُمُورِ ، أى غوامِضَها . وَهُمْ أدِقَّةٌ ، وأدِقَاءٌ .

وعبدُ الرَّحمنِ بنُ أبى القاسِمِ الحَرَبِيُّ ، يُعَرِّفُ بابنِ دَقِيقَةٍ ، كسَفِينَةٍ ، مُحدَثٌ ، مات سنة ٦٠٧ .

وأخوه إِسماعيلُ سَمِعَ أبا البدرِ الكَرْخِيَّ ، قال ابنُ نُقْطَةَ : ماتَ قَبْلَ أخيه .

ودُقاقٌ ، كغُرَابٍ : اسمٌ مُغْنِيَةٌ لَهَا ذِكْرٌ في الأَغاني<sup>(٢)</sup> .

والدَّقَّةُ : حَشْوُ الإبلِ .

وكُساخَةُ الأرضِ ، كالدَّقاقَةِ كُثْمامَةٍ .

والدَّقاقُ ، كشدَّادٍ : من يَكْثُرُ الدَّقُّ .

وأبو عليٍّ الدَّقاقُ : شيخُ أبى القاسِمِ القُشَيْرِيِّ ، مشهُورٌ .

(١) ديوانه ١٠٦ والتاج .

(٢) خبرها في الأغاني ١٢/٢٨٤ وكانت ليحيى بن الربيع وولدت له ابنة أحمد .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عِيسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدَّقَّاقُ  
رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَزْجِيُّ .

وَقَطِيعَةُ الدَّقِيقِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ق ط ع ) .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الدَّقُّوقِ  
كَتَنُورٌ ، حَدَّثَ الْمَوَاقِ ، وَعَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ السُّوَلِيُّ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الدَّقِّيُّ ،  
بِالضَّمِّ ، الدِّينَوْرِيُّ : صُوفِيٌّ كَبِيرٌ ،  
سَمِعَ مِنَ الْخَرَائِطِيِّ ، وَصَحِبَ أَبَا بَكْرٍ .

وَكَفَّرَ<sup>(١)</sup> الدَّقِّيُّ : هُجْرًا بِالْجِيزَةِ مِنْ مِصْرَ  
عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ تَجَاهَ الْقُسْطَاطِ .

وَادْقَاقٌ : أُخْرَى مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ،  
عُرِفَ بِابْنِ دُقِّ الدَّقِّيِّ ، مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ مَرْدَوَيْهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّقِيقَةُ فِي الْمُصْطَلَحِ  
النُّجُومِيِّ : جُزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ »  
هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
لَوْ فِيهِ نَظَرٌ ، وَكَأَنَّهُ سَبَقُ قَلَمٍ ، إِنَّمَا هِيَ :  
« مِنْ سِتِّينَ جُزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ » .

وَقَوْلُهُ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ  
شَيْخُ لَابِنِ مَاجَةَ ، كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَالصَّوَابُ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ  
الدَّقِيقِيُّ ، وَقَدْ رَوَى لَهُ أَبُو دَاوُدَ أَيْضًا .

## [ د ل ق ]

الدَّلَقُ ، بِالْفَتْحِ : خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنْ  
مَخْرَجِهِ سَرِيعًا ، يُقَالُ : دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ  
غِمْدِهِ دَلْقًا ، إِذَا سَقَطَ وَخَرَجَ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يُسَلَّ ، فَهُوَ سَيْفٌ دَالِقٌ ، قَالَه اللَّيْثُ ،  
وَأَنشَدَ :

\* كَالسَّيْفِ مِنْ جَفْنِ السَّلَاحِ الدَّالِقُ \*<sup>(٢)</sup>  
وَالدَّلُوقُ ، بِالضَّمِّ ، مِثْلُ الدَّلَقِ ، كَمَا فِي  
الْمَحْكَمِ .

وَكُلُّ سَابِقٍ مُتَقَدِّمٍ فَهُوَ دَالِقٌ .

وَأَندَلَقَ بَيْنَ أَصْحَابِهِ : سَبَقَ فَمَضَى .

وَبَطْنُهُ : اسْتَرْخَى وَخَرَجَ مُتَقَدِّمًا .

وَالْبَابُ ، إِذَا كَانَ يَنْصَفِقُ إِذَا فُتِحَ ،  
لَا يَثْبُتُ مَفْتُوحًا .

وَالْخَيْلُ : خَرَجَتْ فَأَسْرَعَتْ السَّيْرَ .

(١) فِي التَّاجِ قَالَ الْمُصَنِّفُ : « الدَّقِي » بِدُونِ كَلِمَةِ « كَفَّرَ » .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْأَسَاسُ وَمَعَهُ فِيهِ مَشْطُورٌ قَبْلَهُ هُوَ :

\* أَبْيَضُ خَرَّاجٌ مِنَ الْمَازِقِ \*

وَدَلَقَ بَابَهُ دَلْقًا : فَتَحَهُ فَتْحًا شَدِيدًا .

[ وَدَلَقُوا عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ : شَنُّهَا .

وَالسَّيْلُ : هَجَمَ عَلَيْهِمْ .

وَالْبَعِيرُ شَقِشَقْتَهُ : أَخْرَجَهَا .

وَيُقَالُ : جَاءَ وَقَدْ دُلِقَ لِجَامِهِ ، إِذَا جَهْدَهُ الْعَطَشُ وَالْإِعْيَاءُ .

وِغَارَةُ دُلُقٌ ، بِضَمَّتَيْنِ ، كَدَلُوقٍ .

وَأَدْلَقْتُ الْمُخَّةَ مِنْ قَصَبَةِ الْعَظْمِ : أَخْرَجْتُهَا ، فَاذْلَقْتُ .

وَالدَّلَقَمُ ، بَفَتْحِ الْقَافِ : لُغَةٌ فِي الدَّلَقِمِ كَزَبْرَجٍ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «الدَّالِقُ : لَقَبُ عُمَارَةَ ابْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ ، لِكَثْرَةِ [٤٦/ب] غَلَطَاتِهِ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالصَّوَابُ « لِكَثْرَةِ غَارَاتِهِ » كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ وَاللِّسَانِ .

[ د م ح ق ]

الدُّمْحَقُ ، كَقُنْفُذٍ ، مِنَ الْأَطْعِمَةِ : مِثْلُ الْحَسَاءِ ، كَذَا فِي الْمُحِيطِ .

[ د م ش ق ]

دَمَشَقَ الشَّيْءَ : زَيَّنَهُ ، قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ :

\* دُمَشِقَ ذَاكَ الصَّخْرُ الْمَصَخَّرُ<sup>(١)</sup> \*

وَقِيلَ : سُمِّيَتْ دِمَشْقُ بِدِمَشَقِ بْنِ قَايِنِ ابْنِ مَالِكِ بْنِ أَرْفَخْشَدَ ، أَوْ دِمَشَقِ بْنِ نَمْرُودَ ابْنِ كَنْعَانَ ، أَوْ دِمَاشِقِ بْنِ ثَانِي بْنِ مَالِكٍ ، وَقِيلَ : بَلْ بَنَاهَا بِيُورَاسِفَ الْمَلِكِ ، أَقْوَالٌ .

[ د م ق ]

الْدَامِقُ : الَّذِي يَدْخُلُ عَلَى الْقَوْمِ بِغَيْرِ إِذْنٍ ، وَيَأْكُلُ مِنْ طَعَامِهِمْ .

ج : دُمُقٌ ، كَكُتُبٍ .

وَالْأَنْدِمَاقُ : الْأَنْخِرَاطُ .

وَالْأَنْدَمَقُ الصَّيَّادُ فِي قُتْرَتِهِ : أَنْدَسَ .

وَمِنْهَا : خَرَجَ ، ضِدٌّ .

وَالْمُنْدَمَقُ ، بَفَتْحِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ : الْمُتَسَعِّعُ

وَكَقْبِيْطٍ : اسْمٌ .

وَأَخَذَ فُلَانٌ مِنَ الْمَالِ<sup>(٢)</sup> حَتَّى دَمَقَ ، أَيْ

اِحْتَشَى .

وَكَحَيْدَرٍ : هُ ، بِمَصْرَ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) في اللسان « حتى دقم وفقم » وقوله : « من المال » مثله في اللسان وفي ( فقه قال : « أصاب من الماء » .



## [ د م ل ق ]

حَجَرٌ دَمَلَقٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَمَلَسٌ مُسْتَدِيرٌ  
وَدَمَلَقَهُ : مَلَّسَهُ وَسَوَّاهُ .

وَشَيْخٌ دُمَالِقٌ ، كَعُلاَبِطٍ : أَصْلَعٌ .

## [ د م ن ق ]

دُمَيْنَقُونٌ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ وَهِيَ : قَوْمٌ بِمَصْرِ مِنَ الْغُرَبَاءِ .

## [ د ن ش ق ]

دَنْشَقٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللُّسَانِ : هُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

## [ د ن ف ق ]

دَنْفِيقٌ بِالْفَتْحِ وَكسِرِ الْفَاءِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَوْمٌ بِمَصْرِ ، مِنْ  
أَعْمَالِ قَمُولَةَ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

## [ د ن ق ]

دَنْوَقًا ، كَجَلُولًا : لَقَبُ جَدِّ أَبِي إِسْحَاقَ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عُمَرَ الْبَغْدَادِيِّ  
الدَّنُوقِيِّ ، رَوَى عَنْهُ يَحْيَى بْنُ صَاعِدٍ ،

مات سنة ٢٧٩ هـ

وَدَنْقٌ تَدْنِيقًا : مَاتَ

وَاللَّمُوتِ : دَنَا مِنْهُ

وَالْمَدَنَّةُ مِنَ الْعُيُونِ ، كَمُعْظَمَةٍ :  
الْجَاحِظَةُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَمَرِيضٌ دَانِقٌ :  
مُدْنَفٌ مُحَرَّضٌ

وَالدَّوَانِيقُ : لَقَبُ أَبِي جَعْفَرٍ الْمَنْصُورِ  
الْعَبَّاسِيِّ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَمَرَ بِضَرْبِهَا

وَدَنْيَقِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : قَوْمٌ مِنْ نَهْرٍ عَيْسَى  
بِالْعِرَاقِ ، وَهِيَ بِالْمُوحِلَةِ .

وَالْتَدْنِيقُ : كِنَايَةٌ عَنِ الْبُخْلِ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « دَوْنَقٌ : قَرْيَةٌ بِنَهَاوَنْدَ »  
قِيلَ هِيَ بِضَمِّ الدَّالِ (١) ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ  
فِي ( دَوْق )

## [ د و ق ]

دَوْقَةٌ ، بِالْفَتْحِ (٢) : أَرْضٌ بِالْيَمَنِ ،  
لِغَامِدٍ

وَتَدَوَّقَ الرَّجُلُ : تَحَقَّقَ وَهُوَ مُدَوَّقٌ ،  
كَمُعْظَمٍ

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بالنص ، فقال « بفتح أوله وسكون ثانيه ونون مفتوحة » .

(٢) لم يضبطها ياقوت .

ومالٌ دَوْقِي : هزلي عن أبي سعيد  
وديوقان ، بالكسر : ة ، بهرأة ،  
كذا في التكملة .

## [ د ه د ق ]

دَابَّةٌ دَهْدَاقٌ ، أَيْ هِمْلَاجٌ ، كَذَا فِي  
الْمُحِيطِ .

## [ د ه ق ]

الدَّهْقُ ، بِالْفَتْحِ : شِدَّةُ الضَّغْطِ .  
وَمُتَابَعَةُ الشَّدِّ .

وَكَأْسٌ دِهَاقٌ : صَافِيَةٌ .

وَكَمْعَظَمٌ : الْمُضَيِّقُ .

وَدَهَقَ الْمَطَرُ دَهْقًا : اشْتَدَّ فِي بَدْئِهِ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ د ه م ق ]

دَهْمَقُ الطَّحِينَ : دَقَّقَهُ وَلَيَّنَهُ .

وَاللَّحْمَ ، مِثْلَ دَهْدَقِهِ .

وَفِي الشَّيْءِ : أَسْرَعَ .

وَأَرْضٌ دَهَامِيْقٌ : لَيِّنَةٌ .

## [ د ه ن ق ]

الدَّهْنَقَةُ : الدَّهْمَقَةُ فِي مَعَانِيهَا ، هَكَذَا

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَفِيهِ نَظْرٌ ، فَإِنَّ الَّذِي  
صَرَحَ بِهِ أَبُو عُبَيْدٍ فِي مُصَنِّفِهِ الدَّهْمَقَةُ  
وَالدَّهْنَقَةُ سَوَاءٌ ؛ لِأَنَّ لَيْنَ الطَّعَامِ مِنَ  
الدَّهْمَقَةِ ، وَهَكَذَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ  
وَلَمْ أَرِ أَحَدًا ذَكَرَ الدَّهْمَقَةَ - بِتَقْدِيمِ النُّونِ  
عَلَى الْقَافِ - وَهُوَ لَفْظٌ مُزَالٌ عَنْ أَصْلِهِ ،  
فَلْيَتَنَبَّهُ لَذَلِكَ .

## [ د ي ق ]

دِيْقَةٌ ، بِالْكَسْرِ : ع ، عَنْ الْيَعْقُوبِيِّ .

## فصل الذال

### مع القاف

## [ ذ ر ق ] [ ٤٧ / أ ]

ذَرَقَ الْمَالُ ، كَفَرِحَ : أَكَلَ مِنَ الذَّرَقِ ،  
كَصُرِدٍ ، لِلْحَنْدَقَوِيِّ .

وَكُفْرَابٍ : خُرْعَةُ الطَّائِرِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَتَقُولُ لِلْكَلامِ الْمُسْتَهْجَنِ : هَذَا كَلَامٌ  
يُذَرَّقُ عَلَيْهِ .

وَذَرَقَ عَلَى النَّاسِ : بَدَأَ عَلَيْهِمْ .

وَيُقَالُ فِي الْوَعِيدِ : لَا ذَرِقَنَّكَ إِنْ لَمْ  
تَرْبَعْ .

## [ ذ ر ف ق ]

اذْرَنْفَقَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ نَصِيرٌ : أَيْ : تَقَدَّمَ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

## [ ذ ل ق ]

الذَّلَقُ ، بِالْفَتْحِ : مَجْرَى الْمَحْوَرِّ فِي  
الْبَكْرَةِ .

وَذَلَقُ السَّهْمِ : مُسْتَدَقُّهُ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الْقَلَقُ وَالْحِدَّةُ .

وَقَدْ ذَلِقَ ، كَفَرَحَ .

وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ :

\* حَتَّى إِذَا تَوَقَّعْتَ مِنَ الزُّرْقِ <sup>(١)</sup> \*

\* حَجَرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الذَّلَقِ \*

يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ ذَالِقٍ ، كَعَازِبٍ  
وَعَزَبٍ ، وَهُوَ الْمُحَدَّدُ النَّصْلُ . وَأَنْ يَكُونَ

أَرَادَ الذَّلَقَ بِالْفَتْحِ : فَمَحَرَّكَهُ لِلضَّرُورَةِ ،  
وَمِثْلُهُ فِي الشَّعْرِ كَثِيرٌ .

وَشَبَابًا مُذَلَّقًا ، كَمُعَظَّمٍ : حَادٌّ ، قَالَ  
الزَّفِيَانُ :

\* وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَالَقٌ <sup>(٢)</sup> \*

\* وَذَيْلٌ فِيهَا شَبَابٌ مُذَلَّقٌ \*

وَعَدُوٌّ ذَلِيقٌ ، كَأَمِيرٍ : شَدِيدٌ ، قَالَ  
الْهَذَلِيُّ <sup>(٣)</sup> :

أَوَائِلُ بِالشَّدِّ الذَّلِيقِ وَحَثْنِي

لَدَى الْمَتَنِ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ خَلَجَمٌ <sup>(٤)</sup>

وَالْمِذْلَاقَةُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ السَّيْرِ .

وَاسْتَذَلَقَ الضَّبُّ مِنْ جُحْرِهِ : اسْتَخْرَجَهُ ،

قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ مَطَرًا :

بِمُسْتَذَلِقٍ حَشَرَاتِ الْإِكَا

مِ يَمْنَعُ مِنْ ذِي الْوِجَارِ الْوِجَارَا <sup>(٥)</sup>

يَعْنِي الْغَيْثَ يَسْتَخْرِجُ دَوَامَ الْإِكَامِ ،  
وَيُرَوَّى بِالذَّالِ .

وَأَذَلَقَنِي قَوْلُكَ ، أَيْ بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدَ  
حَتَّى تَضَوَّرْتُ .

(١) ديوانه ١٠٧ واللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) هو أبو خراش الهذلي .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢١٩ واللسان والأساس والتاج .

(٥) شعر الكميت ٢١٣/١ واللسان والتكملة والتاج .

وَذُلُقِيَّةٌ ، بضمين وسكون القاف :  
اسمٌ بلكٍ جاء ذكره فى حديث أشرافِ  
الساعة .

وَأَذْلُقُ ، كَأَفْلِسُ : حَفَرٌ وَأَخَادِيدٌ .

[ ذ م ل ق ]

رَجُلٌ ذَمَلَقُ الْوَجْهِ ، كَجَعْفَرٍ : مُحَدَّدٌ .

[ ذ و ق ]

ذَوْقُ الْعُسَيْلَةِ ، كنايةٌ عن الإيلاجِ .  
وهو حسنُ الذَّوْقِ للشَّعْرِ : مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ .  
وَالْمَذَاقُ : يكون مَصْدَرًا ، ويكون  
اسمًا .

وَذُقَّتْهُ ، وَذُقْتُ مَا عِنْدَهُ : خَبَرْتُهُ .

وَيَوْمٌ مَا ذُقَّتْهُ طَعَامًا ، أَى مَا ذُقْتُ فِيهِ .

وَمَا ذُقْتُ غِمَاضًا ، أَى نَوْمًا .

وهو قد ذيقَ كَذِبُهُ : إِذَا خُبِرَ حاله .

وَكَشْدَادٍ : الْمَلُولُ .

وَالسَّرِيعُ النِّكَاحِ ، السَّرِيعُ الطَّلَاقِ ،  
وهى بهاء .

وَأَسْتَذَاقُهُ : اخْتَبَرَهُ .

وَالْأَمْرُ لِفُلَانٍ : انْقَادَ لَهُ .

وَأَمْرٌ مُسْتَذَاقٌ : مُجَرَّبٌ مَعْلُومٌ .

وَتَذَاوَقَهُ ، كَذَاقَهُ .

## فصل الراء

### مع القاف

[ ر ب ق ]

الرَّبِيقَةُ : نَسَجٌ مِنْ صُوفٍ أَسْوَدَ ،  
عَرَضُهُ مِثْلُ عَرَضِ التَّكَّةِ ، وَفِيهِ طَرِيقَةٌ  
حَمْرَاءُ مِنْ عِهْنٍ ، تُعَقَّدُ أَطْرَافُهَا ، ثُمَّ تُعَلَّقُ  
فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ ، وَتُخْرَجُ إِحْدَى يَدَيْهِ  
مِنْهَا ، يَفْعَلُونَ ذَلِكَ دَفْعًا لِلْعَيْنِ ، نَقْلَهُ  
الْأَزْهَرَى .

وَشَاةٌ رَبِيقٌ : مَرْبُوقَةٌ ، كَمَرْبُوقَةٍ  
كَمُعْظَمَةٍ .

وَرَبَّقَهُ تَرْبِيقًا : شَدَّهُ فِي الرِّبَاقِ .

وَارْتَبَقْتُهُ لِنَفْسِي : ارْتَبَطْتُهُ .

وَارْتَبَقْتُ فِي حِبَالَتِهِ : نَشَبْتُ فِي  
خَدِيعَتِهِ .

وَرَجُلٌ رَبِيقَانٌ وَرَبِيقَانَةٌ ، كَعَفِيتَانٍ وَعَفِيتَانَةٌ :  
سَيِّئُ الْخُلُقِ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ ،  
نَقْلَهُ الْأَصْمَعِيُّ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( د ب ق ) اسْتَطْرَادًا .

الربيقي ، بالضم : ة بمصر من  
المرتاحية .

## [ ر ت ق ]

رَتَقَهُ رَتْقًا ، من حَدَّ ضَرَبَ : لغة  
في رَتَقَهُ ، من حَدَّ نَصَرَ .  
الرَّتْقُ : المَرْتُوقُ .

والراتقُ : : المُلْتَمِثُ من السَّحابِ .  
عن أبي خنيفة ، وَأَنشَدَ لَأَبِي ذُوَيْبٍ .  
يُضِيءُ سَنَاهُ رَاتِقٌ مُتَكَشِّفٌ

أَغَرُّ كِمَصْبَاحِ الْيَهُودِ دُلُوجٌ<sup>(١)</sup>  
وَفَرَجٌ أَرْتَقُ : مُلْتَزِقٌ .

وَبَنُو أَرْتَقٍ : من ملوك الروم ،  
وقد يكون الرَّتْقُ في الإبل .

وَرَتَقَ فَتَقَهُمُ : أَصْلَحَ أَحْوَالَهُمْ .  
وَالْأُرْتِيقُ ، بالضم : كُورَةٌ من  
أَعْمَالِ حَلَبَ من جِهَةِ الْقِبْلَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ [ ٤٧ / ب ]  
« الرَّتُّوقُ : الْخَنَعَةُ ، وَالْعِزُّ ، وَالشَّرَفُ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ من  
النُّسَاحِ ، صَوَابُهُ : « الْمَنَعَةُ .

وقوله : « والرَّتْقَةُ أَيْضًا : مَصْدَرُ قَوْلِكَ :  
امْرَأَةٌ رَتَقَاءُ ، بَيْنَةُ الرَّتْقِ » هكذا في  
النُّسخِ ، والصَّوابُ : « والرَّتْقُ أَيْضًا » .

## [ ر ح ق ]

حَسَبَ رَحِيقٌ خَالِصٌ .  
وَمِسْكٌ رَحِيقٌ : لَا غِشَّ فِيهِ .

## [ ر د ق ]

الرَّدْقُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّوَاءُ ، كَذَا فِي  
الْمُحِيطِ .

## [ ر ز ت ق ]

الرُّزْتَاقُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الرُّسْتَاقِ ، عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ر ز ق ]

الرَّازِقُ ، وَالرُّزَاقُ : فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ  
تَعَالَى ، لِأَنَّهُ يَرْزُقُ الْخَلْقَ أَجْمَعِينَ ،  
وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْزَاقَ ، وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِمْ .  
وَارْتَزَقَهُ ، وَاسْتَرْزَقَهُ : طَلَبَ مِنْهُ الرِّزْقَ .  
وَالرُّزْقُ بِالْكَسْرِ : الْجَرَايَةُ ، وَالْوِظَيفَةُ ،  
كَالرِّزْقَةِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٩ وانتاج واللسان وفيه « أجوج » بدل « دلوج » وهو أولى .



(ج) رَزَقٌ ، كَعْنَبٍ .

والمُرْتَزَقَةُ : أصحابُ الجِراياتِ  
والرَّوَاتِبِ الْمُوظَّفَةِ .

والرَّوَاظِقُ : الجَوَارِحُ مِنَ الْكِلَابِ  
وَالطَّيْرِ .

والمَرَازِقَةُ : جماعةٌ بِالْيَمَنِ مِنْ أَهْلِ  
الصَّلَاحِ .

وَقَوْمٌ بِالْأَمْرِ الْمَصْرِِيَّةِ ، لَهُمْ مَقَالَاتٌ ،  
قَالَهُ التَّقِيُّ السُّبُكِيُّ فِي بَعْضِ رَسَائِلِهِ .  
وَرَزَقُ الطَّائِرُ فَرَخُهُ رَزْقًا ، كَذَلِكَ ،  
قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَكَاثِمًا تَبِعَ الصُّوَارَ بِشَخْصِهَا  
عَجَزًا تُرَزَّقُ بِالسُّلَى عِيَالُهَا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : وَيُقَالُ لَتَيْسٍ  
بَنَى حِمَانًا : أَبُو مَرْزُوقٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
\* أَعَدَدْتُ لِلجَارِ وَلِلرَّفِيقِ<sup>(٢)</sup> \*

\* حَمَرَاءُ مِنْ نَسْلِ أَبِي مَرْزُوقٍ \*  
وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* حَمَرَاءُ مِنْ مَعْرِ أَبِي مَرْزُوقٍ<sup>(٣)</sup> \*

ومنى<sup>(٤)</sup> مَرْزُوقٌ : ق ، بِمَصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وَرِزْقُ بْنُ رِزْقِ بْنِ مُنْذِرٍ : شَيْخٌ  
لأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ ، رَوَى عَنْهُ فِي كِتَابِ  
الزُّهْدِ .

وَرِزْقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّبَّاسُ ، عَنْ  
أَبِي نَصْرِ الرَّيْنَبِيِّ ، وَشُقَيْرٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ أَبِي رِزْقٍ  
كُوفِيٍّ .

وَأَبُو الْحَسَنِ بْنُ رِزْقٍ : شَيْخٌ لِلْخَطِيبِ .  
وَعَبْدُ الرَّزَّاقِ بْنُ رِزْقِ بْنِ خَلْفِ  
الرَّسْعَنِ ، لَهُ تَصَانِيفٌ .

وَمَرْزُوقٌ ، كَمُسْعُطٍ : اسْمُ مَدِينَةٍ فَرَّانٍ .

### [ ر م ن ق ]

الرُّسْتَاقُ ، بِالضَّمِّ : كُلُّ مَوْضِعٍ فِيهِ  
مُزْدَرَعٌ وَقَرْيٌ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَدْنِ .  
فَهُوَ عِنْدَ الْفَرَسِ بِنَزْلَةِ السَّوَادِ عِنْدَ أَهْلِ  
بَغْدَادَ ، فَهُوَ أَخْصَصٌ مِنَ الْكُورَةِ وَالْإِسْتَانِ .  
وَرُسْتَاقُ الشَّيْخِ : كُورَةٌ بِأَصْبِهَانَ .

(١) ديوانه ١٥٢ والتاج واللسان ومادة (سلا) .

(٢) التاج في أربعة مشاطر واللسان في ستة مشاطر .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) كذا في النسختين ، والمعروف « منية مرزوق » .

(٥) في النسختين « سعي » والمثبت من التبصير ٦١٣ .

## [ ر ش ق ]

رَشَقَ رَشَقًا : رَمَى وَجْهًا وَاحِدًا .

وَرَشَقَهُمُ بِنَظَرِهِ : رَمَاهُمْ بِهِ .

وَبَلِسَانِهِ : آذَاهُمْ . وَيُقَالُ : إِيَّاكَ

وَرَشَقَاتِ اللِّسَانِ .

وَتَرَشَقُونِي بِأَعْيُنِهِمْ وَأَلْسِنَتِهِمْ :

تَرَامُوا<sup>(١)</sup> .

وَالْمُرَشَقُ ، كَمُحْسِنٍ ، مِنَ النِّسَاءِ

وَالطُّبَاءِ : الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا

وَمِنَ الْغُلَّامَانِ وَالْجَوَارِي : الْخَفِيفُ

الْقَدُّ .

وَجَيْدٌ أَرَشَقُ : مُنْتَصِبٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* بِمُقْلَتَي رِيمٍ وَجَيْدٍ أَرَشَقَا<sup>(٢)</sup> \*

وَرَجُلٌ رَشِيقٌ ، كَأَمِيرٍ : ظَرِيفٌ .

وَخَطٌّ رَشِيقٌ : حَسَنٌ .

وَرَشِيقٌ : رَجُلٌ نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو أَحْمَدَ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ

الرَّشِيقِي ، رَوَى عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ النَّخَشَبِيُّ

الْحَافِظُ .

وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنِ يُوسُفَ الرَّشِيقِي ،  
رَوَى عَنْهُ ابْنُ خَلْفِ الْأَنْصَارِيِّ الْمَعْرُوفُ  
بِابْنِ رُشِيقٍ ، أَحَدُ الْمُتَصَدِّقِينَ بِجَامِعِ  
عَمْرٍو ، مَاتَ سَنَةَ ٦٥٠ . وَبِنْتُهُ فَاطِمَةُ<sup>(٣)</sup>  
كَانَتْ عَابِدَةً ، حَدَّثَتْ ، مَاتَتْ سَنَةَ ٧١٩

وَابْنُ رُشِيقٍ : صَاحِبُ الْعُمْدَةِ ، مَشْهُورٌ .

وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْحُسَيْنِ

ابْنِ عَتِيقٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ رَشِيقِ الرَّبْعِيِّ الْمِصْرِيِّ ، سَمِعَ

مِنْ ابْنِ الْمُقَيَّرِ .

وَنَاقَةٌ رَشِيقَةٌ : خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ .

وَتَرَشَّقَ فِي الْأَمْرِ : احْتَدَّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرَشَقَ كَأَحْمَدَ ،

لِلْجَبَلِ » هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ . بَضَمَ الشَّيْنِ .

وَقَوْلُهُ : « رُشِيقٌ كُزْبِيرٌ : زَاهِدٌ

مِصْرِي » ضَبَطَهُ الْحَافِظُ بِالتَّثْقِيلِ .

## [ ر ش ن ق ] [ ٤٨ / أ ]

الرَّشَانِيْقُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَهُمْ بَطْنٌ مِنَ السُّودَانِ .

(١) لفظ الأساس « وتراشقوا بألسنتهم ، وتراشقوني بأعينهم » ولم يقل « تراموا » .

(٢) ديوانه ١٠٩ واللسان .

(٣) كذا في النسختين والذي في التبصير ٦٠٥ بالنص « سنة تسع عشرة وسبعمائة » .

## [ ر ف ق ]

رَفَقَ ، كَنَصَرَ : اَنْتَظَرَ ، عن ابنِ  
الأَعْرَابِيِّ .

وَارْتَفَقَ بِهِ : اَنْتَمَعَ ، وَتَرَفَّقَ .

وَارْتَفَقُوا : تَرَفَّقُوا .

وَاسْتَرْفَقَهُ : اسْتَنْفَعَهُ .

وَهَذَا أَرَفَقُ بِكَ ، أَيْ أَنْفَعَ . وَكَذَا  
رَافِقُ بِكَ ، وَرَفِيقُ بِكَ ، وَرَافِقُ عَلَيْكَ  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَيُقَالُ الْمُتَطَبِّبُ : مُتَرَفِّقٌ وَرَفِيقٌ .

وَالْمُرْتَفَقُ ، بَفَتْحِ الْفَاءِ : الْمُتَكَا

عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَحَسُنْتَ مُرْتَفَقًا ﴾ <sup>(١)</sup> ، قَالَ الْفَرَّاءُ :

أَنْبَثَ الْفِعْلَ عَلَى مَعْنَى الْجَنَّةِ ، كَالْمِرْفَقِ

كَمَنْبَرٍ ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَتَمَرَفَقَ : أَخَذَ مِرْفَقًا <sup>(٢)</sup> .

وَكَمَقَعَدٍ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي بَكْرِ

ابْنِ وَائِلٍ ، قَتَلَتْهُ بِنُوفَقَعَسٍ ، قَالَ

الْمَرَارُ الْفَقْعَسِيُّ :

وَعَادَرَ مِرْفَقًا وَالْخَيْلُ تَرْدِي

بِسَيْلِ الْعَرَضِ مُسْتَلْبًا صَرِيحًا <sup>(٣)</sup>

وَكِتَابٍ : الْمُرَافَقَةُ .

وَالنِّفَاقُ ، وَمِنْهُ حَدِيدٌ طَهْفَةٌ :

« مَا لَمْ تُضْمِرُوا الرُّقَاقَ » .

وَنَاقَةٌ رَفِيقَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : مُدْعِنَةٌ .

وَرَفِيقَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ، عَنِ

اللَّحْيَانِيِّ ، وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ حَدِيثُهُ :

« سَأَلَنِي رَفِيقِي « أَرَادَ زَوْجَتِي .

قَالَ : وَرَفِيقُ الْمَرْأَةِ : زَوْجُهَا .

وَيُقَالُ : فِي مَالِهِ رَفَقٌ ، مُحَرَكَةً ، أَيْ

قِلَّةٌ ، وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ بِقَافَيْنِ .

وَالرَّفِيقُ : الصَّاحِبُ الْمُوَافِقُ .

وَاللَّهُ رَفِيقٌ بِعِبَادِهِ ، مِنْ الرُّفُقِ

وَالرَّأْفَةِ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، وَأَنْكَرَهُ

الْأَزْهَرِيُّ .

(١) سورة الكهف الآية ٣١

(٢) كذا في النسختين وفي اللسان « مرفقة » وهما بمعنى المتكأ والمخدة .

(٣) اللسان والتاج ، وقد سقط من طبعة التاج الأولى شرح مادة ( رفق ) ووفقني الله إلى استدراكها بالرجوع إلى

مخطوطة التاج المحفوظة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة تحت رقم ( ٦٧ - ٧٥ لغة ) فأعدت ما سقط إلى

موضعه من المادة في الجزء ٢٥ ( ط . الكويت تحقيق ) وذلك في شتاء سنة ١٩٧٦ م .

وكزبيّر : رَفِيقُ بنِ عُبَيْدٍ عن وهب  
ابنِ مُنَبِّهٍ ، وعنه مرداس بن ماقنة ،  
قال الحافظ : وقد غلط فيه أبو عبد الرحمن  
المقرئ ، فقال : رُزِيقٌ .

والرافقة : ة بمصر ، من الشرقيّة .

## [ ر ق ق ]

الرَّقُّ ، بالكسر : الشيء الرقيق .

ورجل رقيق : ضعيف هين .

وعيش رقيق الحواشي : ناعم .

وفلان رقيق الدين والحال .

والمعزى مال رقيق ، أى ليس له

صبر الضأن على الجفاء<sup>(١)</sup> وشدة البرد .

وناقة رقيقة : ضعفت أنقاؤها ورقّت ،

واتسع مجرى مخها .

(ج) رقاق ، ورقائق ، عن ابن

الأعرابي .

ومشرق الأنف ، ومرقه : حيث

لان من جانبه .

ومراق الإبل : أرفاغها .

وهم أرق قلوباً ، أى ألين وأقبل  
للموعظة .

وترققته الجارية : فتنته حتى رق ،

أى ضعف صبره ، قال ابن هرمة :

دعته عنوة فترققته

فرق ولا خلالة للرقيق<sup>(٢)</sup>

وفلان رق عدده ، أى سنوه التى

يعدّها ، ذهب أكثرها وبقي أقلها ،

فكان ذلك الأقلّ عنده رقيقاً ، عن

ابن الأعرابي .

ورقت عظامه ، إذا كبر وأسن .

وكمعظم : الرغيف الواسع الرقيق .

ورقه رقاً ، فهو مرقوق : ملكه ،

حكاه الأزهرى والفيومى عن ابن السكيت

ونقله الأكمل فى العناية ، فلا عبرة

بانكار بعضهم .

وأرقت بهم أخلاقهم : شحت .

واشرق الليل : مضى أكثره .

ورقق : مشى مشياً سهلاً .

وبين القوم<sup>(٣)</sup> : أفسد .

(١) فى اللسان « ... على الجفاء وفساد العطن ، وشدة البرد » .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) لفظ الزنجشري فى الأساس : « ورفق ما بين القوم : أفسده » .

ويُقال: لا تَدْرِي<sup>(١)</sup> عَلامَ يَتَرَقُّ هَرَمُكَ ،  
أَيُّ عَلَى أَىِّ حَالَةٍ يَتَنَاهَى آخِرُهُ ،  
وَرَقْرَقَ الثَّوبَ بِالطَّيِّبِ : أَجْرَاهُ  
فِيهِ ، قَالَ الْأَعَشَى .

وَتَبَرَّدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَرُو

سِ بِالصَّيْفِ رَقْرَقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا

وَالخَمْرُ : مَزَجَهَا .

وَرَقْرَاقُ السَّحَابِ : مَا ذَهَبَ بِهِ وَجَاءَ .

وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَصِيصٌ وَتَلَالُؤٌ فَهُوَ  
رَقْرَاقٌ .

وَسَرَابٌ رَقْرَقَانُ : ذُو بَصِيصٍ .

وَتَرَقْرَقَ : جَرَى جَرِيًّا سَهْلًا .

وَتَوْبٌ رُقَارِقُ ، كَعُلَابِطٍ : رَقِيقٌ .

وَتَرَقْرَقَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ .

وَرَقْرَقَهَا هُوَ .

وَرَقْرَاقُ الدَّمْعِ : مَا تَرَقْرَقَ مِنْهُ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ لَمْ تُصَاحِبْهَا رَمِينًا بِأَعْيُنٍ  
سَرِيعٍ بَرَقْرَاقِ الدُّمُوعِ انْهَالُهَا<sup>(٢)</sup>

لَا وَتَرَقِيقُ الْكَلَامِ : تَحْسِينُهُ .

وَيَوْمٌ رَقْرَاقٌ : حَارٌّ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَرَقَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : مَأْسَدَةٌ ، أَنْشَدَ  
أَبُو حَنِيفَةَ :

يَعْدُو يَمِثُلُ أُسُودِ رَقَّةٍ وَالشَّرَى

خَرَجَتْ مِنْ الْبَرْدَى وَالْحَلْفَاءِ

/ وَحَوْضُ الرُّقَاقِ : بِمَصْرٍ . وَرَقَّةٌ يَاسِقُ

[ ٤٨ / ب ] : هُ ، بِالْمُحَوَّلِ مِنْ أَعْمَالِ

نَهْرِ عَيْسَى .

وَالرَّقَّةُ : قَرْنَتَانِ بِمَصْرٍ مِنَ الصَّعِيدِ  
الْأَدْنَى .

وَالرَّقِيَّاتُ : مَسَائِلُ ، جَمَعَهَا مُحَمَّدُ  
ابْنُ الْحَسَنِ حِينَ كَانَ قَاضِيًا بِالرَّقَّةِ .

وَالرُّقُقُ ، كَأَدَدَ : عَ مِنْ دِيَارِ بَنِي  
عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرَّقِيقُ : الْمَمْلُوكُ

وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى رِقَاقٍ » كَذَا فِي النُّسخِ

وَلَفْظُ الْعُبَابِ وَاللِّسَانِ عَلَى أَرْقَاءٍ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « لَا تَدْرِي مَا يَتَرَقُّ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَعَنْهُ نَقَلَ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٨٦ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ ، وَالْأَسَاسُ وَالْمَقَابِيسُ ٣٧٧/٢ وَالتَّاجُ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .



وقوله : « الرِّقْرَاقُ : والد داود  
الغطفاني الشاعر » هكذا هو في العُباب  
والتكملة ، والصواب أن والده أبو الرِّقْرَاق ،  
كما في التبصير .

### [ ر م ق ]

رَمَقَهُ رَمَقًا : نَظَرَ إِلَيْهِ ، كَرَامَقَهُ  
أَوْ رَمَقَهُ بِبَصَرِهِ .

وَرَامَقَهُ : أَتْبَعَهُ بَصَرَهُ يَتَعَهَّدُهُ وَيَنْظُرُ  
إِلَيْهِ ، وَيَرْقُبُهُ .

وَرَمَقَ تَرْمِيقًا : أَدَامَ النَّظَرَ ، أَوْ  
نَظَرَ نَظْرًا شَزْرًا .  
وَارْمَقَ الطَّرِيقَ ، كَاخْمَرَ : طَالَ  
وَامْتَدَّ .

وَالْمُرْمَقُ ، كُمُخْمَرٌ : الْفَاسِدُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ .

وَرَجُلٌ رَامِقٌ : ذُو رَمَقٍ .

وَمُرَامِقٌ : بَاخِرِ رَمَقٍ .

وَرَمَقَهُ تَرْمِيقًا : أَمْسَكَ رَمَقَهُ .

وَهُمْ يَرْمُقُونَهُ بِشَيْءٍ ، أَيْ يُعَلِّلُونَهُ  
بِقَدْرِ مَا يُمَسِّكُ رَمَقَهُ .

ومن أوهام أبي محمد الرُّشَاطِيُّ .  
شُعَيْبُ بْنُ شُعَيْبِ بْنِ إِسْحَاقَ الرَّمَقِيِّ ،  
مُحَرِّكَةٌ ، إِلَى الرَّمَقِ : مَا بَيْنَ نَهَاوْنَدَ  
وَهَمْدَانَ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مُنْكَرٌ ، وَقَعَ  
فِيهِ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ وَالْأَمِيرُ ، وَالْمَذْكُورُ  
إِنَّمَا هُوَ دِمَشْقِيُّ مِنْ رِجَالِ الشَّيْخَيْنِ ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي تَارِيخِهِ عَلَى  
الصَّحِيحِ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ الْحَافِظُ .

### [ ر ن ق ]

الرَّنَقُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَذِبُ .

وَتُرَابٌ يَبْقَى فِي الْمَاءِ . قَالَ ابْنُ بَرِّ :

ج : رَنَائِقُ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ رَنِيْقَةٍ ،  
قَالَ الْمُجَنُّونُ :

يُغَادِرُونَ بِالْمَوْمَةِ سَخْلًا كَأَنَّهُ

دَعَامِيضُ مَاءٍ نَشَّ عَنْهَا الرَّنَائِقُ (١)

وَرَنَقٌ تَرْنِيقًا : تَوَقَّفَ وَانْتَظَرَ .

أَوْ تَحْيِيرٌ . أَوْ قَامَ لَا يَدْرِي أَيُّذْهَبُ  
أَمْ يَجِيءُ .

وَالسَّفِينَةُ : دَارَتْ فِي مَكَانِهَا وَلَمْ  
تَسِرْ .

(١) ديوان مجنون ليلي ٢٠٤ واللسان والتاج .

## [ ر و ق ]

رَوْقُ الْمَطَرِ ، والجيشِ ، والخيلِ :  
مُقَدَّمُهُ ، كذا في النوادر .

ورَوْقُ الرَّجُلِ : شَبَابُهُ .

ورَوْقُ السَّحَابِ : سَيْلُهُ ، قال الشاعر :

مِثْلُ السَّحَابِ إِذَا تَحَدَّرَ رَوْقُهُ

ودنأ أمرٌ ، وكان مما يُمنَعُ<sup>(٣)</sup>

وحربٌ ذاتُ رَوْقَيْنِ : شَدِيدَةٌ .

ورمأه بأرواقه ، إذا رمأه بثقله .

وَأَلْقَى عَلَيْهِ أَرْوَاقَهُ : غَطَّاهُ بِنَفْسِهِ .

وَأَرْوَاقُ الرَّجُلِ : أَطْرَافُهُ وجسده .

وَالرُّوَاقُ مِنَ السَّحَابِ : مَا دَارَ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ ،

كَرَوَاقِ الْبَيْتِ .

وَسَنَةُ رَوْقَاءٍ ، وَسَنَوَاتُ رَوْقٍ .

وعامٌ أَرَوْقٌ .

وشرابٌ رَائِقٌ : مُصَفًّى .

ومِسْكٌ رَائِقٌ خَالِصٌ .

وَاللَّوَاءُ : تَحَرَّكَ عَنِ الرَّؤُوسِ ، أَنَشَدَ

ابنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* يَضْرِبُهُمْ إِذَا اللَّوَاءُ رَنَّكَ<sup>(١)</sup> \*

\* ضَرْبًا يُطِيحُ أَذْرَعًا وَأَسْوَاقًا \*

وَالشَّمْسُ : قَارَبَتْ الْبُلُوعَ .

وَالْمَنِيَّةُ : دَنَا وَقُوعُهَا ، قال أبو صخرٍ  
الَهَذَلِيُّ :

وَرَنَّتِ الْمَنِيَّةُ فَهِيَ ظِلٌّ

عَلَى الْأَبْطَالِ دَانِيَةِ الْجَنَاحِ<sup>(٢)</sup>

وَالنَّظَرَ : أَخْفَاهُ .

وَاللَّوَاءُ : حَرَّكَهُ .

وَالْأَسِيرُ : مَدَّ عُنُقَهُ عِنْدَ الْقَتْلِ .

وَلَقِيتُ فُلَانًا مَرْنَقَةً عَيْنَاهُ ، أَيْ

مُنْكَسِرَ الطَّرْفِ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَرَوْقُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ ، وَمَاوُهُ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الرَّنْقَاءُ : مَاءٌ

لِبَنِي تَيْمِ الْأَذْرَمِ بْنِ ظَالِمٍ » هَكَذَا فِي

النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : ابْنُ غَالِبٍ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) شرح الهذليين ١٣٣٠ (فيما ينسب) إليه وهو في اللسان والتاج ، وأنشده الزمخشري في الأساس والفائق ١/٤٦٥

(٣) اللسان والتاج .

(٤) لفظ الأساس : « ورأيت رواقا من السحاب ، وهو نادر منه كرواق البيت » وقد صحفه المصنف ، ولو قال

« ما ندر منه » لأصاب .

وروق الليل : أظلم ، وذلك إذا  
مدَّ رواق ظلمته ، كأروق ، فهو مروق  
مرنخي الرواق .

والإراقة : ماء الرجل ، وهي الهراقة  
على البدل ، والإهراقة على العوض .  
ورجل مريق .  
وماء مراق .

وأراق ماء ظهره ، وهراقه ، وأهراقه .  
وهما يتراوقان الماء : يتداولان  
إراقتيه .

وروقة المؤمنين ، بالضم : خيارهم  
وسرائهم .

واستعار دكين الراوق للشراب ،  
فقال :

\* أسقى براوق الشباب الخاضل<sup>(١)</sup> \*

وتروق الشراب : صفاً من غير عصر

[ ٤٩ / أ ] والرواقيون : طائفة

من حكماء الفلاسفة .

[ ر ه ق ]

رهقه الدين : غشيه وركبه .

والصلاة : حانت .

والرهق ، محركة : الجهل .

والتهمة .

والإثم .

والذلة والضعف .

والغى والفساد .

والعظمة والكبر والعنت .

واللحاق والهلاك .

والرهقة ، بالفتح : المرأة الفاجرة .

وبه رهقة شديدة ، وهي العظمة  
والفساد .

ورجل رهق ، ككتف : معجب  
ذو نخوة .

وقال ابن الأعرابي : إنه لرهق نزيق :  
سريع إلى الشر .

ورهقه ، كسمعه : تبعه ، وقارب  
أن يلحقه .

وأرهقناهم الخيل : ألحقناهم إياها .

وأرهقهم الليل فأسرعوا : دنا .

(١) في النسختين . الخاضب « والمثبت من اللسان والتأنيج .

وَأَتَيْنَا [الْبَلَدَ] <sup>(١)</sup> فِي الْعَصِيرِ الْمُرْهَقَةِ .

وَصَلَّى الظُّهْرَ مُرَاهِقاً ، أَيْ مُدَانِيّاً  
لِلْفَوَاتِ .

وَجَارِيَّةٌ رَاهِقَةٌ . وَغُلَامٌ رَاهِقٌ ،  
وَذَلِكَ ابْنُ الْعَشْرَةِ إِلَى إِحْدَى عَشْرَةِ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَفَتَاةٌ رَاهِقٌ عُلَّقَتْهَا

فِي عَلَالِي طَوَالٍ وَظُلَلٍ <sup>(٢)</sup>

وَكَمُعَظْمٍ : الْمَوْصُوفُ بِالْجَهْلِ ،  
وَلَا فِعْلَ لَهُ .

وَالْفَاسِدُ .

وَمِنْ بِهِ حِدَةٌ وَسَفَهٌ .

وَالْمُتَّهَمُ فِي دِينِهِ .

[ ر ي ق ]

رَيْقُ اللَّيْلِ ، بِالْفَتْحِ : السَّرَابُ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْقٍ لَيْلٍ مُضَلَّلٍ <sup>(٣)</sup> \*

وَذُو الرِّيْقَةِ : سَيْفٌ كَانَ لِمُرَّةِ  
ابْنِ رَبِيعَةَ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَزَيْقَتُهُ الشَّرَابُ : سَقَيْتُهُ إِيَّاهُ عَلَى  
الرَّيْقِ <sup>(٤)</sup> .

وَكُتَّابٌ : جَمْعُ الرَّيْقِ لِلْعَابِ الْفَمِ .  
قَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَكَانَ طَعْمٌ مُدَامَةً عَانِيَةً

شَمَلَ الرِّيَاقَ وَخَالَطَ الْأَسْنَانَ <sup>(٥)</sup>

وَالرَّائِقُ <sup>(٦)</sup> : ثَوْبٌ عُجِنَ بِالْمَسْكِ .

وَيُقَالُ : هُوَ عَلَى رَيْقِهِ ، إِذَا لَمْ يُفْطَرْ .

وَأَتَيْتُهُ عَلَى رَيْقٍ نَفْسِي ، أَيْ لَمْ أَطْعَمْ  
شَيْئاً .

وَالْتَرِيقُ ، يُقَالُ تَفْعَالٌ مِنَ الرَّيْقِ لَمَّا فِيهِ

مِنْ رَيْقِ الْحَيَاتِ ، فَإِنْ كَانَ هَذَا صَحِيحاً .  
فَهُنَا مَحَلٌّ ذَكَرَهُ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْعَصِيرِ الرُّهَقَةِ » وَالزِّيَادُ وَالنَّصِيحُجِجُ مِنَ الْأَسَاسِ وَهُوَ نَقْلٌ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) لَفْظُ الزَّمَخْشَرِيِّ فِي الْأَسَاسِ « عَلَى ثَقُلٍ » .

(٥) يَعْنِي فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ .

(٦) دِيَوَانُهُ ١٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

\* حَتَّى إِذَا شَمَّ الصَّبَا وَأَبْرَدَا \*

\* سَوْفَ الْعَذَارَى الرَّائِقِ الْمُجَسَّدَا \*

## فصل الزاي

## مع القاف

[ ز أ ب ق ]

الزُّبَيْقُ ، كزبرج ودرهم : الرجل الطائش ، كذا في المحيط .

و درهم مُزَأْبِقُ ، بكسر الباء : مَطْلِيٌّ بالزُّبَيْقِ ، نَقْلَهُ اللَّيْثُ .

[ ز ب ر ق ]

الزُّبَرْقَانُ بن أسلم ، اسمه رُؤْبَةُ ، صحابيٌّ ، وهو الَّذِي انصَرَفَ من قتالِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَدِينًا

وَالزُّبَرْقَانُ بن عبد الله الضمري ، رَوَى عَنْ عَمِّهِ جَعْفَرُ بن عَمْرٍو .

وَأَبُو هَمَّامٍ مُحَمَّدُ بنُ الزُّبَرْقَانِ الْأَهْوَازِيُّ عَنْ زُهَيْرِ بنِ حَرْبٍ .

وَيَحْيَى بنُ جَعْفَرِ بنِ الزُّبَرْقَانِ ، حَدَّثَ .

وَبَنُو زَبْرِقٍ ، كزبرج : جَمَاعَةٌ من بَنِي شَيْبَانَ ، مِنْهُمْ بَقِيَّةٌ بِالْحِجَازِ وَبِمَصْرَ .

وزَبْرِيقُ ، بالكسر : لَقَبُ إِسْحَاقَ ابنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ الْعَلَاءِ الزُّبَيْدِيِّ الْمُحَدِّثِ .

[ ز ب ع ق ]

رَجُلٌ زَبَعْبَقِيٌّ : سَيِّئُ الْخُلُقِ ، كذا في اللسان .

[ ز ب ق ]

زَبَقَهُ زَبَقًا : ضَيَّقَ عَلَيْهِ .

وَفُلَانًا فِي الشَّيْءِ : أَدْخَلَهُ فِيهِ .

وَالشَّاةُ وَالْبَهْمُ ، مِثْلُ رَبَقَهُ بِالْحَبْلِ ، كَلَاهُمَا عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ فِي كِتَابِ «إِس» وَالشَّيْءُ : كَسَرَهُ .

وَالْقُفْلُ : فَتَحَهُ ، وَمَتَهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* وَيَزْبِقُ الْأَقْفَالَ وَالتَّابُوتَا <sup>(١)</sup> \*

وَالْمَرْأَةُ بِوَلَدِهَا : رَمَتْ بِهِ . عَنْ ابْنِ بُزُرْجٍ .

وَقَالَ الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ : الْأَزْبَقُ : الَّذِي يَنْتَفِ لِحَيْتَهُ لِحْمَاقَتِهِ ، يُقَالُ : أَحْمَقُ أَزْبَقُ .

وَامْرَأَةٌ زَبِقَانَةٌ ، بِكسرتين مع شد القاف : ضَيَّقَةُ الْخَلْقِ .



وَرَجُلٌ زَبَقَانَةٌ : شَرِيرٌ .

وما أَغْنَى عَنى زَبَقَةً ، بالتحريك ،  
أى شيئاً .

وَدِرْهُمْ مُزَبِّقٌ ، كَمُحَدِّثٍ : مَطْلَى  
بِالزَّبَقِ ، وَنَسَبَهُ ثَعْلَبٌ لِلْعَامَةِ وَقَالَ :

[ ٤٩ / ب ] الصوابُ : مُزَابِقٌ .

وَانزَبَقَ فِي الْبَيْتِ : اسْتَخَفَّنِي .

[ ز ح ل ق ]

الْمُزَحَلِقُ : الْأَمْلَسُ .

وَالزَّحَالِيقُ : الْمَزَالِقُ ، كَالزَّحْلِيقِ  
بِالكَسْرِ .

وَرِيحٌ زَحْلِقٌ ، كَزَبْرِجٍ : شَدِيدَةٌ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

[ ز ر ق ]

الْأَزْرَقُ : الْبَازِيُّ : ( ج ) زُرْقٌ ،  
بِالضَّمِّ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مِنَ الزُّرْقِ أَوْ صُقْعٍ كَانَ رُؤُوسَهَا

[ مِنَ الْقَهْزِ وَالْقُوْهِىِّ بِيضُ الْمَقَانِعِ ]<sup>(١)</sup>

وَالنَّمِرُ ، قَالَ عَبْدُ الْمَسِيحِ الْغَسَّانِيُّ :

\* أَزْرَقُ مُمَهِّى الْعَيْنِ صَرَّارُ الذَّنِّ<sup>(٢)</sup> \*

وَمَاءٌ فِي طَرِيقِ الْحَاجِّ بِالشَّامِ دُونَ تَيْمَاءَ

وَوَادِى الْأَزْرَقِ بِالْحِجَازِ .

وَأَسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو الْوَلِيدِ  
الْأَزْرَقِيُّ ، مُورِّخُ مَكَّةَ .

وَالْأَزْرَقِيُّ : الْأَزْرَقُ .

وَمَاءٌ أَزْرَقُ : صَافٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالزَّرْقَاءُ : عَيْنُ الْمَدِينَةِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَى

سَاكِنِهَا [ وَسَلَّم ] .

و : ة بِمَضْرَمٍ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

وَزَيْدُ بْنُ أَبِي الزَّرْقَاءِ التَّغْلِبِيُّ ، عَنْ  
سُفْيَانَ وَشُعْبَةَ .

وَنُطْفَةٌ زَرْقَاءُ : صَافِيَةٌ .

وَالْأَزَارِقُ : مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ ، قَالَ ابْنُ الرُّقَاعِ :

حَتَّى وَرَدَنَ مِنَ الْأَزَارِقِ مَنَهْلًا

... وَلَهُ عَلَى آثَارِهِنَّ سَحِيلٌ<sup>(٣)</sup>

وَالزُّرْقُ ، بِالضَّمِّ : الْعَطَاشُ ، وَبِهِ فُسِّرَتْ

الْآيَةُ .

وَالْمِيَاهُ الصَّافِيَةُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ زُرْقًا جَمَامُهُ

وَضَعْنَ عَصَى الْحَاجِرِ الْمُتَخَيِّمِ<sup>(٤)</sup>

(١) ديوان ذى الرمة ٣٦٠ والعجز منه ، وصدره فى التاج وهو بتمامه فى اللسان .

(٢) اللسان ( صرر ) وفيه « ممهى الناب » ومثله فى معجم البلدان ( ثكن ) وفى اللسان ( سطح ) قطعة من الأرجوزة .

(٣) معجم البلدان ( الأزارق ) والتاج .

(٤) شرح ديوانه ١٣ وفيه « عصى الحاضر » واللسان والأساس والتاج .

وازْرَقَّتْ عَيْنُهُ ، كاحْمَارَتْ .  
وزَرْقَهُ بَعَيْنِهِ وَبَبَصَرِهِ زَرْقًا : أَحَدَهَا  
نَحْوَهُ ، وَرَمَاهُ بِهِ .

وَانْزَرَقَ : مَرَّ ، فَجَاوَزَ وَذَهَبَ .

وَكَشَدَادٍ : الْخَدَّاعُ .

وَبِهَاءٍ : رُمُحٌ أَقْصَرُ مِنَ الْمِزْرَاقِ . ( ج )  
زَرَارِيقُ .

وَكُسْكُرٍ : شَعْرَاتٌ بَيْضٌ تَكُونُ فِي يَدِ  
الْفَرَسِ أَوْ رِجْلِهِ .

وَالْحَدِيدُ النَّظَرُ ، مَثَلٌ بِهِ يَسْبُوِيهِ ،  
وَفَسَّرَهُ السَّمِيرَانِيُّ .

وَبِلَالَمٍ : هَمْزٌ ، بِمَرَوْ .

وَوَادٍ بِالْحِجَازِ .

وَكُزْبَيْرٍ : أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ زُرَيْقٍ  
الشَّيْبَانِيُّ ، رَوَى عَنْ الْخَطِيبِ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣٥

وَبِشْرُ زُرَيْقٍ بِالْمَدِينَةِ .

وَبَنُو زُرَيْقٍ فِي هَوَازِنَ .

وَكَسْحَبَانٍ : لَقَبُ أَبِي يَعْلَى مُحَمَّدٍ  
ابْنِ شَدَادٍ بْنِ عَيْسَى الْمَسْمَعِيِّ ، أَحَدِ أَئِمَّةِ  
الْمُعْتَزِلَةِ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٩٩ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ  
ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَقَالَ ابْنُ خَلِّكَانَ :

وَجَدْتُ ابْخَطَّ مِنْ يُوثِقُ بِهِ بِالضَّمِّ ، وَإِلَيْهِ  
نُسِبَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ الزَّرْقَانِيُّ ،  
الْمُحَدِّثُ .

وَكُعْثَمَانٍ : هَمْزٌ بِمَصْرٍ .

وَمُنْيَةُ زَرْقُونٍ : أُخْرَى بِهَا .

[ ز ر ن ق ]

زَرْنُوقٌ : دَكْبِيرٌ وَرَاءَ خَجَنْدٍ ، قَالَ  
فِي التَّكْمِلَةِ : هَكَذَا يَقُولُونَ بَفَتْحِ الزَّيِّ .

وَالزَّرَانِقَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْمَعَازِبَةِ بِالْيَمَنِ ،  
جَدُّهُمْ زَرْنُقُ بْنُ وَلِيدِ بْنِ زَكَرِيَّا بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَابِدِ بْنِ مُضَرَّبٍ ، وَوَلَدَهُ زَرْنُوقُ  
ابْنِ زَرْنُقٍ ، لَهُ عَقِبٌ بِالْيَمَنِ .

[ ز ع ب ق ]

تَزَعَبَقَ الشَّيْءُ مِنْ يَدَيَّ : تَبَدَّرَ وَتَفَرَّقَ ،  
كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

[ ز ع ف ق ]

الزَّعْفَقَةُ : سُوءُ الْخُلُقِ .

وَقَوْمٌ زَعَافِقُ : بُخْلَاءُ .

وَرَجُلٌ زُعَافِقُ ، كَعُلَاطٍ : بَخِيلٌ .

## [ ز ع ق ]

أَزَعَقَ : أَنْبَطَ مَاءَ زُعَاقًا .

وَبَشَّرَ زَعَقَةً ، كَفَرِحَةٍ : مَاوَهَا زُعَاقٌ .

وَرَجُلٌ مَزْعُوقٌ : ذَكِيُّ الْفُؤَادِ .

وَمُهْرٌ مَزْعُوقٌ : مُبَالِغٌ فِي غِذَائِهِ .

وَهَوْلٌ زَعِقٌ ، كَكَتِفٍ : شَدِيدٌ ، قَالَ :

\* مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الزَّعِقُ<sup>(١)</sup> \*

وَكَشَدَادٌ : مَنْ يَطْرُدُ الدَّوَابَّ وَيَصِيحُ

فِي آثَارِهَا ، وَهُوَ النَّاعِقُ وَالنَّعَارُ .

وَزَعَقَةُ الْمُؤَذِّنِ : صَوْتُهُ .

## [ ز ف ل ق ]

الزَّفَلَقَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ السَّرْعَةُ .

## [ ٥٠ / أ ] [ ز ق ق ]

الزَّقَقَةُ ، مُحَرَكَةٌ : الْمَائِلُونَ بِرَحْمَاتِهِمْ

إِلَى صَنَابِيرِهِمْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

أَيَّ بِرَحْمَتِهِمْ وَعُظْفِهِمْ إِلَى الصَّبْيَانِ الصَّغَارِ ،

وَيُجْمَعُ الزَّقُّ عَلَى أَزُقٍ ، كِنِطْعٍ وَأَنْطَعٍ ،

نَقَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :

سَقَى يُسْقَى الْخَمْرُ مِنْ دِنٍّ قَهْوَةٍ

بِجَنْبِ أَزُقٍ شَاصِيَاتِ الْأَكَارِعِ

وَكَشَدَادٍ : مَنْ يَعْمَلُ الزَّقَّ .

وَابْنُ الزَّقَاقِ التُّجِيبِيُّ : مُحَدِّثٌ .

وَزَقَقَ الْإِهَابَ تَزْقِيقًا : سَلَخَهُ مِنْ قَبْلِ

رَأْسِهِ لِيَجْعَلَ مِنْهُ زِقًا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : كَبَشٌ مُزَقَّقٌ ، كَمُعَظَمٍ :

سُلِخَ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ .

وَبَنُو الزَّقَزُوقِ<sup>(٢)</sup> : قَبِيلَةٌ .

وَالزَّقَزَاقَةُ ، بِالْفَتْحِ وَيَكْسَرُ : طَائِرٌ ،

كَالزَّقَزُوقِ بِالضَّمِّ . . .

أَنْ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الزَّقَاقُ ، كَسَحَابٍ :

مَنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ عَلَى الْمَائِدَةِ . وَفِي فِيهِ طَعَامٌ »

كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَالصَّوَابُ كَشَدَادٍ ،

كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُحِيطِ . وَفِي الْأَسَاسِ :

مَاتَ لِأَعْرَابِيٍّ أَخٌ ، فَلَمْ يَحْضُرْ جَنَازَتَهُ ،

وَقَالَ : كَانَ قَطَّاعًا زَقَّاقًا جَرْدِيًّا ، أَيْ

يَقْطَعُ اللَّقْمَةَ بِلِسَانِهِ ، ثُمَّ يَغْمُسُهَا فِي الْأَدَمِ ،

(١) هُوَ لِرُؤْيَا فِي دِيَوَانِهِ ١٠٥ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْمَقَايِيسُ ٨/٣ .

(٢) فِي الْإِشْتِقَاقِ ٥٤٧ « بَنُو زَقَزَقَةٍ » وَهُمْ مِنْ جَرَمِ بْنِ رَبَّانٍ .

ويشربُ الماءَ وفي فيه الطَّعامُ ، ويحفظُ  
اللَّحْمَ بشماله لئلا يأكله جليسه<sup>(١)</sup> .

وقوله : « زَقَوَقِي ، كَشَرَوَرِي : موضعٌ  
بين فارس وكرمان » هكذا ضبطه في  
في العُبابِ ، وقال غيره : هو بضم القاف الأولى .

### [ ز ل ق ]

الزَّالُوقُ : اسمُ فارسٍ للنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، جاءَ ذِكْرُهُ في حديثٍ .

وابنُ الزَّلُّوقِ ، كَصَبُورٍ : فارسٌ صَدَى ،  
كُسمى ، هو النعمانُ بنُ قيسٍ بنِ فطرة .  
وزَلَّقَهُ ببصره تَزْلِيْقًا : أَحَدُ النَّظَرِ إِلَيْهِ ،  
عن الزَّجَاجِيِّ .

ورِيحٌ زَيْلِقٌ ، كَحَيْدِرٍ : سَرِيعَةُ الْمَرِّ .  
عن كُرَاعٍ .

وزَلَيْقَةُ بنُ صَبَحٍ ، كَجُهَيْنَةَ : بَطْنٌ  
من هُذَيْلٍ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ،  
وهو بالفاء .

والحسنُ بنُ علي بن زُولاقي ، كطوفان :  
المصريُّ المورِّخُ ، روى عنه الطَّبْرَانِيُّ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « وَمُزَلَّقٌ ، كَمُكْرَمٍ :  
فَرَسٌ الْمُغِيرَةُ بنِ خَلِيفَةَ » الصَّوابُ  
كَمُعْظَمٍ ، كما هو نصُّ<sup>(٢)</sup> التَّكْمَلَةِ .

### [ ز م ق ]

زَمَقَ التَّابُوتَ زَمَقًا : كَسَرَهُ . .

وقال الأصمعي : يقال للشيء المُرُوحِ :  
فيه زَمَقَةٌ وَنَمَقَةٌ<sup>(٣)</sup> بالتحريك فيهما .

### [ ز م ع ل ق ]

رَجُلٌ زَمَعَلَقٌ ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلَهُ  
صاحبُ الْقَامُوسِ ، وفي اللِّسَانِ : أَي سَيِّئُ  
الْخُلُقِ .

### [ ز م ل ق ]

الزَّمْلَقَةُ في الْحُمْرِ ، مِثْلُ الْهَمْلَجَةِ في  
الْفَرَسِ .

وزَمَلَقَ زَمْلَقَةً : حَدَّثَ الْمَرْأَةَ فَأَنْزَلَ  
من غير جماع . .

وَفُلَانٌ زُمْلُوقٌ ، بِالضَّمِّ ، وَزُمَالِقٌ ،  
كُعْلَابِطٍ : نَزْخَفِيْفٌ ، لَا يَكَادُ يَقْبِضُ عَلَيْهِ

(١) لفظ الأساس « غيره » بدل « جليسه » .

(٢) لفظ الصاغاني في التكملة « بفتح اللام المشددة » .

(٣) الذي حكاه صاحب اللسان في (نمق) عن الأصمعي : « وفيه نمسة ، ونمقة ، وزهمقة » .

من طلبه لخصته في عدوه ، وروغانه ، نقله  
الأزهري عن بعض العرب . وقال  
غيره : يقال للخفيف الطيَّاش : زملق  
وزملوق ، وزمالمق .

والزملق أيضاً : الحمار السمين  
المستوى الظهر من الشحم ، قاله  
الليثاني .

وزملقي ، بالكسر : ببحاري ،  
هكذا ضبطه الأمير .

وبالضم<sup>(١)</sup> : بمرؤ ، قرب سنج ، خربة  
الآن ، منها أبو جعفر أحمد بن أحمد  
ابن حباب الزملقي المحدث .

## [ ز ن د ق ]

الزندقة : الضيق ، قيل : ومنه  
الزنديق ، لأنه ضيق على نفسه ، كذا في  
اللسان ، وأصح الأقوال في الزنديق أنه  
منسوب إلى « زنده » ، وهو كتاب ماني  
المجوسي الذي كان في زمن بهرام  
ابن هرمز بن سابور ، ويدعى متبعة المسيح  
عليه السلام ، وأراد الصيت ، فوضع

هذا الكتاب ، وخبأه في شجرة ، ثم  
استخرجه ، والزند بلغتهم : التفسير ، يعنى  
هذا تفسير لكتاب زرادشت الفارسي ،  
واعتقد فيه الإلهيين : النور والظلمة ،  
وغير ذلك من المخازي والفصائح ، ثم  
أعرب إلى زنديق ، وكان قد بقي هذا  
الكتاب إلى زمن الرشيد فأمر بحرقه ،  
وانقطع أثرهم .

وقول المصنف : « رجل زنديق » ،  
وزنديق : شديد البخل هكذا في النسخ ،  
وهو غلط ، والصواب : زندق كجعفر ،  
كما هو نص [٥٠/ب] اللسان والعباب ، فإنهما  
نقلتا عن ثعلب ، قال : ليس زنديق ،  
ولا فرزبن من كلام [العرب] <sup>(٢)</sup> ، وإنما  
تقول العرب : رجل زندق وزنديق : إذا  
إذا كان شديد البخل ، قال : فإذا أرادت  
العرب معنى ما تقول العامة قالوا : ملحد ،  
ودهرى .

## [ ز ن ق ]

الزناق ، ككتاب : الشكال .  
والزنقة ، محركة : السكة الضيقة .

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : زملق ، وقال : بضم أوله وثانيه وسكون اللام .

(٢) سقط من النسختين ، وزدته من النص في اللسان .



وقال اللَّيْثُ : هو مِيلٌ في جِدَارٍ أَوْسَكَةٍ  
أو نَاحِيَةٍ [ دار ] <sup>(١)</sup> ، أَى عِرْقُوب <sup>(٢)</sup>  
حاد يكونُ فيه التَّوَاءُ كَالْمَدْخَلِ ، وَالتَّوَاءُ  
اسمٌ [ لذلك بِلا فَعْل ] <sup>(٣)</sup> .

## [ ز و ق ]

الزَّوَقَةُ ، محرَّكةٌ : الذين يَنْقُشُونَ  
سُقُوفَ البُيُوتِ ، عن أَبِي عَمْرٍو .  
وَزَوَّقَ الْكِتَابَ ، وكذا الْكَلَامَ تَزْوِيقًا :  
حَسَنَهُ وَقَوَّمَهُ .

وقال أَبُو زَيْدٍ : هذا كِتَابٌ مُزَوَّقٌ  
مُزَوَّرٌ ، وهو الْمُقَوَّمُ تَقْوِيمًا .  
وقد زَوَّرَ فُلَانٌ كِتَابَهُ وَزَوَّقَهُ ، إِذَا قَوَّمَهُ  
تَقْوِيمًا .

وَزَوَّقُوا الْجَارِيَةَ : زَيَّنُوهَا بِالنُّقُوشِ .  
وتلك الزَّيْنَةُ تُسَمَّى الزَّوَاقُ كَسَحَا .  
ويُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : تَزَيَّنِي وَتَزَيَّقِي ،  
هو <sup>(٤)</sup> من ذلك ، أو هو من زَيَّقَ الْبِنَاءَ .

وَكَلَامٌ مُزَوَّقٌ : مُحَسَّنٌ ، عن كُرَاع .  
وَدَرَهُمُ مُزَوَّقٌ : مَطْلَبِي بِالزَّيْنَةِ .  
ويُقَالُ : ذَا شَعْرٌ مُزَوَّقٌ ، لو أَنَّهُ <sup>(٥)</sup>  
مُزَوَّقٌ ، إِذَا كَانَ [ مُحْبَرًا ] <sup>(٦)</sup> غَيْرُ  
مُنْقَحٍّ .

## [ ز ه ق ]

الزَّهْرَقَةُ : كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ ، مثلُ الْهَيْئَةِ ،  
عن ابن خَالَوَيْهِ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ز ه ق ]

الزَّهْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَهْدَةُ ، وَرُبَّمَا  
وَقَعَتْ فِيهَا الدَّوَابُّ فَهَلَكَتْ .  
وَانْزَهَقَتِ الدَّابَّةُ : تَرَدَّتْ .  
وَرَجُلٌ مَزْهُوقٌ : مُضَيِّقٌ عَلَيْهِ .  
وَزَاهَقَ الْحَقُّ الْبَاطِلَ زِهَاقًا : زَهَقَهُ .  
وَالزَّهْقُ مِنَ الدَّوَابِّ ، كَكْتِفٍ ، الَّذِي  
لَيْسَ فَوْقَ سِمَنِهِ سِمَنٌ .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) في اللسان « أو عرقوب واد » .

(٣) زيادة من اللسان .

(٤) لفظ الزمخشري في الأساس : « وهو تفيعل ، نحو تدين ، ويجوز أن يكون تفعل من زيَّق البناء » .

(٥) في النسختين « لو كان » والمثبت من الأساس .

(٦) زيادة من الأساس .

وَبِئْرُ زَاهِقُ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ .

وَقَالَ الْمُورِّجُ : الْمُزْهَقُ : الْقَاتِلُ ،  
وَالْمُزْهَقُ : الْمَقْتُولُ .

وَأَزْهَقَ الْإِنَاءَ : قَلَبَهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : جَاءَتِ الْخَيْلُ أَزَاهِقَ ،  
وَأَزَاهِقَ ، وَهِيَ جَمَاعَاتٌ فِي تَفْرِقَةٍ .

وَيُقَالُ : هَذَا الْجَمَلُ مَزْهَقَةٌ لِأَرْوَاحِ  
الْمَطِيِّ ، إِذَا كَانُوا <sup>(١)</sup> يَجْهَدُونَ أَنْفُسَهُمْ  
وَلَا يَلْدَحِقُونَهُ .

[ ز ه ل ق ]

زَهْلَقَ الشَّيْءُ : مَلَّسَهُ .

وَحِمَارٌ زِهْلِقٌ ، كزِبْرِجٍ : أَمْلَسُ  
الْمَتْنِ .

وَصَفَا زِهْلِقٌ : أَمْلَسُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* فِي زِهْلِقِ زَيْقٍ مِنْ فَوْقِ أَطْوَارِ <sup>(٢)</sup> \*

وَالزَّهْلِقُ : الْحِمَارُ الْهَمْلَاجُ . عَنْ الْقَزَازِ  
وَكَذَلِكَ الزَّهْلِقِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الزَّهْلِقُ : الْحِمَارُ  
الْخَفِيفُ .

وَقَالَ الثَّعَالِبِيُّ : الزَّهْلَقَةُ فِي الْحِمَارِ  
مِثْلُ الْهَمْلَجَةِ فِي الْفَرَسِ .

وَالزَّهْلِقُ : مَوْضِعُ النَّارِ مِنَ الْفَتِيلِ .

وَالزَّهْلِيقُ : السَّرَاجُ فِي الْقِنْدِيلِ .

وَفِي النَّوَادِرِ : زَهْلَجَ لَهُ الْحَدِيثُ ،  
وَزَهْلَقَهُ ، وَزَهْمَجَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ ز ه م ق ]

امْرَأَةٌ مُزْهَمَقَةٌ ، أَيْ مُنْتِنَةٌ خَبِيثَةٌ  
الرَّائِحَةُ .

[ ز ي ق ]

زَيْاقٌ ، ككِتَابٍ : عَ ، بِمَصْرِ .

وَتَزَيَّقَتِ الْمَرْأَةُ ، قِيلَ : هُوَ تَفَعَّلَ مِنَ  
الزَّوْقِ ، فَإِذَا مَحَلَّهُ فِي ( زَوْق ) أَوْ مِنْ  
زَيْقِ الْبِنَاءِ ، لِأَنَّ الْمُسْتَحْسِنَةَ <sup>(٣)</sup> تُسَوَّى  
أَمْرَهَا وَتُشَقَّقُ بِالزَّيْنَةِ .

(١) لفظه في الأساس : « يجهدن أنفسهن ولا يلحقنه » .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) هكذا في النسخة ، ولفظه في الأساس « المتحسنة » .

## فصل السين

### مع القاف

[ س ب ي ق ]

السَّبَاقُ ، اِكْتَابُ : الْمُسَابَقَةُ .

وسَابَقَهُ فَسَبَقَهُ .

وَخَرَجُوا يَسْتَبِقُونَ ، أَيْ : يَتَنَاضِلُونَ  
فِي الرِّفَى ، كَيْتَسَابِقُونَ .

وَسْتَبِقُوا ، وَتَسَابَقُوا : تَخَاطَرُوا .

وَسَبَقَهُ فِي الْكَرَمِ : زَادَ عَلَيْهِ .

وَسَبَقْتُ عَلَيْهِ : غَلَبْتُ .

وَسَبَقَ عَلَى قَوْمِهِ : عَلَاهُمْ كَرَمًا .

وَالسَّهْمُ : مَرٌّ سَرِيعًا .

وَسَبَقْتُ الْخَيْلَ تَسْبِيقًا ، إِذَا أَرْسَلْتَهَا  
وَعَلَيْهَا فُرْسَانُهَا لَتَنْظُرَ أَيُّهَا تَسْبِيقُ ، كَسَابَقَ  
بَيْنَهُمَا .

وَالْبَدْرَةُ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ ، إِذَا جَعَلْتَهَا  
سَبَقًا بَيْنَهُمْ أَيُّهُمْ غَلَبَ أَخَذَهَا .

وَالطَّائِرَ : جَعَلْتُ السُّبَاقَيْنِ فِي رِجْلَيْهِ  
وَقَيْدَتَهُ .

وَكَصَبُورُ : السَّابِقُ [ ٥١ / أ ] مِنَ الْخَيْلِ .

وَكَمْعُظَمٌ : مَنْ يَسْبِقُ مِنْهَا ، قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ :

مِنَ الْمُحَرِّزِينَ الْمَجْدَ يَوْمَ رِهَانِهِ [ ١ ]

سَبُوقٌ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرُ مُسْبِقٍ (١)

وَأَسْبَقَ الْقَوْمُ إِلَى الْأَمْرِ : بَادَرُوا .

وَكُسْكُرٌ مِنَ النَّخْلِ : الْمُبَكَّرَةُ بِالْحَمْلِ .

وَعَلَاءُ الدِّينِ بْنِ السَّابِقِ : كَاتِبٌ مَشْهُورٌ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : « فَالسَّابِقَاتُ سَبِيقًا » (٢)

هُمْ الْخَيْلُ ، أَوْ أَرْوَاحُ الْمُؤْمِنِينَ تَخْرُجُ  
بِسُهُولَةٍ ، أَوْ هِيَ النُّجُومُ .

[ س ح ق ]

السَّحْقُ ، بِالْفَتْحِ : أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ  
إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ مَوْضِعُهَا .

وَسَحَقَهُ الْبَيْلُ سَحَقًا ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* سَحَقَ الْبَيْلُ جَدَّتَهُ فَأَنَّهُجَا (٣) \*

(١) ديوانه ٥٨٢ ، وفيه « ... المحرزين سبق » والتاج واللسان .

(٢) سورة النازعات الآية / ٤

(٣) التاج واللسان ، ولم أجده في ديوان رؤبة المطبوع ، ولا في ديوان المعاج .

وَمَكَانٌ سَاحِقٌ : بَعِيدٌ .

وَسُحْقٌ سَاحِقٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

وَجَنَّةٌ سُحُقٌ ، بَضَمَتَيْنِ ، كَمَا قَالُوا :  
نَاقَةٌ عُلِطَتْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ

مِنْ النَّوَاضِحِ تَسْقَى جَنَّةً سُحُقًا<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ : أَرَادَ نَخْلَ جَنَّةٍ ، فَحَذَفَ<sup>(٢)</sup> .

وَانْسَحَقَّتِ الدَّلْوُ : ذَهَبَ مَا فِيهَا .

وَالْمُنْسَحِقُ : الثَّوْبُ الْخَلَقُ ، قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ :

\* مِنْ دِمْنَةٍ كَالْمَرْجَلِيِّ الْمُنْسَحِقِ<sup>(٣)</sup> \*

وَانْسَحَقَ الثَّوْبُ : سَقَطَ زِبْرُهُ . وَهُوَ  
جَدِيدٌ .

وَجَمْعُ السَّحَقِ - الثَّوْبِ الْبَالِي - سُحُوقٌ  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَإِنَّكَ إِنْ تَهْجُو تَمِيمًا وَتَرْتَشِي

تَبَابِينَ قَيْسٍ أَوْ سُحُوقَ عَمَائِمِ<sup>(٤)</sup>

وَالْأَسْحَى : الْبَعِيدُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّ .

وَسَحَقَهُ اللَّهُ : أَبْعَدَهُ .

وَأَسْحَقَ هُوَ ، وَانْسَحَقَ : بَعُدَ .

وَكَصْبُورٍ : الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تُطِيفُ بِهِ شَدَّ النَّهَارِ ظَعِينَةٌ

طَوِيلَةٌ أَنْقَاءُ الْيَدَيْنِ سَحُوقٌ<sup>(٥)</sup>

وَمُسَاحِقٌ : اسْمٌ .

و[ قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ عِيَّاشٍ ]<sup>(٦)</sup> :

اجْتَمَعَتْ فِي أَيَّامِ الْمُتَّقِي بِاللَّهِ إِسْحَاقَاتٌ  
فَانْسَحَقَتْ خِلَافَةُ بَنِي الْعَبَّاسِ فِي زَمَانِهِ ،  
وَانْهَدَمَتْ قُبَّةُ الْمَنْصُورِ الْخَضِرَاءُ الَّتِي  
كَانَ بِهَا فَخْرُهُمْ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يُكْنَى  
أَبَا إِسْحَاقَ ، وَوَزِيرُهُ الْقَرَارِيُّ كَانَ يُكْنَى  
كَذَلِكَ ، وَكَانَ قَاضِيَهُ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَزَقِيُّ ،  
وَمُحْتَسِبُهُ أَبُو إِسْحَاقَ بْنُ بَطْحَاءَ ، وَصَاحِبُ  
شُرْطَتِهِ أَبُو إِسْحَاقَ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَمِيرِ  
خُرَاسَانَ ، وَكَانَتْ دَارُهُ الْقَدِيمَةُ فِي دَارِ

(١) شرح ديوانه ٣٧ واللسان والتاج .

(٢) يعني حذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه من باب « واسأل القرية » .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) شرح ديوانه ٨٥٦ ، والتاج واللسان وتحرف فيهما إلى « ... بتأبين قيس » والمثبت كالديوان ، والمحكم .

(٥) اللسان والتاج .

(٦) زيادة من تاويخ بغداد ( ٦ / ٥١ ، ٥٢ ) في ترجمة المتق بالله .

إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَصْبُحِيِّ<sup>(١)</sup> ، وَكَانَتْ الدَّارُ نَفْسُهَا لِإِسْحَاقَ بْنِ كُنْدَاجَ ، وَدُفِنَ فِي دَارِ إِسْحَاقَ فِي تَرْبَتِهِ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ .

وَالْإِسْحَاقِيُّونَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ ، مِنْ أَوْلَادِ أَبِي مُحَمَّدٍ إِسْحَاقَ الْمُؤْتَمَنَ بْنِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ ، مِنْهُمْ نَقَبَاءُ حَلَبَ وَالشَّامِ ، وَجَمَاعَةٌ بِبَعْلَبَكْ . وَآخَرُ مِنْ بَنِي جَعْفَرِ الطَّيَّارِ ، مِنْ أَوْلَادِ إِسْحَاقَ الْعَرِيشِيِّ الْأَطْرَفِ ، وَفِيهِمْ كَثْرَةٌ .

وَمَحَلَّةُ إِسْحَاقَ : قَرِيتَانِ بِمَصْرَ ، إِحْدَاهُمَا مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ، وَالثَّانِيَّةُ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ ، وَمِنْ الْأَخِيرَةِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ ابْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْإِسْحَاقِيِّ ، أَحَدُ تَلَامِيذَةِ الشَّيْخِ خَلِيلِ الْمَالِكِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٨١٠ ، وَحَفِيدُهُ الرَّضِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْإِسْحَاقِيِّ ، لَقِيَهِ السَّخَاوِيُّ .

وَمُنِيَّةُ إِسْحَاقَ : أُخْرَى مِنْ جَزِيرَةِ قَوْسُنِيَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَحُوقٍ

كَصَبُورٍ : مُحَدَّثٌ ، وَكَانَهَا أُمُّهُ وَأَمَّا أَبُوهُ فَإِسْحَاقُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَفِي الْعُبابِ : وَابْنُ سَحُوقٍ : مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ، وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، قَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ فِيهِ ، وَالصَّوَابُ : [عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ عُرِفَ بِابْنِ سَحُوقٍ ، قَالَ الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ : هُوَ مَوْلَى غَافِقَ ، مِصْرِيٌّ رَوَى عَنْ حَرَمَلَةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٠٣ ، وَوَقَدْ ذَكَرَهُ الصَّاعِقِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ عَلَى الصَّوَابِ ، فَقَالَ : وَابْنُ سَحُوقٍ : مِنَ الْمُحَدَّثِينَ ، وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ ، إِلَّا أَنَّهُ قَيَّدَهُ بِضَمِّ السِّينِ .

### [ س د ق ]

سُدَيْقُ ، كَزْبِيرٌ : مِنْ أَوْدِيَةِ الطَّائِفِ كَذَا فِي الْمُحِيطِ ، أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّيْدَاقُ » لِلشَّجَرِ ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَقَدْ قَيَّدَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي كِتَابِهِ بِالْكَسْرِ ، وَمَثَلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ .

(١) فِي التَّاجِ « الْمَصْبُحِيُّ » وَالمُثَبِّتُ هُوَ الْمَوَافِقُ لِمَا فِي تَارِيخِ بَغْدَادِ ( ٦ / ٥١ ، ٥٢ ) .



[ ٥١ / ب ] [ س و د ق ]

السُّودَقَانِيُّ ، بِالضَّمِّ : الصَّقْرُ ،  
قال حميدٌ يصف ناقةً :

وَأَظْمَى كَقَلْبِ السُّودَقَانِيِّ نَازَعَتْ

بِكَفِّي فَتَلَاءَ الذَّرَاعِ نَعُوقُ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ بِالْأَظْمَى : الزَّمَامَ الْأَسْوَدَ .

[ س ذ ق ]

السِّدْقُ ، بالكسر : شَجَرٌ<sup>(٢)</sup> يُبَيِّضُ  
الْغَزْلَ بِرَمَادِ حَرِيقِهِ ، هُنَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

[ س ر د ق ]

السُّرْدَاقُ ، بِالضَّمِّ : د ، لِلتُّرْكِ تُجَلَّبُ  
مِنْهُ الْجُلُودُ الْفَارِهَةُ .

وَالسُّرَادِقُ ، كَعَلَابِطٍ : الْخِيَمَةُ .

[ س ر ق ]

سَرَقَتْهُ عَيْنُهُ : غَلَبَتْهُ .

وَسَرَقَ لَيْلَةً مِنَ الشَّهْرِ ، إِذَا نَعِمَ فِيهَا .

وَرَجُلٌ سَارِقٌ ، مِنْ قَوْمٍ سَرَقَةٍ وَسَرَّاقٍ ،  
كَكْتَبَةٍ وَكُتَّابٍ .

وَسَرُوقٌ ، كَصَبُورٍ ، مِنْ قَوْمٍ سُرُقٍ ،  
كَرُكْعٍ .

وَسَرُوقَةٌ ، وَلَا جَمْعُ لَهُ ، إِنَّمَا هُوَ كَصَرُورَةٍ .  
وَكَلْبٌ سَرُوقٌ ، لَا غَيْرَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَهَا<sup>(٣)</sup> \*

وَفِي الْمَثَلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ »  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ الصَّاعِنِيُّ : أَيْ  
سُرِقَ مِنْهُ فَانْتَحَرَ<sup>(٤)</sup> نَفْسَهُ غَمًّا ،  
يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْتَزِعُ مِنْهُ مَالِيَسَ لَهُ ، فَيُفْرِطُ  
جَزَعُهُ .

وَكُثْمَامَةٌ : اسْمٌ مَأْسُوقٍ ، كَالْخُلَاصَةِ  
وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ .

وَيُقَالُ : عِنْدَهُ<sup>(٥)</sup> سُرَاقَاتُ الشَّعْرِ ، قَالَ  
ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَإِنَّهَا

كَلَامٌ تَهَادَاهُ اللَّثَامُ تَهَادِيًا<sup>(٦)</sup>

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « الذَّرَاعِينَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوَانِ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ وَفِيهِ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ ( نَفَقَ ) « السُّودَقَانِي »  
بِالذَّالِ وَالْمُثَبِّتُ كَالْتَّاجِ ( سَوْدَق )

(٢) هَكَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَالَّذِي فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ « نَبَت » .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

(٤) هَكَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ « فَانْتَحَرَ » وَالَّذِي فِي التَّكْلَةِ « فَتَحَرَ نَفْسَهُ » .

(٥) لَفْظُ الْأَسَاسِ « وَمَعَهُ مِنْ سُرَقَاتِ الشَّعْرِ » .

(٦) دِيوَانُهُ / ٤١١ ( فِي الزِّيَادَاتِ ) وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَرَوَايَتُهُ فِي الْأَسَاسِ :

« ..... فَإِنِّي أَنَا ابْنُ جَلَا قَدْ تَعْرِفُونَ مَكَانِيَا »

وسَرْقَه تَسْرِيقًا ، بِمَعْنَى سَرْقَه ، عَنْ  
[ابن برى] ، وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

لَا تَحْسَبَنَّ دَرَاهِمًا سَرَقَتْهَا  
تَمْحُو مَخَاذِيكَ الَّتِي بَعْمَانُ<sup>(١)</sup>

أَي : سَرَقَتْهَا .

وَيُقَالُ : سُرِقَ صَوْتُهُ ، كَعُنَى ،  
وَهُوَ مَسْرُوقُ الصَّوْتِ : إِذَا بَحَّ<sup>(٢)</sup> صَوْتُهُ ،  
قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

فِيهِنَّ مَخْرُوقُ النَّوَاصِفِ مَسَّ

رُوقُ الْبُغَامِ شَادِنٌ أَكْحَلُ

أَرَادَ أَنْ فِي بُغَامِهِ غَنَّةٌ ، فَكَأَنَّ صَوْتَهُ  
مَسْرُوقٌ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّى : يُقَالُ لِسَارِقِ الشَّعْرِ :  
سَرَّاقَهُ<sup>(٣)</sup> بِالتَّشْدِيدِ ، وَلِسَارِقِ النَّظَرِ إِلَى  
الْغُلْمَانِ : شَافِنٌ .

وَيُقَالُ : سُرِقْتُ يَا قَوْمُ ، أَيْ  
سُرِقْتُ غُرْفَتِي<sup>(٤)</sup> .  
وَالِاسْتِرَاقُ : الْخَتْلُ سِرًّا ، كَالَّذِي  
يَسْتَمِعُ .

وَاسْتَرَقَ الْكَاتِبُ بَعْضَ الْمُحَاسِبَاتِ :  
إِذَا لَمْ يُبْرِزْهُ .

وَالْتَسَرَّقَ : اخْتِلَاسُ النَّظَرِ وَالسَّمْعِ .  
قَالَ الْقَطَامِيُّ :

بَخِلْتُ عَلَيْكَ فَمَا تَجُودُ بِنَائِلِ  
إِلَّا اخْتِلَاسَ حَدِيثِهَا الْمُتَسَرَّقِ<sup>(٥)</sup>

وَمَسْرُوقَانُ ، بِضَمِّ الرَّاءِ : ع ، قَالَ  
يَزِيدُ بْنُ الْمُفَرِّغِ الْحَمِيرِيُّ . وَجَمَعَ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ « سُرُق » الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ :

سَقَى هَزِمُ الْأَوْسَاطِ مُنْبَجِسَ الْعُرَى  
مَنَازِلَهُمَا مَسْرُوقَانِ وَسُرْقَا<sup>(٦)</sup>

(١) ديوانه ٨٦٨ وفيه « دراهمها أعطيتها . . » والتاج .

(٢) في النسختين « أبج صوت » والمثبت من الأساس وفيه النص .

(٣) في اللسان بضبط القلم بضم ففتح من غير تشديد ، عن ابن برى .

(٤) في النسختين « معرفتى » والتصحيح من الأساس ، وليس فيه لفظ « أى » وأنشد بعده :

وَتَبَيْتَ مُنْتَبِدَ الْقَدُو ر كَأَنَّمَا سُرِقْتُ بِيَوْتُكَ

(٥) ديوانه / ٣٥ واللسان والتاج .

(٦) شعر يزيد بن مفرغ ١١٩ ، وفيه « هزم الإرعاد » واللسان والتاج والصحاح ، والتكملة والأساس ،

ومعجم البلدان (مسرقات) في أبيات ، والقصيدة التي منها هذا البيت في أخبار يزيد بن مفرغ في الأغاني

٢٩٠/١٨ (ط . دار الكتب) .

هكذا أنشدَه الجَوْهَرِيُّ ، وقال : سُرق  
ومُسْرُقَان : مَوْضِعَان ، وقال الصَّاعَانِيُّ :  
البيتُ مُدَاخِلٌ ، والصواب :

\* منازلها من مُسْرُقَان فَشْرُقَا \*

وشاهد سُرق في الَّذِي يَلِيهِ ، وهو :

إلى الشَّرَفِ الْأَعْلَى إلى رامهرمز  
إلى قُرَيَاتِ الشَّيْخِ مِنْ نَهْرِ سُرْقَا<sup>(١)</sup>

وفي الصَّحَابَةِ سُراقَةُ بْنُ عُمَيْرٍ : أَحَدُ  
الْبَكَّائِينَ ، وَسُراقَةُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ بْنِ أَدَاةٍ  
ذكره ابنُ الكَلْبِيِّ ، وَسُراقَةُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ  
ابنِ أَنَسٍ ، ذكره إبراهيمُ بْنُ الْأَمِينِ  
في ذَيْلِ الاستيعَابِ . وَسُراقَةُ بْنُ مَالِكِ  
الْقُرَشِيِّ . مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْهُ مُوسَى  
ابنُ يَعْقُوبَ الزَّمْعِيُّ ، مات سنة ١٣١ .  
ومُسْرُوقُ بْنُ أَوْسٍ الْيَرْبُوعِيُّ : تابعيٌّ .

وابنُ مُسْرُوقٍ الطُّوسِيُّ : مُحَدَّثٌ ،  
له جُزْءٌ مَعْرُوفٌ .

ومَحَلَّةُ مُسْرُوقٍ : ة ، بصر .

والسُّورِقُ<sup>(٢)</sup> ، كقُوفَلٍ : داءٌ بالجَوَارِحِ ،  
عن ابنِ عَبَّادٍ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّوَارِقِيَّةُ :  
قُرْبَةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ » ظَاهِرُهُ أَنَّهَا بِالْفَتْحِ ،  
والصَّحِيحُ أَنَّهَا بِالضَّمِّ .

وقَوْلُهُ : « سُراقَةُ بْنُ عَمْرٍو ذُو النُّونِ »  
كذا في النُّسخِ ، صوابُهُ : « ذُو النُّورِ »  
لأنَّهُ يُرَى عَلَى قَبْرِهِ نُورٌ ، فَلُقِّبَ بِهِ .

## [ س ر ف ق ]

سُرْفُقَان ، بضم السين والفاء ، أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهى ة ، بِسَرَخْسِ<sup>(٣)</sup> .

(١) في النسختين « إلى الصيف الأعلى » وفي التاج والتكملة « إلى الفيض الأعلى » والمثبت من شعره ص ١٢٠ ، وفيه  
« . . . من نهر أربقا » وفي الأغاني ( ١٨ / ٢٩٠ ) روايته :

إلى الكوثج الأعلى إلى رامهرمز إلى قريات الشيخ من فوق سفسقا

(٢) تنظيره بقوفل يقتضى ضم السين ، وفتح الراء ، ولذا قال في التاج « والسورق بالضم » ولو أراد فتح  
السين لنظره بكوثر ، أو جوهر ، وهما المثلان المختاران لذلك الضبط .

(٣) زاد بعده في التاج : ويقال : سلفكان أيضا ، منها :

« أبو إسحاق إبراهيم بن محمد السرفقاني ، عن عبد الرحمن بن رجاء النيسابوري ، وغيره .

## [ ٥٢/أ ] [ س ن ع ب ق ]

« السَّعْبَقُ » ، بفتح السين والنون  
 وضمّ الباء وفتحها : نباتٌ هكذا  
 ذكره المصنّف ، والصواب : السَّعْبَقُ ،  
 تقديم العين على النون ، كما هو  
 نصُّ أبي حنيفة في كتاب النبات ،  
 وهكذا هو في المحكم وحواشي ابن برّي .

## [ س غ ن ق ]

سُغْنَقُ ، بالضمّ وسكون الغين ،  
 أهمله صاحبُ القاموس ، وهي :  
 ة ، ببُخاري ، منها : الحسامُ حُسَيْنُ  
 ابنُ عليّ بنِ حجاج السُّغْنَقِيُّ الحَنْفِيُّ .  
 أخذَ عن حافِظِ الدين النَّسْفِيِّ ، وعنه  
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الكاشغَرِيُّ<sup>(١)</sup> ، وهو صاحبُ  
 النهاية على الهداية .

## [ س ف س ق ]

سَفَاسِقُ البُيُوتِ : شَطِئَةٌ كَانَتْهَا  
 عَمُودٌ فِي مَتْنِهَا مَمْنُودٌ كَالْخَيْطِ .  
 وطريقٌ واضحُ السَّفَاسِقِ ، أي الآثار .

## [ س ف ق ]

سَفَقَ امْرَأَتَهُ سَفَقًا : أَصَابَهَا .  
 وَأَسْفَقَ الْحَائِكُ الثَّوبَ ، جَعَلَهُ  
 سَفِيقًا .  
 وَالْغَنَمَ : لَمْ يَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا  
 مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَالصَّادُ لُغَةٌ فِيهِ .  
 وَأَسْفَقَ الْبَابُ : انْطَبَقَ .

## [ س ف ل ق ]

سَفَلَقَ ، كَجَعَفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : ع ، بِاسْتِرَابَاذَ ،  
 أُضِيفَ إِلَيْهِ الْخُورُ ، وَيُقَالُ فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهِ  
 الْخُورُ سَفَلَقِيٌّ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
 اسْتِطْرَادًا فِي ( خ و ر ) .

وَسَفَلَاقُ : ة ، بِمَصْرٍ مِنَ الْإِخْمِيمِيَّةِ .

## [ س ف ن ق ]

السُّفَانِقُ ، كَعُلَابِطٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّاعِنِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ :

(١) هكذا ضبطه ابن حجر في التبصير وضبطه ياقوت في معجم البلدان بسكون الشين . وفتح العين .

هو الشابُّ الحَسَنُ الجِسْمُ ، قالَ رُوْبَةُ :

\* وقد أَرَانِي لَيْنًا مُبَطَّنًا \*

\* سُفَانِقًا يَحْسِبُنِي مُؤَدَّنًا<sup>(١)</sup> \*

[ س ق س ق ]

سَقَسَقَ العُصْفُورُ : صَوَّتَ بِصَوْتٍ

ضَعِيفٍ ، أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ .

وَسَقَّانَ ، بِالْكَسْرِ وَشَدُّ الْقَافِ :

قَصَبَةُ بِلَادِ خُرَاسَانَ .

[ س ل ق ]

السَّلَقُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّرْبُ .

وَالصُّعُودُ عَلَى الْحَائِطِ .

وَسَلَقَ ظَهْرَ بَعِيرِهِ : أَدْبَرَهُ .

وَيُقَالُ : رَكِبَ دَابَّةَ فُلَانٍ فَسَلَقَتْهُ ،

أَي سَحَجَتْ بَاطِنَ فَخِذِهِ . وَلِسَانُ

سَلَقٍ<sup>(٢)</sup> وَسَلَاقٌ ، كَكَتِفٍ وَشَدَادٍ : حَدِيدٌ ذَلِيقٌ .

وَسَلَقَ فُوهٌ مِنْ أَكْلِ وَرَقِ الشَّجَرِ ،

كَعُنَى : خَرَجَ فِيهِ بُثُورٌ .

وَسَلَقَهُ الطَّبِيبُ عَلَى ظَهْرِهِ : مَدَّهُ .

وَتَسَلَّقَ : نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ .

وَأَسْلَقَ الرَّجُلُ : ابْيَضَّ ظَهْرُهُ بِعَيْرِهِ

بَعْدَ بُرءٍ مِنَ الدَّبَرِ ، يُقَالُ : مَا أَبْيَنَ

مَلَقَهُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، يَعْنِي بِهِ ذَلِكَ

الْبَيَاضُ .

وَكَأَمِيرٍ : بَطْنَانِ مِنَ الْعَدَوِيِّينَ ، أَحَدُهُمَا :

فِي بَنِي الْحَسَنِ ، وَهُمْ بَنُو الْحَسَنِ

ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ جَعْفَرٍ

الْخَطِيبِ ، وَالثَّانِي : مِنْ بَنِي الْحُسَيْنِ ،

وَهُمْ بَنُو مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَصْغَرِ ،

قَالَ أَبُو نَضْرٍ الْبُخَارِيُّ : لُقِّبَ بِالسَّلِيقِ

لِسَلَاقَةِ لِسَانِهِ وَسَيْفِهِ .

وَلَحْمٌ سَلِيقٌ : نُحْيَى عَنْ الْعَظْمِ .

وَالسَّلِيقَةُ : الْحُجَّةُ الظَّاهِرَةُ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْأَسَالِقُ : جَمْعُ سَلَقٍ ، مُحَرَكَةٌ

لِلْقَاعِ الصَّنُصَفِ . أَوْ جَمْعُ أَسْلَاقٍ الَّذِي

هُوَ جَمْعُ سَلَقٍ ، قَالَ الشَّيْخُ :

إِنْ تُمِسَ فِي عُرْفُطٍ صُلِعَ جَمَاجِمُهُ

مِنَ الْأَسَالِقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودٌ<sup>(٣)</sup>

كَالْأَسَالِيقِ .

(١) ديوانه / ١٨٧ ( فيما ينسب إليه ) والتاج والتكملة وفيها « مودنا » .

(٢) كذا في النسختين ، ونظره « بكتف » والذي في الأساس « مسلق وسلاق » .

(٣) ديوانه ٢٣ واللسان ( عرق ) و ( غرق ) والتاج .



وَالسَّلَقَةُ ، بالكسر : الْجَرَادَةُ إِذَا  
أَلْقَتْ بَيْضَهَا .

وَالْمَسْلُوقُ : ع ، فِي دِيَارِ هَوَازِنَ .

وَبِهَاءٍ : اللَّحْمُ يُطَبَّخُ بِالماءِ وَحْدَهُ .

وَالانْسِلَاقُ فِي الْعَيْنِ : حُمْرَةٌ تَغْتَرِيهَا .

وَانْسَلَقَ اللِّسَانُ : أَصَابَهُ تَقَشُّرٌ .

وَالسَّلُوقِيُّ : السِّيفُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

\* تَسُورُ بَيْنَ السَّرْجِ وَاللِّجَامِ <sup>(١)</sup> \*

\* سَوَرَ السَّلُوقِيُّ إِلَى الْإِجْدَامِ \*

وَالسَّيْلَقُونَ : دَوَاءٌ أَحْمَرٌ .

وَدَرَبُ السَّلَقِيِّ ، بالكسر : بَبْغَدَادُ

مِنْ قَطِيعَةِ الرَّبِيعِ ، هَكَذَا . ضَبَطَهُ

الْخَطِيبُ فِي تَارِيخِهِ ، وَالْحَافِظُ فِي

التَّبْصِيرِ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عِبَادِ

السَّلَقِيِّ [ ٥٢ / ب ] وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

فِي ( س ل ف ) فَأَخْطَأَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّلَقُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

جَبَلٌ عَالٍ بِالمَوْصِلِ » هَذَا قَدْ ضَبَطَهُ

الصَّاعِقَانِيُّ بِالْفَتْحِ .

## [ س ل م ق ]

السَّلْمَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الْعَجُوزُ ،

وَالشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : السَّلْمَقَةُ : الْمَرْأَةُ

الرَّديئةُ عِنْدَ الْجَمَاعِ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ : هِيَ الَّتِي لَا إِسْكَنْتَانِ

لَهَا .

وَسَلْمُقَانٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِ المِيمِ : ق

قُرْبَ سَرَخَسَ ، وَالْكَافُ لُغَةٌ فِيهِ ،

مِنْهَا عِكْرَمَةُ بْنُ طَارِقِ السَّلْمُقَانِيُّ ،

مِنْ أَصْحَابِ أَبِي يُوسُفَ ، تَوَلَّى قِضَاءَ

الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ بِبَغْدَادِ أَيَّامَ المأمُونِ .

## [ س م ح ق ]

السَّمْحَاقُ ، بِالْكَسْرِ : أَثَرُ الْخِتَانِ .

## [ س م س ق ]

السَّمْسِقُ ، كَزَبْرِجٍ : السَّمْسِمُ .

أَوْ هُوَ الْآسُ .

(١) التاج واللسان ومادة ( سور ) وفيها « بين السرج والحزام » .

## [ س م ق ]

السَّمِقُ ، كَفِيلَزُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ،  
عن كُرَاع ، والشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَسَمَاقُهُ ، كَسَحَابَةٍ : جَدُّ الْقَاضِي  
أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ  
الْأَسْعَرَدِيِّ ، حَدَّثَ بِمِصْرَ عَنْ أَبِي زُرْعَةَ  
الْمَقْدِسِيِّ بِمُسْنَدِ الشَّافِعِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٦١٣

## [ س م ل ق ]

السَّمَالِقُ : الصَّحَارَى . أَوْ الْأَرْضُ  
الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ ، قَالَ أَبُو زَبِيدَ :

فَالِى الْوَلِيدِ الْيَوْمَ حَنْتَ نَاقَتِي  
تَهْوَى بِمَغْبَرِ الْمُتُونِ سَمَالِقِ<sup>(١)</sup>

وَعَجُوزُ سَمَلَقٍ ، كَجَعْفَرٍ : صَحَابَةٌ ،  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ ،  
وَأَنْشَدَ :

\* أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرْدَقًا<sup>(٢)</sup> \*

\* مُقَرَّقِمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَقًا \*

أَوْ هِيَ الَّتِي لَا تَلِدُ ، شُبِّهَتْ بِالْأَرْضِ  
الَّتِي لَا تُنْبِتُ .

أَوْ هِيَ الرَّدِيئَةُ فِي الْبَضْعِ ، كَالسَّلْمَقَةِ .  
أَوْ السَّمَلَقَةُ : الَّتِي لَا إِسْكَنْانَ لَهَا .  
وَكَذَبُ سَمَلَقٍ ، كَعَمَلَسٍ : بَحْتُ ،  
قَالَ رُوْبَةُ :

\* يَقْتَضِبُونَ الْكَذِبَ السَّمَلَقًا<sup>(٣)</sup> \*

## [ س ن س ق ]

السَّنَسِقُ ، كَجَعْفَرٍ : صِغَارُ الْآسِ ،  
كَذَا قَيْدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَالصَّوَابُ كِزْبَرُجٍ  
كَمَا هُوَ نَصُّ التَّكْمَلَةِ ، وَهَكَذَا رَوَى  
قَوْلُ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ : مِنْ بَيْنِ ضَمِيرَانٍ  
نَافِحَ ، وَسِنَسِقٍ فَائِحَ .

## [ س ن ع ب ق ]

السَّنَعَبَقُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، تَقَدَّمَ .  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى  
أَنَّ الَّذِي تَقَدَّمَ بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى النُّونِ ،  
وَهَذَا بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْعَيْنِ ، إِلَّا  
أَنَّ اقْتِصَارَهُ فِي وَزْنِهِ بِسَفَرَجَلٍ فِيهِ نَظَرٌ ،  
فَالَّذِي وَجَدَ فِي كِتَابِ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَمَالِي  
ابْنِ بَرِّيٍّ بِضَمِّ الْبَاءِ ، وَكَأَنَّهُ نَظَرَ إِلَى

(١) شعر أبي زيد ١٢٣ ، والتاج واللسان ومادة ( سجر ) في أبيات ، وقال : ويروى للحزین الكنانی .

(٢) اللسان ومادة ( شملق ) و ( قرقم ) والتاج ، وأيضا في ( دردق ) و ( شملق ) و ( قرمق ) برواية «مقرمقين» .

(٣) اللسان والتاج وفي ديوانه ١١٥ « . . . المسملقا » .

قَوْلِ ابْنِ سَيْدِهِ حَيْثُ قَالَ فِي سَعْنَبَقٍ -  
بعد أَنْ حَلَّاهُ - : وَإِنَّمَا حَكَمْتُ بِأَنَّهُ  
رُبَاعِيٌّ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلُلٌ .

### [ س ن ق ]

السَّنِقُ ، كَكَتِفٍ : الشَّبَعَانُ كَالْمُتَّخِمِ  
قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ فَرَسًا :  
فَهُوَ سَحَّاجٌ مُدِلٌّ سَنِقٌ  
لَا حِقُّ الْبَطْنِ إِذَا يَعْدُو زَمَلٌ<sup>(١)</sup>

والسَنِقُ : ع ، من ديارِ كَلْبِ  
ابْنِ وَبَرَةَ .

وسانقان ، بكسر النون الأولى : ع  
بِمَرَوْ ، أَوْ هِيَ بِالْصَادِ ، مِنْهَا أَبُو بَشِيرٍ  
الْأَشْعَثُ بْنُ حَسَّانِ السَّانِقَانِيُّ ، مَاتَ  
بعد الثلاثمئة .

وَأَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَشِيرٍ  
السَّقَطِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ سَنَقَةَ السَّنَقِيِّ ،  
مَحْرُكَةٌ وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ  
لَقَبُ جَدِّ أَبِيهِ ، حَدَّثَ عَنْ إِسْمَاعِيلَ

ابْنِ إِسْحَاقَ الْقَاضِي ، وَعَنْهُ ابْنُ رِزْقٍ  
الْبَزَّازُ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٥٦ .

### [ س و س ق ]

سَوْسَقَان ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع بِمَرَوْ ، وَهَذَا مَحَلُّ  
ذِكْرِهَا .

### [ س و ق ]

السَّوْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَهْرُ ، وَضِعَ  
مَوْضِعَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِبِلًا أَوْ غَنَمًا .  
وَجِئْتُكَ بِالْحَدِيثِ عَلَى [ ٥٣ / أ ]  
سَوْقِهِ ، وَعَلَى سَرْدِهِ ، بِمَعْنَى .

والسَّاقُ : النَّفْسُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي حَرْبِ الشُّرَاةِ : « لَا بُدَّ  
لِي مِنْ قِتَالِهِمْ وَلَوْ تَلَفَتُ سَاقِي » ،  
التَّفْسِيرُ لِأَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ ، عَنْ  
أَبِي الْعَبَّاسِ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ .

وَيُقَالُ : بَنَى الْقَوْمُ بَيْوتَهُمْ عَلَى  
سَاقٍ وَاحِدٍ ، يُرِيدُ بِذَلِكَ الْإِسْتِواءَ .  
وَقَامَ الْقَوْمُ عَلَى سَاقٍ ، يَرَادُ بِذَلِكَ  
الْكَدُّ<sup>(٢)</sup> وَالْمَشَقَّةُ .

(١) ديوانه / ١٨٩ وفيه « شحاح » بالشين واللسان والتاج .

(٢) وقع في النسختين « الكذب » والتصحيح من اللسان والتاج ، وقال الزمخشري - في الأساس - :

« وقام على ساق ، وعلى رجل في حاجتي : إذا جد فيها » .

وَقَرَعَ لِلأَمْرِ ساقَه : إذا شَمَّرَ له .  
وأَوْهَتَ بساقٍ ، أى كِدْتُ أَفْعَلُ ،  
قال قرط يصف الذئب :

ولَكِنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ  
فَلَمْ أَفْعَلْ وَقَدْ أَوْهَتَ بِسَاقٍ<sup>(١)</sup>  
وساقٌ : جَبَلٌ لَبَنِي وَهَبٍ .

وساقان : ع .

وذاتُ السَّاقِ : ع .

وجَمَعَ ساقَ الشَّجَرَةِ : أسوَّقُ ،  
وَأَسوَّقُ ، وَسوَوَّقُ ، وَسوَوَّقُ<sup>(٢)</sup> ،  
وَسوَّقُ<sup>(٢)</sup> وَسوَّقُ بضمّتين ، الأَخِيرَةُ نادرَةٌ ،  
تَوَهَّمُوا ضَمَّ السَّيْنِ عَلَى الواوِ ، وَقَدْ غَلَبَ  
[أَذَلِكِ عَلَى لُغَةِ أَبِي حَيَّةَ النُّمَيْرِيِّ ،  
وهَمَزُهَا جَرِيرٌ فِي قَوْلِهِ :

\* لَحَبُ الْمُوقْدَانِ إِلَى مُوسَى<sup>(٣)</sup> \*

قال ابنُ جَنِّي فِي الشَّوَادِ : هَمَزَ

(١) اللسان والتاج .

(٢) فِي النسختين قَدم « سوق » بضمّتين ، عَلَى سوق ، بضمّ السَّيْنِ ، فَوَقَعَتْ هَذِهِ أَخِيرَةٌ ، وَهِيَ لَيْسَتْ نادرَةً ،  
وَلَا يَتَّفِقُ ضَبْطُهَا مَعَ التَّعْلِيلِ الَّذِي ذَكَرَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ :

« تَوَهَّمُوا ضَمَّ السَّيْنِ . . إلخ » وَمَا أَجْرَيْنَاهُ ، مِنَ الْقَدِيمِ وَالتَّأخِيرِ هُوَ الْمَوْافِقُ لِمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٣) دِيوانُ جَرِيرٍ ٢٨٨ وَفِيهِ « الْوَاقِدَانِ » وَعَجَزَهُ فِيهِ :

وَجَعَدَةُ لَوْ أَضَاءَهُمَا الْوَقُودُ

وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ سَيَبَوِيهِ عَلَى قَلْبِ الْوَائِ هَمْزَةٌ إِجْرَاءَ لُضْمِهِ مَا قَبْلَهَا مَجْرَى ضَمَّةِ نَفْسِهَا ، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤) التاج واللسان وديوانه ١٣٦ وصدّره فيه :

أَلَا إِلَّا تَكُنْ إِبِلٌ فَمِعْزَى . . .

الواوِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ جَمِيعاً لِأَنَّهُمَا جَاوَرَتَا  
ضَمَّةَ الْمِيمِ قَبْلَهُمَا ، فَصَارَتْ الضَّمَّةُ  
كَأَنَّهَا فِيهَا ، وَالْوَائِ إِذَا انْضَمَّتْ ضَمّاً  
لَازِمًا فَهَمْزُهَا جَائِزٌ ، قَالَ : وَعَلَيْهِ  
وُجِّهَتْ قِرَاءَةُ أَيُّوبَ السَّخْتِيَانِيِّ :  
( وَلَا الضَّالِّينَ ) بِالْهَمْزِ .

وَذُو السُّوَيْقَتَيْنِ : رَجُلٌ مِنَ الْحَبَشَةِ  
يَسْتَخْرِجُ كَنْزَ الْكَعْبَةِ ، كَمَا فِي الْحَدِيثِ  
وَهُمَا تَصْغِيرُ السَّاقِ ، وَهِيَ مُوَنَّةٌ ،  
فَلِذَلِكَ ظَهَرَتْ التَّاءُ فِي تَصْغِيرِهَا ،  
وَإِنَّمَا صَغَّرَهُمَا لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى سُوقِ  
[أَهْلِ] الْحَبَشَةِ الدَّقَّةُ وَالْحُمُوشَةُ .

وَأَنسَاقَتِ الْإِبِلُ : سَارَتْ مُتَتَابِعَةً .  
وَسَوَّقَهَا تَسْوِيقاً : سَاقَهَا ، قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

لَنَا غَنَمٌ نُسَوِّقُهَا غِزَارُ

كَأَنَّ قُرُونَ جِلَّتِهَا الْعِصَى<sup>(٤)</sup>

والمُساوَقَةُ : المُتَابَعَةُ كَأَنَّ بَعْضَهَا  
يُسَوِّقُ بَعْضًا .

وساقَ إِلَيْهِ خَيْرًا .

وساقَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ .

والسُّوقَةُ ، بالضم : لُغَةٌ فِي السُّوقِ ،  
وهو مَوْضِعُ الْبِيعَاتِ .

والأسواقُ : الأمصارُ ، قال جريرٌ .

\* جَارِيَةٌ مِنْ سَاكِنِي الْأَسْوَاقِ <sup>(١)</sup> \*

\* كَأَنَّهَا فِي الْقُمْصِ الرِّقَاقِ \*

يُرِيدُ الْأَمْصَارَ لَعَدَمِ الْأَسْوَاقِ فِي الْبَادِيَةِ .

وسُوقَةٌ : ع : بِالْيَمَامَةِ . أَوْ جَبَلٌ  
لِقُشَيْرٍ . أَوْ مَاءٌ لِبَاهِلَةٍ .

وسُوقَةُ أَهْوَى ، وسُوقَةُ حَائِلٍ ؛

مَوْضِعَانِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

تَهَانَفْتُ وَاسْتَبْكَاكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ

بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِسُوقَةِ حَائِلٍ <sup>(٢)</sup>

وسُوقُ حَمْزَةٍ : د ، بِالْمَغْرِبِ ،  
ويقال أيضًا : حَائِطُ حَمْزَةٍ ، نُسِبَ  
إِلَى حَمْزَةَ بْنِ الْحَسَنِ الْحَسَنِيِّ .

وسُوقُ يَحْيَى : د ، بِفَارِسٍ .

وسُوقُ الشُّتَا : ع ، بِمَصْرِ مِنَ الشَّرْقِيَةِ .

وسُوقَيْنِ ، بِكَسْرِ الْقَافِ : حِصْنٌ بِالرُّومِ

قِيلَ : مَاتَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمَ ،  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَأَدِيمٌ سُوقِيٌّ : مُصْلِحٌ طَيِّبٌ ، أَوْ

غَيْرُ مُصْلِحٍ ، وَفِيهِ اخْتِلَافٌ ، ذَكَرَ

فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا سُوقِيًّا \*

\* مُدْهَمَقًا فَادْعُ لَهُ سِلْمِيًّا <sup>(٣)</sup> \*

وَجَاءَتْ سُوَيْقَةُ ، أَيْ تِجَارَةٌ ، وَهِيَ

تَصْغِيرُ سُوقٍ .

وسُوَيْقَةُ الْعِزِيِّ ، وَالصَّاحِبِ ،

(١) فِي دِيْوَانِهِ ٤٥٧ رَوَى عَجَزُ الْبَيْتِ :

\* لَبَّاسَةٌ لِلْقُمْصِ الرِّقَاقِ \*

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (سُوقَةُ أَهْوَى) وَنُسِبَ إِلَى الرَّاعِي ، وَالَّذِي فِي شَعْرِ الرَّاعِي :

تَذَكَرْتُ وَاسْتَبْكَاكَ . . . .

بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِبُرْقَةِ حَائِلٍ

وَأَنْشَدَهُ يَاقُوتُ فِي (أَهْوَى) :

\* . . . . بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِسُوقَةِ حَائِلٍ \*

(٣) التَّاجُ وَمَادَةُ (دَهْمَقُ) وَقَالَ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ : «وَالْمَشْهُورُ فِيهِ الثَّانِي» يَعْنِي أَنَّهُ غَيْرُ الْمَصْلُوحِ .



وَاللَّبَنَ ، وَالْمُظْفَرُ ، وَالسَّبَاعِينَ ،  
وَالْعَصْفُورَ ، وَأَمِيرَ الْجِيُوشِ ، وَلَا لَا<sup>(١)</sup> ،  
وَالرِّيشَ : مَحَلَّاتٌ بِمِصْرَ .

وَتَسَوَّقَ الْقَوْمُ : بَاعُوا وَاشْتَرَوْا ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : هُوَ يَسَوِّقُ الْحَدِيثَ أَحْسَنَ  
سِيَاقٍ .

وَالِإِيكَ يُسَاقُ الْحَدِيثُ .

وَكَلَامٌ مَسَاقُهُ إِلَى كَذَا .

وَيُقَالُ : الْمَرْءُ سَيِّقَةُ الْقَدَرِ كَكَيْسَةٍ ،  
أَيَ : يَسَوِّقُهُ إِلَى مَا قُدِّرَ لَهُ وَلَا يَعْدُوهُ .  
وَالسُّوقُ ، كَصُرْدٍ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ ،  
قَالَ رُؤَبَةُ :

\* تَرْمِي ذِرَاعِيَهُ بِجَشَجَاتِ السُّوقِ<sup>(٢)</sup> \*

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْمُكَافَاةِ : « التَّمَرُ  
بِالسُّوَيْقِ » حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

وَالسَّوَيْقِيُّونَ ، بِالْفَتْحِ : جَمَاعَةٌ مِنْ  
الْمُحَدِّثِينَ .

وقول المصنف : « السُّوَيْقَةُ : مَوْضِعٌ  
بِمَرْوٍ ، مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، سَمِعَ  
أَبَا دَاوُدَ » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ :  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ، وَهُوَ أَبُو عَمْرٍو  
الْمَرْوَزِيُّ السُّوَيْقِيُّ .

وقوله : « السُّوَيْقَةُ : ع ، بِوَاسِطَ ،  
مِنْهُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ » كَذَا  
فِي النَّسَخِ ، وَفِيهِ سَقَطُ فَاحِشٍ ، أَصَوَابُهُ  
مِنْهُ أَبُو عَمْرٍان [ ٥٣ / ب ] مُوسَى  
ابْنُ عَمْرٍانَ بْنِ مُوسَى الْقَرَّامِ<sup>(٣)</sup> السُّوَيْقِيُّ ،  
عَنْ أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَفِيْفٍ الْبُوشَنَجِيِّ ، كَذَا حَقَّقَهُ  
الْحَافِظُ .

وقوله : « مُحَمَّدُ بْنُ سُوقَةَ : تَابِعِي »  
هَذَا غَلَطٌ ، إِنَّمَا التَّابِعِيُّ أَبُوهُ ، قَالَ  
ابْنُ حِبَّانَ فِي ثِقَاتِ التَّابِعِينَ : سُوقَةُ  
الْبَزَازُ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، يَرَوِي عَنْ  
عَمْرٍو بْنِ حُرَيْثٍ ، وَعَنْهُ ابْنُهُ مُحَمَّدٌ .

(١) هِيَ فِي لِسَانِ الْعَامَّةِ الْيَوْمَ « سُوَيْفَةُ الْإِلَا لَا » وَقَدْ ذَكَرَ الْجَهْرَقِيُّ فِي تَارِيخِهِ ( ٢ / ١٩٦ - ٢١٠ ) فِي تَرْجُمَتِهِ لِلزُّبَيْدِيِّ

أَنَّهُ انْتَقَلَ فِي أَوَائِلِ سَنَةِ ١١٨٩ هـ مِنْ مَنْزِلِهِ فِي عَطْفَةِ الْغَسَالَةِ وَسَكَنَ مَنْزِلَهُ فِي سُوَيْفَةِ الْإِلَا لَا ، تَجَاهَ جَامِعِ مُحَرَّمِ  
أَفْنَدَى بِالْقَرَبِ مِنْ مَسْجِدِ الْحَنْفِيِّ .

(٢) دِيَوَانُهُ / ١٠٥ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ .

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « الصَّرَامُ » ، بِالصَّادِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٧٦٠ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

## [ س و ه ق ]

السَّوْهَقُ ، كَجَوْهَرٍ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ  
عن كراع .

وَالضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ،  
كَالسَّهَوَقِ ، وَالسَّهَوَقُ ، الْأَخِيرُ كَعَمَلَسٍ  
عَنِ الْهَجَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* مِنْهُمْ ذَاتُ عُنُقٍ سَهَوَقٍ (١) .

وشجرة سَهَوَقٌ : طَوِيلَةُ السَّاقِ .

وسَاهَوَقٌ : ع .

## فصل الشين

## مع القاف

## [ ش ب ر ق ]

شَبْرَقُ اللَّحْمِ شَبْرَقَةٌ ؛ قَطْعُهُ ، مِثْلُ  
شَرْبَقَةٍ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالشَّبْرَاقُ ، بِالْكَسْرِ : شِدَّةُ تَبَاعُدِ  
مَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَادِي فِي الرَّقَقِ (٢) \*

\* مِنْ ذَرَوِهَا شَبْرَاقٌ شَدَّ ذِي عَمَقٍ \*

(١) اللسان والتاج .

(٢) في النسختين واللسان « في الرفق » بالفاء ، والتصحيح من ديوانه : ١٠ ، والتاج ومادة ( رقق ) .

(٣) زيادة من التاج .

وَكزِبْرَجَةٍ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ .  
وَالشَّيْءُ السَّخِيفُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ  
هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ بِالْهَاءِ . وَيُقَالُ :  
فِي الْأَرْضِ شَبْرَقَةٌ مِنْ نَبَاتٍ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الشَّبْرَقُ : الشَّيْءُ  
الْخَفِيفُ مِنْ نَبْتٍ أَوْ بَقْلٍ ، أَوْ شَجَرٍ  
أَوْ عِضَاهٍ .

وَالشَّبْرَقَةُ مِنَ الْجَنْبَةِ ، وَلَيْسَ مِنَ  
الْبَقْلِ شَبْرَقَةٌ .

وَالْمُشْبَرَقُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمَقْطُوعُ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

## [ ش ب ز ق ]

« الشَّبْرَقُ ، كَجَعْفَرٍ » كَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، ثُمَّ قَالَ : « وَنَصَرُ اللَّهِ  
ابْنَ مُوسَى بْنِ شَبْرَقِ الْمُؤَصِّلِيِّ : مُحَدِّثٌ »  
فَظَاهِرُ سِيَاقِهِ أَنَّ جَدَّهُ كَجَعْفَرٍ أَيْضاً ،  
وَالصَّوَابُ كزِبْرَجٍ ، كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ ،  
وَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ السَّرَاجُ ،  
وَابْنَاهُ : أَبُو الْبَرَكَاتِ عَبْدُ اللَّهِ وَ[أَخُوهُ] (٣)

عَبْدُ الرَّحْمَنِ : رَوَى عَنْ أَبِي الْحُصَيْنِ ،  
الْأَخِيرُ مَاتَ سَنَةَ ٥٩٢ .

### [ ش ب ق ]

الشَّبَقُ : كَكَتِفٍ : مَنْ اشْتَدَّتْ  
غُلْمَتُهُ ، وَهِيَ بِهَاءٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « ذَاتُ الشَّبَقِ ،  
بِالْكَسْرِ : مَوْضِعٌ » هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ،  
وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْبَرِّيقِ الْهَذَلِيِّ يَرْتِي أَخَاهُ  
أَبَا زَيْدٍ :

كَأَنَّ عَجُوزِي لَمْ تَلِدْ غَيْرَ وَاحِدٍ  
وَمَاتَتْ بِذَاتِ الشَّبَقِ غَيْرِ عَقِيمٍ <sup>(١)</sup> .

قَالَ وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ : « بِذَاتِ  
الشَّرَى » وَالَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو سَعِيدٍ  
السُّكَّرِيُّ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ هُذَيْلٍ أَنَّ  
الرَّوَايَةَ « بِذَاتِ الشَّقِيقِ » بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ  
قَالَ : وَيُرْوَى : « بِذَاتِ الشَّرَى »  
وَلَمْ يُذَكَّرْ بِالْمَوْحِدَةِ ، فَالَّذِي ذَكَرَهُ  
الصَّاعَانِيُّ تَصْحِيفٌ ، قَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
فَلْيَتَنَبَّهُ لَهُ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٤٧٥ وروايته :

. . . بذات الشرى وهى عقيم .

والتاج ومادة ( شيق ) ، ومعجم البلدان ( الشيق ) و ( الشرى ) .

(٢) الشدقم والشدقمى فى اللسان بفتح الشين ضبط قلم ، ولم يقيد المصنف فى التاج ، بالكسر ، كما فعل هنا  
ولم أجده مضبوطاً بالكسر .

### [ ش د ق ]

الشُّدُوقُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ الشُّدْقِ ، بِالْكَسْرِ .  
وَشَفَةُ شَدَقَاءَ : وَاسِعَةٌ مَشَقَّةٌ الشُّدْقَيْنِ .  
وَالْأَشْدَقُ : الْعَرِيضُ الشُّدْقِ الْوَاسِعِ  
الْمَائِلُ ، أَيْ ذَلِكَ كَانَ .

وَلَقَبُ سَعِيدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِ ؛  
لِفَصَاحَتِهِ ، وَوَلَدَهُ عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ أَحَدُ  
خُطَبَاءِ الْعَرَبِ .

وَالْمُتَشَدِّقُ : الْمُتَوَسِّعُ فِي الْكَلَامِ  
مِنْ غَيْرِ احْتِيَاظٍ وَاحْتِرَازٍ .

أَوْ هُوَ الْمُسْتَهْزِئُ بِالنَّاسِ ، يَلْوِي  
شِدْقَهُ بِهِمْ وَعَالِيَهُمْ .

وَكِتَابٍ : مِنْ سَمَاتِ الْإِبِلِ ، وَسُمِّ  
عَلَى الشُّدْقِ ، نَقْلَهُ ابْنُ حَبِيبٍ مِنْ تَذَكُّرَةِ  
أَبِي عَلِيٍّ .

وَالشُّدْقَمُ ، بِالْكَسْرِ ، وَالشُّدْقَمَى :  
الْأَشْدَقُ <sup>(٢)</sup> ، زَادُوا فِيهِ الْمِيمَ كَزِيَادَتِهِمْ لَهَا فِي  
فُسْحَمٍ وَسُتْهُمْ ، وَجَعَلَهُ ابْنُ جُنِّي رُبَاعِيًّا  
مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الشُّدْقِ .

وَشَدَقْ شَدَقَمِي : عَرِيضٌ .

وَشَدَقَمٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسمٌ فَحْلٌ .

[ ٥٤ / أ ] ومنه الشَّدَقَمِيَّاتُ .

وَالشَّدَاقِمَةُ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي الْحُسَيْنِ  
بِالْمَدِينَةِ .

وَالشَّدَقُ ، مَحْرَكَةٌ : الْعَوَجُ فِي الْوَادِي ،  
قَالَ رُؤَبَةُ :

\* مُشْرَعَةٌ ثَلَمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّدَقِ <sup>(١)</sup> \*

ذَكَرَهُ الصَّاعِنِيُّ فِي تَرْكِيبِ ( ل م ق )

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شَدِيقٌ ، كَزُبَيْرٍ :  
وَادٍ » هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ  
كَأَمِيرٍ وَالذَّالُّ مُعْجَمَةٌ ، وَفِي الْمُحِيطِ بِالسَّيْنِ  
وَالذَّالُّ مُهْمَلَتَيْنِ كَزُبَيْرٍ .

[ ش ر ش ق ]

شَرَشِيقٌ ، بِالْكَسْرِ : لَقَبُ أَبِي الْفَضْلِ  
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ  
عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلِيِّ ، وَيُعْرَفُ بِالْحِيَالِيِّ ؛  
لَنُزُولِهِ بِلَدَةِ حِيَالٍ مِنْ نَوَاحِي سِنْجَارٍ ،  
وَوَلَدَهُ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو الْكَرَمِ مُحَمَّدُ بْنُ

شَرَشِيقٌ ، عُرِفَ بِالْأَكْحَلِ ، شَيْخٌ  
بِلَادِ الْجَزِيرَةِ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٣٩ بِالْحِيَالِ .

[ ش ر ق ر ق ]

الشَّرْقَرَقُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، وَالشَّرْقَرَاقُ ،  
بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هَذَا ، وَقَالَ الصَّاعِنِيُّ : هُوَ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ

هَكَذَا أَفْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ بِتَرْكِيبِ .

وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي  
( ش ر ق ر ق ) تَبَعًا لِلْجَوْهَرِيِّ وَالصَّاعِنِيِّ .

[ ش ر ق ]

الْمَشْرِيقُ ، كَمَجْلَسٍ : مَوْضِعُ شُرُوقِ  
الشَّمْسِ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ فَتَحَ الرَّاءِ ،  
وَلَكِنَّهُ أَحَدُ مَا نَدَرَ مِنْ هَذَا الْقَلِيلِ .

وَالْمَشْرِيقَانِ : مَشْرِيقُ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ .

وَالْمَشْرِيقُ وَالْمَغْرِبُ ، عَلَى التَّغْلِيْبِ .

وَعَمْرُو بْنُ مَنْصُورِ الْمَشْرِيقِيِّ ، إِلَى بِلَادِ

الْمَشْرِيقِ ، رَوَى عَنْ الشَّعْبِيِّ ، وَعَنْهُ وَكِيعٌ .

وَجَمَعَ الْمَشْرِيقِيُّ : الْمَشَارِقَةَ .

(١) ديوانه ١٠٧ والتاج ، والتكملة مادة ( ل م ق ) .

وَكُلُّ مَا طَلَعَ مِنَ الْمَشْرِقِ فَقَدْ شَرِقَ .  
وَيُسْتَعْمَلُ فِي الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ .  
وَمَكَانٌ شَرْقِيٌّ : تَشَرَّقُ فِيهِ الشَّمْسُ مِنَ  
الْأَرْضِ .

وَأَشْرَقَ وَجْهُهُ وَلَوْنُهُ : أَسْفَرَ وَأَضَاءَ  
وَتَلَاءً حُسْنًا .

وَمَكَانٌ شَرْقِيٌّ ، وَمُشْرِقٌ .

وَقَدْ شَرِقَ شَرْقًا ، وَأَشْرَقَ : أَشْرَقَتْ  
عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَأَضَاءَ .

وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ : أَنْارَتْ بِإِشْرَاقِ  
الشَّمْسِ وَضَحَّهَا عَلَيْهَا .

وَالْمَشَارِقُ : جَمْعُ لَحْمٍ مُشْرِقٍ ،  
كَمُعْظَمٍ ، وَهُوَ الْمَشْرُورُ فِي الشَّمْسِ ،  
وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ سَيِّدَةَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

\* قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ <sup>(١)</sup> \*

\* عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْمَشَارِقِ \*

يُقَوَّى ذَلِكَ قَوْلُهُ : « بِالْمَحْضِ »  
لَأَنَّهُمَا مَطْعُومَانِ ، يَقُولُ : كُلَّ اللَّحْمِ ،  
وَأَشْرَبَ اللَّبَنَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مَعْنَاهُ عَلَيْكَ بِالشَّمْسِ فِي الشِّتَاءِ ، فَإِنَعَمَ بِهَا وَلَدٌ .  
وَالشَّرِيقُ مِنَ اللَّحْمِ ، كَكَتِفٍ : الْأَحْمَرُ  
الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ ، وَفِي الْأَسَاسِ : لَا دَسَمَ عَلَيْهِ .  
وَبِالتَّحْرِيكِ : دُخُولُ الْمَاءِ فِي الْحَلْقِ  
حَتَّى يَغْصَّ بِهِ .

وَالشَّرْقَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ .

يُقَالُ : أَخَذَتْهُ شَرْقَةٌ ، أَيْ سُعْلَةٌ مَنَعَتْهُ  
عَنِ التَّكَلُّمِ .

وَيُقَالُ : شَرِقَ بَدَمُهُ حَتَّى عَيِيَ . وَشَرِقَ

بَرِيْقُهُ حَتَّى لَمْ يَقْدِرْ عَلَى إِسَاغَتِهِ وَابْتِلَاعِهِ .

وَشَرِقَ الْمَوْضِعُ بِأَهْلِهِ : امْتَلَأَ فَضَاقَ .

وَالطَّيْبُ بِالْجَسَدِ كَذَلِكَ .

وَتَوْبٌ شَرِيقٌ بِالْجَادِي ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

وَالزَّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا

شَرِيقًا بِهِ اللَّبَاتُ وَالنَّحْرُ <sup>(٢)</sup>

وَشَرِقَ الشَّيْءُ شَرْقًا : اخْتَلَطَ ، قَالَ

الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ :

شَرِيقًا بِمَاءِ الذَّوْبِ أَسْلَمَهُ

لِلْمُبْتَغِيهِ مَعَاقِلَ الدَّبْرِ <sup>(٣)</sup>

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) شعر المسيب في الصبح المنير ٣٥٢ وروايته « شرق » بالرفع ، لأن قبله :

وكان طعم الزنجبيل به إذ ذوقته وسلافة الحمر

والمنبت كاللسان والتاج .



أَوْ اشْتَدَّتْ حُمُرَتُهُ بَدَمٍ أَوْ بِحُسْنِ لَوْنٍ  
أَحْمَرٍ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَتُشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذَعَتْهُ <sup>(١)</sup>

كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ  
وَصَرِيحٌ شَرِقٌ بَدَمُهُ : مُخْتَضَبٌ .

وَشَرِقَ لَوْنُهُ شَرْقًا : أَحْمَرٌ مِنَ الْخَجَلِ .  
وَعَيْنُهُ : أَحْمَرَتْ ، كَاشِرُورَقَتْ .

وَنَبَتْ شَرِقٌ : رِيَانٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

يُضَاحِكُ الشَّمْسُ مِنْهَا كَوَكَبٌ شَرِقٌ

مُوزَرٌ بِعَمِيمٍ النَّبْتُ مُكْتَهِلٌ <sup>(٢)</sup>

وَالشَّرْقِيُّ ، بِالْفَتْحِ : صِبْغٌ أَحْمَرٌ .

وَأَبُو الطَّمَحَانِ حَنْظَلَةُ بْنُ شَرْقِيٍّ الْقَيْنِيُّ :  
شَاعِرٌ .

وَشَرْقِيُّ الْجُعْفِيُّ ، عَنْ سُوَيْدِ بْنِ غَفَلَةَ .

وَالشَّارِقُ : الْكِلْسُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَرَجُلٌ مُشْرَاقٌ ، كَمِخْرَابٍ : عَادَتُهُ  
أَنْ يُغِصَّ عَدُوَّهُ بِرَيْقِهِ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَكَامِيرٌ : [ ٥٤ / ب ] اسْمٌ صَنَمٍ .

وَشَرِيقَانِ ، مُثْنَى : جَبَلَانِ أَحْمَرَانِ  
لَبْنَى سُلَيْمٍ .

وَمِشْرِيقٌ ، بِالْكَسْرِ : ع .

وَالْمِشْرِيقُ : الْمَشْرِقُ ، عَنْ السَّيرَافِيِّ .

وَتَشَرَّقُوا : نَظَرُوا مِنْ مِشْرِيقِ الْبَابِ ،

نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَشَرَّقَتِ الْأَرْضُ تَشْرِيقًا : أَجْدَبَتْ ،

وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُصِبْهَا مَاءٌ ، وَمِنْهُ الشَّرَاقِيُّ .

وَأَشْرَقُ ، كَأَحْمَدُ : ع ، بِالْحِجَازِ مِنْ

دِيَارِ بَنِي نَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

وَذُو إِشْرَاقٍ : د ، بِالْيَمَنِ ، قُرْبَ ذِي

جَبَلَةَ ، مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَشْرَقِيُّ ،

مَادِحُ الْمَلِكِ الْمُعَزِّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ طُغْتَكِينَ  
الْأَيُّوبِيِّ .

وَمِنْهُ أَيْضًا الْقَاضِي مَسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ

مَسْعُودُ الْأَشْرَقِيِّ ، وَلِيَ الْقَضَاءِ بِالْيَمَنِ بَعْدَ

أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْعَرَشَانِيِّ ،

مَاتَ بِبِلْدِهِ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٥٩٠ .

وَمُشْرِيقٌ ، كَمُحْسِنٍ : ع .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ مُشْرِيقٍ ،

تَفَرَّدَ بِالسَّمَاعِ عَنْ التَّقِيِّ بْنِ الْعَزِّ ابْنِ

الْحَافِظِ عَبْدِ الْغَنِيِّ .

(١) ديوانه ١٨٣ واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ١٤٥ واللسان والتاج .

## [ ش ر م ق ]

شَرْمَقَان ، بالفتح : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو : د ، قُرْبَ اسْفَرَاثِينَ ،  
منه أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ رُمَيْحٍ  
الشَّرْمَقَانِيُّ ، عن أَبِي بَكْرٍ بْنِ خَزِيمَةَ .

## [ ش ر ن ق ]

الشَّرَانِقُ ، هو حَبُّ الشَّهْدَانِجِ .

## [ ش ف ش ل ق ]

الشَّفْشَلِيقُ ، كَزَنْجَبِيلٍ ، من النِّسَاءِ :  
العَظِيمَةُ ، قاله اللَّيْثُ .

## [ ش ف ق ]

الإِشْفَاقُ : عنايةٌ مُخْتَلِطَةٌ بِخَوْفٍ ؛  
لأنَّ الْمُشْفِقَ يُحِبُّ الْمُشْفَقَ عَلَيْهِ [وَيَخَافُ] (٢)  
مَا يَلْحَقُهُ . فَإِذَا عُدِّيَ بِمَنْ فَمَعْنَى الْخَوْفِ  
فِيهِ أَظْهَرَ ، وَإِذَا عُدِّيَ بَعَلَى فَمَعْنَى الْعنايةِ  
فِيهِ أَظْهَرَ .

وَيُقَالُ : أَشْفَقَ مِنْهُ : جَزَعَ .  
وَشَفِقَ [لُغَةً] (٣) عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

وَمُشْرِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَنْفِيُّ ، سَمِعَ  
مَنْ النَّرْسِيُّ بِحَلَبَ .

وَأَبُو الْمَكَارِمِ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ بَدْرٍ  
الْمُشْرِقِيُّ ، إِلَى مُشْرِقٍ مَوْلَى السَّامَانِيَّةِ ،  
كُتِبَ عَنْهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الشَّرْقُ : إِقْلِيمٌ  
بِإِسْبِيلِيَّةٍ ، أَوْ إِقْلِيمٌ بِبَاجَةَ » كَذَا فِي النَّسَخِ  
وَنَصُّ التَّكْمِلَةِ : « وَإِقْلِيمٌ بِبَاجَةَ » .

وَقَوْلُهُ : « الْمَشْرِقُ : جَبَلٌ بِالْمَغْرِبِ »  
هَكَذَا فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ :  
« بِلَادُ الْعَرَبِ » كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ ،  
قَالَ نَصْرٌ : هُوَ مِنَ [الْأَعْرَافِ ، بَيْنَ] (١)  
الصَّرِيفِ وَالْقَصِيمِ مِنْ أَرْضِ ضَبَّةَ .

وَقَوْلُهُ : « الشَّرْقِيَّةُ : مَحَلَّةٌ بِنَيْسَابُورَ ،  
مِنْهَا : أَبُو حَامِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ »  
كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ : أَحْمَدُ بْنُ  
مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ .

وَقَوْلُهُ : « شَرْقِيُّ بْنُ الْقَطَامِيِّ » هَكَذَا  
هُوَ بِالْفَتْحِ ، وَقَيِّدُهُ الْحَافِظُ بِتَحْرِيكِ الرَّاءِ .

(١) سقط من النسختين وزدناه عن التاج .

(٢) كلمة « ويخاف » ساقطة من النسختين والتاج وزدناها من مفردات الراغب ، والنص فيه .

(٣) زيادة من التاج .

وَشَفِقَ عَلَيْهِ ، كَفَرِحَ : بَخِلَ بِهِ وَضَنَّ ،  
عن ابنِ أَدْرِيدٍ .

وقالَ أَبُو عَمْرٍو : الشَّفِقُ : الثَّوبُ  
المَصْبُوغُ بالحُمْرَةِ .

وِثْوَبٌ شَفِيقٌ ، وَمِلْحَفَةٌ شَفِيقٌ ، بكسرِ  
الفاءِ فيهما ، أَى رَدَى .

وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الشَّفِيقِيُّ ، مُحَدِّثٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

وَأَبُو طَاهِرٍ بْنُ يَاسِينَ ، صَاحِبُ الرَّازِيِّ  
يُقَالُ لَهُ : الشَّفِيقِيُّ ، قَيِّدُهُ الرَّشِيدُ الْعَطَّارُ ،  
نِسْبَةً إِلَى جَامِعِ شَفِيقِ الْمُلْكِ .

## [ ش ق ق ]

شَقَّ النَّبْتُ شُقُوقًا ، وَذَلِكَ أَوَّلُ<sup>(١)</sup>  
مَا تَنْفَطِرُ عَنْهُ الْأَرْضُ .

وَأَمْرُهُ يَشُقُّهُ شَقًّا<sup>(٢)</sup> ، فَاَنْشَقَّ :  
انْفَرَقَ وَتَبَدَّدَ اخْتِلَافًا .

وَأَنْشَقَّ الْبَرْقُ : انْعَقَّ ، كَتَشَقَّقَ .

وَفُلَانٌ مِنَ الْغَضَبِ : كَأَنَّهُ امْتَلَأَ بِاطْنِهِ  
بِهِ حَتَّى اَنْشَقَّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ ﴾<sup>(٣)</sup> قَالَ  
الرَّاعِبُ : أَى وَضَحَ الْأَمْرُ .

وَاشْتَقَّ الْخَصْمَانِ : تَلَاَحًا وَأَخْذَا فِي  
الْخُصُومَةِ يَمِينًا وَشِمَالًا ، كَتَشَاقًا .

وَالطَّرِيقُ فِي الْفَلَاةِ : مَضَى فِيهَا .  
وَأَشَقَّ النَّخْلُ : طَلَعَتْ شَوَاقُهُ ، حَكَاهُ  
ثَعْلَبٌ عَنْ بَعْضِ بَنِي سُوءَاءَةَ .

وَالشَّوَاقُ مِنَ الطَّلَعِ : مَا طَالَ فَصَارَ  
مَقْدَارَ الشُّبْرِ ، لِأَنَّهَا تَشُقُّ الْكِمَامَ ،  
وَاحِدَاتُهَا : شَاقَّةٌ .

وَتَشَقَّقُ الْفَرَسُ ، إِذَا ضَمُرَ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَبِالْجِلَالِ بَعْدَ ذَاكَ يُعْلَيْنُ<sup>(٤)</sup> \*

\* حَتَّى تَشَقَّقْنَ وَلَمَّا يُشَقِّقْنَ \*

وَعَصَاهُمْ بِالْبَيْنِ ، إِذَا تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ ،  
قَالَهُ اللَّيْثُ .

(١) فِي اللِّسَانِ « فِي أَوَّلِ . . . » .

(٢) فِي النِّسَخَتَيْنِ « شَقَاقًا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) سُورَةُ الْقَمَرِ ، الْآيَةُ الْأُولَى .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

واستَشَقَّ<sup>(١)</sup> بالجِوَالِقِ : حَرَّفَهُ عَلَى  
أَحَدِ شَقِيهِ [ ٥٥ / أ ] حَتَّى يَتَعَدَّى  
الْبَابَ .

وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ الْغَضَبِ : احْتَدَّ  
فَطَارَتْ مِنْهُ شِقَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَشِقَّةٌ فِي السَّمَاءِ ،  
وَهُوَ مُبَالِغَةٌ فِي الْغَضَبِ .

وَالْمَشَقَّةُ : الشَّدَّةُ . ( ج ) مَشَاقٌ ،  
وَمَشَقَّاتٌ .

وَهَذَا شَقِيقُهُ ، أَيْ نَظِيرُهُ ، وَمِثْلُهُ ،  
كَأَنَّهُ شَقٌّ مِنْهُ .

وَالشَّقَّةُ ، مُحَرَكَةٌ : الْأَعْدَاءُ .

وَهُوَ شَقِيشَقَةٌ قَوْمُهُ ، أَيْ شَرِيفُهُمْ  
وَفَصِيحُهُمْ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : [

كَأَنَّ أَبَاهُمْ نَهَشَلُ أَوْ كَأَنَّهُ

بَشَقِيشَقَةٌ مِنْ رَهْطِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ<sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ شَقَّاقٌ ، كَشَدَّادٌ : مُطَرِّمٌ  
يَتَنَفَّخُ ، وَيَقُولُ : كَانَ وَكَانَ ، وَيَتَبَجَّحُ  
بُصْحَبَةِ السُّلْطَانِ وَنَحْوِهِ ، كَذَا فِي الْأَسَاسِ  
وَفِي اللِّسَانِ : وَأَهْلُ الْعِرَاقِ يَقُولُونَ

لِلْمُطَرِّمِ الصَّلِيفِ : شَقَّاقٌ ، وَلَيْسَ مِنْ  
كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَا يَعْرِفُونَهُ .

وَالشَّقُّ ، بِالْفَتْحِ : ع ، بِمَصْرٍ  
بِالْبُحَيْرَةِ .

وَالشَّقُوقُ ، بِالضَّمِّ : مَنْهَلٌ مِنْ مَنَاهِلِ  
الْحَاجِّ بَيْنَ وَاقِصَّةٍ وَالتَّغْلِبِيَّةِ .  
وَمَاءٌ لُضْبَةٌ بِالْيَمَامَةِ .

وَأَبُو شُقُوقٍ<sup>(٣)</sup> : ع بِمَصْرَ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَفَرَسٌ أَشَقُّ الْمَنْخَرَيْنِ : وَاسِعُهُمَا . [

وَأَبُو وَائِلٍ شَقِيقُ بْنُ سَلَمَةَ . وَابْنُ ثَوْرٍ [  
السَّدُوسِيُّ وَابْنُ الْفِيرَارِ<sup>(٤)</sup> ، وَابْنُ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى الْحَضْرَمِيِّينَ ، وَابْنُ عُقْبَةَ  
الْعَبْدِيِّ : تَابِعِيُّونَ .

وَالْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّقَّانِيُّ ،  
بِالْفَتْحِ ، عَنْ أَبِي عُثْمَانَ الصَّابُونِيِّ .

وَابْنُ شِقِّ اللَّيْلِ : مُحَدَّثٌ ، ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( شَوْقِ ) .

وَأَبُو الشَّقَّاقِ : ع بِمَصْرٍ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

(١) سياق الزخشرى له في الأساس

« وسمعت بمكة من يقول لحامل الجوالق : استشق به ، أي حرفه على أحد شقيه حتى ينفذ من الباب » . .

(٢) ديوانه ٦٢٤ وفيه « كان أباه . . . » والمثبت كالاسان والتاج .

(٣) المعروف اليوم « أبو الشقوق » بأل .

(٤) في التاج « الفراء »

## [ ش ل ق ]

امْرَأَةٌ شَلَّاقَةٌ ، بالتَّشْدِيدِ : زَانِيَةٌ ،  
نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ . وَشَلَقَةٌ ، محرّكةٌ :  
طَوِيلَةٌ . أَوْلَاعِبَةٌ بِالْعُقُولِ ، يَمَانِيَّةٌ .

وقولُ المصنّف : « الشَّلَقَةُ ، بالكسرِ  
بَيَضُ الضَّبِّ إِذَا رَمَتْهُ » كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وهو غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : الضَّبُّ إِذَا رَمَتْ  
بَيَضَهَا ، كما هو نصُّ الجاحِظِ ، حيثُ  
قالَ : الضَّبُّ المَكُونُ<sup>(١)</sup> إِذَا باضَتْ

البَيْضَةُ قِيلَ : سَرَأَتْ ، وَبَيَضَهَا سَرَتْ ،  
وَإِذَا أَلْقَتْ بَيْضَهَا فَهِيَ شَلَقَةٌ ، وَمِنْهُمْ  
مَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ مَهْمَلَةً .

وقد أسلقت وأشلقّت .

وقوله : « شَلَقَان ، محرّكةٌ : قَرِيَتَانِ  
بِمَصْرَ » الصَّوابُ : قَرِيَةٌ بِمَصْرَ ، أَوْ كَأَنَّهُ  
عَدَّهَا مَعَ جَزِيرَتَيْهَا فَتَنَّاها ، أَوْ كَانَتْ

هناك قريّةٌ أُخْرَى تُعْرَفُ بِذَلِكَ فَخَرِبَتْ ،  
وعلى قولِ المصنّف النُّونُ مكسورة .

## [ ش م ش ل ق ]

الشَّمْشَلِيْقُ ، كَزَنْجَبِيلٍ : الطَّوِيلُ  
السَّمِينُ . أَوْ الخَفِيفُ ، قال أبو محيصة :

\* وَهَبْتُهُ لَيْسَ بِشَمْشَلِيْقٍ<sup>(٢)</sup> \*

\* وَلَا دَحُوقَ الْعَيْنِ حَنْدُوقٍ<sup>(٣)</sup> \*

\* وَلَا يُبَالِي الْجَوْرَ فِي الطَّرِيقِ \*

## [ ش م ق ]

الشَّمَاقَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْجُنُونُ .  
وَالنَّشَاطُ .

وَتَوْبٌ شَمِيقٌ ، كَفِلَزٍ : مُخَرَّقٌ .

## [ ش م ل ق ]

امْرَأَةٌ شَمَلَقٌ ، كَجَعْفَرٍ : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ .

(١) في النسختين والتاج « الضب المكنون » وهو تحريف وصوابه ما أثبتناه عن اللسان متفقاً مع ما في الحيوان ٦-١٢٢ ،  
ولفظ الجاحظ فيه - يحكيه عن ابن الأعرابي :

« قال : وتقول : أمكنت الضبة والجرادة فهي تمكن إمكاناً : إذا جمعت البيض في جوفها ، واسم البيض المكن ،  
والضبة مكنون ، فإذا باضت الضبة والجرادة ، قيل : قد سرأت ، والمكن والسراء : البيض كان في بطنها أو  
بعد أن تبيضه ، وضبة سروه ، وكذلك الجرادة تسرأ سراً حين تلقى بيضها ، وهي حينئذ سلقة » هكذا بالسّين  
المهملّة ، وهو ما أشار إليه المصنّف بعد .

(٢) اللسان والتاج وبعضه في ( حندق ) .



## [ ش ن د ق ]

شُدُق ، كَقْنَفْدُ<sup>(١)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

هُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، وَضَبَطَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
كَجَعْفَرٍ ، وَقَالَ : هُوَ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ .

## [ ش ن ر ق ]

شَرَّاقَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَشَدَّ النُّونِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَصْرَةٌ مِنْ  
الدَّهْلِيَّةِ .

## [ ش ن ف ل ق ]

الشَّنْفَلِيْقُ ، كَزَنْجَبِيلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ الضَّخْمَةُ مِنْ  
النِّسَاءِ .

## [ ش ن ق ]

الشَّنْقُ ، مَحْرَكَةٌ : طَوْلُ الرَّأْسِ<sup>(٢)</sup> ،  
كَأَنَّمَا يَمْدُ صُعْدًا .

وَالسَّمْهَرِيُّ الطَّوِيلُ مِنَ الْأَوْتَارِ ، عَنْ  
ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَمِنَ الْمَرْأَةِ : اسْتِنَانُهَا مِنَ الشَّحْمِ ،  
فَهِيَ شَنْقَةٌ ، كَفَرَحَةٍ .

(ج) شَنْقَاتٌ ، كَذَا فِي الْمَحِيطِ .

وَبِالْفَتْحِ : الضَّرْبُ الْمُتَخَنُّ الْكَافُّ لِلرَّمْيِ .

وَكِكْتَابٍ : حَبْلٌ يُجَذَّبُ بِهِ رَأْسُ الْبَعِيرِ .

ج : أَشْنَقَةٌ ، وَشَنْقٌ بِضَمَّتَيْنِ .

وَكُلُّ خَيْطٍ عُلِّقَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ شِنَاقٌ .

وَجَمَلُ شِنَاقٍ : طَوِيلٌ فِي دِقَّةٍ ، عَنْ ابْنِ  
شُمَيْلٍ .

[هـ/ب] وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ لِلْفَرَسِ

الطَّوِيلِ : شِنَاقٌ ، وَمَشْنُوقٌ وَأَنْشَدَ :

يَمَّمْتُهُ بِأَسِيلِ الْخَدِّ مُنْتَصِبٍ

خَاطِي الْبَضِيعِ كِمِثْلِ الْجَذَعِ مَشْنُوقِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : نَاقَةٌ شَنْقَاءُ ،

وَشِنَاقٌ : طَوِيلَةٌ مَطْعَاءُ .

وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : عُنُقُ أَشْنَقٍ : طَوِيلٌ .

وَفَرَسٌ أَشْنَقٌ ، وَمَشْنُوقٌ : طَوِيلٌ

الرَّأْسِ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ ، وَالْأَنْثَى شَنْقَاءُ ،  
وَشِنَاقٌ .

(١) ضبطه المصنف في التاج تنظيراً كجعفر ، وحكى أن ابن دريد ضبطه كقنفذ .

(٢) في النسختين « طول العنق » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٣) التكملة واللسان والتاج .

وَرَجُلٌ شَنِقٌ ، كَكَتِفٍ : حَذِرٌ ، قَالَ  
الْأَخْطَلُ :

وَقَدْ أَقُولُ لَثَوْرٍ هَلْ تَرَى ظُعْنًا

يَحْدُو بِهِنَّ حِذَارِي مُشْفِقٌ شَنِقٌ<sup>(١)</sup>

وَالِإِشْنَاقُ : أَنْ تُغْلَّ الْيَدُ إِلَى الْعُنُقِ ،  
قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو ، وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
الْأَوَّلُ لَعَدِيٍّ بْنِ زَيْدٍ :

سَاءَ مَا بِنَا تَبَيَّنَ فِي الْإِيَّ

بِي وَإِشْنَاقُهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ<sup>(٢)</sup>

وَأَشْنَقَ : أَعْطَى الشَّنْقَ ، مَحْرَكَةً ،  
لِلْحَبَلِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَشْنَقْتُ الشَّيْءَ ،  
وَشَنْقَتُهُ : عَلَّقْتُهُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ :

شَنْقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مُرْهَفَاتٍ

مُسَالَاتِ الْأَغْرِةِ كَالْقِرَاطِ<sup>(٣)</sup>  
يَصِفُ قَوْسًا وَنَبْلًا .

( وَشَنْقْتُ ، أَي : جَعَلْتُ الْوَتَرَ فِي  
النَّبْلِ ، وَالْقِرَاطُ : شُعْلَةُ السَّرَاجِ ) .

وَالْتَّشَانِقُ : الْمُشَانِقَةُ .

وَكَامِيرٌ : الدَّعِيُّ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا الدَّاخِلُ الْبَابَ الَّذِي لَا يَرُومُهُ

دَنِيٌّ ، وَلَا يُدْعَى إِلَيْهِ شَنِيقٌ<sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ شَنِيقٌ ، كِسْكِينٌ : سَيِّئُ الْخُلُقِ .

وَمَغَارَةُ الْمَشْنُوقِ : ع ، بِمِصْرَ .

وَبَنُو شُنُوقٍ ، كَصَبُورٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ،

عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَشَنْوَقَةٌ : ع ، بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ<sup>(٥)</sup> .

## [ ش و ق ]

أَشَاقُهُ : وَجَدَهُ شَائِقًا ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِلَى ظُغْنٍ لِلْمَالِكِيَّةِ غُدُوَّةٌ

فِيَالِكَ مِنْ مَرَأَى أَشَاقٍ وَأَبْعَدًا<sup>(٦)</sup>

(١) ديوانه ٢٥٩ واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٩٢ واللسان ومادة ( بدى ) والتاج .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٤ والتكملة واللسان والتاج .

(٤) الصحاح واللسان والتاج .

(٥) قال المصنف في التاج « من أعمال المنوفية » .

(٦) اللسان والتاج .

وَفَحْلٌ ذُو شَاهِقٍ : إِذَا هَاجَ فَسَمِعْتَ لَهُ  
صَوْتًا مِنْ جَوْفِهِ .

وقول المصنّف : « هو ذو شاهق ،  
أى : لَا يَشْتَدُّ غَضَبُهُ » كذا فى النسخ ،  
وهو غَلَطٌ ، صوابه : « أَى يَشْتَدُّ غَضَبُهُ ،  
كما هو نصُّ الصّحاحِ والعُبابِ واللّسانِ  
والأساسِ .

### [ ش ه ر ق ]

الشَّهْرَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ الْقَصَبَةُ  
الَّتِي يُدِيرُ حَوْلَهَا الْحَائِكُ الْغَزْلَ ، فَارِسِيَّةٌ  
اسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ ، قَالَ رُوبَةُ :

\* رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا <sup>(١)</sup> \*

\* كَفَلَكَةَ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا \*

قال : وَكَذَلِكَ شَهْرَقُ الْخَارِطِ وَالْحَفَّارِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

### [ ش ي ق ]

الشَّيْقُ ، بِالْكَسْرِ : مَا جَذِبَ .

و : مَا لَمْ يَزَلْ .

فَسَّرَهُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ وَجَدْنَاهُ شَائِقًا بَعِيدًا .

وَالشَّوْقُ : مُطَاوِعُ شَاقِهِ وَشَوْقُهُ .

وَالشَّيْقُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّيَاقُ ، أَصْلُهُ  
شَوْقٌ <sup>(١)</sup> .

وَشَوْقُهُ إِلَى الْجَنَّةِ : ذَكَرَهُ بِهَا فِي  
قِرَاعَتِهِ ، عَنْ اللَّيْثِ .

وَيُقَالُ : مَا أَشَوْقَنِي إِلَيْكَ .

وَشَوْقٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، بِالْحِجَازِ ،  
أَوْجَبَلٌ .

وَأُمُّ شَوْقِ الْعَبْدِيَّةِ ، رَوَى عَنْهَا مُسْلِمٌ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ .

### [ ش ه ق ]

الشُّهُوقُ ، بِالضَّمِّ : الارتفاعُ .

وَالشَّهْقَةُ ، بِالْفَتْحِ ، كَالصَّيْحَةِ . يُقَالُ :

شَهَقَ فُلَانٌ شَهْقَةً فَمَاتَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : ضَحِكَ تَشْهَاقٌ ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :

\* تَقُولُ خَوْدٌ ذَاتُ طَرْفٍ بَرَّاقٌ <sup>(٢)</sup> \*

\* مَزَاحَةٌ تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاقِ \*

\* ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحِكٍ تَشْهَاقٌ \*

(١) ثم قلبت الواو ياء للكسرة قبلها .

(٢) اللسان فى خمسة مشاطير ، وزاد التاج سادساً ، والتكملة ، وقال الصاغاني : « لم أجده فى شعر ابن ميادة . » .

(٣) ديوانه ١١٠ وفيه « حسبت فى جوف القتام . . . » ، والمثبت كاللسان والتاج .

وككتاب : [ النياط <sup>(١)</sup> ] عن ابن عباد .

وذات الشيق : ع ، لهذيل ، قال البريق الهذلي يرثي أخاه أبا زيد :

كَأَنَّ عَجُوزِي لَمْ تَلِدْ غَيْرَ وَاحِدٍ

وماتت بذات الشيق غير عقيم <sup>(٢)</sup>

وصحفه الصاغاني بالموحدة ، وقد ذكر .

وشاق الطنب إلى الوتيد شيقاً : لغة في

شاقه شوقاً .

## فصل الصاد

### مع القاف

[ ص د ق ]

الصدق ، بالكسر : مطابقة القول

الضمير والمخبر عنه معاً ، ومتى ما انخرم

شرط من ذلك لم يكن صدقاً تاماً ، بل

إما أن لا يوصف بالصدق ، وإما أن

يُوصَفَ تارةً بالصدق ، وتارةً بالكذب [ ٥٦ / أ ] على نظريْن مختلفين .

و [ قد ] <sup>(٣)</sup> يُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ مَا يَحِقُّ وَيَحْصُلُ مِنَ الْإِعْتِقَادِ ، نَحْوُ : صَدَقَ ظَنِّي ،

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ

إِبْلِيسُ ظَنَّهُ <sup>(٤)</sup> ﴾ بِتَخْفِيفِ الدَّالِ وَنَصْبِ

الظَّنِّ ، أَيْ : صَدَقَ عَلَيْهِمْ فِي ظَنِّهِ ، قَالَ

الْفَرَّاءُ : وَمَنْ قَرَأَ بِالتَّشْدِيدِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ حَقَّقَ

ظَنَّهُ حِينَ قَالَ : ﴿ لَا أَضِلُّنَّهُمْ وَلَا أَتَّبِعُهُمْ <sup>(٥)</sup> ﴾ ،

لَأَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ ظَانًّا ، فَحَقَّقَهُ فِي الصَّالِينَ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : صَدَقَنِي فُلَانٌ : قَالَ لِي

الصَّدَقَ . وَقَالَ غَيْرُهُ : صَدَقَهُ النَّصِيحَةُ

وَالْإِخَاءُ : أَمَحَضَهُ لَهُ .

وَرَجُلٌ صَدِيقٌ ، وَامْرَأَةٌ صَدِيقٌ ، بِالْفَتْحِ ،

وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ .

وَصَدِيقٌ صَادِيقٌ ، كَشِعْرُ شَاعِرٍ ،

الْمُبَالَغَةُ .

(١) في النسختين « والكتاب عن ابن عباد » والتصحيح والزيادة عن التاج ولغظه : « وقال ابن عباد : الشياق ككتاب : النياط » وهو أوضح .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٧٤٥ وفيه « بذات الثرى » ، وتقدم في ( شيق ) فانظره .

(٣) زيادة من لفظ الراغب في المفردات .

(٤) سورة سبأ ، الآية ٢٠ وقراءة حفص « صدق » بالتشديد .

(٥) سورة النساء ، الآية ١١٩ .

وَفَجَّرُ صَادِقٌ : إِذَا انْتَشَرَ ضَوْؤُهُ .

وَنَجْمٌ صَادِقٌ وَمِصْدَاقٌ : لَمْ يُخْلَفْ .

وَتَمَرٌ صَادِقٌ الْحَلَاوَةُ : إِذَا اشْتَدَّتْ حَلَاوَتُهُ .

وَحَمَلَةٌ صَادِقَةٌ ، كَمَا قَالُوا : لَيْسَتْ لَهَا مَكْذُوبَةٌ .

وَالصَادِقُ : لَقَبُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ مَنْصُورِ بْنِ الْمُظَفَّرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرِ الْعُمَرِيِّ ، وَيَعْرِفُ بِالْفَارِسِيَّةِ رَاسِتَ كَرِي ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الصَّادِقِيَّةُ مِنَ الطَّرِيقِ .

وَالْتَصْدَاقُ ، بِالْفَتْحِ : الصَّدَقُ .

وَالْمَصَادِقُ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

\* لِيُوثَّغَ دَاةَ الْبَاسِ بِيَضِّ مَصَادِقٍ \* (١)

جَمْعُ صَدَقٍ - بِالْفَتْحِ - عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَمَلَامِحَ وَمَشَابِهَ . وَهُوَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ، أَيْ ذُووُ مَصَادِقٍ . وَكَمَقْعَدٍ : الصَّلَابَةُ . ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالجَدُّ ، وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَ دُرَيْدِ ابْنِ الصَّمَّةِ .

وَتُخْرِجُ مِنْهُ صَرَّةُ الْقَوْمِ مَصْدَقًا وَطُولُ السَّرَى دُرِّيَّ عَضْبٍ مُهْنِدٍ (٢)

وَصَدَّقَ عَلَيْهِ ، كَتَصَدَّقَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى ﴾ (٣) أَرَاهُ فَعَّلَ فِي مَعْنَى تَفَعَّلَ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْمُعْطَى مُتَصَدِّقٌ ، وَالسَّائِلُ مُتَصَدِّقٌ ، وَهُمَا سَوَاءٌ .

وَقَالَ ابْنُ السِّيدِ - فِي شَرْحِ أَدَبِ الْكَاتِبِ - : يُقَالُ : تَصَدَّقَ : إِذَا سَأَلَ الصَّدَقَةَ ، نَقَلَهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَابْنِ جَنِّي .

وَحَكَى ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي كِتَابِ الْأَضْدَادِ بِمَثَلِ قَوْلِ الْخَلِيلِ ، قَالَ ، الْأَزْهَرِيُّ : وَحُذِّقُ النَّحْوِيِّينَ يُنْكِرُونَ أَنَّ يُقَالُ لِلْسَّائِلِ مُتَصَدِّقٌ ، وَلَا يُجِيزُونَهُ ، قَالَ ذَلِكَ الْفَرَّاءُ وَالْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُمَا ،

(١) شرح أشعار الهذليين ١٥٨ وصدده فيه : « نماء من الحيين سعد ومازن » وفي اللسان والتاج برواية : « . . . . . قرد ومازن » .

(٢) اللسان والتاج وفيهما « صرة القوم » والمثبت من الأصمعيات ١١٠ ، وصررة القوم : ضجتهم .

(٣) سورة القيامة ، الآية ٣١ .



قلتُ : وأنشد ابنُ الأنباريَّ شاهداً  
للمتصدقِ بمعنى السائل قول الشاعر :  
ولو أنهم رزقوا على أقدرهم

للقيت أكثر من ترى يتصدق<sup>(١)</sup>  
وسكة صدقة بمرؤ ، نقله الصاغانيُّ .  
وعبدُ الله بنُ أحمد بن الصديق ،  
كامير : شيخ للبرقانيِّ .

وجعفر بنُ محمد بن محمد بن صديق  
النسفيُّ أبو الفضل ، عن البغويِّ .  
وصديق بن عبد الله النيسابوريِّ ،  
رحل وسمع .

وأبو نصر أحمد بن محتاج بن روح بن  
صديق النسفيِّ ، عن محمد بن المنذر  
شكر .

وكزبير ، حمد بن أحمد بن محمد  
ابن صديق الحرانيِّ عن عبد الحق  
ابن يوسف ، وأخوه حماد ، حدث  
أيضاً ، وابن أخيهما محمد بن أحمد  
ابن صديق ، من شيوخ الدميّاطيِّ .

وصدقة أبو توبة ، روى عن أنس ،  
وقال المزيُّ : هو أبو صدقة<sup>(٢)</sup> ، اسمه  
توبة ، روى عنه شعبة .

وأبو صدقة العجليُّ اسمه سليمان  
ابن كندير ، روى عن ابن عمر .  
وصدقة بن يسار الجزريُّ ، من  
من شيوخ مالك والثوريِّ .

وقول المصنف : « صدقني سن  
بكره ، في ( ه د ع ) » كذا في  
النسخ ، وهو إحالة غير صحيحة ،  
بل ذكره في ( ب ك ر ) فكأنه  
سها تقليداً . لما في الباب ، فإنه  
أحاله كذلك على ( ه د ع ) لكنه  
إحالة صحيحة ، وإحالة المصنف غير  
صحيحة . .

وقوله : « الصديق : اسم أبي  
هند التابعيُّ » كذا في النسخ ،  
ليس هو بتابعيُّ ، لأنه روى عن  
نافع عن ابن عمر ، فهو من أتباع  
التابعين ، وإنما التابعيُّ الذي ذكره  
بعده ، وهو أبو الصديق [بكر بن قيس]<sup>(٣)</sup>

(١) الأضداد ١٨٠ في أربعة أبيات ، والرواية : « ألفيت » بدل « للقيت » والمثبت كاللسان والتاج .

(٢) زاد في التاج « مولى مالك بن أنس » .

(٣) زيادة من التاج .

الناجى ، ، فكان ينبغي أن يؤخر  
لفظ التابعى .

وقوله : « ليلة الوقود تسمى السدق  
[ ٥٦ / ب ] وبالصاد ، لحن » مر  
له في « س ذق » أنه بالسین والذال ،  
معجمةً مُحَرَّكَةً ، مُعَرَّبٌ سَدَه ، ونقله  
الجوهري .

[ ص ر ق ]

صَرَقُ الحَرِيرِ ، مُحَرَّكَةً : جِيْدُهُ ،  
لُغَةٌ فِي السِّينِ ، عَنْ ابْنِ شَيْمِلَ .

[ ص ع ف ق ]

الصَّعْفَقَةُ : ضَالَّةُ الحِمْيَرِ .  
الصَّعَافِقَةُ : الرُّذَالَةُ مِنَ النَّاسِ .  
وَالَّذِينَ لَا شَجَاعَةَ لَهُمْ ، وَلَا سِلَاحَ  
وَلَا قُوَّةَ .  
وَبِشْرُ بْنُ صَعْفُوقٍ التَّيْمِيَّ ، لَهُ  
وَفَادَةٌ .

[ ص ع ق ]

الصَّعْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَشْيُ مِنْ صَوْتِ

شَدِيدٍ يَسْمَعُهُ ، وَرُبَّمَا مَاتَ مِنْهُ ،  
هَذَا أَصْلُهُ ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الْمَوْتِ  
كَثِيرًا ، يُقَالُ : صَعِقَ ، كَفَرِحَ ،  
صَعَقًا ، وَصَعَقًا ، وَتَصَعَقًا ، فَهُوَ  
صَعِقٌ : مَاتَ .

وَالرَّكِيَّةُ : انْقَاضَتْ ، فَانْهَارَتْ .  
وَأَصْعَقَتُهُ الصَّاعِقَةُ : أَصَابَتْهُ .

وَكُعْنَى : غَشِيَ عَلَيْهِ ، فَهُوَ مَصْعُوقٌ .  
أَوْ الْمَصْعُوقُ : الَّذِي يَمُوتُ فَجَاءَةً .

وَالصَّعْفَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الصَّعْقِ .  
وَأَصْعَقَهُ ، قَتَلَهُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلَ :  
تَرَى النُّعْرَاتِ الزُّرْقَ تَحْتَ لَبَائِهِ  
فُرَادَى وَمَشْنَى أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ (١) .  
( أَى قَتَلَتْهَا ) .

وَصُعَاقُ الرَّعْدِ ، بِالضَّمِّ : صَوْتُهُ .  
وَالصَّاعِقُ : الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ مُخَّه ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ،  
وَصَعَقَ الثَّوْرُ يَصْعَقُ صُعَاقًا : خَارَ  
خَوَارًا شَدِيدًا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الصَّعْقُ : لَقَبُ

(١) ديوانه ٢٥٢ والصحاح واللسان والتاج .

خُوَيْلِدُ بْنُ نُفَيْلٍ « وفارس لبني  
كِلَابٍ » كذا في النسخ ، والصوابُ  
إِسْقَاطُ واو العطف ، فإنه خُوَيْلِدُ  
ابنُ نُفَيْلٍ بن عمرو بن كِلَابٍ .

### [ ص ف ق ]

الصَّفْقُ ، بالفتح : الجمعُ والذهابُ .  
وباليدِ : التصويتُ .

وصَفَّقَهَا صَفْقاً : جامعها .

والصَّفْقَةُ : الاجتماعُ على الشيء .

وصَفَّقَهُمْ من بلد إلى بلد : أخرجَهُمْ  
منه قهراً وذلاً .

ويُقَالُ : ما زالوا يَصَفِّقُونَنِي ،

أى يَقْلِبُونَنِي في أمرٍ أرادوه عليه .

وكمْتَعَدِ : المسلكُ ، و : الفلهم .

وصَفَّقَ القِرْبَةَ تَصْفِيقاً : صبَّ  
فيها الماءَ وحَرَكَهَا .

وقدح مُصَفَّقٌ : ملآن ، عن الفراء .

ويُقَالُ : لك عِنْدِي وُدٌّ مُصَفَّقٌ ،  
ونُصْحٌ مُرَوِّقٌ .

وصَفَّقَ تَصْفِيقاً : نَوَى نِيَّةً عَزَمَ  
عليها ثم رَدَّ نِيَّتَهُ .

والتَّصْفِاقُ ، بالفتح : مَصْدَرٌ صَفَّقَ  
صَفْقاً ، وقال سيبويه : ليس هو مَصْدَرٌ  
فَعَّلْتُ ، ولكن لما أَرَدْتُ التَّكْثِيرَ بَنَيْتُ  
المَصْدَرَ على هذا ، كما بَنَيْتُ فَعَّلْتُ  
على فَعَّلْتُ .

وانْصَفَقَ الثَّوبُ : ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ ،  
فَنَاسَ .

والقَوْمُ : اجْتَمَعُوا .

وعليه يَمِيناً وشمالاً : أَقْبَلُوا .

وأَصْفَقَ الحَائِكُ الثَّوبَ : نَسَجَهُ  
كَثِيفاً .

والغَنَمُ : حَلَبَهَا في اليومِ مَرَّةً ، نَقَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ ، أَنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

وقَالُوا عَلَيْكُمْ عَاصِماً يُعْتَصِمُ بِهِ

رُؤَيْدَكَ حَتَّى يُصَفِّقَ الْبُيُوتَ عَاصِماً (١)

أَرَادَ أَنَّهُ لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَأَنَّهُ مَشْغُولٌ  
بِغَنَمِهِ .

والْحَوْضُ : جَمَعَ فِيهِ المَاءَ .

وأَصْفِقَ لِي ، بِالضَّمِّ : أُتِيحَ وَقُدِّرَ .

واضْطَفَقَ القَوْمُ : اضْطَرَبُوا .

وَكَذَا الْمَجْلِسُ بِالْقَوْمِ ، ، إِذَا  
اضْطَرَبَ .

وَالْآفَاقُ بِالْبَيَاضِ : انْتَشَرَ ضَوْؤُهُ .

وَالنُّسُوءُ يَصْطَفِقُنَ عَلَى الْمَيِّتِ ، هُوَ  
مِنَ الصَّفَقِ .

وَتَصَافَقُوا : تَبَايَعُوا .

وَالْأَصْفَقَانِيَّةُ : الْخَوْلُ ، بِلُغَةِ الْيَمَنِ .

وَالدِّيكُ الصَّفَاقُ : الَّذِي يَضْرِبُ  
بِجَنَاحَيْهِ إِذَا أَصَوَّتَ .

وَالصَّافِقَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالصَّفَائِقُ : الرُّكَّابُ الدَّاهِيَةُ وَالْجَائِيَةُ  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ  
يَصِفُ قَوْسًا :

لَهَا مِنْ غَيْرِهَا مَعَهَا قَرِينُ

يَرُدُّ مِرَاحَ عَاصِيَةٍ صَفُوقٍ<sup>(١)</sup>

أَي رَاجِعَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الصَّفَقُ ، مُحَرَكَةٌ

آخِرُ الدِّمَاغِ » هَكَذَا بِالْمِيمِ فِي النُّسخِ ،

وَالصَّوَابُ : « آخِرُ الدِّبَاغِ » بِالْمُوَحَّدَةِ  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُحِيطِ .

[ ص ل ق ]

صَلَقَ نَابَهُ صَلَقًا حَكَّهُ بِالْآخِرِ  
فَحَدَّثَ بَيْنَهُمَا صَوْتٌ .

وَصَلَقَهُ بِلِسَانِهِ : شَتَمَهُ ، قَالَ الْفَرَّاءُ :  
جَائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ « صَلَقَوْكُمْ بِالسِّنَةِ »  
وَالْقِرَاءَةُ<sup>(٢)</sup> سِنَةً مُتَبَعَةً .

وَالْخَيْلُ : غَارَتْ<sup>(٣)</sup> بِصَدْمَتِهَا .

[ ٥٧ / أ ] وَالشَّاةُ : إِذَا شَوِيَتْهَا عَلَى  
جَنْبَيْهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالصَّلَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : الصِّيَاحُ  
وَالْوَأُولَةُ ، كَالصَّلَقِ ، بِالتَّحْرِيكِ .  
وَالصَّدْمَةُ فِي الْحَرْبِ .

وَصَلَقَاتُ الْإِبِلِ ، مُحَرَكَةٌ : أَنْيَابُهَا  
الَّتِي تَصْلِقُ .

وَضَرْبُ صَلَاقٍ ، وَمِصْلَاقٍ : شَدِيدٌ .

وَأَصْلَقَ النَّابُ نَفْسَهُ .

وَالْفَحْلُ : صَرَفَ أَنْيَابَهُ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٨٢ والتاج .

(٢) يعنى بالسين لا بالصاد .

(٣) هكذا في النسختين والتاج ، ونبه في هامشه إلى أن لفظه في اللسان « إذا صدمت بغارتها » .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ إِسْحَاقَ النَّيْسَابُورِيَّ الصُّنْدُوقِيَّ ،  
رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٨٠ .

### [ ص ن ق ]

الصَّنَقُ ، محرَّكةٌ : الحَلَقَةُ<sup>(٢)</sup> تُجْعَلُ فِي  
أَطْرَافِ الْأُرُويَّةِ . ج : أَصْنَاقُ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَأَصْنَقَ الرَّجُلُ : لَمْ يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ  
مِنْ هِيَاجٍ لَا مِنْ مَرَضٍ .

وَأَصْنَقَهُ الْعَرَقُ : نَتَنَ رِيحَهُ .

وَرَجُلٌ مِصْنَقٌ : إِذَا لَزِمَ مَالَهُ وَأَحْسَنَ  
الْقِيَامَ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ صَنِقٌ ، كَكَتِفٍ : ذَفِرُ  
الْجَسَدِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَجَمَلُ صَنْقَةٍ :  
ضَخْمٌ كَبِيرٌ » ظَاهِرٌ سِيَاقِهِ أَنَّهُ كَفَرِيحَةٌ  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلْ هُوَ بِالتَّحْرِيكِ  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَبَابِ وَهَكَذَا هُوَ نَصُّ النُّوَادِرِ .

وَالْفَحْلُ يَصْطَلِقُ بَنَاتِهِ .

وَتَصَلَّقَ الْحُوتُ فِي الْمَاءِ : ذَهَبَ  
وَجَاءَ .

وَكَسَفَيْنَةٌ : الْخُبْزَةُ الرَّقِيقَةُ .

ج : صَلَائِقُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لَجَرِيرٍ :

تُكَلِّفْنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ

وَمَنْ لِي بِالصَّلَائِقِ وَالصَّنَابِ<sup>(١)</sup>

وَالصَّلِيقَاءُ ، كَحُمَيْرَاءَ : ضَرْبٌ مِنْ  
الطَّيْرِ .

وَالصَّلَقَمُ ، كَجَعْفَرٍ : الشَّدِيدُ .  
وَالسَّيْدُ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

أَوِ الشَّدِيدُ الصُّرَاخِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .  
ج : صَلَاقِمُ ، وَصَلَاقِمَةٌ .

### [ ص ن د ق ]

الصَّنَادِيقِيُّ : مَنْ يَعْمَلُ الصَّنَادِيقَ  
نُسِبَ إِلَى الْجَمْعِ .

وَالصَّنَادِيقِيُّ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ .

(١) ديوانه ٤٥ واللسان والأساس والتاج والجمهرة ١ / ٢٩٩

(٢) لفظه في اللسان « الحلقة من الخشب تكون في أطراف المير » ....



وقوله : « الصَّنِيقُ ، كَكْتِفٍ :  
الْمَتِينُ الشَّدِيدُ الصُّلْبِ ، كَالصَّانِقِ »  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ  
نَشَأَ عَنْ تَحْرِيفٍ ، وَالصَّوَابُ « الصَّنِيقُ :  
الْمُنْتِنُ كَالصَّانِقِ » كَذَا هُوَ نَصُّ  
الْعُبابِ .

### [ ص و ق ]

الصَّوَّاقُ ، كَكَتَّانٍ : ع ، بِمَصْرٍ مِنَ  
الْبُحَيْرَةِ .

### [ ص ه ص ل ق ]

صَقَّرَ صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ : شَدِيدُهُ  
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ .

### [ ص ي ق ]

الصَّيْقُ ، كَعَنْبٍ : جَمْعُ الصَّيْقَةِ  
لِلْغُبَارِ الْجَائِلِ فِي السَّمَاءِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
اللِّسَانِ بِجِيفَةٍ وَجِيفٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ  
يَصِفُ الْإِبِلَ :

\* يَتَرُكْنَ تُرْبَ الْبَيْدِ مَجْنُونِ الصَّيْقِ (١) \*

## فصل الضاد

### مع القاف

### [ ض ي ق ]

الضَّيْقَةُ ، بِالْفَتْحِ : تَأْنِيثُ الضَّيْقِ  
الْمُخَفَّفِ ، قَالَ الشَّاعِرُ ،

\* دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ نَخِيْسُ (٢) \*

\* لَا ضَيْقَةُ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسُ \*

وَقَدْ ضَاقَ عَنْكَ الشَّيْءُ . يُقَالُ :

لَا يَسْعُنِي شَيْءٌ وَيَضِيقُ عَنْكَ ، أَعِ

بَلْ مَتَى وَسِعَنِي وَسِعَكَ .

وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا : ضَاقَتْ حِيلَتُهُ

وَمَذْهَبُهُ ، وَالْمَعْنَى : : ضَاقَ ذَرْعُهُ

بِهِ ، فَلَمَّا حَوَّلَ الْفِعْلُ خَرَجَ قَوْلُهُ :

« ذَرْعًا » مُفَسَّرًا .

وَالضَّاقَةُ : جَمْعُ الضَّائِقِ . قَالَ

زُهَيْرٌ :

\* يَكْرَهُهَا الْجُبْنَاءُ الضَّاقَةُ الْعُطْنُ (٣) \*

(١) ديوانه ١٠٦ واللسان والتاج .

(٢) في النسختين « ولا نخوس » والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) شرح ديوانه ١٢٠ وصدده فيه :

\* وَحَبْسُهُ نَفْسَهُ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ \*

وَالشَّاهِدُ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِي النُّسخَتَيْنِ « وَالضَّاقَةُ » وَالْمَثْبُوتُ مِمَّا سَبَقَ .

والضيق ، مُحَرَّكَ : الشك في القلب ، عن أبي عمرو .

وَجَمْعُ الضَّيْقِ : المَضايِقُ .

وضاقت به الأرض ، قال عمرو ابن الأهتم :

لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق<sup>(١)</sup> .

وتضايق القوم : لم يتوسعوا في خلق أو مكان .

وتضايق به الأمر : ضاق عليه . وله نفس ضيقة .

وضيق على فلان . وأمر مضيق .

## فصل الطاء

### مع القاف

[ ط ب ق ]

الطَّبَقُ ، بالفتح : الظلم بالباطل ، عن ابن الأعرابي .

وبالتحريك : كُلُّ مَفْصِلٍ مِنَ الْمَفَاصِلِ

[٥٧/ب] ج : أَطْبَاقٌ ، عن الأصمعي .

والدرك من أدراك جهنم ، أعادنا الله منها .

وجاءت الإبل طبقا واحدا ، أي على خف واحد .

وبات يرعى طبق النجوم : حالها في مسيرها .

وأصبحت الأرض طبقا واحدا ، إذا غشي وجهها بالماء .

وولدت الغنم طبقا ، إذا نبتت ، بعضها بعد بعض ، ويفتح . وكذا ولدت طبقة . وهذا عن الأموي .

وأطباق الرأس : عظامه ، لتطابقها مع بعضها واشتباكها .

وفي حديث أشراف الساعة : « توصل الأطباق ، وتقطع الأرحام » يعني بالأطباق : البعداء والأجانب .

وتطابق الشيئان : تساويا ، واتفقا .

وطابق بينهما : جعلهما على حد واحد .

(١) التاج والبيت من قصيدة له في المنصليات ١٢٧ ( مف ٢٣ ) .

وله بحقه : أَذْعَنَ وَأَقَرَّ .

والمَرَأَةُ زَوْجَهَا : وَاثَتْهُ .

وعَلَى الْعَمَلِ : مَارَنَ .

والنَّاقَةُ : انْقَادَتْ لِقَائِدِهَا .

وَطَبَّقَتْ الْإِبِلُ الطَّرِيقَ <sup>(١)</sup> : قَطَعَتْهُ غَيْرَ مَائِلَةٍ عَنِ الْقَصْدِ .

وَطَبِاقُ الْأَرْضِ ، ككِتَابٍ : مِلْوُهَا .

وهذا الشَّيْءُ طَابَقَهُ ، بَفَتْحِ الْبَاءِ ، وَمُطَبَّقُهُ كَمُكْرَمٍ ، أَيْ : وَفَّقَهُ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبِئْرٌ ذَاتُ طَابَقٍ ، إِذَا كَانَتْ فِيهَا حُرُوفٌ نَادِرَةٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالطَّبَقَةُ ، مَحْرُكَةٌ : الْحَالُ .

ج : طَبَقَاتٌ .

وَيُقَالُ : كُتِبَ إِلَى طَبَقَةٍ ، أَيْ : مُتَوَاتِرَةً .

وَالطَّبَّقُ ، بِالْكَسْرِ : شَيْءٌ يُلصَقُ بِهِ قِشْرُ اللَّؤْلُؤِ ، كَالْمُطَبَّقِ ، كَمُعْظَمٍ .

وَالْمُطَبِّقَاتُ : الدَّوَاهِي وَالشَّدَائِدُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَيُقَالُ لِلْسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ الْمُطَبَّقَةِ : قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَأَهْلُ السَّمَاحَةِ فِي الْمُطَبِّقَاتِ .

وَأَهْلُ السَّكِينَةِ فِي الْمَحْفِلِ <sup>(٢)</sup>

وَجَرَادٌ مُطَبَّقٌ ، كَمُحْسِنٍ : عَامٌّ .

وَالْمُطَبَّقُ : سَجَنٌ تَحْتَ الْأَرْضِ .

وَبَيْتٌ مُطَبَّقٌ : انْتَهَى عَرُوضُهُ فِي

وَسَطِ الْكَلِمَةِ ، وَلامِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> عَبِيدٌ كُلُّهَا مُطَبَّقَةٌ ، إِلَّا بَيْتًا وَاحِدًا ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَأَطَبَقْتُ الرَّحَى : إِذَا وَضَعْتَ الطَّبَقَ

الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ .

وَالْغَيْمُ السَّمَاءُ : عَمَّهَا ، كَطَبَّقَهَا

بِالتَّشْدِيدِ .

وَالرَّاكِعُ : جَعَلَ يَدَيْهِ بَيْنَ فَخْذَيْهِ .

(١) في النسختين « . . . الطريق تقطيعاً » والنص في الأساس والتاج بدون قوله « تقطيعاً »

(٢) اللسان والتاج وفي الأساس بتبادل الساحة والسكينة مكانهما .

(٣) يعني لامية عبید بن الأبرص التي مطلعها :

يا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَخْبِرًا الـ  
مَنْزِلَ الدَّارِسِ مِنْ أَهْلِ الْجِلَالِ

والمُطَبَّقُ عليه ، كَمُكْرَمٍ : المُنْعَمَى عليه .  
 وَتَحَلَّبُوا عَلَى فُلَانٍ طَبَاقَاءَ ، بِالْمَدِّ ،  
 أَيْ : تَجَمَّعُوا عَلَيْهِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .  
 وَيُقَالُ : أَطْبِقْ شَفَتَيْكَ <sup>(١)</sup> ، أَيْ : اسْكُتْ .  
 وَالْإِطْبَاقَةُ ، بِالْكَسْرِ : عِمَصَرٌ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

### [ ط ر ق ]

الطَّرْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَنْسَى .  
 وَوَاحِدُ طُرُوقِ الْكَلَامِ ، عَنْ كُرَاعٍ ،  
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهُ يَعْنِي ضُرُوباً مِنْهُ .  
 [ وَطَرَقَ الْبَابَ طَرَقاً : دَقَّهُ وَقَرَعَهُ ،  
 وَمِنْهُ سُمِّيَ الْآتِي بِاللَّيْلِ طَارِقاً .  
 وَالْكَلامَ : تَفَنَّنَ فِيهِ .  
 [ طَرَقَهُ <sup>(٢)</sup> ] الزَّمانُ بِنَوَائِيهِ : أَصَابَهُ .  
 وَطَرَقَهُ هَمٌّ أَوْ خَيَالٌ .  
 وَ [ طَرَقَ ] <sup>(٣)</sup> سَمِعَهُ كَذَا : بَلَغَهُ .

وَطَرِقَ فُلَانٌ ، كَعُنِيَ : قَصِدَ لَيْلاً  
 بِالطَّوَارِقِ ، فَهُوَ مَطْرُوقٌ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ  
 كَأَنِّي أَنَا الْمَطْرُوقُ دُونَكَ بِالَّذِي  
 طَرَقْتَ بِهِ دُونِي فَعَيْنِي تَهْمِلُ <sup>(٥)</sup>  
 وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ : إِذَا كَانَ يَطْرُقُهُ كُلُّ  
 وَاحِدٍ .

وَالطَّارِقُ : الْحَادِثُ اللَّيْلِيُّ .

ج : طَوَارِقُ .

وَبِلَا لَامٍ : اسْمٌ .

وَقَبِيلَةٌ مِنْ إِيَادٍ ، وَلَعَلَّ مِنْهُمْ  
 الطَّوَارِقُ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ فِي أَطْرَافِ  
 فَرْزَانَ ، وَلَهُمْ عَدَدٌ .

وَجَبَلُ طَارِقٍ بِالْأَنْدَلُسِ يُقَابِلُ  
 الْجَزِيرَةَ الْخَضْرَاءَ ، وَاشْتَهَرَ بِجَبَلِ  
 الْفَتْحِ <sup>(٥)</sup> ، مَنْسُوبٌ إِلَى طَارِقِ مَوْلَى مُوسَى  
 ابْنِ نَصِيرٍ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : جَبَلُ الطَّارِ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « شَفَتِكَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ لِلإِضْاحِ .

(٣) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، وَلِابْنِ أَبِي الصَّلْتِ مِنْ أَيْبَاتٍ يُعْتَبَرُ فِيهَا عَلَى ابْنِهِ .

(٤) التَّاجُ وَانْظُرْهُ فِي أَخْبَارِ أُمِيَّةِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ وَشَعْرَهُ فِي الْأَغَانِي ٤ / ١٣٣ وَالْقَصِيدَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ أَيْضاً فِي  
 حِمَاسَةِ أَبِي تَمَامٍ ( ٧٥٣ شرح المَرْزُوقِ ) ، وَحَكَى التَّبْرِيزِيُّ الْخُلَافَ فِي نَسَبِهَا ، فَقَالَ : إِنَّهَا تَرَوَى لِأُمِيَّةَ ،  
 وَلِابْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى وَقِيلَ : هِيَ لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْأَعْمَى ، وَاسْمُهُ السَّائِبُ بْنُ فَرُوحٍ وَرَوَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِ الْعَقَّةِ :  
 ( نَوَادِرُ الْمَخْطُوطَاتِ ٢ / ٣٥٣ ) لِيُحْيِيَ بْنِ سَعِيدٍ يَعَاتِبُ ابْنَهُ عَيْسَى .

(٥) هُوَ مَشْهُورٌ الْيَوْمَ بِجَبَلِ طَارِقٍ ، وَعِنْدَهُ « مَضِيقُ جَبَلِ طَارِقِ » بَوَابَةُ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ مِنَ الْغَرْبِ ، وَوَاحِدُ  
 الْمَضَائِقِ الْمَائِيَةِ الْإِسْتِرَاطِيَّةِ .

وطارق بن عبد الرحمن وابن قرة  
وابن مخاشن ، وابن زياد : تابعيون .  
واختلف في طارق بن أحمر ، فقيل :  
تابعي ، وهو قول الدار قطنى ، وأورده  
ابن قانع في معجم الصحابة ، والأول  
أصح .

وطارق بن أشيم الأشجعي ، وابن  
زياد ، وابن سويد ، وابن شريك .  
وابن شهاب ، وابن شداد ، وابن عبيد  
وابن علقمة ، وابن كليب : صحابيون .

وأما طارق بن المرقع ، فالأظهر  
أنه تابعي ، وقد ذكره المصنف  
استطراداً . في ( ر ق ع ) .

وأبو طارق البصري ، عن الحسن .  
(١) وامرأة (١) طارقة : طرقت بخير .  
ومطروقة : ضعيفة (٢) : ليست بمذكورة .  
والطريقة ، بالفتح : الاسترخاء ،

والتكسر والضعف في الرجل ، كالطراق  
[ كتاب ] ، والطريقة كسفينة (٣)

وطريقة الطريق : شركتها .  
ووضع الأشياء [ ٥٨ / أ ] طرقة طرقة ،  
وطريقة طريقة : بعضها فوق بعض .

وفي الأساس : يقال : هو أحسن منه (٤)  
بِعَشْرِينَ طَرَقَةً .

وكامير : ضرب من النخل ، قال  
الأعشى .

وكل كميته كجذع الطريد  
ق يجرى على سلطات لشم (٥)  
وما بين السكتين من النخل ، قال  
أبو حنيفة : يقال له بالفارسية :  
« راستوان » (٦) قال الراغب : تشبيهاً  
بالتريق في الامتداد .

وكسفينة : السيرة والمذهب ، وكل

(١) سياقه في اللسان والتاج : « وفي حديث علي - رضي الله عنه - : إنها حارقة طارقة أي : طرقت بخير » .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) ضبطه المصنف في التاج تنظيراً « كسكينة » وهو الموافق لضبط اللسان .

(٤) لفظ الأساس : « هو أحسن من فلان . . . إلخ » .

(٥) ديوانه ٣٩ واللسان والتاج : وانظر المقاييس ٣ / ٤٥٣ .

(٦) في اللسان عنه « الراشوان » .



مَسْلَكٌ يَسْلُكُهُ الْإِنْسَانُ فِي فِعْلٍ ، مَحْمُوداً  
كَانَ أَوْ مَذْمُوماً .

وَمِنَ الرَّمْلِ وَالشَّحْمِ : مَا امْتَدَّ .

﴿ وَكُلُّ لَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ .

وَالَّتِي عَلَى أَعْلَى الظَّهْرِ .

وَالخَطُّ الَّذِي يَمْتَدُّ عَلَى مَتْنِ الْمَاءِ .

وَبَنَاتُ الطَّرِيقِ : الَّتِي تَفْتَرِقُ

وَتَخْتَلِفُ ، فَتَأْخُذُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ ،

قَالَ أَبُو الْيَمَنِ الْأَسَدِيُّ :

« إِذَا الطَّرِيقُ اخْتَلَفَتْ بَنَاتُهُ <sup>(١)</sup> »

وَالطَّرَائِقُ : طَبَقَاتُ السَّمَاءِ ،

لِتَرَاكِبِهَا عَلَى طَبَقَاتِ الْأَرْضِ .

وَالْفِرَقُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَهْوَاءِ .

وَأَخِيرُ مَا يَبْقَى مِنْ عَفْوَةِ الْكَلَامِ .

وَمِنْ <sup>(٢)</sup> الدَّهْرِ : مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ تَقْلُبِهِ ،

قَالَ الرَّاعِي .

« يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ تَشَيَّ طَرَائِقُهُ »

« وَلِلْمَرءِ يَبْلُوهُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ <sup>(٣)</sup> »

وَإِذَا وُصِفَتْ الْقَنَاةُ بِالذُّبُولِ قِيلَ :

قَنَاةٌ إِذَا تَطَرَّاقَتْ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ قَنَاةً :

حَتَّى يَعْضُنَ كَأَمْثَالِ الْقَنَاذِبَلَتِ

فِيهَا طَرَائِقُ لَدَنَاتٍ عَلَى <sup>(٤)</sup> أَوْدٍ

وَالطَّرَقَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : صَفُّ النَّخْلِ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَرَجُلٌ طَرَقَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : إِذَا كَانَ

يَسْرَى حَتَّى يَطْرُقَ أَهْلَهُ لَيْلاً .

وَطَرَقَةُ الْإِبِلِ ، بِالضَّمِّ : آثَارُهَا

الْمُتَطَارِقَةُ .

ج : طَرَقَاتُ .

وَكُصْرَدُ : الْجَوَادُ .

وَأَثَارُ الْمَارَةِ تَظْهَرُ فِيهَا .

وَالطَّرَقُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَذَلُّ .

وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ الَّذِي قَدْ خِيَضَ فِيهِ

وَبَيْلٌ ، فَكَدَّرَ .

ج : أَطْرَاقُ .

وَطَرَاقُ بَيْضَةِ الرَّأْسِ ، كَكِتَابٍ :

طَبَقَاتُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

(١) التاج واللسان وقبله أربعة مشاير .

(٢) في التاج واللسان « وطرائق الدهر » .

(٣) التاج واللسان .

(٤) ديوانه ١٤٧ ، وفي اللسان والتاج « حتى يبيضن » تعريفاً .

وطائر طِراقُ الرِّيش : ركبَ بَعْضُهُ  
بَعْضاً ، قال ذو الرُّمَّة يصفُ بازِيا :  
طِراقُ الخَوافِي واقِعٌ فَوْقَ رِيعِهِ

نَدَى لَيْلِهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَقُّقُ<sup>(١)</sup>  
وَاطْرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ ، عَلَى افْتَعَلَ :  
لَبِسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى الرِّيشَ الْأَسْفَلَ ،  
أَوْ التَّفَّ .

وَالْأَرْضُ : رَكِبَ التُّرابُ بَعْضُهُ  
بَعْضاً ، وَذَلِكَ إِذَا تَلَبَّدَتْ بِالْمَطَرِ ،  
قال العَجَّاجُ :

\* وَأَطْرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا غُطْمًا<sup>(٢)</sup> \*

وَالْحَوْضُ : وَقَعَ فِيهِ الدَّمَنُ فَتَلَبَّدَ فِيهِ .  
وَالطَّوَارِقُ : الْكُفَّانُ ، كَالطَّارِقِ ،  
كَرُمَانٍ ، قال لَبِيدٌ :

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى

وَلَا زَاغِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ  
كَمَا فِي الصَّحاحِ .

وَالْمَطَارِقُ : جَمْعُ مَطْرَقَةٍ ، كَمِكنَسَةٍ ،  
وَهِيَ عَصَا صَغِيرَةٌ .

وَاسْتَطْرَقَهُ : طَلَبَ مِنْهُ الطَّرِيقَ فِي حَدٍّ  
مِنْ حُدُودِهِ .

وَالْمُسْتَطَرَقُ : مَجَارُ السَّكَّةِ .

وَرَجُلٌ مَطْرَقٌ ، وَمِطْرَاقٌ ، كَمِنْبَرٍ

وَمِحْرَابٍ : كَثِيرُ السُّكُوتِ .

وَنَاقَةٌ مِطْرَاقٌ : قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِطَرَقِ  
الْفَحْلِ [ إِيَّاهَا ]<sup>(٣)</sup> .

وَالْتَّطَارِقُ : التَّقَاطُرُ .

وَتَطَارَقَ الْغَمَامُ وَالظَّلَامُ : تَتَابَعَ .

وَتَطَارَقَتْ عَلَيْنَا الْأَخْبَارُ : تَوَاتَرَتْ .

وَأَخَذَ فُلَانٌ فِي الطَّرْقِ<sup>(٤)</sup> وَالتَّطْرِيقِ :

احْتِمَالَ وَتَكْهَنَ .

وَنَاقَةٌ مُطْرَقَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : مُذَلَّلَةٌ .

وَذَهَبٌ مُطْرَقٌ : مَسْكُوكٌ .

وَطَرَّقَ لِي تَطْرِيقًا : أَخْرَجَ .

وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ حَتَّى طَرَّقَ بِجَعْرِهِ ، نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ ، أَيْ : اخْتَضَبَ .

وَأَطْرَقَ الرَّجُلُ الصَّيْدَ ، إِذَا نَصَبَ

لَهُ حِبَالَةً .

( ١ ) ديوانه ٤٠٠ واللسان ومادة ( ريع ) والتاج والجمهرة ٢ / ٣٧١ .

( ٢ ) التاج واللسان ، وفيهما « عطفاً » بالعين المهملة ، والذي في ديوانه ٨٢ « عكفاً » .

( ٣ ) زيادة من اللسان ، وفيه النص .

( ٤ ) لفظ الأساس « وطرق فلان » ، وأخذ في التطريق : إذا احتال عليك وتكهّن ، من طرق الحصى .

وَفُلَانٌ لَهُ : مَحَلٌّ بِهِ لِيُلْقِيَهُ فِي وَرْطَةٍ<sup>(١)</sup> ،  
وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ : مُطْرَقٌ ، وَلِلْسَالِكِ  
مُطْرَقٌ .

قال شمر : وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ : مُطْرَقٌ ،  
وَيَكُونُ مِنَ الْإِطْرَاقِ ، أَيْ لَا يَرْعُو وَلَا يَضِجُ .  
وقال خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : مُطْرَقٌ مِنْ  
الطَّرْقِ ، وَهُوَ سُرْعَةُ الْمَشْيِ .

وريشٌ مُطْرَقٌ<sup>(٢)</sup> ، كَمُكْرَمٍ : وَضِعَ بَعْضُهُ  
فَوْقَ بَعْضٍ .

وَتَطْرَقَ إِلَى كَذَا ، مِثْلَ تَوَسَّلَ ، أَوَابَتْغَى  
إِلَيْهِ طَرِيقًا .

وَكُلُّ مَا وَضِعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ  
أَطْرَقَ وَطُورِقَ .

وَالْمُنْطَرِقَاتُ مِنْ<sup>(٣)</sup> الْأَجْسَادِ : الْمَعْدِنِيَّةُ .

وِإِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُقْبَةَ الْمُطْرَقِ ،  
بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> : مُحَدِّثٌ ، وَهُوَ ابْنُ أَخِي  
مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ ، صَاحِبِ الْمَغَازِي .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « تَحْتَ طَرِيقَتِكَ  
عِنْدَاوَةٌ : ذِكْرٌ فِي ( ع ن د ) » هذه  
[ ٥٨ / ب ] إِحَالَةٌ غَيْرُ صَحِيحَةٍ ، فَإِنَّهُ  
إِنَّمَا ذَكَرَ فِي ( ع ن د ) أَنَّ عِنْدَاوَةَ تَقَدَّمَ فِي  
بَابِ الْهَمْزَةِ ، وَلَا تَعْرُضُ لِلْمِثْلِ هُنَاكَ ،  
نَعَمْ ذَكَرَهُ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ .

وقوله : « أُمُّ طَرِيقٍ كَقَبِيْطٍ : الضَّبْعُ »  
هَكَذَا قَيَّدَهُ الصَّاعِقَانِيُّ ، وَنَقَلَهُ عَنِ اللَّيْثِ ،  
وَهُوَ غَلَطٌ ، وَنَصُّ الْعَيْنِ : أُمُّ طَرِيقٍ ،  
كَأَمِيرٍ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَخْطَلِ :

يُغَادِرُنْ عَصَبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحِ  
تَخَصُّ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا<sup>(٥)</sup>  
وَفَسَّرَهُ بِالضَّبْعِ .

وقوله : « أَطْرَقَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ : رَكِبَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا » كَذَا فِي النَّسْخِ . كَأَكْرَمَ ،  
وَالصَّوَابُ : « أَطْرَقَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ » عَلَى  
اِفْتَعَلَ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ وَاللَّسَانِ .

( ١ ) زاد بعده في اللسان « أخذ من الطرق وهو الفخ » .

( ٢ ) كذا ضبطه المصنف ، جعله من أطرق جناح الطائر ، بوزن أفعل ، وفي الأساس ضبطه كتصل ، من افتعل ،  
وافظه « وريش طراق ومطرق : بعضه فوق بعض قال زهير :

أَهْوَى نَهَا أَسْفَعَ الْخَدَيْنِ مُطْرَقِ رِيَشِ الْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ

( ٣ ) في التاج والمنطرقات : هي الأجساد المعدنية .

( ٤ ) ضبطه ابن حجر في التبصير ١٣٧٠ بالنص « المطرق : بالكسر والسكون وفتح الراء ثم قاف » .

( ٥ ) التاج ولم أجده في ديوان الأخطل ، وفي اللسان نسه إلى الكهيت .

وقوله : « ومُطَرِّقٌ »<sup>(١)</sup> : والدُّ النَّضْرُ  
الكُوفِيُّ الْمُحَدَّثُ « هو أَبُو لَيْنَةَ بن مُطَرِّق  
الذي تقدَّم ذكره قريباً ، فهو تكرارٌ فيه  
إيهامٌ لا يخفى .

### [ ط ر م ق ]

الطَّرْمُوقُ ، بالضم : الطَّيْنُ ، عن ابن  
خالويه ، كذا في التكملة .

### [ ط ف ق ]

« طَنِيقٌ يَفْعَلُ كَذَا ، كَفَرِحَ : وَاصِلُ  
الْفِعْلِ » هكذا ذكره الْمُصَنِّفُ ، قال  
مُيْسُخُنَا : المَعْرُوفُ فِي أَفْعَالِ الشَّرْعِ  
الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّرْعِ فِيهِ ، مع قَطْعِ  
النَّظَرِ عَنِ الْمُوَاصَلَةِ ، وَلِذَلِكَ مَنَعُوا خَبَرَهَا  
دُخُولَ « أَنْ » عَلَيْهِ ، لما فيها من مَعْنَى  
الاسْتِقْبَالِ ، فِدَلَالَتِهَا عَلَى الْمُوَاصَلَةِ كَيْفَ  
يَتَصَوَّرُ ؟

### [ ط ق ط ه ق ]

الطَّقْطَقَةُ : صَوْتُ قَوَائِمِ الْخَيْلِ عَلَى  
الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ ، وَرُبَّمَا قَالُوا : حَبَطَقَطَ

كَأَنَّهُمْ حَكَّوْا صَوْتَ الْجَرَى ، ( عن ابن  
الأعرابي ) ، كذا في الصَّحاح والعُبابِ ،  
وَأَنشَدَ المازني :

\* جَرَّتِ الْخَيْلُ فَقَالَتْ  
حَبَطَقَطَقَ حَبَطَقَطَقَ<sup>(٢)</sup> \*

وَيُكْنَى بِهِ عَنِ الْمَوْتِ الْوَحَى .

### [ ط ل ق ]

الإِطْلَاقُ : الْحَلُّ وَالْإِرْسَالُ .

وفي القَائِمَةِ : أَنْ يَكُونَ فِيهَا وَضَحٌ .

وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الإِطْلَاقَ : أَنْ يَكُونَ يَدُ  
وَرَجُلٍ فِي شَيْءٍ مُحَجَّلَتَيْنِ ، وَيَجْعَلُونَ الإِمْسَاكَ :  
أَنْ يَكُونَ يَدُ وَرَجُلٍ لَيْسَ بِهِمَا تَحْجِيلٌ .  
وَأُطْلِقَ النَّاقَةُ : سَاقَهَا إِلَى الْمَاءِ ، فَهُوَ  
مُطْلِقٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قِرَانًا وَأَشْتَاتًا وَحَادٍ يَسُوقُهَا

إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ التَّنُوقَةِ مُطْلِقٌ<sup>(٣)</sup>

وَمِنْ عِمَالِهَا : حَلَّهَا ، كَطَلَّقَهَا بِالتَّشْدِيدِ  
فَطَلَّقَتْ هِيَ بِالْفَتْحِ .

وَرَجَلُهُ : اسْتَعْجَلَهُ ، كَمَا اسْتَطَلَّقَهُ .

( ١ ) هذا الضبط هو مقتضى عطفه في القاموس على الذي قبله هنا ، وهو « كمحسن » أما « أبو لينة بن مطرق » فقد

ضبطه القاموس بكسر الميم وفتح الراء ضبط حركات .

( ٢ ) التاج واللسان وتقدم في مادة ( حبطق ) .

( ٣ ) ديوانه ٤٠٢ واللسان والتاج .

وخيَّله في الحلبة : أجراها .

والدواء بطنه : مشاه .

والمُطلق من الأحكام : مالا يقع فيه استثناء .

والماء المُطلق : ما سقط عنه القيء .

وطلق البلاد تطليقاً : تركها ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

مُراجع نجد بعد فرك وبغضة

مطلق بصرى أشعث الرأس جافله<sup>(١)</sup>

قال : وقال العقيلي : وسأله الكسائي فقال : أطلقت امرأتك ؟ فقال : نعم والأرض من ورائها .

والقوم : تركهم ، قال ابن أحمَر ، :

عطرفة يرون المجد غنماً

إذا ما طلق البرم العيالاً<sup>(٢)</sup>

( أى : تركهم كما يترك الرجل المرأة ) .

وإذا خلى الرجل عن ناقته ، قيل : طلقها .

والعير إذا حاز عانتة ، ثم خلى عنها ، قيل : طلقها ، وإذا استعصت العانة عليه ثم انقذن له ، قيل طلقنه ، قال روبة : \* طلقنه فاستورد العداً<sup>(٣)</sup> \*

ورجل طلاق ، كشداد : كثير الطلاق ، نقله الزمخشري .

وطليق ، كأمير ، إذا عتق فصار حراً . وقال ابن الأعرابي : هو طليق ، وطلق بضمتين ، ومطلق : إذا خلى عنه . ونعجة طالق : مخلاة ترعى وحدها .

وطالق<sup>(٤)</sup> : د ، بأشبيلية ، منه أبو القاسم عبدس بن محمد بن عبد العظيم السليحي الطالقي ، روى عن بقى بن مخلد ، مات سنة ٣٣٩ ، ذكره ابن الفرخي .

وبعير طلق اليدين ، بالفتح : غير مقيد .

( ١ ) التاج واللسان ، ونسبه في ( فرك ) إلى أبي الرئيس التغلبي ، وقال في ( جفل ) إن اسمه ساد بن طهفة بن مازن .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ١٢٦ واللسان والتاج .

( ٤ ) في معجم البلدان ( طالقة ) وقال : « ناحية من أعمال أشبيلية » .



وقال الكسائي : رَجُلٌ طَلَّقَ : ليس عليه شئٌ .

قال الأزهري : وأخبرني المنذري ، عن أبي الهيثم أنه قال في بيت الراعي :  
\* فلما علت الشمس في يومٍ طَلَّقَتْ (١) \*

إنَّ العَرَبَ تُضَيِّفُ الاسمَ إلى نَعْتِهِ ، وزادوا الهاءَ للمبالغةِ في الوصفِ [٥٩/أ] ، وقال غيره : يُريدُ يومَ لَيْلَةٍ لَيْسَ فيها قَمَرٌ ولا رِيحٌ ، يُريدُ يومَهَا الذي بَعْدَهَا ، والعَرَبُ تَبْدَأُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ اليَوْمِ .

[ وَتَطَلَّقَتِ الْخَيْلُ : مَضَتْ طَلْقًا لَمْ تَحْتَبِسْ إِلَى الْغَايَةِ .

ورَجُلٌ مَتَطَلَّقَ اللِّسَانَ : فَصِيحٌ ، كَمُنْطَلِقِهِ .

واشْتَطَلَقَ الظُّبْيُ ، مِثْلُ تَطَلَّقَ (٢) .

والرَّاعِي نَاقَةً لِنَفْسِهِ : حَبَسَهَا .

وفي الحديث : « الطَّلَقَاءُ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَالْعَتَقَاءُ مِنْ ثَقِيفٍ » ، كَأَنَّهُ مَيِّزٌ قُرَيْشًا بِهَذَا الاسمِ ، حَيْثُ هُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْعَتَقَاءِ .

وقال ثعلبٌ : الطَّلَقَاءُ : الَّذِينَ أُدْخِلُوا فِي الإسلامِ كَرْهًا .

وشَرَفُ الدِّينِ بْنِ الْمُطَلِّقِ ، كَمُحَدَّثٍ : من شيوخِ أَبِي الفَتْوحِ الطَّائِفِيِّ ، كَانَ فِي عَصْرِ الْمُصَنِّفِ .

ورَجُلٌ طَلَّقَ اليَدَيْنِ ، كَنَدَسَ - عن الصَّاعِنِيِّ - وَطَلِيقُهُمَا ، كَأَمِيرٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ - أَيْ سَمَحَهُمَا .

وَالطَّلَّقُ ، بِضَمَّتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الطَّلْقِ بِالْفَتْحِ ، بِمَعْنَى الظُّبْيِ وَالْكَلْبِ ، عن الصَّاعِنِيِّ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « فَرَسٌ طَلَّقَ اليَدَ الْيُمْنَى : مُطَلِّقُهَا » تَقْيِيدُ اليَدِ بِالْيُمْنَى لَيْسَ بِشَرْطٍ ، بَلْ أَيْ قَائِمَةٌ مِنْ قَوَائِمِهِ .

وعَلِيُّ بْنُ طَلْقِ بْنِ الْمُنْدَرِ بْنِ قَيْسِ الْحَنْفِيِّ : صَحَابِيٌّ .

وطلَّقَ بْنُ حَبِيبِ الْعَنْزِيِّ : تَابِعِيٌّ .

وكذا طَلِيقُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَطَلِيقُ بْنُ قَيْسٍ .

(١) اللسان والتاج وشعر الراعي ٢٦٦ وعجزه فيه :

بَدَتْ مِنْ سَحَابٍ وَهِيَ جَانِحَةُ الْعَصْرِ

(٢) يعني « استن في عدوه ، فضى ومر لا يلوى على شيء » كذا فسر في اللسان .

وَطَلَّقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ ، يَطْلُقُهَا ، مِنْ  
حَدٍّ نَصَرَ : لَغَةً فِي يَطْلُقُهَا ، مِنْ حَدٍّ  
ضَرَبَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَطَلَّقَ الْإِبِلَ ، بِالتَّحْرِيكِ ، كَمَا هُوَ  
نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ ، وَظَاهِرٌ فِي سِيَاقِ  
الْمُصَنَّفِ يَقْتَضِي أَنَّهُ بِالْكَسْرِ ، وَلَيْسَ  
كَذَاكَ .

وَكَذَلِكَ الطَّلَقُ بِمَعْنَى الْمَعَى وَالْقَتَبِ ،  
هُوَ أَيْضاً بِالتَّحْرِيكِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
أَبِي عُبَيْدَةَ ، لَا بِالْكَسْرِ ، كَمَا يَقْتَضِيهِ سِيَاقُهُ .

وَقَوْلُهُ « الطَّلَقُ : سَيْرُ اللَّيْلِ لِرُودِ  
الْغَيْبِ » هُوَ بِعَيْنِهِ طَلَقَ الْإِبِلَ الَّتِي تَقْدَمُ  
قَرِيباً ، فَهُوَ تَكَرَّرَ .

وَقَوْلُهُ : « خَبَسَ طَلَقاً وَيُضَمُّ »  
مُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ بِالتَّحْرِيكِ ، وَلَيْسَ  
كَذَاكَ ، بَلْ هُوَ بِالْفَتْحِ ، وَاللُّغَةُ الثَّانِيَةُ  
بِضْمَتَيْنِ .

وَتَصْغِيرُ مُنْطَلَقٍ : مُطِيلِقٌ ، وَإِنْ شِئْتَ  
عَوَّضْتَ مِنَ النُّونِ ، وَقُلْتَ : مُطِيلِقٌ .  
وَتَصْغِيرُ الْإِنْطِلَاقِ : نُطِيلِقٌ .

وَتَصْغِيرُ الْإِسْتِطْلَاقِ : تُطِيلِقُ .  
وَتَصْغِيرُ الْإِطْلَاقِ - بِشَدِّ الطَّاءِ - :  
طُطِيلِقٌ ، تَقْلِبُ الطَّاءَ تَاءً ، لِتَحْرِكَ  
الطَّاءَ الْأُولَى ، كَمَا تَقُولُ فِي تَصْغِيرِ  
اضْطِرَابٍ : ضُتِيرِيبٌ ، تَقْلِبُ الطَّاءَ تَاءً  
لِتَحْرِكَ الضَّادَ ، كُلُّ ذَلِكَ نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

### [ ط م ب ق ]

طَمْبُوقٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ وَهِيَ : ق ، بِمَصْرَ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

### [ ط م ر ق ]

الطُّمْرُوقُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْخَفَّاشُ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

### [ ط و ق ]

الطَّوَّقُ ، بِالْفَتْحِ : الْعُنُقُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّ ، وَأَنْشَدَ لِعَمْرِو بْنِ أُمَامَةَ :  
\* كُلُّ أَمْرٍ مُقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ <sup>(١)</sup> \*  
\* كَالثَّوْرِ يَحْمِي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ \*

(١) التاج واللسان ومعهما مشطوران قبلهما .

وفي اللسان عن الليث : « الطوق : مصدر من الطاقة » ، وأنشد :

\* كل امرئ يجاهد بطوقه \*

\* والثور يحمي بجلده بروقه \*

والطَّوقُ : الكِسَاءُ .

والخِمَارُ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

[[ \* سَائِلَةَ الْأَصْدَاغِ يَهْفُو طَائِقُهَا <sup>(١)</sup> \* ]]

\* كَأَنَّمَا سَاقُ غُرَابٍ سَاقُهَا \*

قَالَ : أَيْ خِمَارُهَا يَطِيرُ ، وَأَصْدَاغُهَا تَتَطَايَرُ مِنْ مُخَاصِمَتِهَا .

وَمِنَ الْقَوَاسِمِ : سَيْتُهَا . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ : طَائِقُهَا لَا غَيْرُ وَلَا يُقَالُ طَائِقُهَا .

وَطَائِقَاتُ الْحَبْلِ : قُورَاهُ .

وَطَوَّقَهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ ، وَطَوَّقَهُ إِيَّاهُ : جَعَلَهُ لَهُ طَوَّقًا .

وَطَوَّقَنِي نِعْمَةً . وَطَوَّقْتُ مِنْهُ أَيَادِيَ .

وَطَوَّقَهُ ، بِالضَّمِّ : جَعَلَ دَاخِلًا فِي طَائِقَتِهِ ، وَلَمْ يَعْجِزْ عَنْهُ .

وَتَطَوَّقْتُ الْحَيَّةُ عَلَى عُنُقِهِ : صَارَتْ عَلَيْهِ كَالطَّوْقِ ، وَكَذَا طَوَّقْتُ .

وَالطَّوَائِقُ : جَمْعُ الطَّاقِ الَّذِي يُعْقَدُ بِالْأَجْرِ ، وَأَصْلُهُ طَائِقٌ ، وَجُمِعَ هَذَا الْجَمْعُ عَلَى الْأَصْلِ ، كَحَاجَةِ وَحَوَائِجٍ ؛ لِأَنَّ

(١) التاج واللسان .

(٢) التاج واللسان ، ومعه بيت قبله .

(٣) ديوانه ١٠٥ واللسان والتاج .

أَصْلُهَا حَائِجَةٌ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِعَمْرٍو بْنِ حَسَّانٍ ، يَصِفُ قَصْرًا :

بَنَى بِالْغَمْرِ أَرْعَنَ مُشْمَخِرًا

يُغْنِي فِي طَوَائِقِهِ الْحَمَامُ <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ أَرْضًا كَأَنَّهَا الطَّيْقَانُ ، إِذَا كَثُرَتْ نَبَاتُهَا .

وَذَاتُ الطُّوقِ ، كَصُرْدٍ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ رُوبَةُ :

[ ٥٩/ب ] \* تَرْمِي ذِرَاعِيهِ بِمَجْشَاثِ السُّوقِ <sup>(٣)</sup> \*

\* ضَرْحًا وَقَدْ انْجَدَنَ مِنْ ذَاتِ الطُّوقِ \*

وَالْأَطَوَاقُ : الْإِفْرِيزُ .

وَالْكِسَاءُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَجَزِيرَةُ طَوَّقٍ : هِيَ بِمِصْرَ ، مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

## فصل الظاء

### مع القاف

[ ظ ي ق ]

ظِيْقَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهُوَ : مَنْزِلٌ قُرْبَ عَيْدَابٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ

أَيِّمَةُ الْأَنْسَابِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
(ضَيْاقٍ)

## فصل العين

### مع القاف

[ ع ب ق ]

عَبَقَ الشَّيْءُ بِقَلْبِي ، كَفَرِحَ : لَصِقَ .  
|| وَرَجُلٌ عَبَقُ لَبِقٍ ، كَكَتِفٍ فِيهِمَا :  
ظَرِيفٌ ، قَالَهُ الْخُزَاعِيُّونَ ، وَهُمْ مِنْ  
أَعْرَبِ النَّاسِ .

وَأَمْرَأَةٌ عَبَقَةٌ لَبِقَةٌ ، كَفَرِحَةٍ فِيهِمَا :  
يُشَاكِلُهَا كُلُّ لِبَاسٍ وَطِيبٍ .

وَمَا بَقِيَتْ لَهُمْ عَبَقَةٌ ، مُحَرَكَةٌ ، أَيْ :  
بَقِيَّةٌ مِنْ أَمْوَالِهِمْ .

[ ع ب ش ق ]

الْعُبْشُوقُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ دُوبِيَّةٌ مِنْ  
أَحْنَاشِ الْأَرْضِ .

وَكَجَعْفَرٍ : اسْمٌ .

[ ع ب ه ق ]

الْعَبْهَقَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ النَّشَاطُ ،  
قُلْتُ : وَكَأَنَّهُ تَصْغِيرُ الْعَبْهَقَةِ ، بِالْيَاءِ .

[ ع ت ق ]

عَتَقَ السَّمْنُ ، وَعَتَقَ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ  
وَكَرَّمَ : قَدُمَ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

وَالْتَمَّرُ : رَقَّ جِلْدُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ إِنَاهُ فَقَدْ عَتَقَ .

وَإِذَا بَرِئَتْ الْبَكْرَةُ مِنَ الْقَرْحَةِ وَالْعُرَّةِ  
فَقَدْ عَتَقَتْ .

وَكَأَمِيرٍ : الشَّحْمُ .

وَمِنْ الطَّيْرِ : الْبَازِي ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَانْتَضَلْنَا وَابْنُ سَلْمَى قَاعِدٌ<sup>(١)</sup>

كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُغْضِي وَيُجَلِّ

وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي جَوْدَةٍ ،

أَوْ رَدَاءَةٍ ، أَوْ حُسْنٍ ، أَوْ قُبْحٍ . عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) ديوانه ١٩٥ والتاج واللسان والأساس .

وَتَوْبٌ عَتِيقٌ : جَيِّدُ الْحِكْمَةِ (١) .

وَعَتِيقُ بْنُ عَلِيٍّ ، حَدَّثَ عَنْ أَزْدِشِيرِ  
الْوَاعِظِ .

وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانُ بْنُ عَتِيقٍ الْغَافِقِيُّ ،  
مَوْلَاهُمْ ، الْمِصْرِيُّ ، أَوَّلُ مَنْ رَحَلَ لِلْعِلْمِ  
مِنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ .

وَأَمْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ : كَرِيمَةٌ جَمِيلَةٌ .

وَبِكْرَةٌ عَتِيقَةٌ : نَجِيبَةٌ كَرِيمَةٌ .

وَالْعَتِيقَةُ : ة ، بِالْمَدَائِنِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَتِيقِيُّ  
إِلَى أَحَدِ أَجْدَادِهِ ، رَوَى عَنْهُ الْخَطِيبُ .

وَحَلَفَ بِالْعَتَاقِ ، كَسَحَابٍ ، أَى  
الْإِعْتِاقِ .

وَأَعْتَقَ يَمِينَهُ ، أَى لَيْسَ لَهَا كَفَّارَةٌ .  
وَدِيَوَانُهُ : اسْتَقَامَ لَهُ . وَأَخَذَ مِنْهُ  
شَيْئًا .

وَالْعَوَاتِقُ : النِّوَاحِي ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَفَرَسٌ عَاتِقٌ : سَابِقٌ .

وَجَمْعُ عَاتِقِ الْإِنْسَانِ عُتُقٌ ، وَعُتُقٌ ،  
وَعَوَاتِقُ .

وَدَنَانِيرُ عُتُقٍ : قَدِيمَةٌ .

وَالْتَّعْتِيقُ : إِصْلَاحُ الْمَالِ .

وَرَجُلٌ مِعْتَاقُ الْوَسِيقَةِ : إِذَا طَرَدَ  
طَرِيدَةً سَبَقَ بِهَا .

أَوْ هُوَ مِعْتَاقٌ ، بِالنُّونِ .

وَكَسَرُ عَيْنِ الْعَتَاقَةِ لَحْنٌ . وَمَا وَجِدَ  
فِي الْفَرْعِ (٢) الْيُونَنِيِّ مِنَ الْبُخَارِيِّ فَهُوَ  
سَبَقٌ قَلَمٌ .

وَقَوْلُهُمْ : عَبْدٌ مَعْتُوقٌ : وَقَدْ عَتَقَهُ  
ثَلَاثِيًّا ، لَحْنٌ ، بَلِ الْمَتَعَدَّى رُبَاعِيٌّ .  
وَالثَّلَاثِيُّ لَازِمٌ أَبَدًا .

وَابْنُ مَعْتُوقٍ : شَاعِرٌ مَشْهُورٌ ،  
وَلَهُ دِيْوَانٌ .

[ ع د ق ]

الْعَوْدَقُ ، كَجَوْهَرٍ : طَوْقٌ لِلْكَلْبِ لَهُ  
شُعَبٌ ، كَذَا فِي الْمُحِيطِ .

( ١ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « الْحَبْكَةُ » بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ ، وَالْمَثْبِتِ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّقْلِ عَنْهُ .

( ٢ ) لَفْظُ الْمُصَنِّفِ فِي التَّاجِ « وَمَا فِي بَعْضِ الْفُرُوعِ الْيُونَنِيَّةِ مِنَ الْبُخَارِيِّ - مِنْ كَسْرِ عَيْنِ عَتَاقَةٍ - فَهُوَ سَبَقٌ قَلَمٌ » .  
وَالْيُونَنِيُّ : هُوَ الْحَافِظُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ تَقَى الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ( ت ٦٥٨ ) مِنْ سُلَالَةِ جَعْفَرِ  
الصَّادِقِ ، وَلَدَ فِي يُونَيْنَ ، وَاشْتَهَرَ وَتَهُ فِي بَعْلَبَكْ ، وَكَانَ مَقْرِبًا مِنْ مَلُوكِ عَصْرِهِ كَالْأَشْرَفِ وَالْكَامِلِ ( عَنْ  
مُنْذِرَاتِ الذَّنْبِ ٥ / ٢٩٤ )



## [ ع ذ ق ]

العَذَقُ ، بالفتح : ثَمَرُ السَّخْبَرِ .  
وإِبْدَاءُ الرَّجُلِ إِذَا أَتَى أَهْلَهُ ،  
عن ابن الأَعرابي .

وعَذَقُ بْنُ طَابٍ ، سَمَّوَا النَّخْلَةَ  
بِاسْمِ الْجَنَسِ ، فَجَعَلُوهُ مَعْرِفَةً ،  
وَوَصَفُوهُ بِمُضَافٍ إِلَى مَعْرِفَةٍ ، فَصَارَ  
كَزَيْدِ بْنِ عَمْرٍو ، وَهُوَ تَعْلِيلُ  
الْفَارِسِيِّ .

وعَذَقَ السَّخْبَرُ : طَالَ نَبَاتُهُ ، عن  
ابن الأَعرابي .

والنَّخْلَةُ : قَطَعَ [ ٦٠ / أ ] سَعَفَهَا  
كَعَذَقِهَا ، شُدَّ لِلكَثْرَةِ .

والعَذِيقُ : الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ النَّخْلِ  
وَتَأْبِيرِهِ وَتَسْوِيَةِ عَذْوَقِهِ وَتَذْلِيلِهَا لِلْقِطَافِ  
قَالَ كَعْبٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

تَنْجُو وَيَقْطُرُ ذِفْرَاهَا عَلَى عُنُقِ  
كَالْجَذْعِ شَدَّبَ عَنْهُ عَذِيقٌ سَعَفًا (١)

ورِوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ : « عَذَقَ عَنْهُ  
عَذِيقٌ سَعَفًا » .

يُقَالُ : هُوَ مَعْدُوقٌ بِالشَّرِّ ، أَيْ :  
مُؤْسُومٌ بِهِ .

وقال ابن الفَرَجِ : سَمِعْتُ عَرَّامًا  
يَقُولُ : كَذَبْتُ عَذَاقَتَهُ ، وَعَذَابَتَهُ ،  
وَهِيَ اسْتُهُ .

ويُقَالُ : نَعَجَةُ عَذَقَةٍ ، بِالْفَتْحِ ،  
أَيْ حَسَنَةُ الصُّوفِ . وَلَا يُقَالُ : عَنَزُ  
عَذَقَةٍ ، كَذَا فِي الْمُحِيطِ .

وَأَعَذَقَ : كَثُرَتْ عَذْوَقُهُ ، أَيْ نَخْلُهُ .  
وَالنَّخْلَةُ : كَثُرَتْ أَعْدَاقُهَا .

## [ ع ر ق ]

الْعَرَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْفِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ .  
وَالْمِعْرَقُ ، كَمِنْبَرٍ : حَدِيدَةٌ يُبْرَى  
بِهَا الْعُرَاقُ [ مِنَ الْعِظَامِ ] (٢) . يُقَالُ : عَرَقْتُ  
مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِمِعْرَقٍ ، أَيْ :  
بِشَفْرَةٍ .

وَأَعْرَقَهُ عَرَقًا : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ .  
وَيُقَالُ : مَا أَعْرَقْتُهُ شَيْئًا ، وَمَا عَرَقْتُهُ

(١) شرح ديوانه ٨١ والتاج واللسان وعجزه في الصحاح .

(٢) زيادة من اللسان والتاج .

بالتشديد ، أَيْ : مَا أُعْطِيَتْهُ ، وَأَنْشَدَ  
ثَعْلَبُ : .

\* أَيَّامُ عَرَقٍ بِيْ عَامُ الْمَعَاصِمِ <sup>(١)</sup> \*  
فَسَّرَهُ فَقَالَ : أَيْ ذَهَبَ بِلَحْمِي ،  
وعَامُ الْمَعَاصِمِ مَعْنَاهُ : بَلَّغَ الْوَسْخُ إِلَى  
مَعَاصِمِي مِنَ الْجَدْبِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَلَا أَذْرِي مَا هَذَا التَّفْسِيرُ ؟ وَزَادَ  
الْيَاءُ فِي الْمَعَاصِمِ ضَرُورَةً .

ومَعَارِقُ الرَّمْلِ : آبَاطُهُ .  
وَالْعُرُقُ : بَضَمَتَيْنِ : أَهْلُ السَّلَامَةِ  
فِي الدِّينِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وعَرَقَ الْفَرَسَ تَعْرِيقًا : أَجْرَاهُ  
لِيَعْرِقَ ، كَأَعْرَقَهُ .

وفَرَسٌ مُعَرَّقٌ : مُضْمَرٌ .

وعَرَقَ فِيهِ أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ ، كَأَعْرَقَ .  
وإِنَّهُ لَمَعْرُوقٌ لَهُ فِي الْكَرَمِ ، عَلَى  
تَوَهُّمٍ حَذَفِ الزَّائِدِ .

وَعَمِلَ رَجُلٌ عَمَلًا ، فَقَالَ لَهُ  
بَعْضُ أَصْحَابِهِ : عَرَّقْتَ وَبَرَّقْتَ ، مَعْنَى

عَرَّقْتَ : قَلَّلْتَ ، وَبَرَّقْتَ : لَوَّحْتَ  
بَشْيً لا مِصْدَاقَ لَهُ .

وعَرَّقْتُ إِلَيْهِ بِخَبْرٍ : نَدَبْتُ <sup>(٢)</sup> :  
وعَرَّقَ الشَّجَرُ : ضَرَبَ بِعُرْوِقِهِ فِي  
الْأَرْضِ . كَتَعَرَّقَ ، وَاعْتَرَّقَ ، وَاسْتَعَرَّقَ .  
وَالْعَرِيقُ مِنَ الْخَيْلِ ، الَّذِي لَهُ عِرْقٌ  
فِي الْكَرَمِ .

وَعُلَامٌ عَرِيقٌ : نَحِيفُ الْجِسْمِ ،  
خَفِيفُ الرُّوحِ .

وَاسْتَعَرَّقَتِ الْإِبِلُ : رَعَتْ قُرْبَ الْبَحْرِ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

أَوْ أَنْتَ الْعِرْقُ ، وَهِيَ السَّبْخَةُ تُنْبِتُ  
الشَّجَرَ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَاعْتَرَقَ النَّاقَةَ : أَخَذَهَا وَذَمَّ عَلَى  
خِطَامِهَا .

وَالْعَظَمُ ، أَكَلَ مَا عَلَيْهِ .  
وَالْقَوْمُ : أَخَذُوا فِي بِلَادِ الْعِرَاقِ .  
وَالْعِرَاقُ ، ككِتَابٍ : الْمَرْعَى الْمُتَّصِلُ  
بِالْبَحْرِ .

(١) التاج واللسان .

(٢) هكذا في النسختين ، والذي في الأساس « عرقت عليه بخبر » : نديت ؛ وهكذا ضبطه بحركات ، وكذلك  
أورده المصنف في التاج ، لكنه قال ( إليه ) بدل ( عليه ) .

وتَقَارُبُ الْخَرْزِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَلَا مَرَّهَ عِرَاقٌ ، إِذَا اسْتَوَى .

وَيُقَالُ : أَحْمَلُهُ عَلَى الْمِعْرَاقِ<sup>(١)</sup> الْأَعْلَى  
أَوْ الْمِعْرَاقِ<sup>(١)</sup> الْأَسْفَلَ ، أَيْ ، السَّيْرَيْنِ<sup>(٢)</sup> :  
الشَّدِيدِ ، وَالْدُّونِ ، يَعْنِي الْفَرَسَ .  
وَالْعِرَاقِي : التَّرَاقِي ، بِلُغَةِ الْيَمَنِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَأَعْرَقُ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ : أَكْثَرُهَا  
لَبْنًا .

وَاتَّخَذْتُ ثَوْبِي مُعْرَقًا<sup>(٣)</sup> ، كَمُحْسِنٍ :

شِعَارًا يُنْشَفُ الْعَرَقُ ، لئَلَّا  
يَنَالَ ثِيَابَ الصَّيْنَةِ<sup>(٤)</sup> .

وَتَرَكْتُ الْحَقَّ مُعْرَقًا ، أَيْ لَا نِحًا  
بَيْنًا ، كَذَا فِي النَّوَادِرِ .

وَتَعَرَّقَتُهُ الْخُطُوبُ : أَخَذَتْ مِنْهُ ،  
أَنْشَدَ سِيبَوِيهَ :

إِذَا بَعْضُ السُّنِينَ تَعَرَّقَتْنَا .

كَفَى الْإِيْتَامَ فَقَدْ أَبِي الْيَتِيمِ<sup>(٥)</sup>  
وَعَرَّقَيْتُ الدَّلَّوْ عَرَقَاةً : جَعَلْتُ  
لَهَا عَرَقُودًا ، وَشَدَدْتُهَا عَلَيْهَا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَعَرَقُودٌ : عَلَمٌ لِحَزِيرِ أَسْوَدَ فِي رَأْسِهِ  
طَمِيَّةٌ .

وَعُرَيْقِيَّةٌ : مِنْ مِيَاهِ بَنِي الْعَجْلَانِ .  
وَيُقَالُ : تَعَرَّقُ فِي ظِلِّ نَاقَتِي ، أَيْ :  
امْشِ فِي ظِلِّهَا ، وَانْتَفِعْ بِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
وَعُرُوقُ الْأَرْضِ : شَحْمُهَا ، أَوْ مَنَاتِحُ ثَرَاهَا .

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

\* إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَتْ عُرُوقِي<sup>(٦)</sup> .

قِيلَ : يَعْنِي بِعِرْقِ الثَّرَى : إِسْمَاعِيلَ  
ابْنَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

وَيُقَالُ : فِيهِ عِرْقٌ مِنْ حُمُوضَةٍ ،  
وَمُلُوحَةٍ ، أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « الْعِرَاقُ » فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالنَّقْلُ عَنْهُ ، وَسِيَاقُهُ فِيهِ « وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ  
عِنْدَ الصَّنْعَةِ : أَحْمَلُهُ . . . الْخ » .

(٢) فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ « الشَّدِيدِ » .

(٣) ضَبَطَهُ فِي الْأَسَاسِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ « الْعِيَّةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَثِيَابُ الصَّيْنَةِ الَّتِي تَصَانُ ، وَتَحَافِظُ عَلَيْهَا ، وَتَقَابِلُهَا ثِيَابُ الْبَدَلَةِ .

(٥) الْبَيْتُ لِحَزِيرٍ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٥٠٧ وَاللِّسَانُ وَالْأَسَاسُ ، وَالتَّاجُ وَكِتَابُ سِيبَوِيهِ ٢٥/١ .

(٦) دِيْوَانُهُ ٩٨ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ ( وَشَجَ ) ، وَعَجَزَهُ فِي الدِّيْوَانِ .

\* وَهَذَا الْمَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي \* .

ويُقال : ما هو عِنْدِي بِعِرْقٍ مَضْنَةٍ ،  
أى : ماله قَدْرٌ ، والمعروف « عِلْقُ  
مَضْنَةٍ » .

والعِراقَةُ ، بالتشديد : ما يُوضَعُ  
تحت شِكاة السَّرجِ والبرْدعة ، عامية .  
والعِرْقِيَّةُ <sup>(١)</sup> ، محرّكة : القَلَنْسُوةُ .  
عامية .

وابنُ العَرِيقِ ، كَأَمِيرٍ ، هو جَعْفَرُ  
ابنِ محمدٍ الإسكَنْدَرَانِيّ ، ذكره السُّلَفِيّ  
في تعالِيْقِهِ ، وضَبَطَهُ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « العَرَقُ : النَّفْعُ »  
هكذا بالقافِ في النُّسخِ [ ٦٠ / ب ]  
وهو تصحيفٌ ، صوابُهُ « النَّفْعُ »  
بالفاء ، كما هو نصُّ شَمِرٍ .

وقوله : « عَرَقَ في الأَرْضِ : ذَهَبَ »  
مُقْتَضَى سِياقِهِ أَنَّهُ من حَدِّ نَصَرَ ، وصَرَخَ  
الصَّاغَانِيّ بَأَنَّهُ من حَدِّ ضَرَبَ ، ومثْلُهُ  
في الصَّحاحِ بِجَلَسَ جُلُوساً .

وقوله : « عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ عِرْقٍ ،  
بالكسر ، وابنه محمدٌ : تَابِعِيَّانِ ،

وابنُ إِبرَاهِيمَ بنِ محمدٍ بنِ عِرْقٍ الحِمَصِيّ :  
مُحَدِّثٌ » قلتُ : هذا الأَخِيرُ هو حَفِيدُ  
عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ عِرْقٍ الذي ذَكَرَهُ ،  
وسِياقُهُ يُؤْهِمُ أَنَّهُ آخَرُ ، وصَرَخَ بِنَسَبَتِهِ  
إِلَى حِمصٍ في الأَخِيرِ لِيُشْعِرَ بِأَنَّهُ رَجُلٌ  
آخَرُ ، وفاتَهُ مع ذَلِكَ : أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ  
ابنِ الحَارِثِ بنِ مُحَمَّدٍ المَذْكُورِ ،  
رَوَى عن أَبِيهِ ، وعنه الطَّبْرَانِيّ .

وقوله : « أَعْرَقَ الشَّجَرُ : اشْتَدَّتْ  
عُرْوَتُهُ » هكذا هو في العُبابِ ، ولفظُ  
المُحْكَمِ « امْتَدَّتْ » ومثْلُهُ في التهذيب .

## [ ع ز ق ]

العَزُوقَةُ ، بفتح فسكون : التَّقْبِضُ .

ورجلٌ عَزُوقٌ كَصَبُورٍ <sup>(٢)</sup> : بَخِيلٌ مُتَعَسِّرٌ .

والعَزُوقُ : الفُسْتُقُ ، عن ابنِ  
الأَعْرَابِيِّ ، زاد الخليلُ : الفَارِغُ .  
وأَرْضٌ مَعَزُوقَةٌ : سُقَّتْ لِلزَّرَاعَةِ .

وعَزَقَهَا عَزَقاً : حَفَرَهَا حتَّى خَرَجَ المَاءُ  
مِنْهَا .

( ١ ) فسرّها المصنّف في التاج بأنّها « ما يلبس تحت العمامة والقَلَنْسُوة » : وقال : « مولدة » ولم يقل : « عامية » .

( ٢ ) ضبطه المصنّف في التاج تنظيراً « كَجُرُول » وهو الموافق لضبطه في اللسان بالحركات .

وَأَعَزَّقَ : عَمِلَ بِالْمَعَزَقَةِ .

وَعَزَّقْتُ الْقَوْمَ تَعَزِيقًا : هَزَمْتُهُمْ وَقَتَلْتُهُمْ .

وقول المصنف : « العزوق ، كجروول : حَمَلُ الْفُسْتُقِ ، صَوَابُهُ : « كَصَبُور » (١) .

[ ع س ق ]

الْعُسْقُ ، بضمَّتين : عَرَجِينُ النَّخْلِ ،  
عن ابن الأعرابي .

[ ع س ل ق ]

« الْعَسْلَقُ ، كَجَعْفَرٍ . وَزَبْرِجٍ ،  
وَعَلَابِطٍ ، وَعَمَلَسٍ » هكذا ذكره المصنف .  
وقد فرغ على هذا الضبط ما ذكره من  
المعاني بعد ، فيؤهم أن كلاً من ذلك  
يُقال فيه بالضبط المتقدم ، وليس  
كذلك ، وهذا تفصيله .

فالسرابُ بالضبط الأخير فقط .  
عن أبي عمرو .

والذئبُ أو الأسد بالضبط الأول  
والثاني ، عن ابن دريد وابن برّي .

وَالظَّلِيمُ بِالضَّبْطِ الْآخِرِ ، عن ثعلب  
وَكُلُّ سَبْعٍ جَرَى عَلَى الصَّيْدِ ، هو  
بِالضَّبْطِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ ، عن الليث .  
وَالْمُشَوُّهُ الْخَلْقُ ، بِالضَّبْطِ الْآخِرِ ،  
عن ابن عباد .

وَالْخَفِيفُ ، بِالضَّبْطِ الثَّالِثِ وَالْآخِرِ .  
وَالطَّوِيلُ الْعُنُقُ بِالضَّبْطِ الثَّانِي ،  
عن ابن برّي .

وَالثَّعْلِبُ بِالضَّبْطِ الْآخِرِ .

وَالْعَسَالِقَةُ : بطنٌ من الْعَرَبِ  
فِي الْيَمَنِ ، من قبائل عك .

[ ع ش ق ]

الْعَشَقُ ، محرّكة : الْأَرَاكُ .  
وَتَعَشَّقَهُ : عَشِقَهُ .

وَعَشِقتُ الناقةُ ، كَفَرِحَ : أَشَدَّتْ  
ضَبَعَتُهَا .

وَالْعُشْقُ ، بضمَّتين ، من الإبل :  
الذي يَلْزَمُ طُرُوقَتَهُ ، عن ابن الأعرابي .  
وَالْعَشِيقُ ، كَأَمِيرٍ ، يكونُ بمعنى  
العاشق ، وبمعنى المعشوق .

(١) الصحيح أنه « كجروول وصبور » كما ضبطه في اللسان ضبط قلم .



والتعشيق : إدخال شيء في شيء .  
والعواشيق : الكعاب .

ومعشوقة برغوث ، ومعشوقة رجا :  
قربتان بمصر .

وكشداد : الكثير العشق .

[ ع ش ن ق ]

العشنة : الطول .

والعشيق ، كعملس : الطويل المذموم  
الطول ، عن عبد الملك بن حبيب .  
أو السبيء الخلق ، عنه أيضاً .

أو الطويل النجيب الذي يملك أمر  
نفسه ، حكاة أبو سعيد الضرير .

أو المقدام الجريء ، ( عن إسماعيل  
ابن أبي أويس شيخ البخاري ) .  
أو الطويل العنق ، حكاة الليث .  
وهي بها .

ونعامة عشنة كذلك .

ج : عشانيق ، وعشانيق ، وعشنيقون .

أو القصير من الرجال ، عن

ابن أبي أويس ، ضد ، حكاة ابن  
الأنباري عن ابن قتيبة ، وقد نُظِرَ  
فيه ، وقال الحافظ في الفتح ، والذي  
يظهر أنه تصحّف على ابن قتيبة قول  
إسماعيل بن أبي أويس فإن الذي روى  
عنه أنه قال : هو الصقر من الرجال  
المقدام الجريء ، فصحّفه بالقصير .

[ ع ف ق ]

العفق ، بالفتح ، سرعة الإيراد  
وكثرته ، نقله الجوهري .

والعطف .

والإقبال والإدبار .

وسرعة رجع أيدي الإبل وأرجلها ،  
( عن ابن فارس ) ، وأنشد :

\* يَعْفِقْنَ فِي الْأَرْجُلِ عَفْقًا صُلْبًا \*

[ أ/٦١ ] وعفقه عفقات : ضربه ضربات .

والعفوق ، بالضم : شبه الخنوس  
والارتداد ، كالعفاق ، ككتاب .

والاعتفاق : انثناء الشيء بعد اتلثابه .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ  
لِلَّذِي يُثِيرُ الصَّيْدَ : نَاجِشٌ ، وَلِلَّذِي  
يُثْنِي وَجْهَهُ وَيَرُدُّهُ : عَافِقٌ .

وَعَفَقَ جَارِيَتَهُ عَفَقًا : جَامَعَهَا .  
وَالْعُفُقُ ، بَضَمَتَيْنِ : الضَّرَاطُونُ  
فِي الْمَجَالِسِ .

وَعَفَّاقُ بْنُ الْعَلَّاقِ بْنِ قَيْسٍ ، كَكْتَانٍ :  
جَاهِلِيٌّ .

وَالْعَفَّاقُ : الْفَرَجُ ، لِكَثْرَةِ لَحْمِهِ .

وَكَذَبَتْ عَفَّاقَتُكَ ، إِذَا حَبَقَ .

وَاعْفَقَ عَلَى الصَّيْدِ : اعْطَفَهَا .

وَكَتَّابٌ ، عِفَّاقُ بْنُ شَرْحِبِيلَ بْنِ  
أَبِي رُحْمٍ التَّيْمِيِّ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي حُرُوبِ  
عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَعِفَّاقُ بْنُ أَبِي مُلَيْكٍ بْنِ الْحَارِثِ  
الْيَرْبُوعِيِّ ، قَتَلَهُ بِسَطَامُ بْنُ قَيْسٍ  
وَأَخَاهُ بُجَيْرًا ، وَأَسَرَ أَبَاهُمَا أَبَا مُلَيْكٍ ،  
وَفِيهِمَا يَقُولُ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

فَلَوْ كَانَ الْبُكَاءُ يَرُدُّ شَيْئًا

بَكَيْتُ عَلَى بُجَيْرٍ أَوْ عِفَّاقٍ<sup>(١)</sup>

نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ :  
عِفَّاقٌ ، بِالْغَيْنِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَرْعُ بْنُ عَفِيقٍ ،  
كَزُبَيْرٍ : تَابِعِيٌّ » كَذَا فِي النُّسخِ  
بِسُكُونِ الرَّاءِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّسَاخِ ،  
صَوَابُهُ : « الْفَزَعُ » بِالزَّيِّ مُحَرَكَةً ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ عَلَى الصَّوَابِ فِي الْعَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

## [ ع ف ل ق ]

الْعَفْلَقُ ، كَجَعْفَرٍ : الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالْأَحْمَقُ .

وَالْعَفْلَقَةُ ، كَعَمَلَسَةٍ : الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ  
الرَّكْبِ ، أَيْ الْفَرْجِ .

## [ ع ق ق ]

الْعَقِيقُ ، كَأَمِيرٍ : الْبَرْقُ ، وَبِهِ  
فُسْرٌ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

قَفَى وَدَّعِينَا يَا هُنَيْدُ فَإِنِّي

أَرَى لَحَى قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا<sup>(٣)</sup>

أَيْ : شَامُوا الْبَرْقَ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ .

(١) التاج واللسان والصحاح ومعه بيت بعده .

(٢) يعني في مادة ( فز ع ) .

(٣) ديوانه ٨٩٥ واللسان والتاج .

وَمُنِيَّةٌ عَقِيقٌ : ع ، بمصر .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
يَحْيَى الْعَلَوِيُّ الْعَقِيقِيُّ ، صَاحِبُ كِتَابِ  
النَّسَبِ ، نُسِبَ إِلَى عَقِيقِ الْمَدِينَةِ ،  
رَوَى عَنْ جَدِّهِ يَحْيَى بْنِ الْحَسَنِ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرٍ الْعَقِيقِيُّ ،  
مِنْ كِبَارِ الدَّمَشَقِيِّينَ فِي الْمِئَةِ الرَّابِعَةِ ،  
وَهُوَ صَاحِبُ الْحَمَامِ الْعَقِيقِيِّ ، وَالِدِ الدَّارِ  
الَّتِي صَارَتْ الْمَدْرَسَةَ الظَاهِرِيَّةَ بِدِمَشْقَ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٧٨ هـ .

وَكَصْبُورٌ : ع ، وَبِهِ فُسِّرَ مَا أُنْشِدَهُ  
ابْنُ السُّكَيْتِ :

وَلَوْ طَلَبُونِي بِالْعُقُوقِ أَتَيْتُهُمْ

بِأَلْفٍ - أُوْدِيهِ إِلَى الْقَوْمِ - أَقْرَعًا<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : الْمُرَادُ بِهِ الْأَبْلَقُ ، وَالْوَجْهَانِ  
ذَكَرَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ .

وَعَقَّ الْبَرْقُ : انْشَقَّ .

وَانْعَقَّ : تَشَقَّقَ .

وَعَقِيقَتُهُ ، كَسْفِينَةٍ : شَعَاغُهُ .

وَانْعَقَّ الْوَادِي : عَمَقَ .

وَالْعَقَائِقُ : النَّهَاءُ وَالْغُدْرَانُ فِي الْأَخَادِيدِ

الْمُنْعَقَةُ ، حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ . أَوْ هِيَ  
الرَّمَالُ الْحُمْرُ .

وَعَقَّتِ الرِّيحُ الْمُزْنَ تَعَقُّهُ عَقًّا :  
اسْتَدْرَتْهُ ، كَأَنَّهَا تَشْقُهُ شَقًّا ، قَالَ  
الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup> يَصِفُ غَيْثًا :

حَارَ وَعَقَّتْ مُزْنَهُ الرِّيحُ وَانْ

قَارَ بِهِ انْعَرَضَ وَلَمْ يُشْمَلِ<sup>(٣)</sup>

( حَارَ : تَحَيَّرَ وَتَرَدَّدَ ، وَاسْتَدْرَتْهُ

رِيحُ الْجَنُوبِ ، وَلَمْ تَهُبَّ بِهِ الشَّمَالُ

فَتَقَشَّعَهُ ، وَانْقَارَبَهُ انْعَرَضَ - أَيْ :

انْعَرَضَ السَّحَابُ - وَقَعَتْ مِنْهُ قِطْعَةٌ ) .

وَسَحَابَةٌ مَعْقُوقَةٌ ، إِذَا عُقَّتْ فَاَنْعَقَتْ .

و[سَحَابَةٌ] عَمَّا قَةٌ ، إِذَا دَفَعَتْ مَاءَهَا ،

وَقَا عَقَّتْ .

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنَةِ الْمُعَمَّرِ الْبَارِقِيَّةِ :

أَرَى سَحَابَةً سَحْمَاءَ عَمَّا قَةٍ ، كَأَنَّهَا

حَوْلَاءُ نَاقَةٍ ، رَوَاهُ شُعْرٌ .

وَمَا أَعَقَّهُ لَوَالِدِهِ ! .

وَأَعَقَّ : جَاءَ بِالْعُقُوقِ .

(١) التاج واللسان والصحاح والمقاييس ٨/٤

(٢) هو المتنخل الهذلي .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٥٦ ، والتاج واللسان والمقاييس ٩/٤

وفي المثل : « أَعَقُّ مِنْ ضَبٍّ » ،  
قال ابن الأعرابي : إِنَّمَا يُرِيدُ بِهِ الْإِنْسِي ،  
وَعُقُوقُهَا أَنَّهَا تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا .

والعُقُقُ ، بضمَّتَيْنِ : البُعْدَاءُ مِنَ  
الْأَعْدَاءِ .

وقاطعو الأرحام ، عن ابن الأعرابي ،  
وعاق فلاناً عقاقاً : خالفه .

ويُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا نَشَأَ مَعَ حَيٍّ حَتَّى  
شَبَّ وَقَوِيَ فِيهِمْ : عَقَّتْ تَدْيِيمَتُهُ فِي  
بَنِي فُلَانٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

بِلَادُ بِهَا عَقَّ الشَّبَابُ تَدْيِيمَتِي

وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسَّ جِلْدِي تُرَابُهَا <sup>(١)</sup>

وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الصَّبِيَّ مَا دَامَ  
طِفْلاً تَعَلَّقَ أُمُّهُ عَلَيْهِ التَّمَائِمَ تَعَوُّدَهُ  
مِنَ الْعَيْنِ [٦١ / ب] ، فَإِذَا كَبُرَ قُطِعَتْ  
عَنْهُ ، وَوَقَعَ فِي خُطْبَةِ الْمُطَوَّلِ الْمُسَعَّدِ :

\* بِلَادُ بِهَا نَيْطَتْ عَلَى تَمَائِمِي <sup>(٢)</sup>  
وَمَا ذَكَّرْنَا هُوَ الْأَصَحُّ .

وَكُلُّ شَقٍّ وَخَرَقٍ فِي الرَّمْلِ فَهُوَ عَقٌّ .  
وَيُقَالُ لِلْمُعْتَذِرِ إِذَا أَفْرَطَ فِي اعْتِذَارِهِ :  
قَدْ اعْتَقَّ اعْتِثَاقاً . وَيُقَالُ لِلدَّلْوِ إِذَا  
ظَلَعَتْ مِنَ الْبِشْرِ مَلَأَى : قَدْ عَقَّتْ  
عَقّاً .

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : عَقَّتْ تَعْقِيَةً ،  
وَأَصْلُهُ عَقَّتْ ، قَلِبَتْ إِحْدَى الْقَافَاتِ  
يَاءً ، كَمَا قَالُوا : تَظَنُّيْتُ مِنَ الظَّنِّ ،  
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دَلُوفُ الْعُقْبَانِ <sup>(٣)</sup>

شَبَّهَ الدَّلْوُ وَهِيَ تَشَقُّ هَوَاءً <sup>(٤)</sup> الْبِشْرَ  
طَالِغَةً بِسُرْعَةٍ بِالْعُقَابِ تَدْلِفُ فِي طَيْرَانِهَا  
نَحْوَ الصَّيْدِ .

وَالْعَقْعَقَةُ : حَرَكَةُ الْقِرْطَاسِ وَالتَّوْبِ  
الْجَدِيدِ .

( ١ ) التاج واللسان ، ونسبه في مادة ( نوط ) إلى رقاع بن قيس الأسدي ، وفي معجم البلدان ، ومعجم ما استعجم  
( منعج ) منسوب إلى امرأة من طيء ، ونسبه الشريشي في شرح المقامات ( ٢٩ / ١ ) إلى رفاعة بن هاشم  
القيسي .

( ٢ ) اللسان والتاج ( نوط ) .

( ٣ ) التاج واللسان .

( ٤ ) في النسختين « هذا البئر » والتصحيح من اللسان والتاج .

والأَعَقَّةُ : رَمْلٌ ، وبه فُسِّرَ قولُ  
أَبِي خِرَاشٍ :

\* وَمِنْ دُونِهِمْ أَرْضُ الْأَعَقَّةِ فَالرَّمْلُ <sup>(١)</sup> \*

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « فهو عاقٌّ ،  
وعَقٌّ ، وعَقَقٌ ، مُحَرَّكَةٌ » غَلَطُ .  
والصَّوَابُ : عَقَقٌ كَصُرِدٍ ، ومثله غَادِرٌ  
وَعُدْرٌ ، وعَامِرٌ وَعَمَرٌ ، وهو مَعْدُولٌ  
من عاقٍّ للمبالغة ، وهكذا هو في  
الصَّحاح . ومنه قولُ أَبِي سُفْيَانَ يَوْمَ  
أُحُدٍ لِحَمْزَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وقد  
رَأَاهُ مَقْتُولًا : « ذُقْ عَقَقٌ » أَيْ :  
ذُقْ جَزَاءَ فِعْلِكَ يَا عاقٌّ .

وقوله : « والعَقَقُ ، مُحَرَّكَةٌ :  
الانْشِقَاقُ » هكذا في النُّسخ ، وهو  
بهذا المَعْنَى غَلَطُ ، والصَّوَابُ في السِّيَاقِ  
« أَوِ الْعِقَاقُ ، كَسَحَابٍ وَكِتَابٍ : الْحَمْلُ  
بَعَيْنِهِ ، كَالْعَقَقِ مُحَرَّكَةٌ » كما هو  
نَصُّ الصَّحاحِ وَالْعُبَابِ وَاللِّسَانِ . .  
وقوله : « كَالْعِقِّ ، بالكسر »

غَلَطُ ، صَوَابُهُ : بِالْفَتْحِ ، وقد سُمِّيَ  
بِالمصدر ، كما هو نَصُّ اللِّسَانِ .

[ ع ل ق ]

عَلِقَهُ ، كَفَرِحَ ، عَلَقًا : اتَّصَلَ بِهِ  
وَلَحِقَهُ .

وَفُلَانٌ دَمَ فُلَانٍ : إِذَا كَانَ قَاتِلَهُ .

وبالشيءِ عَلَقًا ، وَعَلَقَةً ، بِالتَّحْرِيكِ  
فِيهِمَا : نَشِبَ وَتَعَلَّقَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

إِذَا عَلِقْتُ مَخَالِبُهُ بِقِرْنِ  
أَصَابَ الْقَلْبَ أَوْ هَتَكَ الْحِجَابَ <sup>(٢)</sup>

وهو عَالِقٌ بِهِ : إِذَا نَشِبَ فِيهِ .

وَنَفْسٌ عَلِقَنَ بِهِ ، بِفَتْحِ فَكُسِرَ  
فَسَكُونُ ، أَيْ لَهْجَةً بِهِ .

وقالَ اللَّحْيَانِيُّ : العَلَقُ : النُّشُوبُ  
فِي الشَّيْءِ ، يَكُونُ فِي جَبَلٍ أَوْ أَرْضٍ  
أَوْ مَا أَشَبَّهَا .

وفي المَثَلِ :

\* عَلِقَتْ مَرَاسِيهَا بِذِي رَمْرَامٍ <sup>(٣)</sup> \*

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٣٧ وفيه « عرض الأعقة » وصدره .

\* دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتُحِلَّ حَرَامُهُ \*

وهو في المقاييس ٩ / ٤ ومعجم البلدان ( الأعقة ) .

(٢) ديوانه ٧٢ والتاج واللسان والمقاييس ٤ / ١٢٦ والأساس .

(٣) التاج واللسان .



يُقَالُ ذَلِكَ حِينَ تَطْمَئِنُّ الْإِبِلُ ، وَتَقَرُّ  
عُيُونُهَا بِالْمَرْتَعِ ، يُضْرَبُ لِمَنْ أَطْمَأَنَّ  
وَقَرَّتْ عَيْنُهُ بِمَعِيشَتِهِ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ : قَدْ عَلِقَ الْكِبَرُ مَعَالِقَهُ ،  
جَمْعُ مَعْلَقٍ ، كَمَنْبَرٍ .

وَعَلِقَتْ مِنْهُ كُلُّ مَعْلَقٍ ، أَيْ : أَحْبَبَهَا ،  
وَشَغِفَ بِهَا .

وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ مَوْقِعَهُ فَقَدْ عَلِقَ مَعَالِقَهُ .  
وَأَعْلَقَ أَظْفَارُهُ فِي الشَّيْءِ : اُنْشَبَهَا .

وَالْبَابُ ، مِثْلُ عَلَقِهِ .

وَالْإِعْلَاقُ : رَفْعُ اللَّهَاءِ ، وَمُعَالَجَةُ  
عُذْرَةِ الصَّبِيِّ ، وَهُوَ وَجَعٌ فِي حَلْقِهِ ،  
وَوَرَمٌ تَدْفَعُهُ أُمُّهُ بِإِصْبَعِهَا ، هِيَ أَوْ غَيْرُهَا ،  
يُقَالُ : أَعْلَقَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ ، إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ : أَعْلَقَتْ عَنْهُ ، وَحَقِيقَتُهُ  
أَزَالَتْ عَنْهُ الْعُلُوقَ ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ .

وَأَعْلَقَتْ عَلَيْهِ ، وَحَقِيقَتُهُ أَوْرَدَتْ  
عَلَيْهِ الْعُلُوقَ ، أَيْ مَا عَذَّبَتْهُ بِهِ مِنْ دَغْرِهَا ،  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « عَلَامَ تَدْغُرُنْ أَوْلَادَكُنْ »  
بِهَذِهِ الْعُلُوقِ « يُرَوَّى بِالضَّمِّ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ

الْعُلُوقُ ، وَيُرَوَّى : بِهَذِهِ الْأَعْلَاقِ ،  
وَيُرَوَّى : الْعَلَاقُ ، كَسَحَابٍ ، عَلَى أَنَّهُ  
اسْمٌ .

وَأَعْلَقْتُ عَلَى : أَدَخَلْتُ يَدِي فِي حَلْقِي  
أَتَقِيًّا .

وَالْمَعْلَقُ ، كَمَنْبَرٍ : الْعُلْبَةُ إِذَا كَانَتْ  
صَغِيرَةً ، ثُمَّ الْجَنْبَةُ أَكْبَرُ مِنْهَا ، تُعْمَلُ  
مِنْ جَنْبِ النَّاقَةِ . وَقَدْ حُفَّ يُعْلَقُ الرَّاكِبُ  
مَعَهُ .

ج : مَعَالِقُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَإِنَّا لَنُضَيِّ بِالْأَكْفِ رِمَاحَنَا

إِذَا أُرْعِشَتْ أَيْدِيكُمْ بِالْمَعَالِقِ<sup>(١)</sup>

وَالْعُلُوقُ ، كَصَبُورٍ : الثُّوبَاءُ .

وَمَاءُ الْفَحْلِ : لِأَنَّ الْإِبِلَ إِذَا عَلِقَتْ  
وَعَقَدَتْ عَلَى الْمَاءِ انْقَلَبَتْ أَلْوَانُهَا ،  
وَاحْمَرَّتْ ، فَكَانَتْ أَنْفَسَ لَهَا فِي نَفْسِ  
صَاحِبِهَا ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ .

وَيُقَالُ : مَا بِالنَّاقَةِ عُلُوقٌ ، أَيْ :  
شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ .

(١) ديوانه ٩٤٤ وفيه : « وإنا لنروي . . . » والسمان والناج والصباح .

والعلوق من الدواب ، هي العليقة .  
وعالقته علاقاً : فاخره بالأعلاق ،  
[٦٢/أ] فعلقه : كان أحسن علقاً  
منه .

وأعلاق أنعم<sup>(١)</sup> : مخلاف باليمن .  
والأعليق : ما علق ، ولا واحد لها .  
وعلق الصبي يعلق ، من حد نصر :  
مص أصابعه .

وتعلت الشيء : لزمته .  
والإبل : أكلت من علقه الشجر ،  
نقله الفراء عن بني دبير .  
وعلق الشيء بالشيء ، ومنه : وإليه ،  
تعليقاً : ناطه .

والدابة : علق عليها .  
وراحلته : فسح خطامها عن خطوبها ،  
وألقيها على غاربها ، ليهنئها .  
والتعليق : إرسال العليقة مع القوم .  
وكمعظمة ، من النساء : التي فقد  
زوجها .

أو التي لا ينصفها زوجها ، ولم يخل  
سبيلها ، فهي لا أيم ولا ذات بعل .  
وعلقها زوجها تعليقاً : تركها  
كالمعلقة .

وقال الرمخشري : يقال : أمره معلق :  
إذا لم يضرمه ولم يتركه .  
ومنه تعليق أفعال القلوب .

وتعليق الباب : نصبه وتركيبه .  
وعلق يده . وأعلقها ، قال الشاعر :  
وكننت إذا جاورت أعلقت في الذرى  
يدى فلم يوجد لجنبي مصرع<sup>(٢)</sup>  
والعليق ، كأمير : الشراب ، أنشد  
الأزمري لبعضهم :<sup>(٣)</sup>

استق هذا وذا وذاك وعلق  
لا تسم الشراب إلا عليقاً<sup>(٤)</sup>  
وفي المثل : « ارتض من المركب  
بالعليق » يضرب للرجل يؤمر بأن  
يقنع ببعض حاجته دون تمامها ، كالراكب  
عليقة من الإبل ساعة بعد ساعة .

(١) في النسخين والتاج « اعلاق الفم » والتصحيح من التكملة ومعجم البلدان .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) في اللسان « لبعض الشعراء وأظن أنه ليبي » وإنشاده مصنوع .

(٤) ديوان ليبي ٣٦٥ فيما ينسب إليه واللسان والتاج والمقاييس ٤ / ١٢٨

وَعَلَقَ عَلَاقًا ، وَعَلُوقًا : أَكَلَ .

وَيُقَالُ : هَذَا الْكَلَامُ لَنَا فِيهِ عُلُقَةٌ ،  
بِالضَّمِّ ، أَيْ بُلُغَةٌ .

وَعِنْدَهُمْ عُلُقَةٌ مِنْ مَتَاعِهِمْ ، أَيْ :  
بَقِيَّةٌ .

وَلَمْ تَبْقَ لِي مِنْهُ عُلُقَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ .

وَالْعِلْقَةُ : التُّرْسُ .

وَيُقَالُ : إِبِلٌ لَيْسَ بِهَا عِلْقَةٌ ، أَيْ  
أَصِرَةٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَعُلُقَةٌ ، مُحَرَكَةٌ : عَالِي بَابِ نَيْسَابُورٍ .

وَالْعَلَقَاتُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهُمْ  
رَهْطُ الصُّمَّةِ .

وَذُو عَلَاقٍ ، كَسَحَابٍ : جَبَلٌ .

وَمَا تَرَكَ الْحَالِبُ بِالنَّاقَةِ عَلَاقًا ، إِذَا  
لَمْ يَدْعُ فِي ضَرْعِهَا شَيْئًا .

وَالْعَلَاقَةُ ، بِالْفَتْحِ : النَّيْلُ ، عَنْ  
شَمِرٍ .

وَالْتَّبَاعُدُ ، عَنْ أَبِي نَضْرٍ ، وَبِهِمَا فُسْرٌ  
قَوْلُ أَمْرِئٍ الْقَيْسِ :

بَيَّاءٌ عِلَاقَةٌ تَرْغَبُو

نَ عَنْ دَمِ عَمْرٍو عَلَى مَرْتَدٍ<sup>(٢)</sup>  
وَعَلَى الْأَخِيرِ الْبَاءُ مُقَحَّمَةٌ .

وَلَهُ فِي هَذِهِ الدَّارِ عِلَاقَةٌ ، أَيْ : بَقِيَّةٌ  
نَصِيبٌ .

وَمَا بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ ، أَيْ : شَيْءٌ يَتَعَلَّقُ  
بِهِ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ .

ج : عَلَائِقُ .

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

حَمَلْتُ مِنْ جَرْمٍ مَشَاقِيلَ حَاجَتِي

كَرِيمِ الدُّحْيَا مُشْنِقًا بِالْعَلَائِقِ<sup>(٢)</sup>

(أَيْ : مُسْتَشْقَلًا<sup>(٣)</sup> بِمَا يُعَلَّقُ بِهِ مِنَ الدِّيَاتِ)

وَالْعِلَاقَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعِلَاقُ الَّذِي يُعَلَّقُ  
بِهِ الْإِنَاءُ .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ زِيَادٍ الْعِلَاقِيُّ

الْمَرْوَزِيُّ ، رَوَى عَنْ الْفَضِيلِ بْنِ عِيَاضٍ

مَاتَ سَنَةَ ٢٢٠

وَالْعَلَاقَةُ ، بِالْفَتْحِ مُشَدَّدًا : الْحَيَّةُ .

وَالْعُلُقُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الدَّوَاهِي .

(١) ديوانه ١٨٦ واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٥٩ واللسان والتاج .

(٣) هكذا في النسختين ، وفي اللسان والتاج « مستقلا » .

وَالْعَلَائِقُ : الْبَضَائِعُ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .  
وَالْمَعَالِقُ مِنَ الدَّوَابِّ <sup>(١)</sup> ، هِيَ الْعُلُوقُ .  
عَنْهُ أَيْضاً .

وَابِلٌ عَوَالِقُ ، وَمِعْزَى عَوَالِقُ : جَمْعُ  
عَالِقٍ ، الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَمِعْلَاقُ الْبَابِ : شَيْءٌ يُعْلَقُ بِهِ ،  
ثُمَّ يُدْفَعُ الْمِعْلَاقُ فَيَنْفَتَحُ ، وَهُوَ غَيْرُ  
الْمِعْلَاقِ بِالْفَيْنِ . يُقَالُ : مَا لِبَابِهِ مِعْلَاقُ  
وَلَا مِعْلَاقُ ، أَيْ مَا يُفْتَحُ بِمِفْتَاحٍ أَوْ بغيرِهِ .  
ج : مَعَالِيقُ .

وَمَعَالِيقُ التَّمْرِ وَالْعِنَبِ : مَا يُعْلَقَانِ  
[ بِهِ ] <sup>(٢)</sup> مِنْهُمَا .

وَمَعَالِيقُ الْعُقُودِ وَالشُّنُوفِ : مَا يُجْعَلُ  
فِيهَا مِنْ كُلِّ مَا يَحْسُنُ .

وَكَمِ كَنْسَةٍ : بَعْضُ أَدَاةِ الرَّاعِي ، عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ .

وَيُقَالُ : هَذَا الشَّيْءُ عُلِقَ مَضِنَّةً ،  
بِالْكَسْرِ ، أَيْ يُضَنُّ بِهِ .

وَعَلَّاقُ بْنُ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ زَنْبَاعٍ ،  
كَشَدَادٌ ، كَذَا ضَبَطَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ وَابْنُ جُنَى  
فِي الْمُبْتَهَجِ .

وَعَالِدُ بْنُ عَلَّاقٍ ، شَيْخٌ لِلْجُرَيْرِيِّ ،  
وَقِيلَ بِالْمُعْجَمَةِ .

وَالْعُلَيْقُ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ اللَّامِ <sup>(٣)</sup> الْلَّامِ  
الْمُشَدَّدَةِ ، قَالَ الدَّهْبِيُّ : وَكَانَتْهَا إِمَالَةً ،  
عُرِفَ بِهِ بَقَاءُ بْنُ أَبِي شَاكِرٍ الْحَرِيمِيِّ ،  
يُقَالُ لَهُ ابْنُ الْعُلَيْقِ ، سَمِعَ ابْنَ الْبَطِّيَّ  
مَاتَ سَنَةَ ٦٠١ ، قَالَ الدَّهْبِيُّ : زَوَرَ أَلْفَ  
طَبَقَةٍ .

وَفَضَائِلُ <sup>(٤)</sup> بَنُ أَبِي نَضْرٍ بِنِ [٦٢/ب]  
الْعُلَيْقِ ، وَابْنَاهُ الْأَعَزُّ وَالْحَسَنُ ، سَمِعَا مِنْ  
شُهَدَاةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَلِقَتْ مَعَالِقُهَا  
وَصَرَ الْجُنْدُبُ ، فِي الرَّاءِ » هَذِهِ إِحَالَةٌ  
غَيْرُ صَحِيحَةٍ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهُ هُنَاكَ ،  
وَهُوَ مَثَلٌ مَشْهُورٌ ، قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ :  
الضَّمِيرُ لِلدَّلْوِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : أَصْلُهُ أَنَّ  
رَجُلًا انْتَهَى إِلَى بَيْتٍ ، فَأَعْلَقَ رِشَاءَهُ

( ١ ) لَفْظُ اللَّسَانِ « مِنْ الْإِبِلِ » .

( ٢ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « مَا يُلْقَى مِنْهُمَا » وَالتَّصْحِيحُ عَنْ الْأَسَاسِ وَسِيَاقِهِ فِيهِ : « وَكُلُّ شَيْءٍ عُلِقَ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ مِعْلَاقُهُ ،

وَيُقَالُ : فِي بَيْتِهِ مَعَالِيقُ التَّمْرِ وَالْعِنَبِ » .

( ٣ ) فِي التَّاجِ ضَبَطُ تَنْظِيرِ الْكَتْمِ .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « فَضَالٌ » .

برشائها ، ثم صار إلى صاحب البئر ،  
فادعى جواره ، فقال له : وما سبب  
ذلك ؟ قال : علقت ريشي برشائك ،  
فأبى صاحب البئر ، وأمره أن يرتحل ،  
فقال هذا الكلام ، أي جاء الحر ،  
ولا يمكنني الرحيل . زاد الصاغاني :  
يُضْرَبُ في استحكام الأمر وانبرامه ،  
وقال غيره : يُقال ذلك للأمر إذا وقع  
وثبت ، كما يُقال : جفَّ القلمُ فلاتتعن  
وقال ابن سيده : يُضْرَبُ للشيء تأخذه  
فلا تريد أن يفلتك .

وقوله : « وكعبرة : علقه بن الحارث  
في قيس » .

« وعقيل بن علقه : شاعر » .

« وهلال بن علقه : قاتل رستم  
بالقادسية » وهم فاحش ، والصواب  
في كل من الثلاثة بالفاء لا غير ، وقد  
ذكرها بنفسه هكذا على الصواب في الفاء .  
وقوله : « والعلاقة : المنية ، كالعلوق »

هكذا في النسخ وهو خطأ صوابه : العلاقة ،  
بالتشديد ، وبه فسروا قول الشاعر :

عَيْنُ بَكِّي أُسامَة بن لُوى  
علقت مل أُسامَة العلاقة<sup>(١)</sup>

وقوله : « وكصرد : المنايا » كذا  
في النسخ وهو خطأ ، صوابه بضمين ،  
فإنها جمع علوق ، كصبور .

وقوله : « أي نيس من يتبع باليسير  
كمن يتأنق » كذا في النسخ وهو  
تحريف ، صوابه : « ليس من يتبلغ ... » .

[ ع ل ف ق ]

العلفوق ، بالضم ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن سيده : هو الثقيل  
الوخم .

[ ع م ق ]

العمق ، بالفتح : ع ، بالجزيرة .  
وآخر بنواحي اليمامة لباهلة .  
وناحية بمرعش .

(١) التاج واللسان ، وفي هامشها أشير إلى أنه هكذا في أصولها :

« بكى أسامة . . . علقت مل أسامة » وفي مادة ( فوق ) ذكر خبر الشعر ، وروايته : « بكى لسامة . . . »

علقت ساق أسامة . . . »



وبالتَّحْرِيكِ : وادٍ في ديارِ نَمِيرٍ ، لهم  
به مائةٌ يُقالُ لها : العمَقَةُ .

وعمَقَيْن ، بفتح العين والميم وكسر  
القاف : ع ، باليَمَنِ .

وعمَقَيْن ، مُثْنَى عمق ، بالفتح :  
وادٍ يَسِيلُ في وادي الفرع .  
وأعماقُ الأرض : نواحيها .

ورَجُلٌ عمَقَى الكلامَ ، بالضمُّ :  
لكلامه غورٌ .

وتعمَّق في الأمر : تنوَّق فيه .

والمُتعمِّقُ في الأمر : المُتشدِّد فيه ،  
الذي يَطْلُبُ أَقْصَى غايته .

### [ ع م ش ق ]

العُشْشُوق ، بالضمُّ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القاموس ، وقال الأزهريُّ : هو العُنْقُودُ  
يُؤْكَلُ ما عليه ويُتْرَكُ بعضُه . هكذا ذكره  
في تركيب ( ع م ش )

### [ ع م ل ق ]

العمَلَقُ ، كَجَعْفَرٍ : الجورُ والظلمُ .

والاختِلَاطُ والخُثُورَةُ ، حكاه ابنُ بَرِّيٍّ  
عن ابنِ خاتَوَيْهٍ .

وخصَّ غيرُه بالماءِ ، فقال : العمَلَقَةُ :  
اختِلَاطُ الماءِ وخُثُورَتُه .

وعمَلَقَ ماؤُهُم : قَلَّ .

والعِملاقُ ، بالكسرِ : الطَّويلُ ، وبه  
سُمِّيَ الرَّجُلُ .

ج : عمالِيقُ ، وعمالِقةُ ، وعمالِيقُ ،  
الْأخيرةُ نادرةٌ .

وسَمَوْا عمَلَقاً ، كَجَعْفَرٍ وزَبْرِجٍ .

### [ ع ن ب ق ]

العُنْبُقَةُ ، بالضمُّ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القاموسِ ، وفي اللِّسانِ : هو مُجْتَمِعُ  
الماءِ والطَّينِ .

ورَجُلٌ عُنْبُقٌ ، كَقُنْفُذٍ : سَيِّئُ الخُلُقِ .

### [ ع ن ز ق ]

العَنْزَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القاموسِ ، وفي اللِّسانِ : هو السَّيِّئُ  
الخُلُقِ .

وقِيلَ : عَنْزَقَ عليه عَنزَقَةً ، إذا ضَيَّقَ  
عليه .

### [ ع ن س ق ]

العَنْسَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ

القاموس ، وفي النوادر : هي الطويلة  
المعركة ، قال الشاعر :

« حَتَّى رُمِيَتْ بِعِزَاقٍ عَنَسَقِ »

« تَأْكُلُ نِصْفَ الْمَدِّ لَمْ تَلْبَقِ »<sup>(١)</sup>

( العِزَاقُ : الناقة التي تكاد يتمزق

جلدها من سرعتها ، كذا في العباب  
والشكيلة ) .

[ ٦٣ / ١ ] [ ع ن ش ق ]

عَنَسَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القاموس ، وفي اللسان : هو اسمٌ .

[ ع ن ق ]

عُنُقُ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ ، بِضَمَتَيْنِ :  
أَوَّلُهُمَا ، وَمُقَدَّمَتُهُمَا . وَكَذَلِكَ عُنُقُ  
السَّنِّ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ :  
[ كَمْ أَتَى عَلَيْكَ ؟ ] قَالَ : أَخَذْتُ بِعُنُقِ السَّتَيْنِ  
أَيُّ : أَوَّلَاهَا .

ج : أَعْنَقُ .

وَعُنُقُ الرَّجَمِ : مَا اسْتَدَقَّ مِنْهَا مَا يَلِي  
الْفَرْجَ .

وفي الحديث : « يَخْرُجُ عُنُقٌ مِنَ النَّارِ »  
أَيُّ قِطْعَةً مِنْهَا .

وقال ابنُ شُمَيْلٍ : إِذَا خَرَجَ مِنَ النَّهْرِ  
مَاءٌ فَجَرَى ، فَقَدْ خَرَجَ عُنُقٌ .

وَهُمْ عُنُقٌ عَلَيْهِ ، كَقَوْلِهِمْ : هُمْ  
إِلْبٌ عَلَيْهِ .

وَالْعُنُقُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ .

وَجَمْعُ عَنَاقٍ لِلسَّخْلَةِ ، أَنَشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

لَا أَذْبَحُ النَّازِيَ الشُّبُوبَ وَلَا

أَسْلُخُ يَوْمَ الْمُقَامَةِ الْعُنُقَا<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : الْكَلَامُ يَأْخُذُ بَعْضُهُ بِأَعْنَاقِ  
بَعْضٍ ، وَبِعُنُقِ بَعْضٍ .

وَعُنُقٌ : اسْمٌ أُمَّ عُوجٌ ، فَمَنْ قَالَ  
عُوجُ بْنُ عُنُقٍ ، فَقَدْ نَسَبَهُ إِلَى أُمِّهِ ،  
وَأَمَّا أَبُوهُ فَاسْمُهُ عُوقٌ ، كَمَا حَقَّقَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَيُقَالُ فِي اسْمِ أَبِيهِ عَنَاقٌ ،

( ١ ) التكلة والتاج .

( ٢ ) المحكم ١ / ١٣٠ واللسان والتاج .

ونسبه المفضل الضبي في الفاخر ٦٨ للعيار بن عبد الله الضبي ، وذكر خبراً لهذا الشعر .

ومنه قول عرقلة الدمشقي :

أَعْوَرُ الدَّجَالِ يَمْشِي

خَلْفَ عَوْجِ بْنِ عَنَاقٍ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ مُعْنِقٌ ، كَمُحْسِنٍ : طَوِيلُ

الْعُنُقِ ، وَهِيَ بَهِاءٌ .

وَالْمُعْنَقَاتُ : الْمُتَقَدِّمَاتُ ، قَالَ

ذُو الرُّمَّةِ :

أَشَاقَتِكَ أَخْلَاقُ الرُّسُومِ الدَّوَائِرِ

بِأَدْعَاصِ حَوْضِي الْمُعْنَقَاتِ النَّوَادِرِ<sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ مُعْنِقٌ ، وَقَوْمٌ مُعْنِقُونَ ، وَمَعَانِيقُ :

مُسْرِعُونَ ، كَمَعَانِقٍ ، وَفِي حَدِيثِ أَصْحَابِ

الْغَارِ : « فَأَنْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ فَخَرَجُوا

مُعَانِقِينَ » أَي : مُسْرِعِينَ ، مِنْ عَانَقَ

مِثْلَ أَعْنَقَ ، كَسَارَعَ وَأَسْرَعَ .

وَسِيرٌ عَنِيقٌ ، مِثْلُ عَنَقٍ ، وَهُمَا اسْمَانِ

مِنْ أَعْنَقَ .

وَنَاقَةُ مُعْنَاقٍ : تَسِيرُ الْعُنُقَ ، قَالَ

الْأَعَشَى :

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا وَتَحْتِي مَرْوَحٌ

عَنْشَرِيسَ نَعَابَةٍ مُعْنَاقٍ<sup>(٣)</sup>

وَدَابَّةٌ مُعْنِقٌ ، وَعَنِيقٌ ، مِثْلُ مُعْنَاقٍ .

وَقَوْلُ أَبِي الْمُثَلَّمِ يَرْتَبِي صَخْرَ الْغَى :

حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَالُ الْوَدِيقَةِ مَعِ

نَاقُ الْوَسِيقَةِ جَلْدٌ غَيْرُ ثُنْيَانٍ<sup>(٤)</sup>

( أَى : يُعْنِقُ فِي أَثَرِ طَرِيدَتِهِ ) وَيُرْوَى

« مُعْتَاقٌ » بِالتَّاءِ .

وَشَاةُ مُعْنَاقٍ : تَلِدُ الْعُنُقَ ، قَالَ :

\* لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ<sup>(٥)</sup> \*

\* عَتِيقَةٌ مِنْ غَنَمِ عِتَاقٍ \*

\* مَرْغُوسَةٌ مَأْمُورَةٌ مُعْنَاقٍ \*

وَالْتَعْنُقُ : الْعَصْرُ بِالْعُنُقِ .

وَاَعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ : وَقَعَتْ فِي الْوَحْلِ

فَأَخْرَجَتْ عُنُقَهَا .

وَأَعْنَقَتِ<sup>(٦)</sup> الرِّيحُ بِالشَّرَابِ ، هُوَ مِنْ

الْعُنُقِ لِلسَّيْرِ الْفَسِيحِ .

( ١ ) التاج عن بدائع البدائه .

( ٢ ) ديوانه ٢٨٢ واللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ٢١١ واللسان والتاج .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ٢٨٤ والتاج ، واللسان مادة ( ودق ) و ( عتق ) برواية لا شاهد فيها .

( ٥ ) اللسان والتاج .

( ٦ ) في النسختين والتاج « واعتنقت » والتصحيح من الأساس ، وعنه نقل .

وفي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : بلادٌ مَعْنَقَةٌ ،  
كَمَرْحَلَةٍ <sup>(١)</sup> : بَعِيدَةٍ .

وقد أَعْنَقْتُ .

وَأَعْنَقَ لِيَمُوتَ ، أَيْ : أَنْ الْمَوْتِ  
أَسْرَعَتْ بِهِ ، وَسَاقَتْهُ إِلَى مَضْرَعِهِ .

وَعَنْقَتِ السَّحَابَةُ : خَرَجَتْ مِنْ مُعْظَمِ  
الْغَيْمِ ، تَرَاهَا بَيَاضًا لِإِشْرَاقِ الشَّمْسِ  
عَلَيْهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* مَا الشَّرْبُ إِلَّا نَغَبَاتٌ فَالْصَّدْرُ <sup>(٢)</sup> \*

\* فِي يَوْمٍ غَيْمٍ عَنْقَتَ فِيهِ الصَّبْرُ \*  
وَالْعَنَاقُ ، كَسَحَابٍ : الْحَرَّةُ .

وَالْمُنْكَرُ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ <sup>(٣)</sup> .

وَجَاءَ بِأَذْنَى عَنَاقٍ ، أَيْ بِالْكَذِبِ  
الْفَاحِشِ .

وَالْمَعْنَقَةُ ، كَمُحَدَّثَةٍ : نَوْعٌ مِنَ  
الْحُمَمَاتِ <sup>(٤)</sup> .

وَبَنُو عَنَقَاءَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ .

وَهَضْبَةُ عَنَقَاءَ : مُرْتَفَعَةٌ طَوِيلَةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي أَوَّلِ التَّرَكِيبِ فِي

لُغَاتِ الْعُنُقِ : « وَكَأَمِيرٍ ، وَضُرْدٍ » .

هَاتَانِ لَمْ أَجِدْ لَهُ سَلَفًا فِيهِمَا ، وَإِنَّمَا غَرَّهُ

قَوْلُ الصَّاعِنِيِّ : « وَالْعَنِيقُ : الْعُنُقُ »

فَظَنَّ أَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْعُنُقِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِالتَّحْرِيكِ

وَكِلَاهُمَا اسْمَانِ مِنَ الْإِعْنَاقِ ، فَتَأَمَّلْ .

وَقَوْلُهُ : « وَمِنَ الْخَيْرِ قِطْعَةٌ مِنْهُ »

كَذَا فِي النُّسَخِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النُّسَاخِ

صَوَابُهُ : مِنَ الْخَيْرِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُهُ : « الْعَنَاقُ : وَادٍ بِأَرْضِ طَبِيسٍ »

هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ وَزَادَ بِالْحِمَى ، عَنْ

الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

تَبْصُرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظُعَائِنِ

تَحْمَلُنَ مِنْ وَادِي الْعَنَاقِ فَثَهْمَدِ <sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه في اللسان بالحركات « كحسنة » .

(٢) التاج واللسان .

(٣) حكاة في اللسان عنه في تفسير قول الشاعر :

أَمِنْ تَرْجِيْعِ قَارِيَةِ تَرْكُثُمْ سَبَايَاكُمْ وَأُبْتُمْ بِالْعَنَاقِ ؟

وفسر غيره العناق في البيت بالداهية والحياة .

(٤) قال في التاج « حمى الدق ، مولدة » .

(٥) التكملة والتاج ، وعجزه في اللسان .

[٦٣/ب] وهو وهمٌ من الصاغاني  
وقلده المصنّف ، والصحيح المنقول  
من قول الأصمعي : وادى العناق بالحمى  
في أرض غني ، كذا في اللسان وغيره ،  
فقوله : « بأرض طي » تحريف ،  
صوابه : « بأرض غني » وبدلك على  
ذلك أنه ليس لطي بالحمى أرض .

وقوله : « المعنّة » كمحدثة :  
دويبة . . . هكذا في النسخ ، والصواب  
كمعظمة ، كما هو نص أبي حاتم .

### [ ع و ق ]

العريق ، كأمير : صوت قنب الفرس  
وهو مقلوب الوعيق .

وتعوقه : حبسه وصرفه ، عن  
ابن جني .

وروى شمر عن الأموي : ما في سقائه  
عيقة من الرب ، قال الأزهري : كأنه  
ذهب به إلى قوله : ملاقت ولا عاقت  
وهذا وجه ذكره لأن المصنّف ذكر عاقت  
في هذا التركيب ، وسيجيء في (ع ي ق)

والصحابي والمحدث العوقيان ، حكى  
ابن قرقول فيهما سكون الواو : قال  
وهما <sup>(١)</sup> صحيحان .

### [ ع ه ق ]

العيق : الأسود من كل شيء .

والعوق : الأخيل ، أو الشقراق .  
ولون الرماد .

وشجر .

ومن النعام : الطويل .

وناقة عوق : طويلة العنق .

وقوس العوق : قوس قزح ؛ لأن  
لونها كاللون اللازورد .

وبريقة عوق : إحدى براق العرب .

وعوققه : ضلّله ، عن أبي عمرو .

وقول المصنّف : « العيق : الضلال »

ظاهر أنه بالفتح ، وليس كذلك ، بل  
هو بالكسر ، كما هو نص أبي عمرو .

### [ ع ي ق ]

العيقة : الفناء من الأرض .

أو الساحة

(١) وهما يعني الضبطين فتح الواو وسكونها .



و : ع ، قال أبو مُحمَّد الأسود :  
إذا أَتَاكَ عَيْقَةٌ فِي شِعْرِ هُذَيْلٍ ، فهو  
بالعين المهملة ، وفي شِعْرِ كُثَيِّرٍ بالمُعْجَمَةِ .  
وما في سِقَائِهِ عَيْقَةٌ مِنْ سَمْنٍ ، أَى  
وَضَرٌّ مِنْهُ ، رواه شَمِرٌ عَنْ الْأَمْوِيَّ ،  
وقال غيره : إِنَّمَا هِيَ عَيْقَةٌ ، بالباء .

## فصل الغين

### مع القاف

[ غ ب ر ق ]

الْغُبَارِقُ ، كَعُلَابِيطَ : الذى ذَهَبَ بِهِ  
الْجَمَالُ كُلُّ مَذْهَبٍ ، قال الشاعرُ :  
\* يُبْغِضُنْ كُلَّ غَزَلٍ غُبَارِقٍ <sup>(١)</sup> \*

[ غ ب ق ]

غَبَقَ يَغْبُقُ ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ : لُغَةٌ فِي  
غَبَقَ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ ، كَذَا جَاءَ مَضْبُوطاً  
فِي فَرْعِ الْيُونَنِيِّ فِي حَدِيثِ أَصْحَابِ  
الْغَارِ : « وَلَا أَغْبِقُ قَبْلَهُمَا » بِكسْرِ الْبَاءِ ،

وَصَحَّحَهُ : أَى مَا أَقْدَمَ عَلَيْهِمَا أَحَدًا  
فِي شُرْبِ نَصِيْبِهِمَا مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي يَشْرَبَانِهِ .  
وَعَبَقَهُ تَغْبِيقًا ، كَعَبَقَهُ غَبَقًا .

والتَّغْبِقُ : الشُّرْبُ بِالْعَشِيِّ .

وَعَبَقَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ : سَقَاهَا ، أَوْحَلَبَهَا  
بِالْعَشِيِّ .

وَلَقِيْتُهُ ذَا غَبُوقٍ ، وَذَا صَبُوحٍ ، أَى  
بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ ، لَا يُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا ظَرْفًا .

وَيُقَالُ : هَذِهِ النَّاقَةُ غَبُوقِي ، وَغَبُوقَتِي  
أَى : أَغْتَبِقُ لَبَنَهَا .

ج : الْغَبَائِقُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَكَذَلِكَ  
صَبُوحِي وَصَبُوحَتِي ، قال الشاعرُ .

مَالِي لَا أُسْقَى عَلَى عِلَاتِي

صَبَائِحِي غَبَائِقِي قِيَلَاتِي <sup>(٢)</sup>

( وَالْقِيَلَاتُ : جَمْعُ قَيْلَةٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ  
الَّتِي يَحْتَلِبُهَا عِنْدَ مَقِيلِهِ ) .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْغُبُوقُ ، وَالْغَبُوقَةُ :  
النَّاقَةُ الَّتِي تُحَلَبُ بَعْدَ الْمَغْرَبِ .

قال : وَاغْتَبَقَهَا : حَلَبَهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .  
وَالْغَبَقَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْغُبُوقِ .

( ١ ) التاج واللسان وفيها « ينفض » .

( ٢ ) التاج واللسان ومادة ( قيل ) .

## [ غ د ق ]

غَدَقَتِ الْأَرْضُ غَدَقًا ، وَأَغْدَقَتْ :  
أَخْصَبَتْ .

وقال الزَّجَّاجُ : الغَدَقُ : المَصْدَرُ ،  
والغَدِيقُ : اسمُ الفاعِلِ ، يُقالُ : غَدِيقٌ  
يَغْدِيقُ غَدَقًا ، فهو غَدِيقٌ ، إذا كَثُرَ النَّدى  
في [ ٦٤ / أ ] المكانِ ، أو الماءُ ، قال : وَيُقْرَأُ  
﴿ ماءً غَدِيقًا ﴾<sup>(١)</sup> ، أى بكسر الدالِ ، وهى  
روايةٌ عن عاصمٍ .

وَأَرْضٌ غَدِيقَةٌ ، كَفَرَحَةٍ : فى غَايَةِ  
الرِّىِّ ، وهى النَّدِيَّةُ الْمُبْتَلَّةُ الرِّىَّ الْكَثِيرَةَ  
الماءِ .

وَعُشْبٌ غَدِيقٌ بَيْنُ الغَدِيقِ : رِيَّانٌ  
مُبْتَلٌ ، رواه أبو حَنِيفَةَ وَعَزَاهُ إِلَى النَّضْرِ .  
وغيْدَقَ المَطَرُ : كَثُرَ ، عن أَبِي  
الْعَمِيثِلِ .

وماءٌ غَيْدَاقٌ : غَزِيرٌ

وعامٌ غَيْدَاقٌ : مُخْصِبٌ ، وكذلك  
السَّنَةُ بغيرِ هاءٍ .

وقال أبو عمرو : غَيْثٌ غَيْدَاقٌ :  
كَثِيرُ الماءِ .

وعَيْشٌ غَيْدَقٌ ، وَغَيْدَاقٌ : واسعٌ مُخْصِبٌ .  
وَهُمْ فى غَدَقٍ من العَيْشِ ، وَغَيْدَاقٍ .  
وفى الحديثِ : « فِتْلِكَ عَيْنٌ غُدَيْقَةٌ »  
أى : كَثِيرَةُ الماءِ ، هكذا جاءَ بالتَّصْغِيرِ ،  
وهو للتَّعْظِيمِ .

وإنه لَغَيْدَاقُ الجَرِيِّ والعدُوِّ ، أى :  
واسِعُهُما ، قال تَابِطٌ شَرًّا :

حَتَّى نَجَوْتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلَبِي  
بِوَالِهِ مِنْ قَبِيصِ الشَّدِّ غَيْدَاقٍ<sup>(٢)</sup> .  
وَشَدُّ غَيْدَاقٍ هو الحُضْرُ الشَّدِيدُ .  
والغَيْدَاقُ : أَحَدُ أَعْمَامِ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَشَبَابٌ غُدَاقِيٌّ ، بِالضَّمِّ ، أى :  
نَاعِمٌ .

## [ غ ر ق ]

الغَرَقُ ، بالتحريك : الرُّسُوبُ فى  
البلادِ .

وقد غَرِقَ ، كَفَرِحَ .

(١) سورة الجن ، الآية ١٦ .

(٢) اللسان والتاج وفيها : « من قنيس » والمثبت كروايته فى المفضليات ١ / ٢٦

وَرَجُلٌ غَرِقٌ ، كَكَتِفٍ ، وَغَرِيقٌ :  
رَكِبَهُ الدِّينُ وَغَمَرَتْهُ الْبَلَايَا .

وَابْنُ الْغَرِيقِ ، كَأَمِيرٍ ، هُوَ أَبُو الْحُسَيْنِ  
ابْنُ الْمُهْتَدِي بِاللَّهِ الْعَبَّاسِيِّ . الْمُسْنَدُ  
الْمَشْهُورُ .

وَوَقَعَ عَجَلَانٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : هُوَ بِمَصْرٍ  
مِنَ الْفَيُومِ .

وَأَغْرَقَ فِي الْقَوْلِ ، وَغَيْرِهِ : جَاوَزَ  
الْحَدَّ ، وَبَالَغَ وَأَطْنَبَ .

وَالْمُغْرَقُ ، كَمُكْرَمٍ : الَّذِي قَدْ  
أَغْرَقَهُ [ قَوْمٌ <sup>(١)</sup> ] فَطَرَدُوهُ وَهُوَ هَارِبٌ  
عَجَلَانٌ .

وَكَمُحْسِنٍ ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تُلْقَى  
وَلَدَهَا لِتَمَامٍ ، أَوْ لغيرِهِ ، فَلَا تُظَارُّ وَلَا  
تُحَلَبُ ، وَلَيْسَتْ مَرِيَّةً وَلَا خَلِيفَةً .

وَأَغْرَقَ أَعْمَالَهُ : أَضَاعَهَا بِارْتِكَابِ  
الْمَعَاصِي .

وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

يُغْرِقُ الثَّعْلَبَ فِي شَرَّتِهِ .  
صَائِبُ الْجَذْمَةِ فِي غَيْرِ فَشَلٍ <sup>(٢)</sup>

( يُرِيدُ : الْفَرَسَ يَسْبِقُ الثَّعْلَبَ فِي شَرَّتِهِ  
أَي : نَشَاطِهِ ، فَيُخَلِّفُهُ ، وَذَلِكَ إِغْرَاقُهُ  
أَوْ الثَّعْلَبُ هُنَا ثَعْلَبُ الرُّمَحِ ، يُرِيدُ  
أَنَّهُ يَطْعَنُ بِهِ حَتَّى يُغَيِّبَهُ فِي الْمَطْعُونِ ،  
لَشِدَّةِ حُضْرِهِ ) .

وَوَقَعَ الْبَيْضَةُ : أَزَالَ غَرِقَتَهَا .  
وَيُقَالُ : خَاصَمَنِي فَاغْتَرَقْتُ حَلَقَتَهُ  
أَي : خَصَمْتُهُ .

وَوَقَعَ كَذَا : دَنَا وَشَارَفَ هـ

وَوَقَعَتِ الْمَنِيَّةُ .

وَوَقَعَتِ الْوَقْفَةُ .

وَوَجِئْتُ وَرَمَضَانُ مُغَارِقٌ .

وَالْغَرَّاقَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : هِيَ بِمَصْرٍ مِنَ  
الْمُرْتَاحِيَّةِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا بَعْضُ  
الْمُحَدِّثِينَ

وَالْغَرَّاقُ ، كَغُرَابٍ : ع ، بِالْيَمَنِ .

و : د ، لِلتُّرْكِ هـ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اغْتَرَقَتِ النَّفْسُ :

اسْتَوْعَبَتْ فِي الزَّفِيرِ . كَذَا فِي النُّسخِ ،

(١) سقط من النسختين وزدناه من اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ١٨٨ والتاج واللسان ومادة ( جذم ) .

وهو خطأ ، صوابه : « اغترق النفس :  
بالتحريك : استوعب في الزفير .

### [ غ رد ق ]

الغردقة : ضرب من الشجر ، نقله  
الأزهري .

### [ غ ر ن ق ]

الغرنیق ، بالكسر وفتح النون :  
الشاب الناعم ، الحسن الشعر . الأبيض  
الجميل ، نقله الجوهرى وابن جنى .  
والغرائقة : قوم بحضرموت من  
اليمن .

### [ غ ز ق ]

غزق ، محركة : بفرغانة ، منها  
القاضي أبو نصر منصور بن أحمد  
ابن إسماعيل الغزقي . كان فقيهاً فاضلاً  
نزل سمرقند ، حدث عنه أولاده ،  
مات سنة ٤٦٥ ، ذكره ابن السمعاني .

### [ غ س ق ]

الغاسق : البارء .

والأسود من الحيات .

وإبليس .

والنائبة تطرق بالليل .

و الغساق ، كالفاسق ، وكلاهما  
صفة غالبية .

والغسيقات : الشديدات الحمرة  
وبه فسر السكري قول أبي صخر الهذلي :  
هجان فلافى اللون شام يشينه

ولا مهق يغشى الغسيقات مغرب<sup>(١)</sup>

### [ ٦٤ / ب ] [ غ ف ق ]

غافق : فيلة من الأزدي ، وهو غافق  
ابن الشهيد بن عك بن عدنان بن عبد الله  
ابن الأزدي ، منهم أبو موسى الغافقي ،  
صحابي مختلف في اسمه ، شهد فتح  
مصر ، ولهم خطة بها . ويقال : هو  
غافق بن الحارث بن عك بن الحارث  
ابن عدنان .

وقصر قرب طرابلس الغرب ، ذكره  
البيجاني في رحلته .

(١) في النسختين « . . . فلا في اللوم شين يشينه . . . » والمثبت من شرح أشعار الهذليين ٩٢٧ والتاج ، وفي اللسان

« فلا في الكون . . . » وهو تحريف .

وِغْفَاقٌ ، ككِتَابٍ : اسمٌ ، وقد  
ذُكِرَ فِي ( ع ف ق ) .  
وَالْغَيْفَقَةُ : الْإِهْرَاقُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

### [ غ ق ق ]

الْغَقُّ : تَرْقِيقُ الصَّوْتِ ، كَالْعَقَقَةِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَامْرَأَةٌ عَقَاقٌ ،  
كَشَدَادٌ ، وَصَبُورٌ : يُسْمَعُ لِفَرْجِهَا  
صَوْتُ عِنْدَ الْجَمَاعِ » الصَّوَابُ :  
« عَقَاقَةٌ كَجَبَانَةٍ » كَمَا هُوَ نَصُّ الْجُمْهُرَةِ  
وَالْعَبَابِ وَاللَّسَانِ ، وَكَذَلِكَ خَقَاقَةٌ  
وَنَخَقُوقٌ .

### [ غ ل ف ق ]

الْغَلْفَقُ مِنَ النَّسَاءِ ، كَجَعْفَرٍ : الرُّطْبَةُ  
الْهَنِي .

وَذَكَرُوا غَلْفَقًا : كَبِيرَةً .

وَالْغُلْفَقِيُّ ، كَسَلَمْسِيْلٍ : الدَّاهِيَةُ  
أَوْ السَّرِيعُ ، مَثَلٌ بِهِ سَيِّبُوِيَّةٌ ،  
وَفَسْرَةُ السَّيرَافِيِّ .

### [ غ ل ق ]

الْغَلَقُ ، بِالْفَتْحِ : السَّقَاءُ النَّعْلُ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَوَغَلِقَ غَلَقًا : ذَهَبَ .  
وَيُقَالُ : حَالِلٌ طَلَقٌ ، وَحَرَامٌ غَلَقٌ  
وَالْغَلَقُ ، مَحْرَكَةٌ : الْهَلَاكُ ،  
وَضِيقُ الصَّدْرِ .

وَقَلَّةُ الصَّبْرِ ، عَنْ الْمُبَرِّدِ :  
وَالصَّجَرُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَرَجُلٌ غَلِقَ ، كَكَيْفٍ : سَيِّئُ الْخُلُقِ  
أَوْ ضَيِّقُهُ ، كَثِيرُ الْغَضَبِ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

أَوْ الْعَسِرُ الرُّضَا .

وَقَدْ أُغْلِقَ فُلَانٌ ، بِالضَّمِّ : أَغْضِبَ ،  
فَغَلِقَ ، كَمَرَحَ : غَضِبَ وَاحْتَدَّ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : احْتَدَّ فُلَانٌ  
فَغَلِقَ فِي حَدِّهِ ، أَيْ نَشِبَ .

وَوَغَلِقَ قَلْبُهُ فِي يَدِ فُلَانَةٍ كَذَلِكَ .  
وَمَكَانٌ غَلِقٌ : ضَيِّقٌ .

وَقَالَ شَمِرٌ : يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ نَشِبَ  
فِي شَيْءٍ فَلَمَزَمَهُ : قَدْ غَلِقَ فِي الْبَاطِلِ .  
وَأُغْلِقَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، بِالضَّمِّ : لَمْ  
يَنْفَسِحْ لَهُ .



وَعَلِقَ الْأَسِيرُ وَالْجَانِي ، إِذَا لَمْ يُفَدَ ،  
فَهُوَ غَلِقٌ ، قَالَ أَبُو دَهْبَلٍ :

مَا زِلْتُ فِي الْغَفْرِ لِلذُّنُوبِ وَإِذَا

لَاقٍ لِعَانٍ بِجُرْمِهِ غَلِقُ <sup>(١)</sup>

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ ، وَأَنْشَدَهُ شَمِرٌ :

وَعَرَّ دَعْنُ بَنِيهِ الْكَسْبُ مِنْهُ

وَلَوْ كَانُوا أَوْلَى غَلِقَ سِغَابًا <sup>(٢)</sup>

فَسَّرَهُ فَقَالَ : أَى غَلِقُوا فِي الْفَقْرِ  
وَالْجُوعِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ <sup>(٣)</sup>

قَالَ سِيبَوَيْهٌ : شُدَّ لِلتَّكْثِيرِ ، قَالَ الرَّاعِبُ  
وَذَلِكَ إِذَا غَلَقَتْ أَبْوَابًا كَثِيرَةً ، أَوْ

أَغْلَقَتْ بَابًا مَرَارًا ، أَوْ أَحْكَمَتْ <sup>(٤)</sup> إِنْ غَلَقَ  
بَابٌ .

وَعَلِقَ الْبَابُ ، وَانْغَلَقَ ، وَاسْتَعْلَقَ :  
عَسَرَ فَتَحَهُ .

وَجَمْعُ الْغَلَقِ ، مُحْرَكَةٌ : أَغْلَاقٌ ،

قَالَ سِيبَوَيْهٌ : لَمْ يُجَاوِزُوا بِهِ هَذَا

الْبِنَاءَ ، وَاسْتَعَارَهُ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ :

فَبَشَنَ بِجَانِبِي مُصَرَّعَاتٍ

وَبَتُّ ، أَفْضُ أَغْلَاقِ الْخِتَامِ <sup>(٥)</sup>

أَرَادَ خِتَامَ الْأَغْلَاقِ ، فَقَلَبَ .

وَالْأَغْلَاقُ : الْمِفْتَاحُ ، وَاحِدُهَا

إِغْلِيقٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَكَسَحَابٍ : الْمِغْلَاقُ .

وَإِغْلَاقُ الْقَاتِلِ : إِسْلَامُهُ إِلَى وَلِيِّ

الْمَقْتُولِ ، فَيَحْكُمُ فِي دَمِهِ مَا شَاءَ

يُقَالُ : أَغْلَقَ فُلَانٌ بِجَرِيرَتِهِ ، قَالَ

الْفَرَزْدَقُ :

\* أَسَارَى حَدِيدٍ أَغْلَقَتْ بِدِمَائِهَا \* <sup>(٥)</sup>

وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْغَلَاقُ ، بِالْفَتْحِ ، قَالَ

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَتَقُولُ الْعُدَاةُ أَوْدَى عَدِيٌّ

وَبَنُوهُ قَدْ أَيَقَسُوا بِالْغَلَاقِ <sup>(٦)</sup> .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ١ / ٢٣ واللسان والتاج .

(٣) سورة يوسف الآية ٢٣

(٤) ديوانه ٨٣٦ واللسان والتاج .

(٥) ديوانه ١ / ٥ ، واللسان والتاج .

(٦) ديوانه واللسان والتاج .

والمِغْلَاقُ : لغةٌ في المِغْلَقِ ، كَمِنْبَرٍ ،  
لِسَهْمِ الْقِدَاحِ .

وَالْغَلَقُ : الرَّهْنُ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
لَأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ :

عَلَى الْعُمْرِ وَاصْطَادَتْ فُؤَادًا كَأَنَّهُ  
أَبُو غَلِقٍ فِي لَيْلَتَيْنِ مُوجِّلٌ<sup>(١)</sup> .  
وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : أَيْ صَاحِبُ رَهْنٍ غَلِقَ  
أَجَلُهُ لَيْلَتَانِ أَنْ يُفَكَّ .

وَقَوْمٌ مَغَالِيقُ : يَغْلِقُ الرَّهْنُ عَلَى  
أَيْدِيهِمْ .

وَأَغْلَقَ الرَّهْنَ : أَوْجَبَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ خَلَقَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، إِذَا هَزَلَ  
وَكَبَرَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَالْمَغْلُوقِ »  
أَعْرَاهُ عَنِ الضَّبْطِ<sup>(٢)</sup> ، فَاقْتَضَى أَنْ يَكُونَ  
بِالْفَتْحِ ، وَلَيْسَ [ ٦٥ / أ ] كَذَلِكَ ،  
بَلْ هُوَ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ مِنْ جُمْلَةِ النَّوَادِرِ  
الَّتِي ذَكَرُوهَا فَكَانَ وَاجِبَ الضَّبْطِ .

## [ غ م ق ]

الْغَمَقُ ، مُحَرَكَةٌ : النَّدَى ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ .

وَمِنْ الْبَحْرِ : مَدَّةٌ فِي الصَّفَرِيَّةِ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَبِلَدٍ غَمَقٌ ، كَكَتِفٍ : كَثِيرُ الْمِيَاهِ  
رَطْبُ الْهَوَاءِ .  
وَيَوْمٌ غَمَقٌ كَذَلِكَ .

## [ غ ه ق ]

غَيْهَقَ الرَّجُلُ غَيْهَقَةً : تَبَخُّثَرَ . رَوَاهُ  
ابْنُ بَرِّيٍّ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .

## [ غ ي ق ]

الْغَوَيْقُ ، كَأَمِيرٍ : الصَّوْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
وَالْعَيْنُ أَعْلَى .

وَعَيْقَ ذَلِكَ الْأَمْرَ بَصَرِي : فَتَحَهُ ،  
فَجَاءَ بِهِ وَذَهَبَ ، وَلَمْ يَدَعْهُ فَيَثْبُتَ .  
وَبَصَرَهُ : عَطَفَهُ .

وَالطَّائِرُ : رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِهِ فَلَمْ  
يَبْرَحْ .

(١) ديوانه ٩٤ واللسان والتاج .

(٢) يعنى ضبط الميم ، وهى مضمومة فى اللسان وغيره .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « غَيْقَةُ : قَرْيَةٌ قُرْبَ تَنْيِس » فيه غَلَطٌ وَتَحْرِيفٌ . صَوَابُهُ : « غَيْقَةُ » بِالْفَاءِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ عَلَى الصَّوَابِ هُنَاكَ ، وَهِيَ قُرْبُ « بُلْبَيْس » لَا « تَنْيِس » وَقَدْ مَرَّ لَهُ كَذَلِكَ ، وَإِلَيْهَا نُسِبَ مِنْ ذَكَرَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وقوله : « مِنْهَا الْحُسَيْنُ » ، وَأَخُوهُ عُمَرُ « كَذَا فِي النُّسخِ » ، وَصَوَابُهُ : وَأَخُوهُ عَمْرُو <sup>(١)</sup> .

## فصل الفاء

### مع القاف

#### [ ف أ ق ]

الفَائِقُ : دَائِمٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي عَظَمِ عُنُقِهِ الْمَوْضُولِ بِدِمَاغِهِ ، وَاسْمٌ ذَلِكَ الْعَظْمِ الْفَائِقُ .

وَقَدْ فَتَّقَ فَأَقًّا ، فَهُوَ فَتَّقٌ مُفْتَقٌ ، قَالَهُ اللَّيْثُ ، وَأَنْشَدَ :

\* أَوْ مُشْتَكٍ فَائِقُهُ مِنَ الْفَأَقِ <sup>(١)</sup> \*

وَيُقَالُ : فُلَانٌ يَشْتَكِي عَظْمَ فَائِقِهِ . يَعْنِي الْعَظْمَ الَّذِي فِي مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ يُغْمَزُ مِنْ دَاخِلِ الْحَلْقِ إِذَا سَقَطَ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الدَّرْدَاقِسُ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ف و ق ) .

وَتَفَاقَ الشَّيْءُ : تَفَرَّجَ ، قَالَ رُؤْبَةُ .  
\* أَوْ فَكَّ حِنَوَى قَتَبَ تَفَاقًا <sup>(٢)</sup>  
وَإِكَافَ مُفَاقٌ ، مُفَرَّجٌ .

#### [ ف ت ق ]

الْفَتِيقُ ، كَأَمِيرٍ : الصُّبْحُ ، نَقَلَهُ الرَّاعِبُ .

وَالْفَتَقُ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَثَمِ :  
بِضْرَبَةِ سَاقٍ أَوْ بِنَجْلَاءِ ثَرَّةٍ  
لَهَا مِنْ أَمَامِ الْمُنْكَبِينَ فَتِيقٌ <sup>(٣)</sup>  
وَسَيْفٌ فَتِيقٌ : حَدِيدٌ .

أَوْ فَتِيقُ الْغِرَارَيْنِ : مَاضٍ ، كَأَنَّهُ يَفْتَقُ مَا أَصَابَهُ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ .  
وَفَتَقَ الطَّيْبَ وَالذُّهْنَ فَتَقًّا : طَيَّبَهُ وَخَلَطَهُ بِعُودٍ وَغَيْرِهِ ، قَالَ الرَّاعِي يَذْكُرُ

( ١ ) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٦ وفي النسختين ، والتاج واللسان « أَوْ مُشْتَكِي » ، والمثبت من الديوان .

( ٢ ) ديوان رؤبة ١١١ وفيه « تَفَلَقَا » ، والمثبت كاللسان والتاج .

( ٣ ) التاج والبيت من قصيدة له في المفضليات ص ١٢٧ ( مف ٢٣ ) .

إِبْلًا رَعَتِ الْعُشْبَ ، فَنَدَيْتُ مِنْهُ جُلُودَهَا  
فَفَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ :

لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ

كما فتق الكافور بالمسك فائقه<sup>(١)</sup>

وفتق المسك بغيره : استخرج  
رائحته بشيءٍ يُدْخِلُهُ عَلَيْهِ .

والفتق ، حركةٌ : لغةٌ في الفتق ،  
بالفتح ، لانفتاق المثانة ، حكاه الهروي  
عن الأزهرى .

والخلة من الغيم .

ج : فتوق .

وعامُ الفتق ، جاء ذكره في حديث  
أبي الجوزاء ، أَنَّهُمْ قُحِطُوا ، فَشَكَا  
إِلَى عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - فَقَالَتْ :  
انْظُرُوا إِلَى قَبْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فَاجْعَلُوا مِنْهُ كُوَّةً إِلَى السَّمَاءِ ،  
فَفَعَلُوا ، فَمُطَرُوا حَتَّى نَبَتَ الْعُشْبُ ،  
وَسَمِنَتِ الْإِبِلُ حَتَّى تَفْتَقَتْ ، فَسُمِّيَ<sup>(٢)</sup>  
العام كذلك .

وعامٌ ذو فتوقٍ : قليلُ المطرِ .  
والفتق ، بالفتح : نقضُ العهدِ .  
والفتقة ، حركةٌ : الأرضُ التي  
يُصِيبُ مَا حَوْلَهَا الْمَطَرُ ، وَلَا يُصِيبُهَا .  
وَأَفْتَقَ الْحَيُّ : أَصَابَ إِبِلَهُمُ الْفَتَقُ ،  
وَذَلِكَ إِذَا انْفَتَقَتْ خَوَاصِرُهَا سِمْنًا ،  
فَتَمُوتُ لِذَلِكَ ، وَرُبَّمَا سَلِمَتْ ، قَالَه  
الفراء .

والقمرُ : برزبينِ سحابتينِ سوداوينِ  
عن ابنِ الأعرابي .

وتفتقت الماشية : اتسعت [خواصرها]<sup>(٣)</sup>  
من كثرة ما رعت ، كانفتقت .  
وتفتيقُ الكلام : تقويمه وتنقيحه  
أو تلخيصه وبيان معناه .  
وانفتاق الخاصرتين : اتساعهما ،  
وهو محمود في الرجال فقط .

وقول المصنف : « فتاق ماء ، م » أي  
معروف [ ٦٥ / ب ] وفيه نظر ،  
وكيف يكون معروفًا وهو مجهول ولا بُدَّ

(١) التاج واللسان ، وعجزه في الصحاح .

(٢) سياقه في اللسان أوضح ، ولفظه : « فسمى عام الفتق ، أي الخصب » .

(٣) زيادة عن اللسان ، وفي الأساس : « ورعت الإبل فتفتقت خواصرها ، أي اتسعت » .

من تعريفه ، وقد جاء ذكره في قول  
الأعشى<sup>(١)</sup> ، وهو ماء بعينه .

## [ ف ح ق ]

الفحقة : راحة الكلب ، بلغة اليمن ،  
عن ابن سيده .  
وأفحق الإناء : ملاءه .

وقال الأزهري عن الفراء : تقول  
العرب : فلان يتفحق في كلامه ويتفحق  
إذا توسع فيه .

وطريق منفتح : واسع ، قال  
الشاعر :

\* والعيس فوق لا حجب معبد<sup>(٢)</sup> \*

\* غبر الحصا منفتح عجرد \*

## [ ف ر ز د ق ]

الفرزدق : الفتوة الذي يفت من  
الخبز ، تشربه النساء ، نقله الأصمعي .  
و : ة ، بمصر ، من الغربية .

## [ ف ر ق ]

فرق له عن الشيء فرقا : بينه له  
عن ابن جني .

وحكى اللحياني : فرقت الصبي :  
إذا رعته وأفرعته ، قال ابن سيده :  
وأراها بالتشديد ، لأن مثل هذا يأتي  
على فعلت كثيرا .

وأفرق الرجل ، والطائر ، والسبع ،  
والكلب : سلخ ، أنشد اللحياني :  
ألا تلك الشعالب قد توالّت

على وحالفت عرجا ضبعا<sup>(٣)</sup>  
لتأكلني فمرّ لهنّ لحمي

فأفرق من حذارى أو أناعا  
ويروى : « فأذرق » .

وأفرق : صارت غنمه فرقة ، عن  
خالويه ، وقال مرة : ضاعت قطعة  
من غنمه .

وغنمه : أضلّها وأضاعها .

(١) يعنى قوله ، وأنشده في التاج ، وهو في ديوانه ٢١١ - :

بِكُمَيْتِ عَرَفَاءِ مُجْمَرَةِ الْخُفِّ غَدَتَهَا عَوَانَةٌ وَفِتَاقُ

(٢) اللسان والتاج .

(٣) التاج واللسان وانظر فيه ( حرر ) :



وَكُمُحْسِنٍ : الغاوى ، لَأَنَّهُ فَارَقَ  
رُشْدَهُ ، قَالَ رُؤْبَةُ .

\* حَتَّى انْتَهَى شَيْطَانُ كُلِّ مُمْفِرٍ <sup>(١)</sup> \*  
وَفَارَقَنِي فَفَرَّقْتُهُ أَفْرُقُهُ . كُنْتُ  
أَشَدَّ إِفْرَاقًا مِنْهُ ، حَكَادُ اللَّحْيَانِي عَنْ  
الْكِسَائِيِّ .

وَفَارَقَ فُلَانًا مِنْ حِسَابِهِ عَلَى كَذَا وَكَذَا :  
قَطَعَ الْأَمْرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ عَلَى أَمْرٍ وَقَعَ عَلَيْهِ  
اتِّفَاقُهُمَا .

وَفَارَقَ الشَّيْءَ مُفَارَقَةً : بَايَنَهُ .

وَالِاسْمُ الْفُرْقَةُ ، بِالضَّم .

وَهُوَ أَيْضًا : مَصْدَرُ الْإِفْتِرَاقِ ، وَهُوَ  
اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْهُ .

وَفُلَانٌ أَمْرَاتُهُ : بَايَنُهَا .

وَكَأَمِيرٍ : النَّخْلَةُ تَكُونُ مَعَهَا أُخْرَى ،  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَيُقَالُ : « هُوَ أَسْرَعُ مِنْ فَرِيقِ الْخَيْلِ »

لِمَسَابِقِهَا <sup>(٢)</sup> ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعِلٍ ، لَأَنَّهُ  
إِذَا سَبَقَهَا فَارَقَهَا .

وَنِيَّةُ فَرِيقٍ : مُفَرِّقَةٌ ، قَالَ :

أَحَقًّا أَلَّا جِيرَتَنَا اسْتَقْلَلُوا

فَنِيَّتُنَا وَنِيَّتَهُمُ فَرِيقٌ ؟ <sup>(٣)</sup>

قَالَ سَيْبَوِيَّةُ : قَالَ « فَرِيقٌ » كَمَا يُقَالُ

لِلْجَمَاعَةِ : صَدِيقٌ .

وَالْأَفْرَقُ : الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ .

وَتَيْسُ أَفْرَقُ : بَعِيدُ مَا بَيْنَ قَرْنَيْهِ

عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .

وَجَمَلٌ أَفْرَقُ : ذُو سَنَامَيْنِ .

وَطَرِيقٌ أَفْرَقُ : بَيْنٌ .

وَيُقَالُ : سَبِيلُ أَفْرَقُ ، كَأَنَّهُ الْفَرْقُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْفُرُوقُ مِنَ الشَّيْبِ : أَوْضَاحٌ مِنْهُ

وَيُقَالُ : الْمَاشِطَةُ تَمْشُطُ كَذَا وَكَذَا

فَرَقًا ، أَيْ ضَرْبًا .

وَجَمْعُ الْفَرْقِ مِنَ اللَّحْيَةِ أَفْرَاقُ .

كَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* يَنْفُضُ عُثْنُونًا كَثِيرَ الْأَفْرَاقِ <sup>(٥)</sup> \*

( ١ ) ديوانه ١٧٩ واللسان والتاج .

( ٢ ) لفظ الأساس « وهو سابقها » .

( ٣ ) اللسان والتاج .

( ٤ ) في نسخة المؤلف « الفرق » بفتح فسكون والمثبت ضبط الأساس ، وفيه النص .

( ٥ ) الصحاح واللسان والتاج ومعه مشطور بعده .

وَفَرَّقَ رَأْسَهُ بِالْمُشِطِ تَفْرِيقًا : سَرَحَهُ .  
وَالْمَفْرُوقَانِ<sup>(١)</sup> مِنَ الْأَسْبَابِ : اللِّذَانِ  
يَقُومُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَفْسِهِ ، أَيْ .  
يَكُونُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ وَحَرْفٌ سَاكِنٌ ،  
وَيَتْلُوهُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ نَحْوُ : « مُسْتَفٍ »  
مِنْ « مُسْتَفِعِلْنِ » وَعِلْنُ « مِنْ » مَفَاعِيلُ .  
وَانْفَرَقَ الْفَجْرُ : انْفَلَقَ .

وَكُرْمَانٌ : جَمْعُ فَارِقٍ ، لِلنَّاقَةِ تُلْقِي  
وَلَدَهَا مِنَ الْوَجَعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
أَخْرَجَتْهُ قَهْبَاءُ مُسْبِلَةَ الْوَدِّ

قِي رَجُوسٌ قُدَّامَهَا فِرَاقُ<sup>(٢)</sup>  
وَيُجْمَعُ الْفَرَقُ مِنَ الْمِكْيَالِ عَلَى أَفْرُقٍ  
كَجَبَلٍ وَأَجْبَلٍ .

[ ٦٦ / أ ] وَالْفُرُقُ ، بِالضَّمِّ : إِنَاءٌ<sup>(٣)</sup>  
يُكَالُ بِهِ .

وَالْفِرْقَانِ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٤)</sup> : قَدَحَانِ مُفْتَرِقَانِ .  
وَفِرْقَانٍ مِنْ طَيْرٍ صَوَافٍ : قِطْعَتَانِ .  
وَنُوقٌ مَفَارِيقُ ، أَيْ فَوَارِقُ .

وَالْفَارُوقُ : لَقَبُ جَبَلَةَ بْنِ أُسَافٍ ،  
مِنْ بَنِي كَلْبٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
فِي الْأَنْسَابِ .

وَضَمُّ تَفَارِيقَ مَتَاعِهِ ، أَيْ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ .  
« وَالْفَارِقُ<sup>(٥)</sup> لَيْطٌ » مِنْ أَسْمَائِهِ -  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي إِنْجِيلِ « يُوحَنَّا »  
وَمَعْنَاهُ : الْحَمَّادُ ، أَوْ الْحَامِدُ ، أَوْ  
الْمُخْلِصُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هُوَ مُفَرِّقُ الْجِسْمِ  
كَمُحْسِنٍ : قَلِيلُ اللَّحْمِ ، أَوْ سَمِينٌ »  
ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي كَمُعْظَمٍ .

## [ ف ز ر ق ]

الْفَزْرَقَةُ ، بِتَقْدِيمِ الزَّاي ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ  
السُّرْعَةُ ، كَالزَّرْفَقَةِ .

( ١ ) يَعْنَى فِي اصْطِلَاحِ الْعَرُوضِيِّينَ .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٢١٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) هَكَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَفِي التَّاجِ « يَكْتَالُ بِهِ » ، وَانْظُرِ اللِّسَانَ ، فَلَفْظُهُ : « وَالْفِرْقَانِ وَالْفَرَقُ : إِنَاءٌ » وَهُوَ  
أَجُودٌ ، لِأَنَّ الْمِكْيَالَ فَرَقٌ ، مُحَرَّكَةٌ ، أَوْ فَرَقٌ بِالْفَتْحِ .

( ٤ ) الْفِرْقَانِ هَذَا الْمَعْنَى لَمْ يَقْبِضْهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ مُضْبُوطٌ فِي اللِّسَانِ بِالضَّمِّ ضَبْطُ حَرَكَةٍ .

( ٥ ) هَكَذَا أوردَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَأَهْمَلَ ذِكْرَهُ فِي التَّاجِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ فَإِذَا كَانَ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، فَوَضَعَهُ  
فِي بَابِ الطَّاءِ ، وَحَقُّهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي تَرْتِيبِ حُرُوفِهِ ؛ لِأَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ .

## [ ف س ق ]

فَسَقَ فِي الدُّنْيَا فِسْقًا : اتَّسَعَ فِيهَا  
وَهَوَّنَ عَلَى نَفْسِهِ [ وَاتَّسَعَ بِرُكُوبِهِ لَهَا ] (١)  
وَلَمْ يُضَيِّقْهَا عَلَيْهِ ، حَكَاهُ شَمِيرٌ عَنْ قُطْرُبٍ .  
وَمَالُهُ : أَهْلَكَهُ وَأَنْفَقَهُ .

وَفَسَّقَهُ تَفْسِيقًا : نَسَبَهُ إِلَى الْفِسْقِ .  
وَالْفَوَاسِقُ مِنَ النِّسَاءِ : الْفَوَاجِرُ .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لَعَنَ اللَّهُ أَفْسَقِي  
وَأَفْسَقَكَ ، أَيْ الْأَفْسَقُ مِنَّا .

وَالْفَسَقِيَّةُ لِلْمُتَوَضِّعِ : وَاحِدَةٌ  
الْفَسَاقِي ، عَامِيَّةٌ مُوَلَّدَةٌ .

## [ ف ش ق ]

الْفَشِيقُ ، كَكَتِيفٍ : الْحَرِيصُ .  
وَالَّذِي يَتْرُكُ هَذَا ، وَيَأْخُذُ هَذَا ،  
رَغْبَةً ، فَرُبَّمَا فَاتَاهُ جَمِيعًا .

وَالْفَشَقَاءُ مِنَ الْغَنَمِ وَالظَّبَايَا : الْمُنتَشِرَةُ  
الْقَرْنَيْنِ .

## [ ف ق ق ]

فَقَّ الشَّيْءُ فَقًّا : انْفَرَجَ .

وَالنَّخْلَةُ يَفْقُّهَا فَقًّا : فَرَّجَ سَعَفَهَا ،  
لِيَصِلَ إِلَى طَلْعِهَا ، فَيُلْقِحَهَا ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَتَفَقَّفَقَ فِي كَلَامِهِ : خَلَطَ وَهَذَرَ .

وَرَجُلٌ فَقَاقَةٌ ، كَسَحَابَةٍ : أَحْمَرُ ،  
عَنْ شَمِيرٍ .

وَالْفَقُّ ، مُحَرَكَةٌ : ة ، بِالْيَامَةِ ،  
بِهَا مِنْبَرٌ ، وَأَهْلُهَا ضَبَّةٌ وَالْعَنْبَرُ .

## [ ف ل ق ]

الْفَلَقُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّقُّ . ( ج )  
فُلُوقٌ .

وَالصُّبْحُ ، لُغَةٌ فِي الْمُحَرِّكِ ، نَقَلَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْمُسْتَفْصَى ، وَالزَّرَكَنِيُّ  
فِي التَّنْقِيحِ ، وَالشَّوَابُ فِي الْعِنَايَةِ .

وَضَرْبُهُ عَلَى فُلُقٍ رَأْسِهِ : مَفْرَقُهُ وَوَسْطُهُ .  
وَالْفَلَقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : بَيَانُ الْحَقِّ بَعْدَ  
إِشْكَالٍ .

وَبِهَاءٍ : الْخَشَبَةُ ، كَالْفَلَقَةِ ، بِالْفَتْحِ ،  
عَنْ الْحَيَّانِيِّ .

وَفَلَقَةُ الْقَوَاسِ ، بِالْكَسْرِ : قِطْعَتُهَا .

( ١ ) تَكْلَةُ لِلنَّصِّ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ .

وفَلَقَ اللهُ الفَجَرَ فَلَقًا : أَبْدَاهُ ،  
وَأَوْضَحَهُ .

وكَسَفِيْنَةٍ : قِدْرٌ تُطَبَّخُ وَيُثْرَدُ فِيهَا فَلَقُ  
الْخُبْزِ . وَقِيلَ : هِيَ الْفَرِيقَةُ لَا غَيْرُ ، عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو . أَوْزَدَهُ إِبْرَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ فِي غَرِيبِ  
الْحَدِيثِ .

وَالْعَجِيبَةُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ :

\* يَا عَجَبِي لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ <sup>(١)</sup> \*

\* هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءُ الرِّيقَةَ \*<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَعْنَاهُ : أَنَّهُ يَعْجَبُ  
مِنْ تَغْيِيرِ الْعَادَاتِ ؛ لِأَنَّ الرِّيقَةَ تَذْهَبُ  
الْقُوبَاءُ عَلَى الْعَادَةِ ، فَتَفَلَّ عَلَيْهِمَا فَلَمْ  
تَذْهَبْ ، فَتَعْجَبَ ، وَجَعَلَ الْقُوبَاءَ عَلَى  
الْفَاعِلِيَّةِ ، وَالرِّيقَةَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ .

وَكَمَا مِير : الْقَوْسُ شَقَّتْ خَشَبَتَهَا  
شَقَّتَيْنِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَكَصِيفَل : الدَّاهِيَةُ .

وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ .

وَرَمَاهُمْ بِفَيْلَقٍ شَهْبَاءَ : كَتِيبَةٍ مُنْكَرَةٍ .

وَأَمْرَأَةً فَيْلَقُ : مُنْكَرَةٌ صَخَّابَةٌ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* قُلْتُ تَعْلَقُ فَيْلَقًا هَوْجًا <sup>(٢)</sup> \*

\* هَجَّاجَةً عَجَّاجَةً تَنَالًا \*

وَأَفْلَقَ فِي الْأَمْرِ ، إِذَا كَانَ حَازِقًا بِهِ .

وَقُتِلَ فُلَانٌ أَفْلَقَ قِتْلَةً ، أَيْ : أَشَدَّهَا .

وَمَا رَأَيْتُ سَيْرًا أَفْلَقَ مِنْ هَذَا ، أَيْ  
أَبْعَدَ ، كِلَادُمَا عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَتَفَلَّقَ الْغُلَامُ : ضَخَمَ وَسَمِنَ ، كَذَا  
فِي النَّوَادِرِ .

وَيُقَالُ : خَلَيْتُهُ بِفَالِقَةِ الْوَرِكَةِ ، وَهِيَ  
رَمْلَةٌ . وَفِي التَّهْدِيبِ : بِفَالِقَةِ الْوَرِكَاءِ .

وَتَفَلَّقَ الصُّبْحُ : تَشَقَّقَ

وَرَجُلٌ مِفْلَاقٌ : يَأْتِي بِالسُّكَّرَاتِ

وَالْفَوَالِقُ : هِيَ الْعُرُوقُ الْمُتَفَلِّقَةُ فِي  
فِي الْإِنْسَانِ ؛

وِإِفْلَاقَةٌ ، بِالْكَسْرِ : عَ ، بِمَصْرِ ، مِنْ  
الْبُحَيْرَةِ .

وَالْمَفَالِيقُ : الْمَفَالِيسُ .

(١) التاج ، وهو واللسان (قوب) ونسب إلى ابن قنان الراجز .

(٢) التاج واللسان ومادة (هجل) وفي (عجج) روايته : قلب تعلق . . . -

## [ ف ن ق ]

الفندق ، مُحَرَّكَةٌ : النِّعْمَةُ فِي الْعَيْشِ ،  
كالفندق ، كغراب .  
وفانقه فِنَاقًا : نَعَمَهُ ، نقله الجوهري .  
وتَفَنَّقْتُ فِي أَمْرٍ كَذَا ، أَيْ : تَأَنَّقْتُ  
وَتَنَطَّعْتُ .

وجَمَلُ فُنُقٍ ، بضمين : مثلُ فُنَيْقٍ .

## [ ٦٦ / ب ] [ ف و ق ]

فُوقُ الرَّحِمِ ، بِالضَّمِّ : مَشَقُّهُ .  
وَرَجَعَ فُلَانٌ إِلَى فُوقِهِ ، أَيْ : مَاتَ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

\* مَابَالُ عِرْسِي شَرَقَتْ بِرِيقِهَا <sup>(١)</sup> \*

\* ثَمَّتَ لَا يَرْجِعُ لَهَا فِي فُوقِهَا \*

أَيْ لَا يَرْجِعُ رِيقُهَا إِلَى مَجْرَاهُ .

وَيُقَالُ : أَقْبِلْ عَلَى فُوقِ <sup>(٢)</sup> نَبْلِكَ ،

أَيْ : عَلَى شَأْنِكَ وَمَا يَعْغِيكَ .

وَكَانَ فُلَانٌ لِأَوَّلِ فُوقٍ ، أَيْ : أَوَّلِ

مَرْمِيٍّ وَهَالِكٍ .

وَيُقَالُ : ارْجِعْ إِنْ شِئْتَ إِلَى فُوقٍ ، أَيْ

لَمَّا كُنْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْمُوَاخَاةِ وَالتَّوَاصُلِ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَهُوَ أَعْلَاهُمْ فُوقًا ، أَيْ : أَكْثَرُهُمْ  
حِظًا وَنَصِيبًا مِنَ الدِّينِ .

وَفَاقَ فُوقًا ، وَفُوقًا : أَخَذَهُ الْبُهِرُ .

وَالْفُوقُ ، كغراب : تَرْدِيدُ الشَّهْقَةِ

الْعَالِيَةِ .

وَفُوقُ النَّاقَةِ أَهْلُهَا تَفْوِيْقًا : نَفَّسُوا

حَلْبَهَا ، لَتَجْتَمِعَ إِلَيْهَا الدَّرَّةُ .

وَكَسَحَابٍ : ثَائِبُ اللَّبَنِ بَعْدَ رَضَاعٍ

أَوْ حِلَابٍ .

وَتَفُوقَ شَرَابِهِ : شَرِبَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

وَفِي الْمَثَلِ : « رَدَدْتُهُ بِأَفُوقٍ نَاصِلٍ »

إِذَا أَخَسَسْتَ حِظَّهُ .

« وَرَجَعَ بِأَفُوقٍ نَاصِلٍ » ، أَيْ بِسَهْمٍ

يُكْسَرُ الْفُوقُ ، لَا نَصْلَ لَهُ ، يُضْرَبُ

لِلطَّالِبِ لَا يَجِدُ مَا طَلَبَ .

وَيُقَالُ : لَهُ مِنْ كَذَا سَهْمٌ ذُو أَفُوقٍ <sup>(٣)</sup> ،

أَيْ : حِظٌّ كَامِلٌ .

وَفُوقَهُ تَفْوِيْقًا : فَضَّلَهُ .

(١) اللسان والتاج والتكلمة ، وفيها « . . . من فوقها » وعزاه إلى العليكم الكندي .

(٢) في الأساس « أفواق » والمثبت كاللسان .

(٣) في الأساس « ذو فوق » وفي التاج « ذو فواق » .



وَحَكَّى أَبُو عَمْرٍو - فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ  
مِنْ نَوَادِرِهِ - بَعْدَ أَنْ أَنْشَدَ قَوْلَ أَبِي الْهَيْثَمِ  
الثَّعْلَبِيِّ <sup>(١)</sup> يَصِفُ قِسِيًّا :

شَدَّتْ بِكُلِّ صُهَابِيٍّ تَتِطُّ بِهِ

كَمَا تَتِطُّ إِذَا مَارَدَتْ الْفَيْقُ <sup>(٢)</sup>

قَالَ : الْفَيْقُ : جَمْعُ مُفَيْقٍ ، وَهِيَ الَّتِي  
يَرْجِعُ إِلَيْهَا لِبْنُهَا بَعْدَ الْحَلْبِ ، وَأَنْشَدَهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ هَكَذَا ، وَفَسَّرَهُ كَمَا فَسَّرَ  
أَبُو عَمْرٍو ، وَقَالَ : الْوَاحِدَةُ مُفَيْقٌ .  
قَالَ ابْنُ بَرٍّ : قَوْلُهُ هَذَا مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ ،  
قِيَاسُهُ جَمْعُ فَيْوُقٍ ، أَوْ فَائِقٍ . وَقَالَ  
أَبُو الْحَسَنِ : : أَمَّا الْفَيْقُ فَلَيْسَتْ بِجَمْعِ  
مُفَيْقٍ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يُجْمَعُ عَلَى مَفَاوِقٍ  
وَمَفَاوِيقٍ . وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ نَاقَةٍ  
فَوْوُقٍ ، فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ يَاءً اسْتِثْقَالًا  
لِلضَّمَّةِ عَلَى الْوَاوِ ، وَيُرْوَى : الْفَيْقُ <sup>(٣)</sup>  
بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ أَقْبَسُ .

وَفَائِقُ السَّامَانِيُّ : مُحَدَّثٌ .

وَجَارِيَةٌ فَائِقَةٌ : فَاقَتْ فِي الْجَمَالِ .

وَالْفَاقُ : الْبَانُ أَوْ <sup>(٤)</sup> . الْمُشْطُ ،  
عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَحَكَّى كُرَاعٌ : فَيْقَةُ النَّاقَةِ ، بِالْفَتْحِ .  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَاقُ » : الطَّوِيلُ  
الْمُضْطَرَبُّ الْخَلْقُ ، كَالْفُوقِ وَالْفُوقَةِ ،  
بِضْمِّهَا ، وَالْفَيْقُ بِالْكَسْرِ ، وَالْفُوقُ  
وَالْفِيَاقُ ، بِضْمِّهِمَا ، وَطَائِرٌ مَائِيٌّ  
طَوِيلُ الْعُنُقِ « هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
وَهُوَ وَهْمٌ وَتَضْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ فِي  
الْكُلِّ بِقَافَيْنِ .

وَقَوْلُهُ : « الْفُوقُ : فَرَجُ الْمَرْأَةِ » .  
هَكَذَا هُوَ فِي الْمُحِيطِ ، وَالْأَصْمَعِيُّ  
يَقُولُهُ بِالْقَافِ .

وَقَوْلُهُ : « أَوْ مَخْرَجُ الْفَمِ وَجَوْبَتُهُ »  
كَذَا فِي النَّسخِ ، وَنَصُّ الْمُحِيطِ : « مَفْرَجُ  
الْفَمِ » .

## [ ف ه ق ]

الْفِهَاقُ ، ككِتَابٍ : جَمْعُ الْفَهْقَةِ لِآخِرِ  
خَرَزَةٍ فِي الْعُنُقِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « الثَّعْلَبِيُّ » .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَعَهُ بَيْتٌ قَبْلَهُ .

( ٣ ) فِي هَامِشِ التَّاجِ « قَوْلُهُ : وَيُرْوَى الْفَيْقُ ، أَيْ : كَعَنْبٍ ، جَمْعُ فَيْقَةٍ ، بِمَعْنَى الدَّرَةِ » .

( ٤ ) كَذَا فِي النَّسَخَتَيْنِ وَفِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ : « وَالْفَاقُ أَيْضًا : الْمَشْطُ » .

وفهق الصَّبِيُّ ، كغنى : سَقَطَتْ  
فهقته عن لَهَاتِهِ .

وقال ابن الأعرابي : أَرْضٌ فِيهَقُ :  
وَاسِعَةٌ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ :

\* وَإِنْ عَلَوْا مِنْ خَيْفٍ خَرَقٍ فِيهَقَا \*<sup>(١)</sup>  
\* أَلْقَى <sup>(٢)</sup> بِهِ الْآلُ غَدِيرًا دَيْسَقَا \*

وقال الأزهرى : هِيَ أَرْضٌ تَنْفَهَقُ  
مِيَاهًا عِذَابًا .

ويقال : هُوَ يَتَفَيِّهَقُ عَلَيْنَا بِمَالٍ غَيْرِهِ .  
وَتَفَيِّهَقُ فِي مَشِيَّتِهِ : تَبَخَّرَ .

وقال قرّة بن خالد : سُمِّلَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابن غنى عن المتفَيِّهَقِ . فقال : هُوَ  
الْمُتَفَخِّمُ الْمُتَفَتِّحُ الْمُتَبَخَّرُ .

## [ ف ي ق ]

الْفَيْقَةُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلَّذِي يَجْتَمِعُ  
فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وقول المصنّف : « الفيق : صوت  
الدجاج » تصحيفٌ ، والصوابُ بقافين ،  
كما نقله في العباب عن ابن الأعرابي .

وقوله : « الفيقُ ، بالكسر : الجبلُ  
المُحِيطُ بالدُّنْيَا » هُوَ أَيْضًا تَصْحِيفٌ ،  
فَالْمَنْقُولُ عَنْ ابْنِ [ ٦٧ / أ ] الْأَعْرَابِيِّ  
بِقَافَيْنِ .

وقوله : « الفيقُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ »  
هُوَ أَيْضًا تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِقَافَيْنِ ،  
وَقَدْ مَرَّ لَهُ مِثْلُهُ فِي ( ف و ق ) .

وقوله : « فيق ، بلالام : مَوْضِعٌ »  
إِنْ أَرَادَ بِهِ الَّذِي أَصْلُهُ « أَفِيَقُ » بَيْنَ  
دِمَشْقَ وَطَبَرِيَّةَ ، فَقَدْ سَبَقَ لَهُ أَنْ حَذَفَ  
الْهَمْزَةَ مِنْ لُغَةِ الْعَامَّةِ ، فَإِنْ كَانَ هُوَ هُوَ ،  
فَكَيْفَ يَقُولُ لِلْبَلَدِ : إِنَّهُ مَوْضِعٌ ؟ أَوْ كَيْفَ  
يُنْكِرُهُ أَوَّلًا ثُمَّ يُثْبِتُهُ ثَانِيًا ؟ ، وَإِنْ أَرَادَ  
بِهِ مَوْضِعًا آخَرَ ، فَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ  
فِيهِ بِقَافَيْنِ .

وقوله : « أَفِيَقُ الشَّاعِرُ : أَفْلَقَ »  
وَالَّذِي صَرَّحَ بِهِ الصَّاعِغَانِيُّ عَنْ أَبِي تُرَابٍ  
السُّلَمِيِّ أَنَّ أَفِيَقَ إِتْبَاعٌ لِأَفْلَقَ ، يُقَالُ :  
شَاعِرٌ أَفْلَقُ أَفِيَقُ .

( ١ ) ديوانه ١١٠ واللسان والتاج .

( ٢ ) في الديوان « ألقى به الأرض . . . » .

## فصل القاف

## مع نفسها

## [ ق ب ق ]

القبس ، محرقة ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهو جبل متصل بباب الأبواب في بلاد  
اللكز<sup>(١)</sup> في تخوم أذربيجان . ونقل  
ياقوت عن أبي بكر أحمد بن محمد  
الهمداني قال : وباب الأبواب : أفواه  
شعاب في جبل القبس ، فيها حصون  
كثيرة .

وميدان القبس : ع ، خارج القاهرة .  
والقبقة ، كفرحة : التي صوفها ليد ،  
نقله الصاغاني عن أبي عمرو .

## [ ق ر ط ق ]

قرطق ، كجعفر وقنفذ : لغتان في  
قرطق ، كجندب ، الأولى عن المصباح ،  
والثانية عن ابن الأثير .  
وقريظق : تصغير قرطق ، وقد جاء  
في الحديث .

## [ ق ر ق ]

القرق ، بالكسر : لغة في القرق ،  
ككتف ، للعب السدر ، عن ابن بري ،  
وأنشد للمرار :

وَأَحَلَّ أَقْوَامٌ بِيُوتَ بَنِيهِمْ  
قِرْقًا مَدَافِعُهَا بِعَادُ الْأَرْوُسِ<sup>(٢)</sup>

والقرق ، بالكسر : سنن الطريق ،  
عن ابن عباد .

والقرقان : أخوان من ضرتين .  
وقرق قرقاً ، من حد ضرب :  
هذي ، عن أبي عمرو :  
وقال : والقرقاء : الهضبة .

وقول المصنف : « القرق » بالفتح :  
صوت اللجاجة « هكذا هو في العباب ،  
وزاد غيره : « إذا حصنت » وضبطه  
بالكسر ، كما في التهذيب .

وقال ابن خالويه : القرق بالكسر :  
الجماعة ، ج : أقراق .  
يقال : جاء قرق من الناس وقرق من  
النساء .

( ١ ) هكذا في النسختين ، وفي معجم البلدان ( القبس ) والتاج « في بلاد اللان » وفي ( باب الأبواب ) ذكر ياقوت  
اللكز واحدة من الأمم الكثيرة التي تعيش في الجبل المتصل بباب الأبواب ووصفها بالقوة وكثرة العدد .  
( ٢ ) التاج واللسان .

وقوله : « القُرُوق ، كَصَبُورٍ : وادٍ بين الصَّمانِ وهَجَرَ ، وكزُبَيْرٍ : موضعٌ بعينه » هكذا إِذْكَرَهُ الصَّاغَانِيُّ ، وَقَلَّدَهُ المصنِّفُ ، وهو تَصْخِيفٌ ، والصَّوابُ بالفاءِ فيهما ، وقد ذَكَرَهُمَا المصنِّفُ هُنَاكَ على الصَّوابِ .

أما الفُرُوقُ : فَإِنَّهَا عَقَبَةٌ دُوَيْنَ هَجَرَ إِلَى نَجْدٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَهَبِّ الشَّمالِ .

وَأَمَّا فُرَيْقٌ : فَجَبَلٌ ، أَوْ وادٍ بِتِهَامَةٍ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَثَمَةِ .

[ ق ق ق ق ]

قَقَّ الصَّبِيُّ يَقْقُ قَقًّا ، وَقَقَّقَا : أَحَدَاثٌ . والقِتَّةُ ، بالكسرِ مُشَدَّدًا : الْعَقِيَّةُ الَّتِي إِذَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُوَلَّدُ ، قَالَهُ الْجَاهِظُ .

[ ق ل ق ]

أَقْلَقَ السَّيِّءُ : جَعَلَهُ قَلِقًا .

وَالسَّيْفُ فِي الْغَمْدِ : حَرَكَةٌ فِيهِ قَبْلَ أَنْ يَحْتَاجَ إِلَى سَلِّهِ ، لَيْسَ هَلْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

وَأَقْلَقَهُ الْحُزْنُ وَالْفَرَحُ .

وَأَقْلَقْتُ إِلَيْكَ وَضْنَ الرِّكَايِبِ .

وَنَاقَةٌ مِقْلَاقُ الْوَضِيِّينِ .

وَقَلَقَهُ مِنْ مَكَانِهِ : حَرَّكَهُ .

وَالْقَلِقُ بِالْكَسْرِ مَعَ التَّشْدِيدِ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَهُوَ التَّقْلِقُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ت ق ل ق ) ، وَوَهْمٌ فِي ضَبْطِهِ .

[ ق م ق ]

تَقَمَّقَ فُلَانٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي الْعَبَابِ : أَيْ اشْتَكَى .

[ ق ن د ق ]

الْقُنْدَاقُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ صَحِيفَةُ الْحِسَابِ . هَذَا مَوْضِعُهُ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالفَاءِ تَبَعًا لِلصَّاغَانِيِّ .

[ ٦٧ / ب ] [ ق و ق ]

الْقَوَاقُ ، كَغُرَابٍ : الطَّوِيلُ .

أَوْ هُوَ الْقَبِيحُ الطَّوِيلُ .

وَالْقَاقُ : طَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ ، سَعَى بِاسْمِ الصَّوْتِ .

وقاق النعام : صَوَّتَ ، قال النابغة :

كَأَنَّ غَدِيرَهُمْ بِجَنُوبِ سِلَى

نَعَامٌ قاقَ في بَلَدٍ قِفار<sup>(١)</sup>

( مَعْنَاهُ : كَأَنَّ حَالَهُمْ في الهَزِيمَةِ حَالُ

نَعَامٍ تَغْدُو مَذْعُورَةً )

والقُوقة ، بالضم : الْأَصْلَعُ ،

عن كُرَاع ، وَأَنْشَدَ :

مِنْ الْقَنْبُصَاتِ قُضَاعِيَّةٌ

لَهَا وَلَدٌ قُوقةٌ أَحْدَبٌ<sup>(٢)</sup>

وطائرٌ يَأْلَفُ الْأَمَاكِينَ الْخَرِبَةَ يُتَشَاءَمُ

بِهِ . وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً : أُمُّ قُوَيْقٍ .

وقال أبو عبيدة : فرسٌ قُوقٌ ،  
والأنثى قُوقةٌ ، للطَّوِيلِ القَوَائِمِ .

وإن شئتَ قُلْتَ : قاقٌ ، وقاقةٌ .

وقوقاً : لَقَبُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
جَعْفَرِ الدَّمَشْقِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْمَعَالِي  
الْقُرَشِيِّ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وقوقاً يا تَرْكِيبٌ ، حَبٌّ مُسَهَّلٌ ، يُونَانِيَّةٌ .

وقاوقه مُقاوِقةٌ : خَاصَمَهُ ، مَوْلَدَةٌ .

والقائِقُ : السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ ، إِنْ  
كَانَتْ عَرَبِيَّةً فَلَمَادَةٌ لَا تَأْبَاهَا .

وقُوَيْقٍ ، كَزُبَيْرٍ : نَهْرٌ عَلَى بَابِ حَلَبَ ،  
ذَكَرَهُ الْمَعَرِيُّ<sup>(٣)</sup> فِي شِعْرِهِ .

( ١ ) التاج واللسان ، وفيه أن هذا البيت نسبته ابن برى إلى شقيق بن جزء بن رباح الباهلي .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٨٩٣ ، والشعر لغلام من هذيل يشكو إلى عمر بن الخطاب من زوجة أبيه التي تضربه  
ومن أبيه الذي نفاه لأجل هذه الزوجة وقبله :

لزوجتي سوءٌ ففشا شرُّها علىَّ جهاراً ، فهي تضرب

والرواية :

على غير ذنب قضاعية لها ولد فوقه أحذب

وفوق بمعنى مع ، يريد : لهذه الزوجة مع زوجها ولد أحذب ، ولا شاهد فيه والمثبت كاللسان والتاج .

( ٣ ) في التاج « المصري » وأنشد ياقوت فيه شعراً لابن القيسراني وغيره ، ولعل المصنف هنا يشير إلى قول المعري  
في رسالة الغفران ( ٤٠٥ و ٤٠٦ ) « وإذا كان الشيخ مارس من التعب أم الربيق ، فقد جدد عهده الأول بقويق...  
ولقد ذكره البحتري ونعته الصنوبري »

أقول : وقد ورد في شعر البحتري غير مرة ، من ذلك قوله :

يا برق أسفر عن قُوَيْقٍ فطرتي حلب فأعلى القصر من بطيئاس

وانظر ديوانه بتحقيق الصيرفي ( ص ٤٢٠ و ١٠٧٤ و ١١٣٥ و ١٢٣٠ و ٢٢٦٧ ) .

أما الصنوبري فنعتة في قصيدته التي مطلعها \* قويق له عهد علينا وميثاق \*

والأخرى التي منها :

رياض قويق لا تزال مروضة يجاور فيها أحمر اللون أبيضه

وانظر تاريخ حلب لابن العديم .



## [ ق ي ق ]

القيقاءة ، بالكسر : وعاء الطَّلَع .

والقويقية : البيضة ، قال :

\* والجلد منها غرقى القويقية<sup>(١)</sup> \*

وقول المصنف : « القيق ، بالكسر :

الجبل المحيط بالدنيا » هكذا نقله

الصاغاني عن ابن الأعرابي ، وبعضهم

ضبطه بالتحريك ، وهو الجبل المتصل

بباب الأبواب ، في أعلاه نيف وسبعون

أمة ، لكل أمة لغة لا يعرفها مجاورهم ،

هذا هو الذي صرح به ياقوت وغيره .

وأما الجبل المحيط بالدنيا فهو جبل « ق »

فانظر ذلك .

وقوله : « القيقان ، كجيران :

موضعان » كذا في النسخ ، وهو غلط

صوابه : القيقاء بالكسر ، من غير نون ،

وهو واد من أودية نجد ، ولما رأى

المصنف فيه النون ظن أنه مثنى قيق ،

فقال : موضعان ، وليس كذلك .

## فصل الكاف

## مع القاف

هذا الفصل أهمله صاحب القاموس ،  
وقد جاءت فيه ألفاظ نذكرها .

## [ ك ذ ن ق ]

الكذيتق ، بالضم مصغراً ، أهمله

صاحب القاموس ، وقال ابن برى :

هو مدق القصارين يدقون عليه الثوب وأنشد :

قائمة القصعل الضليل وكف

خنصرها كذيتقا قصار<sup>(٢)</sup>

كذا في اللسان .

## [ ك ر ب ق ]

كربق ، كجندب ، أهمله صاحب القاموس ،

وقال أبو عبيد : هو الحانوت ، فارسي

معرّب ، وقد ذكره الجوهري استطراداً

في (قربق) .

## [ ك س ق ]

الكوسق ، كجوهر ، أهمله صاحب

القاموس ، وفي اللسان : هو الكوسج ، معرب .

( ١ ) التاج واللسان ، ومادة ( باباً ) فيها ، ومعه مشطور قبله .

( ٢ ) التاج واللسان ومادة ( قصعل ) .

## فصل اللام

## مع القاف

[ ل ب ق ]

اللَّبِقُ ، كَكَتِفٍ : الحُلُوُّ اللَّيِّنُ  
الْأَخْلَاقِ ، عن ابن الأعرابي .

وكَفَرَحَةٍ : التي يُشَاكِلُهَا كُلُّ لِبَاسٍ  
وَطِيبٍ ، عن الفراء .

وكَسْفِينَةٍ : الظَّرِيفَةُ الرَّفِيقَةُ .

وَلَبِقٌ الشَّرِيدَةُ تَلْبِيقًا : جَمَعَهَا  
بِالْمِقْدَحَةِ ، عن أبي عبيد .

أَوْ خَلَطَهَا شَدِيدًا .

أَوْ أَكْثَرَ إِدَامَهَا .

ويُقَالُ : هَذَا الْأَمْرُ لَا يَلْبِقُ بِكَ ،  
أَيُّ لَا يُوَافِقُكَ وَلَا يَزُكُّوْكَ بِكَ .

وعَلَى بْنِ سَلَمَةَ اللَّبْقِيُّ ، مُحَرَكَةٌ ،  
مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْ شَبَابَةَ<sup>(١)</sup> بْنِ سَوَّارٍ .

[ ٦٨ / أ ] [ ل ث ق ]

اللَّثَقُ ، مُحَرَكَةٌ : النَّدَى ، أَوِ الْبَلَلُ  
وَالزَّلَقُ مِنَ الطَّيْنِ .

وَلَثَقَ الرَّجُلُ : وَحَلَ ، وَقَدْ مَرَّ ذَلِكَ  
لِلْمُصَنِّفِ فِي ( ب ش ق ) حَتَّى لَثِقَ  
الْمُسَافِرُ » ، وَهَكَذَا رَوَاهُ الْخَطَّابِيُّ ،  
وَأَغْفَلَهُ هُنَا .

وَشَيْءٌ لَثِقٌ ، كَكَتِفٍ : حُلُوٌّ ،  
يَحَانِيَةٌ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ ،  
قَالَ : يَرْوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَرْبٍ ، وَأَنْشَدَ :  
فَبَغْضُكُمْ عِنْدَنَا مُرٌّ مَذَاقَتُهُ

وَبَغْضُنَا عِنْدَكُمْ يَاقَوْمَنَا لَثِقٌ<sup>(٢)</sup>

[ ل ح ق ]

اللُّحُوقُ ، بِالضَّمِّ : اللُّزُومُ وَاللُّصُوقُ .  
وَاللَّحَقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : رَأْسُ الْجَبَلِ .  
وَالدَّعِيُّ الْمُلْصَقُ لغيرِ أَبِيهِ ، عَنِ اللَّيْثِ ،  
وَهُوَ الْمُلْحَقُ أَيْضًا عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .

وَلَحَقَ الْغَنَمَ : أَوْلَادُهَا الَّتِي كَادَتْ تَلْحَقُ بِهَا .  
وَالزَّرْعُ الْعَذِيُّ ، وَهُوَ مَا سَقَتُهُ السَّمَاءُ .  
ج : الْحَاقُ .

وَمِنَ النَّاسِ : قَوْمٌ يَلْحَقُونَ بِقَوْمٍ بَعْدَ  
مُضِيِّهِمْ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَلَحَقَ يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا<sup>(٣)</sup> \*

(١) الضبط من التبصير ١٢٣٩ و ٧٦٦ .

(٢) التاج واللسان .

(٣) التاج واللسان .

قال الأزهرى : يجوز أن يكون  
مصدراً للحق ، وأن يكون جمعاً للالحق ،  
كما يقال : خادمٌ وخدمٌ .

واسمٌ ما يلحق بالكتاب بعد الفراغ  
منه ، فيلحق به ما سقط عنه .

ج : ألحاقٌ .

وإن خفف فقليلٌ لحق بالفتح ، كان  
جائزاً ، نقله الأزهرى .

وقولهم فيه : لحاقٌ : ككتابٍ خطأً ،  
ويسمون ما لحق به ملحقاً .

والشئى الزائد ، قال ابن عيينة :

\* كأنه بين أسطُرٍ لحق<sup>(١)</sup> \*

والحق فلانٌ فلاناً : جعله ملحقاً .

والحقهم : تقدمهم ، قال ابن دريد :

وليس بثبت .

والشجرُ : طلع له اللحق ، عن أبي  
حنيفة .

وتلاحق القومُ : أدرك بعضهم بعضاً .

والأنخبارُ : تتابعت .

وقوسٌ لحقٌ ، ككتب ، وملحاق :  
سريعة السهم ، لا تريد شيئاً إلا لحقته .  
واللاحقة : الثمر بعد الثمر الأول .

وأبو مجلز : لاقى بن حميد السدوسي<sup>(٢)</sup>  
تابعى .

وعلى بن عثمان بن عبد الحميد بن  
لاحق الرقاشى ، روى عنه أبو زرعة  
وأبو حاتم .

وقولهم التحق به ، أى : لحق ، قال  
الصاغاني : لم أجده فيما دون من كتب  
اللغة ، فليجتنب ذلك . وكذلك  
الملاحق واللاحق ككتاب . وكذا قولهم  
اللحقى بالضم ، ليشبه القارورة .

[ ل خ ق ]

اللحق ، بالفتح : الشق فى الأرض .

ج : لُخوقٌ ، وألحاقٌ ، عن أبي عمرو .

واللُخُوقُ ، بالضم : الوادى .

أو مَسِيلُ الماء له أجرافٌ وحُفَرٌ .

ج : لخقيقٌ ، عن ابن شميل .

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) تروى عنه بعض حروف فى القراءات ، وانظر المحتسب لابن جنى ، والشواهد للصاغاني ، تحقيق .

وَلِخَاقِيقُ الْفَرْجِ : مَا انْزَوَى مِنْ قَعْرِهِ ،  
قَالَ اللَّعِينُ الْمِنْقَرِيُّ :

كَبَسَاءُ خَرْقَاءٍ مِتَّامٌ إِذَا وَقَعَتْ

فِي مَهْبَلٍ أَذْرَكَتْ دَاءَ اللَّخَاقِيقِ <sup>(١)</sup>

[ ل ر ق ]

لَارِقَةٌ ، بِكسْرِ الرَّاءِ : اسْمٌ بِابٍ  
مِنْ أَبْوَابِ مَدِينَةِ « بَابِ الْأَبْوَابِ » فِي  
جَبَلِ الْقَبْقِ .

[ ل ز ق ]

الْإِلْزَاقُ : الْإِلْصَاقُ .

وَالْمُلَازِقَةُ : الْمُلَاصَقَةُ .

وَالْجِمَاعُ <sup>(٢)</sup> .

وَهُوَ جَارِي مُلَازِقِي ، أَيْ : مُلَاصِقِي .

وَهِيَ لَزَقَةٌ ، كَفَرِحَةٍ <sup>(٣)</sup> ، وَلَزِيقَةٌ :  
لَصِيقَةٌ .

وَاللَّزَقُ ، بِالْفَتْحِ ، إلْزَامُكَ الشَّيْءَ  
بِالشَّيْءِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَالصَّادُ  
أَعْلَى .

وَأُذُنٌ لَزَقَاءُ : التَزَقَ طَرَفُهَا بِالرَّأْسِ .  
وَأَتَتْنَا لُزَقٌ مِنَ النَّاسِ ، كَصُرَدٍ ،  
أَيْ : أَخْلَاطُ .

وَلَزَقَهُ تَلْزِيقًا ، كَاللَزَقَةِ .

وَكُمُكْرَمٍ : الدَّعَى .

وَاللَزِيقَاءُ لِعَرْضِ الْحَجَارَةِ ، هَذَا  
هُوَ فِي كِتَابِ الْمَحِيطِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ  
كَخُلَيْطَى .

وَاللَّوَزَقُ : الْأَضْرَاسُ ، عَامِيَّةٌ <sup>(٤)</sup> .

وَاللَّزُوقُ : الْفَرْجُ ، عَامِيَّةٌ .

وَالطُّفَيْلِيُّ ، كَاللَّزُوقِ ، عَامِيَّةٌ .

وَاللَزَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يُوضَعُ <sup>(٥)</sup> عَلَى  
الْجُرْحِ مِنْ خِرْقَةٍ عَلَيْهَا مَرْهَمٌ ، عَامِيَّةٌ .

(١) التاج واللسان .

(٢) قال في التاج « وهو كناية » .

(٣) نص المصنف في التاج على أنه بالكسر يعني بكسر أوله وسكون ثانيه ، كما هو اصطلاحه .

(٤) هذا والذي يابيه أوردهما المصنف في التاج ، وقال : « مولدتان » . وكثيرا ما يفعل ذلك مما يدل على أنه لا يفرق بين المولد والعامى .

(٥) فسر في التاج « باللزوق » وهو — كما في القاموس « دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ » وزاد في التاج : — ومن أمثال العامة : لزقة بغراء ، فيما لا يمكن الخلاص منه » .

## [ ل ص ق ]

لَصِقَ بِهِ لُصُوقًا ، كَعَلِمَ ، هِيَ لُغَةٌ  
تَمِيمٌ ، وَقَيْشٌ تَقُولُ : لَسِقَ ، بِالسَّيْنِ .

وَرَبِيعَةٌ تَقُولُ : لَزِقَ ، بِالزَّأَى ، وَهِيَ  
أَقْبَحُهَا ، إِلَّا فِي أَشْيَاءَ .

وَالْعَجَبُ مِنَ الْمُصَنَّفِ أَوْزَدَهُ اسْتِطْرَادًا

فِي ( لَزِقَ ) وَأَغْفَلَهُ هُنَا . وَكَأَنَّهُ قَلَّدَ

الصَّاعِنِيَّ فِي اقْتِصَارِهِ عَلَى اللَّغَتَيْنِ .

الْمَذْكُورَتَيْنِ فِي [ ٦٨ / ب ] هَذَا التَّرَكِيبِ

غَيْرَ أَنَّهُ تَخَلَّصَ بِقَوْلِهِ فِي أَوَّلِ التَّرَكِيبِ :

« مَا ذَكَرْنَاهُ فِي تَرَكِيبِ ( لَزِقَ )

فَهُوَ لُغَةٌ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ » فَتَأَمَّلْ .

وَاللُّصُوقُ ، كَصَبُورٍ : دَوَاءٌ يُلْصَقُ

بِالْجُرْحِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الشَّافِعِيُّ .

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَكَامِيرٍ ، وَمُكْرَمٍ : الدَّعَى .

وَقَوْلُ حَاطِبٍ : « إِنِّي كُنْتُ امْرَأً

مُلْصَقًا فِي قُرَيْشٍ » قِيلَ : هُوَ الْمُقِيمُ

فِي الْحَيِّ وَلَيْسَ مِنْهُمْ بِنَسَبٍ .

وَيُقَالُ : اشْتَرَى لَحْمًا وَأَلْصَقَ بِالْمَاعِزِ

أَيَّ : اجْمَلَ اعْتِمَادَكَ عَلَيْهَا .

وَحَرْفُ الْإِلْصَاقِ : الْبَاءُ ، سَمَّاهَا

النَّحْوِيُّونَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُلْصَقُ مَا قَبْلَهَا

بِمَا بَعْدَهَا ، كَقَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ .

وَاللَّصِيقِيُّ ، بِالضَّمِّ مَقْصُورًا مُخَفَّفًا :

عُشْبَةٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَرَوَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ

تَشْدِيدُ الصَّادِ .

## [ ل ع ق ]

اللَّعُوقُ ، كَصَبُورٍ : أَقْلُ الزَّادِ ،

يُقَالُ : مَا مَعَنَا إِلَّا لَعُوقٌ ، أَيَّ : شَيْءٌ

يَسِيرٌ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ .

وَأَلْعَقَهُ إِيَّاهُ ، وَلَعَقَهُ تَلْعِيقًا ، عَنِ السَّيْرَانِيَّ .

وَرَجُلٌ وَعَقَةٌ لَعَقَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : نَكِدٌ لَيْثِيمٌ

الْخُلُقِيُّ ، وَهُوَ إِتْبَاعٌ .

وَكَمِكنَسَةٍ : مَا لُعِقَ بِهِ .

ج . الْمَلَاعِقُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَحْمَقُ مِنْ لَا عِقِ الْمَاءِ » .

وَأَنشَدَ اللَّيْثُ لِمَالِكِ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ :

وَأَحْمَقُ مِمَّنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي

دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ شَرَابِ مُعَسِّلٍ <sup>(١)</sup>

وَأَلْعَقَ النَّسَاجُ الثَّوْبَ : خَفَّفَ غَزْلَهُ ،

كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

(١) التاج ، والأساس وفيه : « واشرب من نقاخ مبرد » .



## [ ل ع م ق ]

اللَّعْمَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْمَاضِي  
الْجَلْدُ .

## [ ل ف ق ]

التَّلْفِيقُ فِي الثِّيَابِ : مِبَالِغَةُ اللَّفْقِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَمِنْهُ تَلْفِيقُ الْمَسَائِلِ .  
وَاللَّفَاقُ ، كَشَدَّادٍ : مَنْ لَا يُدْرِكُ  
مَا يُطَالِبُ ، عَنْ شَمِرٍ ، وَقَدْ لَفَّقَ تَلْفِيقًا .  
وَكِتَابٌ : جَمَاعَةُ اللَّفْقِ ، بِالْكَسْرِ .  
وَقَالَ الْمُورِجُ : يُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ  
لَا يَفْتَرِقَانِ : هُمَا لِفْقَانِ ، بِالْكَسْرِ .  
وَيُقَالُ : مَا هَذَا بِطِبَاقٍ لَذَا وَلِفَاقٍ .  
وَتَلْفَقَ مَا بَيْنَهُمَا .  
وَكُمُعَظَمُ : الْخَدَّاعُ ، عَامِيَّةٌ .

## [ ل ق ق ]

الَلَقُ : الْمَسْنُوكُ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالرَّجُلُ الْمِكْثَارُ ، كَاللَّفْلَاقِ .

رَجُلٌ لَقٌ بَقٌ ، وَلَفْلَاقٌ بَقْبَاقٌ ،  
وَلَفْلَاقٌ بَقَّاقٌ ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى ،  
أَيُّ : مُسْنَبٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ .

وَاللَّفْلَاقُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ ، عَنْ  
الْجَوْشَرِيِّ . وَأَنْشَدَ :

\* إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ <sup>(١)</sup>

\* وَكَثُرَ اللَّجْلَاجُ وَاللَّفْلَاقُ \*

\* ثَبُتَ الْجَنَانِ مَرَجَمٌ وَدَاقُ \*

وَمِنْ شَمِرٍ : اللَّفْلَقَةُ : إِعْجَالُ  
الْإِنْسَانِ لِسَانَهُ حَتَّى لَا يَنْطَبِقَ عَلَى  
أَوْفَارِهِ ، وَلَا يَثْبُتَ .

وَكَذَلِكَ النَّظَرُ إِذَا كَانَ سَرِيعًا دَائِبًا .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ تَقْطِيعُ  
الصَّوْتِ وَالْوَلُولَةِ . (ج) لَقَالِقُ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا هُنَّ ذُكِّرْنَ الْحَيَاءُ مِنَ التَّقَى  
وَوَثَبْنَ مَرِنَاتٍ لَهُنَّ لَقَالِقُ <sup>(٢)</sup>

## [ ل م ق ]

لَمَقَ عَيْنَهُ لَمَقًا : رَمَاهَا فَأَصَابَهَا .  
وَمَا بِالْأَرْضِ لِمَاقُ ، كَسَحَابٍ ،  
أَيُّ مَرْتَعٍ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان .

## [ ل و ق ]

اللُّوقُ بالضم : كُلُّ شَيْءٍ لَيِّنٍ مِنْ  
طَعَامٍ وَغَيْرِهِ .

وبَابُ اللُّوقِ : إِحْدَى أَبْوَابِ مِصْرَ ،  
حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

وشَبْرَى اللُّوقِ : ق ، بِهَا .

وكُفْرَاب : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ  
أَبُو ذُوَاد :

لِمَنْ طَلَّلَ كَعُنْوَانَ الْكِتَابِ

بِبَطْنِ لُواق ، أَوْ بَطْنِ الدُّهَابِ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ عَوِقٌ لَوَقٌ ، كَكَتِفٍ ، وَكَذَلِكَ  
ضَيْقٌ عَيْقٌ لَيْقٌ ، وَذَوَاقٌ لَوَاقٌ ، كُلُّ  
ذَلِكَ إِتْبَاعٌ .

وَلَوْقًا ، بِالضَّمِّ : عَلَمٌ .

## [ ل ه ق ]

التَّلَهُوقُ : التَّمَلُّقُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَلَطِيفُ الْمُدَارَةِ بِالْحِيلَةِ وَالْقَوْلِ وَغَيْرِهِ

[ ٦٩ / أ ] حَتَّى يَبْلُغَ الْحَاجَةَ ، عَنْ

الْأَمِيدِيِّ ، فِي كِتَابِ الْمُوَاظَنَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ مُلَهَّقٌ  
الَلُّونُ ، كَمُعْظَمٍ : أَبْيَضُهُ » . ضَبَطَهُ فِي  
الْعُبَابِ كَمُكْرَمٍ .

## [ ل ي ق ]

الَلِّيَاقُ ، كَكِتَابٍ : الدَّلُوقُ ،  
كَالَلِّيَقَانِ ، بِالتَّحْرِيكِ .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ  
زَوْجِهَا : مَا عَاقَتْ وَمَا لَاقَتْ ، أَيْ :  
مَا لَصِقَتْ بِقَلْبِهِ .

وَمَا لَاقَ ذَلِكَ بِصَفَرِي ، أَيْ : لَمْ  
يُوافِقْنِي ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : أَيْ : مَا ثَبَتَ  
فِي جَوْفِي .

وَمَا يَلِيْقُ هَذَا الْأَمْرُ بِفُلَانٍ ، أَيْ :  
يُسْأَلُ أَهْلًا أَنْ يُنْسَبَ إِلَيْهِ .

وَالْتِاقَ قَلْبِهِ بِفُلَانٍ : لَصِقَ بِهِ وَأَحَبَّهُ .

وَوَجْهُ مُلْتِاقٍ : حَسَنٌ نَضِيرٌ يَلْتِاقُ  
بِهِ كُلُّ مَنْ رَأَاهُ وَيَأْلَفُهُ ، وَأَصْلُهُ  
مُلْتِاقٌ بِهِ .

وَلَيْقَ الطَّعَامِ : لَيْنُهُ .

( ١ ) التاج واللسان وعجزه أنشده ياقوت في معجم البلدان ( لوان ) وقال :

« بالفتح وآخره نون : موضع في قول أبي داود : « بِبَطْنِ لُوانٍ أَوْ قَرْنِ الدُّهَابِ » .

والثريد بالسمن : أكثر أدمه .

وَأَلَاقَه : حَبَسَه .

واستلاقه ، مثل ألاقه به .

وما يليقه بَلَدٌ ، أى لا يُمسِكُه .

وقال أبو زيد : هو ضيق ليق ،

وضيق ليق ، إتباع .

## فصل الميم

### مع القاف

[ م أ ق ]

مَأَقِي<sup>(١)</sup> العين ، كضارب ، ومؤقيها ،

كمُعَسِر ، بالهمز فيهما : لُغْتَانِ في

مَأَقِيهَا ومُوقِيهَا ، عن اللحياني وابن

بري ، هنا ذَكَرَهُمَا الجوهري وابن

القطّاع ، وذكّرهما المصنّف في تركيب

( م ق أ ) ، وقال : هذا موضع ذَكَرَهُمَا

لا القاف ، كما وهم الجوهري .

والمَأَقَةُ بالفتح : الحِقْدُ .

والأَنَفَةُ والحَمِيَّةُ .

وَأَمَّاق : دَخَلَ فيها .

و [ المَأَقَةُ ]<sup>(٢)</sup> بالتحريك : شِدَّةُ الغَيْظِ

والغَضَبِ ، عن ابن القطّاع .

وَأَمَّاقَ إِلَيْهِ بالبكاء : أَجْهَشَ إِلَيْهِ

به ، أو هو شَبَهُ التَّبَاكِي .

وَمَأَقَ الطَّعَامِ مَأَقًا : رَخَصَ عَنْ

أبي زيد .

[ م ج ن ق ]

الْمِنْجَنِيْقُ ، بكسر الميم وفتحها

أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس هنا ، وذكره

في ( ج ن ق ) وقال سيبويه : هو

فَنَعْلِيلٌ ، الميم من نَفَسِ الكَاِمَةِ أَصَابَةٌ

لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ مَجَانِيْقٌ ، وفي

(١) في النسختين « مَأَقِي » وما أثبتناه من اللسان ولفظه « يقال : هذا ما قى العين ، على مثال قاضى البلدة ، ويهمز

فيقال مَأَقِي ، وليس له نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوى ، لأن ألف فاعل من بنات الأربعة مثل

داع ، وقاض ورام وعال لا يهمز » ونصير هذا هو أبو المنذر تلميذ الكسائي .

وقد يكون مَأَقِي مفعول ، فقد قال ابن السكيت : « ليس في ذوات الأربعة مفعول — بكسر العين — إلا حرفان : مَأَقِي

العين ، وماوى الإبل » قال الفراء : سمعتها ، والكلام كله مفعول بالفتح ، نحو : رميته مرمى ، وغزوته مغزى .

وقال الفراء أيضاً : « وما كان من ذوات الياء والواو — مثل دعوت وقضيت — فالمفعول فيه مفتوح اسم

كان أو مصدرًا ، إلا المَأَقِي من العين ، فإن العرب كسرت هذا الحرف ، وروى عن بعضهم أنه قال —

في ماوى الإبل — ماوى ، فهذان نادران ، لا يقاس عليهما .

(٢) تكلمة من التاج للإيضاح .

التَّصْغِيرُ مُجَنِّيقٌ ، وَلَآئِهَا لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً وَالنُّونُ زَائِدَةٌ ، لاجْتَمَعَتْ زَائِدَتَانِ فِي أَوَّلِ الْاسْمِ ، وَهَذَا لَا يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا الصِّفَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ ، وَلَوْ جَعَلْتَ النُّونَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ صَارَ الْاسْمُ رُبَاعِيًّا ، وَالزِّيَادَاتُ لَا تَلْحَقُ بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَوَّلًا ، إِلَّا الْأَسْمَاءُ الْجَارِيَّةُ عَلَى أَفْعَالِهَا نَحْوُ : مُدْخَرَجٌ ، وَكَانَ الْوَاجِبَ عَلَى الْمُتَحَسِّنِ التَّنْبِيهُ عَلَى ذَلِكَ لِأَجْلِ اخْتِلَافِهِمْ فِي وَزْنِهِ .

### [ م ج ل ق ]<sup>(١)</sup>

الْمَنْجَلِيقُ ، بِاللَّامِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : هُوَ الْمَنْجَنِيقُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي رُبَاعِيٍّ التَّهْذِيبِ .

### [ م ح ق ]

أَمْحَقَ الْقَمَرَ : دَخَلَ فِي الْمِحَاقِ .  
وَأَمْحَقَ الْقَمَرَ : احْتَرَقَهُ ، وَهُوَ أَنْ يَطْلُعَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ،

فَلَا يُرَى ، يَفْعَلُ ذَلِكَ لَيْلَتَيْنِ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ .

وَمُحِقَ الرَّجُلُ ، كَعُنِيَ ، وَامْتَحَقَ ، كَأَفْتَعَلَ : قَارَبَ الْمَوْتَ .  
وَشَيْءٌ مُحِيقٌ : مَمْحُوقٌ .

وَهَذَا الشَّيْءُ مَمْحَقَةٌ لِلْبَرَكَةِ ، كَمَرْحَلَةٍ ، أَيْ مِظْنَةٌ لِلْمَحَقِ .

وَالْمَحَقَّةُ ، مَحْرَكَةٌ : الْهَلَكَةُ .  
وَجَمْعُ الْمَحَقِ ، بِالْفَتْحِ : الْأَمْحَاقُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* بِلَالُ يَا بَنَى الْأَنْجُمِ الْأَطْلَاقِ<sup>(٢)</sup> \*

\* لَيْسَتْ بِنَحْسَاتٍ وَلَا أَمْحَاقٍ \*

وَأَمْتَحَقَ النَّبَاتُ : يَبَسَ وَاحْتَرَقَ بِشِدَّةِ الْحَرِّ .

الْأَمْحَاقُ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : الْأَنْمَحَاقُ وَالْأَنْسِحَاقُ .

وَالْمَحَقُ ، مَحْرَكَةٌ : مِحَاقُ الْقَمَرِ فِي آخِرِ الشَّهْرِ حِينَ دَقَّ وَصَغُرَ .

### [ م خ ق ]

مَخِقتُ عَيْنَهُ ، كَعَلِمَ ، أَهْمَلَهُ

(١) هكذا أورده هنا ، وحقه أن يسبق الذي قبله في الترتيب .

(٢) ديوانه ١٩٦ والتاج واللسان .

صاحبُ القامُوس ، وفي اللسان :  
أى : بَخِقتُ .

[ ٦٩٣ / ب ] [ م خ ر ق ]

المَخْرَقَةُ ، أَمْعَلُهُ صاحبُ القامُوس ،  
وفي اللسان : هو إظهارُ المخرقِ تَوْصِيلاً  
إلى حِيلَتِهِ ، وقد مَخْرَقَ .

والمَمَخْرَقُ : المَمُوءُ ، وهو مُسْتَعَارٌ  
من مخاريق الصبيان .

وهذا الحرفُ على شَرَطِ المَصْنَفِ ،  
فإنَّه ذَكَرَ فيما بَعْدُ مَذْرَقَ بِهِ ، وهو  
لُغَةٌ في ذَرَقَ ، فَبِالْحَرِيِّ أَنْ يَذَكَرَ  
المَخْرَقَةُ هُنَا . وَأَمَّا الجَوْهَرِيُّ فإنَّه  
ذَكَرَهُ فِي ( خ ر ق ) وَحَكَّمَ عَلَى أَنَّهَا  
مَوْلَدَةٌ ، وَالْيَمُّ زَائِدَةٌ .

[ م د ق ]

مَيْدَقُ ، كَحَيْدَرٍ : اسْمٌ ، كَذَا فِي  
اللسان .

[ م ذ ق ]

الْمَذَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَمَذَقَ لَهُ : سَقَاهُ الْمَذَقَةَ .  
وَأَبُو مَذَقَةَ : الذَّنْبُ ، لِأَنَّ لَوْنَهُ  
يُشْبِهُ لَوْنَ الْمَذَقَةِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* جَاءُوا بِضَيْحٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ \*<sup>(١)</sup>  
شَبَّهَ لَوْنَ الضَّيْحِ ، وَهُوَ الْمَخْلُوطُ ،  
بِلَوْنِ الذَّنْبِ .

وَلَبَنٌ مَذَقٌ ، بِالْفَتْحِ : مَمْدُوقٌ .  
وَمَذِيقٌ ، كَكَتِيفٍ : مَخْلُوطٌ بِالماءِ .  
وَرَجُلٌ مَذِيقٌ ، كَكَتِيفٍ : مَلُولٌ .  
وَمَذَاقٌ ، كَشَدَّادٍ : كَذَابٌ .  
وَمَذَقَ الشَّرَابَ مَذَقًا : مَزَجَهُ فَأَكْشَرَ  
مَاءَهُ .

وَكِتَابٌ : الْمُمَادَّقَةُ ، قَالَ رُوْبَةُ :  
\* مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرِّمَاقِ \*<sup>(٢)</sup>  
\* وَلَا مُوَآخَاتِكَ بِالْمِذَاقِ \*

[ م ر ق ]

مَرَقَ فِي الْأَرْضِ مَرُوقًا : ذَهَبَ .  
وَالطَّائِرُ مَرُوقًا : ذَرَقَ ، وَالزَّائِي لُغَةٌ  
فِيهِ .

( ١ ) التاج واللسان والمختصص ١٣ / ١٧٧ وأنشده في خمسة مشاطير ، وقبله :

\* حتى إذا كاد الظلام يختلط \*

( ٢ ) ديوانه ١١٦ والتاج واللسان .



وَحَبُّ الْعِنَبِ مُرُوقًا : اِنْتَشَرَ مِنْ  
رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَالصَّبْغُ مِنَ الْعُصْفَرِ : أَخْرَجَهُ .  
وَالْمَارِقُ : الْعَلَمُ النَّافِذُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .  
وَرَجُلٌ مِمْرَاقٌ : دَخَلَ فِي الْأُمُورِ .  
وَالْمَرَقُ ، بِالْفَتْحِ : صُوفُ الْعِجَافِ  
وَالْمَرَضِيِّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْمَرَقَةُ : الصُّوفَةُ أَوَّلُ مَا تُنْتَفِ .  
أَوْ هُوَ أَوَّلُ مَا يَبْقَى فِي الْجِلْدِ مِنْ  
اللَّحْمِ إِذَا سُلِخَ .

أَوْ هُوَ الْجِلْدُ إِذَا دُبِغَ .  
ج : مَرَقَاتٌ . يُتِمَّلُ : هُوَ أَنْتَنُ  
مِنْ مَرَقَاتِ الْغَنَمِ .

وَأَمْرَقَ الشَّعْرُ : حَانَ حَرَّانٌ يُنْتَفِ .  
وَالنَّخْلَةُ : سَقَطَ حَمْلُهَا بَعْدَ مَا كَثُرَ .  
وَهِيَ مُمْرَقٌ ، كَمُحْسِنٍ .  
وَالاسْمُ مِنْهُ الْمَرَقُ ، بِالْفَتْحِ .  
وَالسَّهْمُ : أَنْفَذَهُ .

وَالْمُمْرَقُ . كَمُحْسِنٍ : اللَّحْمُ الَّذِي  
فِيهِ سِمْنٌ قَلِيلٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَهُوَ الَّذِي يُشَكُّ  
فِيهِ ، هَلْ فِيهِ دَسَمٌ أَمْ لَا .

وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ كَمُحَدَّثٍ : دَسِمٌ  
جِدًّا . زَادَ الزَّمَخْشَرِيُّ : يُكْثِرُ الْمَرَقُ .

وَتَحَرَّقَ الشَّعْرُ ، وَأَمْرَقَ ، كَأَفْتَعَلَ :  
اِنْتَشَرَ وَتَسَاقَطَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَأَمْرَقَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ ، كَأَفْتَعَلَ :  
امْتَرَقَ .

وَالرَّجُلُ : بَدَتْ عَوْرَتُهُ .

وَأَمْتَرَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ : اسْتَلَّهُ ،  
كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

وَالْتَمْرِيقُ : الْغِنَاءُ . أَوْ هُوَ رَفْعُ  
الصَّوْتِ بِهِ .

وَكَمُعَظَمٍ : غِنَاءُ السَّفِلَةِ وَالْإِمَاءِ .  
وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَرَقَ بِالْغِنَاءِ .  
وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : لَيْسَ أَحَدٌ فَسَّرَ  
الْتَمْرِيقَ إِلَّا أَبُو عَمْرٍو الزَّاهِدُ ، قَالَ :  
هُوَ غِنَاءُ السَّفِلَةِ وَالسَّاسَةِ (١) ، وَالنَّصَبُ :  
غِنَاءُ الرُّكْبَانِ .

وَالْمُمْرَقُ ، كَمُحَدَّثٍ : الْمُغْنَى .

(١) المراد ساسة الخيل ، جمع سائس .

وفي الأساس ؛ غناء مُمَرَّقٌ ، كَمُعَظَمٍ :  
 كأنه المَخْرَجُ من جُمْلَةِ ألحانِ الْمُغَنِّينَ .  
 وثوبٌ مُمَرَّقٌ ، كَمُعَظَمٍ : مَصْبُوغٌ  
 بِالْمُرِّيْقِ .

والمُمَرَّقُ ، كَمُفْتَعَلٍ - على صِيغَةِ  
 اسمِ المَفْعُولِ - . المَخْرَجُ ، قال رؤبة  
 يصف صائداً بنى ناموسا :

\* مُقْتَدِرَ النَّقْبِ خَفِيَّ المُمَرَّقِ (١) \*

والمُمَرَّقُ ، كَمَقْعَدٍ : شِبْهُ كُوَّةٍ تَمَرَّقُ  
 مِنْهُ الرِّيحُ ، وَيَدْخُلُ مِنْهُ الضُّوءُ .  
 وكُثْمَامَةٌ : ما سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ بَعْدَ

الامْتِشَاطِ .

ومَرَقًا الأنْفِ ، مُحَرَكَةً : حَرَفَاهُ ،  
 قال ثَعْلَبٌ ؛ هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،  
 والصَّوَابُ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ .  
 ويُقالُ : ما أَنْتَ بِأَنْجَاهُمْ (٢) مَرَقَةً ،  
 ومَرَقًا .

وما أَنْتَ بِأَحْرَزِهِمْ مَرَقًا ، أَي [أ/٧٠]  
 بِأَسْلَمِهِمْ نَفْسًا . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا أَفْلَتَ  
 مِنْ بَيْنِ قَوْمٍ أَخَذُوا ، فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ .

وَجَمْعُ المَارِقِ : مَارِقُونَ ، وَمُرَاقٌ  
 كَرُمَانٍ ، قال حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ :

\* مَا فَتَشَتْ مُرَاقُ أَهْلِ الْمِصْرَيْنِ (٣) \*

\* سَقَطَ عُمَانٍ وَلُصُوصُ الْجَفَيْنِ \*

والمُرَّقُ ، بِالضَّمِّ : سَفَا السُّنْبُلُ ،  
 عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

ج : أَمْرَاقٌ .

وَيُفْتَحُ ، ج : مُرُوقٌ .

وقد ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الْجَمْعَيْنِ ، وَلَمْ  
 يَذْكُرْ مُفْرَدَيْهِمَا .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : المُرِّيْقُ ، كَقُبَيْطٍ :  
 الْعُصْفَرُ « هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ  
 وَهَمٌ ، فَإِنَّهُ قَدْ سَبَقَ لَهُ فِي ( دِرْأِ )  
 أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ بِضَمٍّ فَكَسِرِ  
 مَعَ تَشْدِيدِ إِلَّا دُرِّيٌّ ، وَمُرِّيْقٌ ، فَالصَّوَابُ  
 ضَبَطُهُ بِضَمٍّ فَكَسِرِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ  
 الصَّاغَانِيُّ ، وَزَادَ فَقَالَ : وَبَعْضُهُمْ  
 يَكْسِرُ المِيمَ .

وَمُنْيَةُ المَارِقَةِ : ع ، بِمَصْرٍ مِنَ الْمُرتَاحِيَّةِ .

( ١ ) التاج ، وديوانه ١٠٧ وروايته « . . . الممرق » .

( ٢ ) في النسختين « بأسخاهم » والمثبت من الأساس متفقاً مع التاج .

( ٣ ) الصحاح والتاج واللسان ومادة ( جفف ) .

وَمَحَلَّةٌ مَرَقَةٌ ، مُحَرَكَةٌ : ة أُخْرَى  
بِالْبَحِيرَةِ .

## [ م ز ق ]

تَمَزَّقَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وَانْمَزَقَ الثَّوْبُ : تَخَرَّقَ .

وِثْوَبٌ مَزِيقٌ ، وَمَزِقٌ كَكَتِفٍ ،  
الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِي : ثَوْبٌ أَمَزَاقٌ .

وَفَرَسٌ مِزَاقٌ ، كَكِتَابٍ : سَرِيعَةٌ  
خَفِيفَةٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَفَاءُوا كُلَّ شَاذِبَةٍ مِزَاقٍ

بَرَاهَا الْقَوْدُ وَاكْتَسَتِ اقْوِرَارًا<sup>(١)</sup>

وَكُمُعَظَمٌ : لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُذَافَةَ  
السَّهْمِيِّ الصَّحَابِيِّ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ  
ابْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ  
طَبَقَاتِ شُعْرَاءِ مَكَّةَ .

وَمَزَقَ فَرُوءَةَ أَخِيهِ : طَعَنَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِلْمُسْرِعِ : يَكَادُ إِهَابُهُ يَتَمَزَّقُ .

## [ م س ق ]

الْمَسَاتِقُ : ع ، فِي دِيَارِ كَلْبِ  
ابْنِ وَبَرَةَ .

## [ م ش ق ]

الْمَشْقُ ، بِالْفَتْحِ : السَّرْعَةُ فِي  
الْكِتَابَةِ .

وَالطَّعْنُ الْخَفِيفُ .

وَمَشَقَ الْخَطَّ مَشَقًّا : أَسْرَعَ فِيهِ .

وَمَشَقَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا مَشَقًّا :  
أَسْرَعَتْ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ

الْعَرَبِ ، وَهُوَ يُمَارِسُ عَمَلًا ، فَيَحْتَنُّهُ .

وَيَقُولُ : امْشُقْ امْشُقْ ، أَيْ : أَسْرِعْ

وَبَادِرٌ ، مِثْلَ حَلَبِ الْإِبِلِ وَمَا أَشْبَهَهُ .

وَمَشَقُوا رَحِيلَهُمْ : عَجَلُوا بِهِ .

وَمَشَقَتِ الْإِبِلُ مَشَقَّةً مِنَ الْمَرْتَعِ ثُمَّ  
مَضَتْ : أَسْرَعَتْ مِنْهُ .

وَقَالَ النَّضْرُ : مَشَقُ الْوَتَرِ : أَنْ

يُقْشَرُ حَتَّى يَسْقُطَ كُلُّ سَقَطٍ مِنْهُ .

(١) اللسان والتاج والأساس ورواية الديوان ١٩٨ .

وقال غيره : مُشَقَّ مَشَقًّا ، كَعُنَى :  
حمل عليه في البرى ليدق .

ووتر مُمَشَّق ، كمُعْظَم ومُحَدَّث : مُمْتَدُّ .  
وقد اُمْتُشَقَّ : اُمْتُدَّ ، وذَهَبَ ما انْقَشَرَ  
من لَحْمِهِ وَعَصَبِهِ .  
وفرَسٌ مُمَشَّقٌ ، كمُعْظَمٍ : ضَامِرٌ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وامْتُشَقَّ الْكَتَانُ ، مِثْلُ مَشَقِّهِ .

وَالسَّيْفُ : اسْتَلَّه ؛ عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَمَا فِي يَدِهِ : أَخَذَهُ كُلَّهُ .

وَكِمَكْنَسَةٍ : طِينَةٌ غُرِزَتْ فِيهَا خَشَبَاتٌ  
كَالْأَسْنَانِ ، يُمرُّ عَلَيْهَا بِالْكَتَانِ ، نَقَلَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَقَلَمٌ مَشَّاقٌ ، كَشَدَادٍ : سَرِيعُ الْجَرِيِّ  
فِي الْقِرْطَاسِ .

وَتَوْبٌ مَشَّقٌ ، كَكَتِفٍ ، وَمَمَشُوقٌ ،  
وَأَمَشَاقٌ : مُمَشَّقٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ .  
وَالْتَمَاشُقُ : التَّنَازُعُ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْبَيْعِيُّ ، يُعْرَفُ بِأَبْنِ مَشَّقٍ ، بَفَتْحٍ

فَتَشْدِيدِ شَيْنٍ مَكْسُورَةٍ ، رَوَى عَنْ أَحْمَدَ  
ابْنِ الْأَسْفَرِ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

[ م ط ق ]

تَمَطَّقَتِ الْقَوْسُ : تَصَدَّعَتْ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ م ع ق ]

الْمَعْقُ ، مَحْرَكَةٌ : لُغَةٌ فِي الْمَعْقِ ،  
بِالْفَتْحِ ، لِلْبُعْدِ ، مِثْلُ : نَهْرٍ ، وَنَهْرٍ .

كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* أَسَّسَهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعْقِ <sup>(١)</sup> \*

وَقَالَ أَيْضًا :

\* كَأَنَّهَا وَهَى تَهَادَى فِي الرُّفَقِ <sup>(٢)</sup> \*

\* مِنْ جَذْبِهَا شِبْرَاقٌ شَدَّ ذِي مَعْقٍ \*

أَي : ذِي بُعْدٍ فِي الْأَرْضِ .

وَعَائِطٌ مَعِيقٌ : شَدِيدُ الدُّخُولِ فِي  
الْأَرْضِ .

وَالْمَعِيقَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الصَّغِيرَةُ الْفَرَجِ .  
أَوِ الدَّقِيقَةُ الْوَرَكِيَّةُ .

(١) ديوانه ١٠٧ والتاج .

(٢) التاج واللسان وفي ديوانه ١٠٨ والرواية : . . . تهاوى بالرفق .

## [ م ق ق ]

مَقَّ اللَّهُ عَيْنَهُ : قَلَعَهَا ، عَنْ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَوَجْهَ أَمَقُّ : طَوِيلٌ كَوَجْهِ الْجَرَادَةِ .

وَحِصْنٌ أَمَقُّ : وَرَجُلٌ أَمَقُّ : طَوِيلٌ .

وهي مَقَاءٌ . أو هي الطَّوِيلَةُ الرَّفْعَيْنِ  
الرَّخْوَتُهُمَا ، الطَّوِيلَةُ الْإِسْكَتَيْنِ ، الْقَلِيلَةُ  
لَحْمِ الرَّفْعَيْنِ .

أو هي الرَّقِيقَةُ الْفَخِذَيْنِ ، الْمَعِيقَةُ  
الرَّفْعَيْنِ .

وهي من الْخَيْلِ : الْوَاسِعَةُ [ ٧٠/ب ]  
الْأَرْفَاقُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَمِمَّا قَوْلُ  
امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ تَصِفُ  
فَرَسَ أَبِيهَا ، قَالَتْ : كَانَ أَبِي عَلَى  
شَقَاءٍ مَقَاءٍ ، طَوِيلَةَ الْأَنْقَاءِ ، تَمَطَّقُ  
أَنْشِيَاهَا [ بِالْعَرَقِ <sup>(١)</sup> ] ، تَمَطَّقُ الشَّيْخَ  
بِالْمَرَقِ <sup>(١)</sup> . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْشِيَاهَا :  
رَبَلْنَا فَخَذَيْهَا .

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ لِلرَّاعِي يَصِفُ نَاقَتَهُ :

مَقَاءٌ مُنْفَتِقٌ الْإِبْطِينَ مَاهِرَةٌ

بِالسَّوْمِ نَاطٌ يَدِيهَا حَارِلٌ سَنَدٌ <sup>(٢)</sup>

وَالْمُقُّ مِنَ النِّسَاءِ ، بِالضَّمِّ : الصَّوَالُ ،  
جَمْعُ الْمَقَاءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ - : « مِنْ أَرَادَ الْمُفَاخِرَةَ بِالْأَوْلَادِ  
فَعَلِيهِ بِالْمُقِّ مِنَ النِّسَاءِ » .

وَالْمَقَقَةُ ، مَحْرُكَةٌ : شُرَابُ النَّبِيذِ  
قَلِيلًا قَلِيلًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَمَقَقْتُ الشَّيْءَ أَمَقَّهُ مَقًا : فَتَحْتُهُ .

وَيُقَالُ : فِيهِ مَقَقَةٌ وَلُقَاعَاتٌ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَقَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ أَوْ كَلَامٍ .

وَتَمَقَّقَ : تَبَاعَدَ وَطَالَ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* عَنْ ظَهْرِ عُرْيَانِ الْمَعَارِي أَعَمَّقَا <sup>(٣)</sup> \*

\* أَمَقُّ بِالرَّكْبِ إِذَا تَمَقَّقَا \*

وَتَمَقَّقَ مَا فِي الْعَظْمِ : اسْتَخْرَجَهُ .

## [ م ل ق ]

الْمَلَقُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَرُّ الْخَفِيفُ ،

يُقَالُ : مَرَّ يَمْلُقُ الْأَرْضَ مَلَقًا .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ : « تَمَطَّقُ أَنْشِيَاهَا تَمَطَّقُ الشَّيْخَ بِالْعَرَقِ » وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) دَبَوَانُهُ ١٠٩ وَالتَّاجِ .



وَضَرَبُ الْحِمَارِ بِحَوَافِرِهِ الْأَرْضَ .

وَذَلِكَ الْجِلْدُ حَتَّى يَمْلَأَ ، قَالَ :

رَأَتْ غُلَامًا جِلْدُهُ لَمْ يُمَلِّقْ<sup>(١)</sup>

بِمَاءِ حَمَامٍ وَلَمْ يُخَلِّقْ

وَمَلَّقَ الْأَدِيمَ مَلَقًا : غَسَلَهُ .

أَوْ ذَلَكُهُ حَتَّى يَلِينَ .

وَعَيْنُهُ مَلَقًا : ضَرْبَهَا .

وَمَلَقَهُ مَلَقًا : أَخْرَجَهُ<sup>(٢)</sup> وَلَمْ يَحْبِسْهُ .

وَالْمَلَقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الدُّعَاءُ وَالتَّضَرُّعُ ،

وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

\* لَاهُمَّ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشْرِقِ<sup>(٣)</sup> \*

\* إِيَّاكَ أَدْعُو ، فَتَقَبَّلْ مَلَقِي \*

وَشَبْرَى الْمَلَقِ ، وَأَبْشِيهِ الْمَلَقَ :

قَرَيْتَانِ بِمَصْرَ .

وَمَلَّقَ الشَّيْءَ تَمْلِيقًا : مَلَّسَهُ .

وَالْإِمْلَاقُ : الْإِفْسَادُ .

وَإِنَّهُ لُمَمْلَقٌ ، أَيْ : مُفْسِدٌ ، عَنْ ابْنِ

شُمَيْلٍ .

أَوْ : لَا شَيْءَ لَهُ .

وَأَمَلَّقَ الدَّهْرُ مَا بِيَدَيْهِ ، وَمَا مَعَهُ :

أَذْهَبَهُ ، وَكَذَلِكَ أَمَلَّقَ مَالِي خُطُوبُ الدَّهْرِ .

وَأَمَلَقَتْهُ الْخُطُوبُ : أَفْقَرَتْهُ . عَنْ

شَمِيرٍ ، وَأَنْشَدَ لَأَوْسَ :

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ قَيْدَ نَائِلِي

وَأَمَلَّقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَنْبَلُ<sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ أَمَلَّقَ مِنَ الْمَالِ ، أَيْ : فَقِيرٌ مِنْهُ .

وَالِاسْتِمْلَاقُ : الْجِمَاعُ .

وَأَمَلَّقَ الْخِضَابُ : أَمْلَأَ وَذَهَبَ .

وَالنِّسَاءُ يَتَمَلَّقْنَ الْعِلْمَ بِأَفْوَاهِهِنَّ ،

أَيْ : يَمْضُغْنَ وَيَسْتَخْرِجْنَ .

وَمَلَقَابَاذُ : مَحَلَّةٌ بِأَصْبِهَانَ .

وَرَجُلٌ مَلَّاقٌ ، كَشَدَّادٍ ، مِثْلُ مَلِيقٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَالِقَةٌ : بَلَدٌ

بِالْأَنْدَلُسِ » أَعْرَاهُ عَنِ الضَّبْطِ .

(١) الجمهرة ٣ / ٤٦٣ واللسان . والناج .

(٢) أخرجه يعنى المال ونحوه ، وسياقه فى اللسان .

« يقال : أملك ما معه إملاقاً ، وملكه ملقاً : إذا أخرجه من يده ولم يحبسه » .

(٣) هو للعجاج فى ديوانه ٤٠ وأنشده فى التاج واللسان ، والثانى فى الأساس .

(٤) ديوان أوس ٩٤ والتاج واللسان ومادة ( نبل ) .

فقد ضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِي بِكسْرِ اللَّامِ ،  
وخطَّاهُ ابْنُ خَلِّكَانَ ، وَنَقَلَ عَنْ  
الْأَنْدَلُسِيِّينَ الْفَتْحَ ، قَالَ شَيْخُنَا : وَسَمِعْنَا  
مِنَ الشُّيُوخِ أَنَّهُ بِالْوَجْهِينِ .  
[ وابنُ المَيْلِقِ ، وَآلُ بَيْتِهِ ، ذَكَرْنَاهُمْ  
فِي ( أَلْق ) . ]

### [ م و ق ]

المَائِقُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .  
وَالسَّرِيعُ الْبُكَاءِ ، الْقَلِيلُ الْحَزْمِ  
وَالثَّبَاتِ ، كَالْمَيْقِ ؛ كَكْتِفَ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .  
وَمَائِقٌ <sup>(١)</sup> الثَّوبَ مَائِقًا <sup>(١)</sup> : غَسَلَهُ .  
وَالْفَصِيلُ أُمُّهُ : رَضَعَهَا ، كَامْتَاقَهَا .  
[ وَالطَّعَامُ مَوْقًا : كَسَدَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ  
وَأَمَاقَ إِمَاقًا ، وَإِمَاقَةً : أَضْمَرَ الْحَقْدَ  
وَالْكُفْرَ .  
وَابْنُ الْمَوَاقِ ، كَشَدَادٍ : مُحَدَّثٌ مَغْرِبِيٌّ .  
وَمَائِقُ : ة ، بَنِيْسَابُورَ ، مِنْهَا :  
عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَائِقِيُّ ،  
أَحَدُ الصُّوفِيَّةِ الْكِبَارِ . ]

وَشَبْرَى مُوَيْقٍ ، كَزُبَيْرٍ : ة ، بِمِصْرَ .

### [ م ه ق ]

[ الْمُهَقَّةُ ، بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ .  
أَوْ هُوَ شِدَّةُ الْبَيَاضِ .  
[ وَامْرَأَةٌ مَهْقَاءُ : تَنْقَى عَيْنَاهَا الْكُحْلَ ،  
وَلَا تَنْقَى بَيَاضَ جِلْدِهَا ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .  
أَوْ هِيَ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً الْبَيَاضِ ،  
غَيْرَ كَحَلَاءِ الْعَيْنَيْنِ .  
وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ - فِي قَوْلِهِمْ : عَيْنٌ  
مَهْقَاءُ - : يَنْبَغِي فِي الْقِيَاسِ أَنْ تَكُونَ  
الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ :  
هِيَ الْمُحْمَرَّةُ الْمَائِقِي .  
وَالْمَهَقُ ، مُحَرَكَةٌ ، كَالْمَرَّةِ ، وَالْمَقَّةُ .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْأَمَقَّةُ وَالْأَمْرَةُ مَعًا :  
الْأَحْمَرُ أَشْفَارُ الْعَيْنَيْنِ .  
وَشَرَابٌ أَمَهَقُ : لَوْنٌ لَوْنُ الْأَمَهَقِ مِنْ  
الرَّجَالِ .  
[ ٧١/أ ] وَمَهَقَ فَصِيلَهُ تَمْهِيقًا : أَرَوَاهُ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ . ]

( ١ ) هَكَذَا فِي النِّسَخَتَيْنِ وَرَدَ مَهْمُوزًا ، وَفِي النَّجَاحِ «مَائِقُ الثَّوبِ» : غَسَلَهُ ، لَمْ يَهْمُزْهُ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمَصْدَرُ ، وَانْظُرْ  
( مَائِقُ ) .

## فصل النون

## مع القاف

[ ن أ ق ]

نَاقَ نَاقًا وَنَاقًا ، من حَدِّ ضَرْبٍ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
هُوَ مِثْلُ نَعَقَ نَعَقًا وَنَعِيقًا . وَأَنْشَدَ - وَقَدْ  
اسْتَعَارَهُ فِي الْأَرَانِبِ :

وَالسُّعُوعُ . الْأَطْلَسُ فِي حَلْقِهِ

عِكْرَشَةُ تَنْقُقُ فِي اللَّهْزِمِ (١)

قَالَ : أَرَادَ تَنْقُقُ .

[ ن ب ق ]

النَّبَقُ ، كَعَنْبٍ : لُغَةٌ فِي النَّبَقِ لِحَسَلِ  
السُّدُرِ ، نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

وَنَبَقَ الْكِتَابَ تَنْبِيقًا : سَطَّرَهُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : وَمِنْهُ  
شَجَرٌ مُنْبَقٌ ، كَمُعْظَمٍ ، أَيْ : مُسَطَّرٍ .

وَالنَّخْلُ تَنْبِيقًا : فَسَدَ ، وَصَارَ تَمْرُهُ  
صَغِيرًا مِثْلَ النَّبَقِ .

أَوْ نَبَقَ : أَزْهَى .

وَنَخْلٌ غَيْرُ مُنْبَقٍ ، أَيْ غَيْرُ بَالِغٍ ،  
قَالَ الْمُفَضَّلُ .

والتَّنْبِيقُ : التَّرْتِيبُ .

وَالنُّبَاقِيُّ ، بِالضَّمِّ : مَاخُودٌ مِنَ النَّبَاقِ  
كَغُرَابٍ ، وَهُوَ الْخُصَاصُ الضَّعِيفُ ، قَالَهُ  
الْفَرَّاءُ .

وَنَبِيقُ الْقَمِيصِ ، كَحَيْدَرٍ : نَيْفَقُهُ .

وَمُنْبِيقٌ ، بِالتَّصْغِيرِ : ابْنُ حَاطِبِ  
الْجَمْحَرِيِّ . صَحَابِيُّ أُحْدِي ، اسْتَشْهَدَ  
بِهَا ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَلَاءِ بْنُ أَبِي نَبِيقَةَ :  
مُحَدَّثٌ .

وِدَارُ النَّبِيقَةِ ، مُحَرَّكَةٌ ، بِمَكَّةَ ، نُسِبَ  
إِلَيْهَا رَهْطٌ مِنْ قُرَيْشٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « ذُو نَبَقٍ » : مَوْضِعٌ ،  
اِقْتَضَى سِيَاقُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ،  
إِنَّمَا هُوَ كَكَتِفٍ ، أَوْ جَبَلٍ ، وَيَدُلُّ عَلَى  
ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاعِي :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ  
بَذَى نَبَقٍ زَالَتْ بِهِنَ الْأَبَاعِرِ (٢)

(١) التاج ، واللسان ( سمع ) و ( نطق ) .

(٢) التاج واللسان ومعجم البلدان ( نطق ) .

## [ ن ت ق ]

نَتَقَ الْجِلْدَ نَتَقًا : سَلَخَهُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَاشِيَةُ تَنْتُقُ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : سَمِنَتْ  
مِنَ الْبَقْلِ ، ( عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ) .

وَالنَّاتِقُ مِنَ الْمَاشِيَةِ : الْبَاطِنُ ، الذَّكَرُ  
وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .

وَالنَّتَقُ : الْهَزُّ .

وَالْإِقْتِلَاعُ .

وَالْإِتْعَابُ .

وَانْتَقَ الْجِرَابُ : انْتَفَضَ .

وَالشَّيْءُ : انْجَذَبَ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« الْكَعْبَةُ أَقْلُ نَتَائِقِ الدُّنْيَا مَدَارًا » أَيْ  
الْبِلَادِ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ جَمْعُ نَتِيقَةٍ ،  
كَسْفِيْنَةٍ ، فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَنْعُولَةٍ مِنَ النَّتِقِ  
وَهُوَ أَنْ يَقْلَعَ الشَّيْءَ ، فَيَرْفَعُهُ مِنْ مَكَانِهِ  
لِيَرْفِي بِهِ .

وَالْبَعِيرُ إِذَا تَزَعَزَعَ حِمْلُهُ نَتَقَ عُرَى  
حِبَالِهِ ، وَذَلِكَ جَذْبُهُ إِيَّاهَا فَتَسْتَرْخِي  
عُقْدُهَا وَعُرَاهَا فَانْتَتَقَتْ ، كَذَا فِي

الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ  
تَزَعَزَعَ بِحِمْلِهِ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ :

\* يَنْتُقْنَ أَقْتَادَ النَّسُوعِ الْأَطْطِ<sup>(١)</sup> \*

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَنْتَقَ حَمَلَ مِظْلَةٍ  
مِنَ الشَّمْسِ » . كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ :  
« عَمِلَ مِظْلَةً مِنَ الشَّمْسِ » كَذَا هُوَ نَصُّ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ ن خ ن ق ]

« النَّخَانِيقُ : شِبْهُ الْجَوْلِ فِي الْبِشْرِ  
الْوَاحِدُ نُخْبُوقٌ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَهُوَ فِي النَّسَخِ بَنُونِيْنٌ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ،  
صَوَابُهُ : « النَّخَابِيقُ » ، بِالْمَوْحَدَةِ بَدَلِ  
النُّونِ الثَّانِيَةِ ، وَالْوَاحِدُ نُخْبُوقٌ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْمَحِيطِ وَالْعُبَابِ ، وَكَذَلِكَ  
النَّخَانِقَةُ صَوَابُهُ : النَّخَابِقَةُ ، وَهُوَ لَقَبُ  
أَبِي الْقَبِيلَةِ الْمَذْكُورَةِ .

## [ ن د ق ]

أَنْدَقُ ، كَأَحْمَدَ : ع ، عَلَى عَشْرَةِ  
فَرَسَخٍ مِنْ بُخَارَاءَ ، مِنْهَا أَبُو الْمَظْفَرِ  
عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي حَنِيفَةَ بْنِ الْعَبَّاسِ

( ١ ) ديوانه ٨٤ واللسان والتاج .

الأنْدَقُ ، كان فقيهاً فاضلاً ، مات سنة  
سنة ٤٨١ .

وانْتَدَقَ بَطْنُهُ : انْشَقَّ فَتَدَلَّى مِنْهُ شَيْءٌ  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

### [ ن ر م ق ]

نَرْمَقُ ، كَجَعْفَرٍ : جَدُّ الْمُفَضَّلِ  
ابْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ ثَوْرٍ النَّرْمَقِيِّ الْمُحَدِّثِ .  
وَأَبُو يَحْيَى النَّرْمَقِيُّ ، حَدَّثَ عَنْهُ  
إِسْحَاقُ بْنُ [إِسْمَاعِيلَ بْنِ<sup>(١)</sup>] يَزِيدَ حَبْوِيَّةَ<sup>(٢)</sup>

### [ ن ز ق ] [٧١/ب]

نَازَقَهُ نِزَاقًا : سَابَقَهُ فِي الْعَدْوِ ، كَذَا  
فِي النَّوَادِرِ .

وَالْمُنَازِقُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ .

وَالنَّزَقُ ، وَالنَّيْزَقُ ، كَحَيْدَرٍ : لُغَةٌ فِي  
فِي النَّيْزَكِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وِثْدِيَانِ لَوْلَا مَا هُمَا لَمْ تَكْدُ تُرَى

عَلَى الْأَرْضِ إِنْ قَامَتْ كَمَثَلِ النَّيَازِقِ<sup>(٣)</sup>  
كَأَنَّهُمَا عِدْلَا جُوالِقٍ أَصْبَحَا  
وَحَشُوهُمَا تَبَيَّنَ عَلَى ظَهْرِ نَاهِقٍ

### [ ن س ق ]

النَّسَقُ ، بِالْفَتْحِ : التَّنْظِيمُ . يُقَالُ :  
نَسَقَهُ نَسْقًا ، وَهَذَا كَلَامٌ مُتَنَاسِقٌ .

وَدُرُّ نَسِيقٍ : مُنَسَّقٌ ، كَمَنْسُوقٍ ،  
وَنَسَقٌ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَالنَّسَقُ بِالتَّحْرِيكِ : طَوَارُ الْحَبْلِ إِذَا  
امْتَدَّ مُسْتَوِيًا .

يُقَالُ : عَلَى هَذَا النَّسَقِ ، أَيْ عَلَى هَذَا  
الطَّوَارِ .

### [ ن ش ق ]

النَّشَقُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّمُّ ، وَيُحَرَّكُ ،  
قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ حِمَارًا :

\* كَأَنَّهُ مُسْتَنَشِقٌ مِنَ الشَّرْقِ<sup>(٤)</sup> \*

\* حُرًّا مِنْ الْخَرْدَلِ مَكْرُوهَ النَّشَقِ \*

(١) زيادة من ترجمته في الإكمال ٢ / ٣٥٨ .

(٢) هكذا في النسختين ، وكذلك ضبطه بالنص ابن ماكولا في الإكمال (٢ / ٣٥٨) فقال : « بفتح الحاء المهملة وبعدها باء مشددة معجمة بواحدة ... وهو إسحاق بن إسماعيل بن يزيد الرازي يروي عن عمرو بن أبي قيس ومحمد ابن أبان الجعفي وأبي يوسف القاضي ، وأبي يحيى النرمقي » .

وتحرف في التاج فجاء « حمويه » بالميم ، ووقع في التبصير ٢٠٧ حيوية .

(٣) في النسختين « وِثْدِيَانِ لَوْلَا مَا هُمَا ... » والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) ديوانه ١٠٦ والجمهرة ٣ / ٦٧ والثاني في اللسان والأساس .



يُقَالُ : رَائِحَةُ مَكْرُوهُةٍ النَّشَقِ ، أَى الشَّمِّ .

وَأَسْتَنْشَقُ الرِّيحَ : شَمُّهَا مَعَ قُوَّةٍ !

وَأَنْتَشِقَ النَّشُوقَ : شَمُّهُ ، كَتَشَّقَ .

وَالْمَاءُ فِي أَنْفِهِ : اسْتَنْشَقَهُ .

وَنَشِقَ فُلَانٌ ، كَفَرِحَ : عَطِبَ ، عَنْ

عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَنْشَقَ الصَّائِدُ : عَلِقَتِ النَّشَقَةُ بِعُنُقِ

الْغَزَالِ فِي الْكَصِيصَةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَمَرَحَلَةً : مَا يُجْعَلُ فِيهِ النَّشُوقُ .

وَنَشَقَ بَنُ عَمْرُو : بَطَنٌ مِنْ هَمْدَانَ .

وَمَحَلَّةُ إِنْشَاقٍ : عَ ، بِمَصْرَ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

[ ن ط ق ]

نَطَقَ الرَّجُلُ ، كَكَرَّمَ : صَارَ مِنْطِيقاً ،

عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَكِتَابَةُ : الْبِطَاقَةُ ، لِأَنَّهَا تَنْطِقُ بِمَا هُوَ

مَرْقُومٌ فِيهَا .

وَنَاطَقُهُ مَنَاطَقَةٌ : كَالْمَهْ .

وَتَنَاطَقَا : تَقَاوَلَا وَنَاطَقَ كُلُّ مَنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَرَجُلٌ نَطِيقٌ ، كَسَكَّيْتُ : بَلِيغٌ .

وَكِتَابٌ نَاطِقٌ : بَيِّنٌ ، كَأَنَّهُ يَنْطِقُ .

وَتَمْنَطَقُ بِالْمِنْطَقَةِ ، مِثْلَ تَنْطَقُ ،

عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَفِي الْأَسَاسِ :

\* بِحَوْرَانِ أَنْبَاطُ عِرَاضِ الْمَنَاطِقِ <sup>(١)</sup> \*

هِيَ : زَنَانِيرُهُمْ .

وَكِتَابٌ : عَ بِمَصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَيُقَالُ : هُوَ وَاسِعُ النَّطَاقِ ، عَلَى

التَّشْبِيهِ . وَمِثْلُهُ : اتَّسَعَ نِطَاقُ الْإِسْلَامِ .

وَيُقَالُ : تَنْطَقَتِ أَرْضُهُمْ بِالْجِبَالِ ،

وَأَنْتَطَقَتْ .

وَنُطِقَ الْمَاءُ ، كَكُتِبَ : طَرَائِقُهُ ، قَالَ

زُهَيْرٌ :

يُحِيلُ فِي جَدُولٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ

حَبُو الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطُقَا

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « وَبِحَوْرَانِ » وَالْوَاوُ مَقْحَمَةٌ ، وَهُوَ عَجَزُ بَيْتِ أَشْجَدَ فِي الْأَسَاسِ مَعَ آخِرِ قَبْلِهِ ، وَنَسَبَهَا إِلَى

ذِي الرِّمَّةِ ، وَهِيَ فِي دِيْوَانِهِ ٤١٠ ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

\* وَلَكِنْ أَصْلُ الْقَوْمِ قَدْ تَعَلَّمُونَهُ \*

وَقَالَ الزُّنْخَشَرِيُّ بَعْدَهُ : « أَيْ يَهُودَ وَنَصَارَى ، وَمَنَاطِقُهُمْ : زَنَانِيرُهُمْ » .

## [ ن ع ق ]

نَعَقَ فِي الْفِتْنَةِ نَعِيقًا ، وَنَعَقَانَا :  
جَلَبَ . عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَنَعَقَةُ الْمُؤَذِّنُ : صَوْتُهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ نَاعِقَةُ بَنِي فُلَانٍ .

ج : نَوَاعِقُ .

وَنَعَّاقٌ ، كَكَتَّانٍ : كَثِيرُ النَّعِيقِ .

وَالنَّاعِقَاءُ : جُحُرُ الْيَرْبُوعِ يَقِفُ عَلَيْهِ  
يَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ ، وَالْمَعْرُوفُ عَنْ كُرَاعِ  
الْعَانِقَاءِ .

## [ ن غ ب ق ]

النَّغْبَةُ : الصَّوْتُ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ  
الدَّابَّةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : الدَّابَّةُ تُنْغَبِقُ اسْتَهَا ،  
أَيَ : تُدْخِلُ وَتُخْرِجُ ، مُتَحَرِّكَةً مِنْ  
الْهَزَالِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

حَتَّى إِذَا دَفَعَ الْجِيَادُ دَفْعَتَهُ

وَسَطَ الْجِيَادِ وَلَا سِتَهُ نُغْبِقُهُ (١)

## [ ن غ ر ق ]

النُّغْرُوقُ بِالضَّمِّ : شَعْرُ الْقَفَا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ ن غ ق ]

نَاقَةٌ نَغُوقٌ ، كَصَبُورٍ : بَغُومٌ ، قَالَ  
حَمِيدٌ [ بَنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ (٢) ] :

وَأَظْمَى كَقَلْبِ السُّودْقَانِي نَارَعَتْ

بَكْفَى فَنَلَاءُ الذَّرَاعِ نَغُوقٌ (٣)

أَيَ : بَغُومٌ ، وَأَرَادَ بِالْأَظْمَى الزَّمَامَ  
الْأَسْوَدَ .

وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ نَغِيقَةٌ .

وَقَدْ نَغَقَتْ نَغِيقًا .

وَعَرَابٌ نَغَاقٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرٌ

الصِّيَاحِ .

## [ ن ف ق ]

نَفَقَتِ الدَّابَّةُ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ فِي

نَفَقَتِ ، كَنَصَرَ ، أَيَ : هَلَكَتْ ، عَنْ ابْنِ

الْقَطَّاعِ ، وَوَافَقَهُ ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْفَرْقِ .

( ١ ) التَّكْلَةُ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَعَهُ بَيْتٌ قَبْلَهُ .

( ٢ ) زِيَادَةٌ لِلْإِيضَاحِ .

( ٣ ) دِيْوَانُ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ ٣٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَنَفَقَ رُوحُهُ : خَرَجَ <sup>(١)</sup> .

وَالْأَيْمُ نَفَاقًا : كَثُرَ خُطَابُهَا .

وَالسَّعَرُ نَفُوقًا : كَثُرَ مُشْتَرَوهُ .

وَمَنْفَقَةُ السَّلْعَةِ ، كَمَرْحَلَةٍ : مَظْنَةٌ

رَوَاجِهَا .

وَأَنْفَقُوا : نَفَقَتْ أَمْوَالُهُمْ .

وَالرَّجُلُ : وَجَدَ [ ٧٢ / أ ] رَوَاجًا

لِمَتَاعِهِ .

وَالْيَرْبُوعُ : لَمْ يَرْفُقْ بِهِ حَتَّى يَنْتَفِقَ

وَيَذْهَبَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « مِنْ بَاعَ عِرْضَهُ أَنْفَقَ »

مَعْنَاهُ : مَنْ شَاتَمَ النَّاسَ شَتِيمَ ، أَيْ :

يَجِدُ نَفَاقًا بِعِرْضِهِ يُنَالُ مِنْهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

كَعْبِ <sup>(٢)</sup> بْنِ زُهَيْرٍ :

أَبَيْتُ وَلَا أَهْجُرُ الصَّدِيقَ وَمَنْ يَبِيعَ

بِعِرْضِ أَبِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يُنْفِقُ <sup>(٣)</sup>

أَيْ : يَجِدُ نَفَاقًا ، وَالْبَاءُ فِي « بِعِرْضِ »

مُقْحَمَةٌ .

وَانْتَفَقَ الْحَارِشُ الْيَرْبُوعُ : اسْتَخْرَجَهُ

مِنْ نَافِقَائِهِ .

وَطَعَامُ نَفَقٍ ، بَضْمَتَيْنِ : لَا رَيْعَ لَهُ .

وَامْرَأَةُ نَفَقٍ : تَحْطِي عِنْدَ الْأَزْوَاجِ .

وَجَمْعُ النَّفَقَةِ : أَنْفَاقٌ .

وَكَذَلِكَ جَمْعُ النَّفَقِ بِمَعْنَى السَّرْبِ .

وَزَيْتُ أَنْفَاقٍ : غَضٌّ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ فَحْلٍ شَقْشَاقٍ <sup>(٤)</sup> \*

\* قَطَعَنْ مُصْفَرًّا كَزَيْتِ الْأَنْفَاقِ \*

وَقَلَائِصُ نَوَافِقِ الْأَوْبَارِ : نُسِلَتْ

أَوْبَارُهَا مِنَ السَّمَنِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « دُونَ ذَا وَيَنْفُقُ

الْحِمَارُ » وَأَصْلُهُ أَنَّ إِنْسَانًا أَرَادَ بَيْعَ

حِمَارٍ لَهُ ، فَقَالَ لِمُشَوَّرٍ : أَطَرِ حِمَارِي ،

وَلَكَ عَلَى جُعْلٍ ، فَلَمَّا دَخَلَ بِهِ السُّوقَ :

قَالَ لَهُ الْمُشَوَّرُ : هَذَا حِمَارُكَ الَّذِي

كُنْتَ تَصِيدُهُ عَلَيْهِ الْوَحْشُ ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ

دُونَ ذَا وَيَنْفُقُ الْحِمَارُ ، أَيْ : الزَمَ

( ١ ) زاد في التاج « وهو مجاز » .

( ٢ ) هكذا هو منسوب لكعب في النسختين والتاج تبعاً للسان ، وليس له ، وإنما هو لأبيه زهير بن أبي سلمى .

( ٣ ) ديوان زهير ٢٥٠ والتاج واللسان ، وقبله في ديوانه :

أَكُفُّ لِسَانِي عَنْ صَدِيقِي وَإِنْ أَجَأَ إِلَيْهِ فَإِنِّي عَارِقُ كُلِّ مَعْرِقٍ

( ٤ ) اللسان والتاج .

قَوْلًا دُونَ الَّذِي تَقُولُ ، أَيْ أَقَلَّ مِنْهُ  
وَالْحِمَارُ يَنْفُقُ الْآنَ دُونَ هَذَا ، وَالْوَاوُ  
لِلْحَالِ .

وَمُنْفَقُ السَّرَاوِيلِ ، كَمُعْظَمٍ : نَيْفَقُهَا ،  
نَقْلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

### [ ن ق ق ]

النَّقْنِيقُ ، بِالْكَسْرِ : الْخَشَبَةُ الَّتِي  
يَكُونُ عَلَيْهَا الْمَصْلُوبُ .

وَيُقَالُ : كَانَ أَعْنَاقَهُمْ أَعْنَاقُ النَّقَائِقِ ،  
أَيْ : طَوِيلَةً .

وَالنَّقَّاقُ : الضَّفْدَعُ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ  
تَقُولُ الْعَرَبُ : « أَرَوَى مِنَ النَّقَّاقِ » .  
وَضِفْدَعٌ نَقُوقٌ .

ج : نُقُقٌ ، بَضْمَتَيْنِ ، قَالَ رُؤْبَةُ .  
\* إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْقَاضُ النُّقُقِ (١) \*

وَيُرَوَّى أَيْضًا : « النُّقُقُ » كَصُرَدَ .  
عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ قَالٍ : جُدَّدَ فِي جُدْدٍ .  
وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى نُقُقٍ ، بِالضَّمِّ :  
أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

\* عَلَى هَنِينٍ وَهَنَاتٍ نُقُقٌ (٢) \*

وَأَنْقُ : ضَارَ ذَا نَقِيقٍ .

أَوْ دَخَلَ فِي النَّقِيقِ ، وَمِنْهُ رِوَايَةٌ .  
مَنْ رَوَى فِي حَدِيثٍ أُمَّ زَرْعٍ « وَدَائِسٍ  
وَمُنِقٌ » بِكَسْرِ النُّونِ ، وَأَنْكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ ،  
وَقَالَ عِيَاضُ : إِنْ صَحَّتِ الرِّوَايَةُ فَيَكُونُ  
مِنَ النَّقِيقِ ، تُرِيدُ أَصْوَاتَ الْمَوَاشِي  
وَالْأَنْعَامِ ، وَرَوَاهُ الْقُرْطُبِيُّ وَقَالَ : الَّذِي  
ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو سَعِيدٍ بِعَيْدٍ ، قَالَ الْحَافِظُ  
فِي الْفَتْحِ : وَلَمْ يُرِدْ أَبُو سَعِيدٍ ذَلِكَ ،  
وَإِنَّمَا أَرَادَ مَا فِيهِمَ الزَّمَخْشَرِيُّ ، فَقَالَ :  
كَأَنَّهَا أَرَادَتْ مِنْ يَطْرُدُ الدَّجَاجَ عَنْ  
الْحَبِّ فَيَنْقُ ، أَيْ : فَيَكُونُ الطَّارِدُ  
ذَا نَقِيقٍ . وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ :  
الْأَوَّلَى تَفْسِيرُ الْمُنِقِّ بِالذَّابِحِ لِلطَّيْرِ ،  
لَأَنَّهُ عِنْدَ ذَبْحِهِ يَنْقُ ، فَيَصِيرُ هُوَ ذَا  
نَقِيقٍ ، وَلَا يَخْفَى بَعْدُ هَذَا .

### [ ن ق ت ق ]

نَقَتَقَ ، بِالتَّاءِ افْتَوَقِيَّةٌ بَيْنَ الْقَافَيْنِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
أَيْ : هَبَطَ .

( ١ ) ديوانه ١٠٨ واللسان التاج .

( ٢ ) اللسان والتاج .

وَنَقَتَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ ، هكذا  
رواه بعضهم ، وَأَنكَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ ن م ق ]

نَمَقَ الْجِلْدَ تَنْمِيقًا : نَقَشَهُ .

وَثَوْبٌ نَمِيقٌ ، وَمُنَمَّقٌ : مَنْقُوشٌ .

وَيُقَالُ : وَعَدَ مُنَمَّقٌ ، وَقَوْلُ مُنَمَّقٍ .

وَنَامَقُ ، كَهَاجَرَ : عَ بَخْرَاسَانَ ، مِنْ

أَعْمَالِ جَامٍ .

وَأَمَّا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
النَّيْسَابُورِيُّ إِنَّمَا قِيلَ لَهُ : النَّامِقِيُّ ؛  
لَأَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ الْمَنَاشِرَ وَالْكُتُبَ ،  
مُعَرَّبٌ نَامَةً ، وَهُوَ الْكِتَابُ .

## [ ن و ق ]

اِنْتَاقَ الرَّجُلُ : تَنَوَّقَ ، كَذَا فِي  
الْمَحْكَمِ .

وَالْمُنَوَّقُ مِنَ الْعُدُوقِ ، كَمُعَظَمٍ :  
الْمُنَقَّى . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالنَّاقُ : الْحَزُّ الَّذِي فِي مُؤَخَّرِ حَافِرِ  
الْفَرَسِ .

ج : نِيُوقُ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .  
وَفِي الْمَثَلِ : « خَرَقَاءُ ذَاتُ نَيْقَةٍ »  
يُضْرَبُ لِلجَاهِلِ بِالْأَمْرِ ، وَهُوَ مَعَ جَهْلِهِ  
يَدَّعِي الْمَعْرِفَةَ ، وَيَتَأَنَّقُ فِي الْإِيرَادِ ،  
نَقَلَهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَأَنُفُ النَّاقَةِ : لَقَبُ جَعْفَرِ بْنِ قُرَيْعٍ  
التَّمِيمِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( أ ن ف ) .

وَأَنُوقَ : أَعْطَى الْأَنُوقَ ، لِلرَّحْمَةِ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَوْقَانُ : إِحْدَى  
مَدِينَتَيْ طُوسَ » . ظَاهِرُ سِيَاقِهِ أَنَّهُ  
بِالضَّمِّ ، وَقَدْ ضَبَطَهُ الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ .

## [ ن ه ق ]

نَهَقَ الْحِمَارُ يَنْهَقُ ، كَنَصَرَ : لُغَةٌ  
فِي نَهَقَ ، كَضْرَبَ وَسَمِعَ ، نَقَلَهُ ابْنُ  
سَيِّدِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَالصَّاعِقَانِيُّ عَنْ  
[ الْفَارَابِيِّ ، [ ٧٢ / ب ] وَأَبُو حَيَّانٍ  
فِي الْبَحْرِ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ فِي الْأَفْعَالِ ،  
وَالْجَلَالُ فِي الْهَمْعِ .



وَالنَّهَقُ ، بِالْفَتْحِ : صَوْتُهُ ، كَالْتَنَهَاقِ ،  
قَالَ حَنْظَلَةُ بْنُ الشَّرْقِيِّ : .

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ مِنْ مُسْتَقَرِّهِ

وَطَعْنٍ كَتَشْحَاجِ الْعَفَاهِمِ بِالنَّهَقِ<sup>(١)</sup>  
وَنَوَاهِقِ الْخَيْلِ : عِظَامُ نَابِتَةٍ فِي خُدُودِهَا ،  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : نَوَاهِقُ الدَّابَّةِ :  
عُرُوقُ اكْتَنَفَتْ خِيَاشِيمَهَا .

وَذَاتُ النَّهَقِ ، مُحَرَكَةٌ : أَرْضٌ  
مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* شَذَبَ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ<sup>(٢)</sup> \*

\* أَحَقَّبُ كَالْمَحَلِّجِ مِنْ طُولِ الْقَلَقِ \*

وَذُو نُهَيْقٍ ، كَزُبَيْرٍ<sup>(٣)</sup> : ع ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

أَلَا يَا لَهْفِ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ  
لَهَا بِجَنُوبٍ دَرٍّ فَذِي نُهَيْقٍ<sup>(٤)</sup>

وَعِرْقُ نَاهِقٍ : ع بِالْبَصُرَةِ ، ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ع ر ق ) .

## فصل الواو

### مع القاف

[ و أ ق ]

الْوَأَقَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : هُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ،  
وَحَكَاهُ بَعْضُهُمْ بِالتَّخْفِيفِ ، فَلَا أَذْرَى  
أَهْوَتْخْفِيفٌ قِيَاسِيٌّ . أَوْ بَدَلِيٌّ ، أَوْ لُغَةٌ<sup>(٥)</sup> ؟

[ و ب ق ]

وَبَقَّتِ الْإِبِلُ فِي الطِّينِ : وَحِلَتْ ،  
فَنَشِبَتْ فِيهِ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

وَفِي دَيْنِهِ : نَشِبَ فِيهِ .

( ١ ) التاج واللسان ومادة ( شهق ) و ( سكن ) و ( عفا ) ويروى : « يزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ » وعجزه في المخصص ( ٤٤ / ٨ ) .

( ٢ ) ديوانه ١٠٥ وفيه وفي التكملة « يشذب أخراهن . . » والمثبت كاللسان والتاج والمحكم ٩١ / ٤ .

( ٣ ) في المحكم ٩١ / ٤ ضبطه كأمير ضبط حركات في الموضع وفي الشاهد .

( ٤ ) اللسان والتاج ومعجم ما استعجم ٥٤٩ ونسبه إلى الخنساء وهوفي ديوانها ١٠٤ بعجز يختلف لا شاهد فيه هو : . . . لنا بندي الختم والمضيق » .

فإذا كان ما هنا رواية فيه ، فغافية التصيدة تقضى أن يكون ضبطه فذِي نُهَيْقٍ ، يفتح فكسر ، كما ورد

في المحكم ٩١ / ٤ ومعجم ما استعجم ٥٤٩ .

( ٥ ) تمام كلام ابن سيده « فإن كان تخفيفا قياسيا أو بدلها فهو من هذا الباب » وإن كان لغة فليس من هذا الباب »

والوَبِيقُ ، كَأَمِيرٍ : الهَالِكُ .  
وَأَوْبَقَهُ . ذَلَّلَهُ .

### [ و ث ق ]

الْوُثُوقُ ، بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ وَثِقَ ،  
كَوَرِثَ ، عَنْ الزَّمْخَشَرِيِّ ، كَالْوِثَاقَةِ  
كَالْوَرَاثَةِ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

وَرَجُلٌ ثِقَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانِ وَالْجَمْعُ ،  
وَيُجْمَعُ عَلَى ثِقَاتٍ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ  
وَالْمُؤَنَّثُ .

وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ ، وَمَوْثُوقٌ بِهِ ، وَهِيَ  
مَوْثُوقٌ بِهَا ، وَهَمَّ مَوْثُوقٌ بِهِمْ .  
فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* إِلَى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ تَذْهَبُ <sup>(١)</sup> \*  
فَإِنَّهُ أَرَادَ إِلَى غَيْرِ مَوْثُوقٍ بِهِ ، فَحَذَفَ  
مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ ، فَارْتَفَعَ الضَّمِيرُ ، فَاسْتَتَرَ  
فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ .

( ١ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

( ٢ ) تَنْظِيرُهُ بِمَكْرَمٍ يَعْنِي ضَمَّ أَوَّلِهِ وَفَتْحُ ثَالِثِهِ ، كَمَا هُوَ اصْطِلَاحُهُ ، وَفِي اللِّسَانِ ضَبْطُهُ شَكْلًا « مَوْثُقٌ » بِكَسْرِ الثَّاءِ .  
فِي الْمَوْضِعَيْنِ .

( ٣ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ وَاللِّسَانِ « . . الْغَدْرَانُ وَالثَّر » بِالرَّاءِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيْوَانِ الْأَخْطَلِ  
١١٦ وَالْقَصِيدَةُ دَالِيَّةٌ وَبَعْدَهُ :

رَعَى عُنَازَةً حَتَّى صَرَ جَنْدُهَا      وَزَعَزَعَ الْمَاءَ يَوْمَ صَاخِدٍ يَقْدُ

وَكَلًّا مَوْثُقٌ ، كَمَكْرَمٍ <sup>(٢)</sup> : كَثِيرٌ  
مَوْثُوقٌ بِهِ أَنْ يَكْفِيَ أَهْلَهُ غَاثَهُمْ .

وَمَاءٌ مَوْثُقٌ <sup>(٣)</sup> كَذَلِكَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ  
أَوْ قَارِبٌ بِالْعَرَاهَا جَتَ مَرَاتِعُهُ  
وَنَخَانَهُ مَوْثُقُ الْغَدْرَانِ وَالثَّمَدِ <sup>(٣)</sup>  
وَرَجُلٌ مَوْثُقٌ : مَشْدُودٌ فِي الْوَثَاقِ

وَالْوَثِيقَةُ فِي الْأَمْرِ : إِحْكَامُهُ وَالْأَخْذُ  
بِالثَّقَةِ .

ج : الْوِثَائِقُ .

وَنَاقَةٌ وَثِيقَةٌ ، وَجَمَلٌ وَثِيقٌ .

وَالْوَثِيقُ : الْعَهْدُ الْمُحْكَمُ .

وَالْوَثْقَى : تَأْنِيثُ الْوَثْقِ ، وَهُوَ  
الْأَشَدُّ الْأَحْكَمُ .

وَتَوَثَّقَ مِنَ الْأَمْرِ : أَخَذَ فِيهِ بِالْوِثَاقَةِ .  
وَالْمُؤَاقَعَةُ : الْمُعَاهَدَةُ .

وَتَوَاقَعُوا عَلَيْهِ : تَحَالَفُوا وَتَعَاهَدُوا .

وَأَوْثَقَهُ بِاللَّهِ لِيَفْعَلَ كَذَا ، وَوَأَثَقَهُ .  
والوَأَثَقُ : لَقَبُ أَحَدِ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ .<sup>(١)</sup>

## [ و د ق ]

الْمَوْدُقُ ، كَمَجْلِسٍ : الْحَائِلُ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ .

[ وَمُعْتَرِكُ الشَّرِّ ]

وَيُقَالُ : مَارَسْنَا بَنِي فُلَانٍ ، فَمَا  
وَدَقُّوا لَنَا بِشَيْءٍ ، أَيْ : مَا بَدَّلُوا ،  
وَمَعْنَاهُ : مَا قَرَّبُوا لَنَا شَيْئًا مِنْ مَأْكُولٍ  
أَوْ مَشْرُوبٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : فُلَانٌ  
يَحْمِي الْحَقِيقَةَ ، وَيَنْسُلُ الْوَدِيقَةَ ،  
لِلْمُشَمِّرِ الْقَوِيِّ ، أَيْ : يَنْسُلُ نَسْلَانًا  
فِي وَقْتِ الْحَرِّ نِصْفَ النَّهَارِ .

أَوْ هُوَ دَوْمَانُ [ الشَّمْسِ ]<sup>(١)</sup> فِي السَّمَاءِ ،  
أَيْ : دَوْرَانُهَا وَدُنُوحُهَا .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَوَادِقُ السَّنَةِ ، أَيْ كَثِيرُ  
النَّوْمِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، عَنْ اللَّحْيَاتِيِّ .  
وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : أَيْ قَرِيبُ  
النَّعَاسِ نَوُومٌ .

وَيُقَالُ : حِيَّةٌ ذَاتُ وَدَقَيْنِ ، وَطَعْنَةٌ  
ذَاتُ وَدَقَيْنِ ، وَحَرْبٌ ذَاتُ وَدَقَيْنِ ،  
وَسَحَابَةٌ ذَاتُ وَدَقَيْنِ ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى  
شَدِيدَةٍ بَيْنَ شَدِيدَتَيْنِ ، [ شَبَّهَ بِكُلِّ ذَلِكَ  
الدَّاهِيَةَ ] إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً .

أَوْ هِيَ مِنَ الْوِدَاقِ ، وَهِيَ الْحِرْصُ  
عَلَى طَلَبِ الْفَحْلِ ، لِأَنَّ الْحَرْبَ تُوصَفُ  
بِالْلِقَاحِ .

## [ و ر ق ]

الْوَرَقُ ، مُحَرَكَةٌ : الدُّنْيَا .

و : ق ، بِمَصْرِ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَوَرَقُ الشَّبَابِ : نَضْرَتُهُ وَحَدَاتُهُ .  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ٧٣ / أ ] وَهُوَ طَيِّبُ الْوَرَقِ ، أَيْ :  
النَّسْلِ .

(١) تمام اللقب : «الوَأَثَقَ بِاللَّهِ» والمراد بالخلفاء العباسية خلفاء الدولة العباسية الأولى ببغداد ، وهو الواثق بالله  
هارون بن المعتصم بالله محمد بن هارون الرشيد ، ولى بعد وفاة أبيه المعتصم بالله ٢٢٧ هـ ومات سنة ٢٣٢ هـ .

وفي خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر :  
الواثق بالله إبراهيم بن المستمك بالله محمد بن أحمد أقامه الناصر محمد بن قلاوون خليفة بمصر بعد موت المستكفي  
بالله سنة ٧٤٠ هـ .

والواثق بالله عمر بن إبراهيم بن أحمد بن محمد ، ولى الخلافة العباسية بمصر بعد خلع المتوكل على الله (محمد بن  
أبي بكر) سنة ٧٨٥ هـ .  
(٢) سقط من النسختين ، وزدناه من اللسان والتاج .

واخْتَبَطَ مِنْهُ وَرَقًا : أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا .

وَوَرَقَةُ الْوَتَرِ : جُلَيْدَةٌ تُوَضَعُ عَلَى حَزِّهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَرَقَتِ الشَّجَرَةُ وَرَقًا : أَلْقَتْ وَرَقَهَا .

وَيُقَالُ : رَقَ هَذِهِ الشَّجَرَةُ وَرَقًا ، أَيْ : خُذَ وَرَقَهَا .

وَقَدْ وَرَقَتْهَا أَرْقَهَا وَرَقًا ، فَهِيَ مَوْرُوقَةٌ .

وَمَا أَحْسَنَ وَرَاقَهُ ، كَسَحَابٍ ، وَأَوْرَاقُهُ ، أَيْ لِبَسَتُهُ وَشَارَتُهُ .

وَفَرَعٌ وَرِيقٌ : كَثِيرُ الْوَرَقِ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ سَرَحَهُ :

تَنَوَّطَ فِيهَا دُخْلُ الصَّيْفِ بِالضُّحَى  
ذُرَى هَدَبَاتٍ فَرَعُهُنَّ وَرِيقٌ<sup>(١)</sup>

وَالْوَرِيقَةُ : الشَّجَرَةُ الْحَسَنَةُ الْوَرَقِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْأَوْرَقُ : الْأَشْمَرُ مِنَ النَّاسِ .

وَنَصْلٌ أَوْرَقُ : بُرْدٌ ، أَوْ جُلِيٌّ ثُمَّ لُوحٌ بَعْدَ ذَلِكَ [ عَلَى الْجَمْرِ حَتَّى اخْضَرَ ]<sup>(٢)</sup>

ج : وَرْقَانٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* عَلَيْهِ وَرْقَانُ الْقِرَانِ النَّصْلُ<sup>(٣)</sup> \*

وَالْوَرَقَاءُ : شَجَرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ ، لَهَا وَرَقٌ مُدَوَّرٌ وَاسِعٌ دَقِيقٌ نَاعِمٌ ، تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَّةُ ، وَهِيَ غَبْرَاءُ السَّاقِ ، خَضِرَاءُ الْوَرَقِ ، لَهَا زَمْعٌ شَعْرٌ ، فِيهِ حَبٌّ أَغْبَرُ مِثْلُ الشَّهْدَانِجِ ، تَرْعَاهُ الطَّيْرُ . وَهُوَ سُهْلِيٌّ ، تَنْبِتُ فِي الْأَوْدِيَةِ وَفِي جَنْبَاتِهَا وَفِي الْقِيَعَانِ ، وَهِيَ مَرْعَى .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ :

« أَشْأَمُ مِنْ وَرَقَاءَ » يَعْنِي النَّاقَةَ .  
رَبَّمَا نَفَرْتُ فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : النَّسْبَةُ إِلَى وَرَقَاءَ -

اسْمُ رَجُلٍ - وَرَقَاوِيٌّ ، أَبْدَلُوا مِنْ هَمْزَةِ التَّأْنِيثِ وَآوًا .

( ١ ) ديوانه ٣٩ وفي النسختين والتاج « يورط فيها . . » والمثبت من الديوان .

( ٢ ) تنمة العبارة من اللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ٤٧ واللسان والتاج .

والمُسْتَوْرِقُ : الذى يَطْلُبُ الورقَ  
قال أبو النجْم :

\* أَقْبَلْتُ كَالْمُنْتَجِعِ الْمُسْتَوْرِقِ<sup>(١)</sup>  
والوراقُ ، ككِتابٍ : ع ، قال  
الزُّبْرَقَانُ .

وَعَبْدٌ مِنْ ذَوَى قَيْسٍ أَتَانِي  
وَأَهْلِي بِالتَّهَائِمِ فالوراقِ<sup>(٢)</sup>

وثنائه ابنُ مُقْبِلٍ ، فقال :  
رَأَاهَا فُوَادِي أُمَّ خِشْفٍ خَلَالَهَا  
بِقُورِ الْوِرَاقِينَ السَّرَاءِ الْمُصَنَّفِ<sup>(٣)</sup>  
وَحِكِي فِي جَمْعِ الرِّقَّةِ رِقَاتٌ .

وفي المثل « إِنَّ الرِّقِينَ تُعْفَى عَلَى  
أَفْنِ الْأَفِينِ : وقال ثَعْلَبٌ : « وَجِدَانُ  
الرِّقِينَ يُغْطَى أَفْنُ الْأَفِينِ » قيلَ  
مَعْنَاهُ : المَالُ يُغْطَى الْعُيُوبَ ، وَأَنْشَدَ  
ابنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَيَارُبُّ مُلْتَاثٍ يَجْرُ كِسَاءَهُ  
نَفَى عَنْهُ وَجْدَانُ الرِّقِينَ الْعَزَائِمَا<sup>(٤)</sup>  
( المُلْتَاثُ : الْأَحْمَقُ ، يَقُولُ :  
يَنْفَى كَثْرَةُ الْمَالِ عَنْهُ عَزَائِمَ النَّاسِ  
فِيهِ أَنَّهُ أَحْمَقُ مَجْنُونٌ ) .

والمُورِقُ ، كَمُحَدِّثٍ : الْكَثِيرُ  
الدَّرَاهِمِ .

وَأَوْرَقَ الْغَازِي : غَنِمَ ، وَهُوَ مِنْ  
الْأَضْدَادِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَرْبَ تُعْرِجُ أَهْلَهَا  
مِرَاراً ، وَأَحْيَاناً تُفِيدُ وَتُورِقُ<sup>(٥)</sup> ؟  
وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

إِذَا كَحَلْنَ عُيُوناً غَيْرَ مُورِقَةٍ .  
رَيْشَنَ نَبَلًا لِأَصْحَابِ الصَّبَا صِيدًا<sup>(٦)</sup>  
قَالَ : يَعْنِي غَيْرَ خَائِبَةٍ .

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) قوله « وعبد . . . » هكذا جاء في النسختين والتاج واللسان ، ولعل صوابه « وعيد . . . »

( ٣ ) ديوانه ١٣٩ والتاج .

( ٤ ) التاج واللسان ومعه بيت قبله ، والأساس وروايته : « . . . النظاما » وهو أحسن .

( ٥ ) في النسختين « . . . أن الدهر » وفيها وفي التاج واللسان « تعوج » بالواو والمثبت من اللسان ( عرج ) ومجالس

ثعلب ٣٧٦ وفسره ثعلب فقال : « تعرج : تعطيم عرجان الإبل » :

( ٦ ) مجالس ثعلب ٣٧٦ واللسان والتاج .



والوراق ، ككتان : ثلاث قرى  
بالجيزة ن مصر ، على شاطئ النيل  
العليا ، والسفلى ، والوسطى ، ولذلك  
تُجمع ، ، فيقال : الوراريق .

وقول المصنف : « ورقان »<sup>(١)</sup> : موضع ،  
وبكسر الراء : جبل أسود . هكذا  
قيده أبو عبيد البكري وجماعة ،  
ويقال : إن الذي بالفتح هو هذا  
الجبل ، وإنما ذكره جميل في شعره  
بالسكون تخفيفاً ، قال السهيلي :  
ووقع في نسخة أبي بحر [ سفيان  
ابن العاصي ]<sup>(٢)</sup> الأسدي بفتح الراء .  
وقوله : « الوريقة ، كجهينة » :  
موضع ، وضبطه صاحب الجهرة ،  
كسفيينة .

### [ و س ق ]

الوسق ، بالفتح : ضم الشيء إلى  
الشيء .

ووقر النخلة ، عن ابن بري ، نقله  
عن أبي عبيد .

يُقال : حملت وسقا ، أي وقرأ ،  
زاد شعر : وهي لغة العرب .

( ج ) أوساق ، ووسوق .

وبالكسر : لغة في الفتح ، للمكيل  
المعلوم ، نقله عياض ، وابن قرقول  
وابن الأثير ، والفيومي .

ووسقت الأتان : حملت ولداً في  
بطنها ، وكذلك الشاة .

واستوسقوا : استجمعوا وانضموا .

واستوسق لك الأمر : أمكنك .

وله الأمر : انتظم .

واتسق القمر : استوى وامثلاً نوره  
وذلك من ثلاث عشرة إلى ست عشرة ،  
قاله الفراء .

وقال أبو عمرو : من أسماء

(١) في معجم البلدان ( ورقان ) ضبطه ياقوت بالنص ، والتنظير فقال « بالفتح ثم الكسر والقاف وآخره نون ،  
بوزن ظربان » ثم قال : « ويروى بسكون الراء وأنشد قول جميل :

يا خليلي إن بشنة بانست يوم ورقان بالفؤاد سبياً

وفي معجم ما استعجم ١٣٧٦ ضبطه البكري بكسر ثانيه ولم يذكر ضبطاً آخر ، وأنشد بيت جميل السابق ،  
وقول الأحرص :

وكيف ترجي الوصل منها وأصبحت ذراورقان دونها وحفير

(٢) تشبة الاسم من التاج .

القمر : المُتَسِقُ .

وَاتَّسَقَتِ الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ .

[ ٧٣ / ب ] وَكُلُّ مَا انْضَمَّ فَقَدْ  
اتَّسَقَ .

وَالطَّرِيقُ يَأْتَسِقُ وَيَتَسِقُ ، أَيْ : يَنْضَمُّ ،  
حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

وَسَقَ الْإِبِلَ فَاسْتَوْسَقَتْ : طَرَدَهَا  
فَأَطَاعَتْ [عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ] .

[ وَالْمِيسَاقُ مِنَ الْحَمَامِ : الْوَافِرُ الْجَنَاحُ .  
وَنَاقَةُ وَسِيقَةٍ : حَامِلٌ .

وَطَرَدَ الْحِمَارُ وَسِيقَتَهُ ، أَيْ :  
عَانَتَهُ .

[ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَرَسٌ مِعْنَاقُ الْوَسِيقَةِ ،  
وَهُوَ الَّذِي إِذَا طُرِدَ عَلَيْهِ طَرِيدَةٌ أَنْجَاهَا  
وَسَبَقَ بِهَا ، وَأَنْشَدَ :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَلَى الشُّعْرَاءِ عِرْضِي  
كَمَا ظْلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ <sup>(١)</sup>  
وَهُوَ لَا يُؤَاسِقُ فُلَانًا ، أَيْ : لَا  
يُعَادِلُهُ .

وَتَقُولُ الْعَرَبُ : إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ

وَلَا أَسِقُ بِأَلْهِ ، وَلَا أَسِقُهُ بِأَلْهِ  
بِالرَّفْعِ وَالْجَزْمِ ، أَيْ : وَكَلْتُ  
بِجَمْعِ الْهُمُومِ فِيهِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :  
مَعْنَاهُ لَا يَجْتَمِعُ لَهُ أَمْرُهُ ، قَالَ :  
وَهُوَ دُعَاءٌ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمِثْلُهُ :  
إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا يَطُلُ إِلَّا بِخَيْرٍ ،  
أَيْ : لَا طَالَ إِلَّا بِخَيْرٍ .

[ وَشَق ]

الْوَشْقُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَضُّ ،  
وَالْخَدَشُ ، وَقَدْ وَشَقَهُ وَشَقًّا .

وَبَطَنُ مِنَ الْعَتِيكِ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .  
وَبِالتَّحْرِيكِ : دَابَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْهَا الْفِرَاقُ  
الْجَيِّدُ .

وَسَيْرٌ وَشِيقٌ ، كَأَمِيرٍ : خَفِيفٌ  
سَرِيعٌ .

وَوَشَقَ الْمِفْتَاحُ فِي الْقُفْلِ ، كَعَلِمَ :  
نَشَبَ .

[ وَالْمَوْشِقُ ، كَمَجْلِسٍ : قِرَابُ الْقَوْسِ .  
وَكُغْرَابٍ : د ، بِالرُّومِ .

( ١ ) التاج واللسان ومادة ( ظلف ) ونسبه فيها إلى موف بن الأحموص .

## [ و ع ق ]

الْوَعِيقُ ، والْوُعَاقُ ، كَأَمِيرٍ وَغُرَابٍ :  
صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَرَجُلٌ وَعَقَّةٌ لَعَقَةٌ ، بِالْفَتْحِ :  
نَكَدٌ لَثِيمُ الْخُلُقِ ، وَيُقَالُ أَيْضاً :  
وَعَقَةٌ ، كَفَرِحَةٍ .

وقد تَوَعَّقَ ، وَاسْتَوَعَّقَ .

وَرَجُلٌ وَعِيقٌ لَعِيقٌ - كَكَتِفٍ :  
حَرِيصٌ جَاهِلٌ .

وقد وَعَقَهُ الطَّمَعُ وَالْجَهْلُ .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : رَجُلٌ وَعَقَةٌ :  
بِالْفَتْحِ : صَخَابَةٌ .

وتَوَعَّقَ : خَالَفَ ، قَالَ رُؤْبَةٌ :

\* بُعْدًا عَنِ الْغَدْرِ وَأَنْ تَوَعَّقَا <sup>(١)</sup> \*

وَالْوَعِيقُ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُ يَخْرُجُ  
مِنْ قُنْبِ الذَّكَرِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

## [ و ف ق ]

الْوَفْقُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ شَيْءٍ  
يَكُونُ مُتَّفِقًا عَلَى تَيْفَاقٍ وَاحِدٍ ، قَالَ  
الَلَيْثُ .

وَتَقُولُ : هَذَا وَفْقُهُ ، أَيْ :  
عِدْلُهُ .

ومنه الْوَفْقُ عِنْدَ أَيْمَةِ الْحَرْفِ ،  
لِتَوَافَقِ أَضْلَاعُهُ وَأَقْطَارُهُ .  
ج : أَوْفَاقٌ .

وجاء الْقَوْمُ وَفْقًا ، أَيْ : مُتَوَافِقِينَ .  
وَكُنْتُ عِنْدَ وَفْقِ طَلَعَتِ الشَّمْسُ ،  
أَيْ : حِينَ طَلَعَتْ ، أَوْ سَاعَةَ  
طَلَعَتْ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَحَكِي أَيْضاً : أَنْتَيْتُكَ لَوْفَقِ  
تَفَعَّلَ ذَلِكَ ، أَيْ لِحِينَ فِعْلِكَ ذَلِكَ .  
وَكَذَلِكَ تَوَفَاقٌ ، وَتَيْفَاقٌ ، وَمَيْفَاقٌ .  
وَالْوَفْقُ : التَّوْفِيقُ وَالْمُوَافَقَةُ ،  
كَالْوِفَاقِ بِالْكَسْرِ .

وقوله تعالى : ﴿ جَزَاءٌ وَفَاقًا <sup>(٢)</sup> ﴾ ، أَيْ  
جَزَاءٌ وَافَقَ أَعْمَالَهُمْ ، وَقَالَ مُقَاتِلٌ :  
وَافَقَ الْعَذَابُ الذَّنْبَ ، فَلَا ذَنْبَ أَعْظَمَ  
مِنَ الشَّرِّكَ ، وَلَا عَذَابَ أَعْظَمَ مِنَ  
النَّارِ .

وَكُنَّا مِنْ أَمْرِنَا عَلَى وَفَاقٍ .

( ١ ) ديوانه ١١٤ والتكملة والتاج .

( ٢ ) سورة النبا ، الآية ٢٦ .

وَوَافَقَهُ عَلَى أَمْرٍ : اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَيْهِ .

وَهُوَ مُوَفَّقٌ ، أَيْ : رَشِيدٌ .

وَوَفَّقَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ تَوْفِيقًا : ضَمَّهَا بِالْمُنَاسَبَةِ .

وَوُفِّقْتَ أَمْرَكَ ، بِالضَّمِّ : أُعْطِيتَهُ مُوَافِقًا لِمُرَادِكَ .

وَكُمُعَظَمٌ : لَقَبُ بَعْضِ الْخُلَفَاءِ .

وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، الشَّعَالِبِيُّ ، قَاضِي الْجَمَاعَةِ بِالْمَغْرِبِ .

وَوَفَّقَ أَمْرَهُ يَفِيقُ ، كَوَرِثَ يَرِثُ . كَانَ صَوَابًا مُوَافِقًا لِلْمُرَادِ ، كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

أَوْ حَسُنَ ، كَمَا فِي شَرْحِ لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ لابن النَّاظِمِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَفَّقَهُ بِالْكَسْرِ : فَهِمَهُ .

وَفِي النَّوَادِرِ : فَلَانٌ لَا يَفِيقُ لَكَذَا وَكَذَا : لَا يَقْدِرُ لَهُ لَوْقَتُهُ .

وَوَفَّقَ لَهُ ، بِالْكَسْرِ : صَادَقَهُ وَلَقِيَهُ ، كَوُفِّقَ لَهُ تَوْفِيقًا .

وَأَوْفَقَ أَمْرَهُ : صَادَقَهُ مُوَافِقًا لِإِرَادَتِهِ . وَسَمَّوْا وَفَاقًا ، ككِتَابٍ .

[ و ق ق ]

وَقَوَّقَ الرَّجُلُ : ضَعُفَ .

وَالْوَقَوَاقُ : طَائِرٌ ، وَلَيْسَ يَثْبُتُ .

[ و ل ق ]

الْوَلَقُ ، بِالْفَتْحِ : إِسْرَاعُكَ الشَّيْءَ فِي إِثْرِ الشَّيْءِ ، كَعَدُوٍّ فِي إِثْرِ عَدُوٍّ ، وَكَلَامٍ فِي إِثْرِ كَلَامٍ .

وَالسَّيْرُ السَّهْلُ السَّرِيعُ .

وَالْمَيْلَقُ ، كَمَقْعَدٍ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ مِنْ ذَلِكَ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (م ل ق) وَقَدْ تَقَدَّمَ [ ٧٤ / أ ] ذِكْرُهُ فِي (أ ل ق)

وَقَدْ يُوصَفُ الْعُقَابُ بِالْوَلَقَى ، كَجَمَزَى .

وَوَلَقَ الْحَدِيثَ وَلَقًا : أَفْشَاهُ .

وَاخْتَرَعَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ .

وَعَيْنُهُ <sup>(١)</sup> : فَقَّاهَا .

(١) فِي النَّجَاحِ « هَرَبَهَا فَفَقَّاهَا » .

وبالسَّوْطِ : ضَرْبُهُ .

والكَلَامَ : دَبْرُهُ ، وبه فَسَّرَ اللَّيْثُ  
قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿إِذْ تَلَقُّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ﴾<sup>(١)</sup>  
أَيِ تَدَبَّرُوْنَهُ ، ومثله في كتاب  
الْأَفْعَالِ لِلْسَّرْقُسْطِيِّ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
لَا أَذْرِي تَدَبَّرُوْنَهُ أَوْ تَدِيرُوْنَهُ ؟

وَنَقَلَ الْفَرَّاءُ قِرَاءَةَ الْكَسْرِ ، وَقَالَ :  
هَذِهِ حِكَايَةُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، جَاءُوا  
بِالْمُتَعَدِّيِّ شَاهِدًا عَلَى غَيْرِ الْمُتَعَدِّيِّ .  
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ  
إِذْ تَلِقُونُ فِيهِ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ .

## [ و م ق ]

■ وَامَقَّةُ مُوَامَقَةٌ ، وَوَمَاقًا .

وهو مَوْمُوقٌ إِلَى .

وما زِلْنَا نَتَوَامَقُ .

وَقَالَ أَبُو رِيَشٍ : وَمَقَّتُهُ وَمَاقًا .  
وَفَرَّقَ بَيْنَ الْوِمَاقِ وَالْعِشْقِ فَقَالَ :

الْوِمَاقُ : مَحَبَّةٌ لَغَيْرِ رِيْبَةٍ ،  
وَالْعِشْقُ : مَحَبَّةٌ لِرِيْبَةٍ .

وَرَجُلٌ وَمِيقٌ ، كَأَمِيرٍ ، حَكَاهُ ابْنُ  
جِنِّي ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي دُوَادٍ :

سَقَى دَارَ سَلَمَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى<sup>(٣)</sup>  
جَزَاءَ حَبِيبٍ مِنْ حَبِيبٍ وَمِيقٍ

## [ و و ق ]

الْوَاقَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَأَنْشَدَ :  
\* أَبُوكَ نَهَارِيٌّ وَأُمُّكَ وَاقَةٌ<sup>(٤)</sup> \*

وَبَعْضُهُمْ يَهْجُرُهُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
هُوَ الْقَاقَةُ .

## [ و ه ق ]

أَوْهَقْتُ الدَّابَّةَ ، مِنَ الْوَهَقِ ، لِحَبَلٍ  
كَالطَّوْلِ ، تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ لِئَلَّا تَنْدَ ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

( ١ ) سورة النور ، الآية ١٥

( ٢ ) الأفعال للسرقي ٤ / ٢٥٨ . ونسب القراءة إلى عائشة رضي الله عنه ، وحكى عن ابن كيسان أن معناه تكذبونه ،  
وقال غيره : معناه تدبرونه » ، وأشار بحقق الأفعال إلى أنه في إحدى نسخة « تدبرونه » بالباء الموحدة .

( ٣ ) اللسان والتاج .

( ٤ ) اللسان والتاج .



## [ ه ب ن ق ]

الهِبَانِقُ ، وَالهِبَانِيْقُ : جَمْعُ الْهِبْنِقِ <sup>(٣)</sup> ،  
كَذَا فِي الصُّحَا ح .

وقول المصنف : « الْهِبْنُوْقَةُ : الْمَزْمَار »  
كَذَا وَقَعَ فِي الْمُحِيطِ ، وَقَلَّدَهُ الصَّاعَانِي ،  
وَقَلَّدَ الْمُصَنِّفُ الصَّاعَانِي ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ،  
صَوَابُهُ : « الْهِبْنُوْقَةُ » بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى  
الْبَاءِ .

## [ ه د ق ]

هَدَقَ الشَّيْءَ هَدَقًا ، فَانْهَدَقَ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ :  
أَيَّ كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ صَاحِبُ  
اللسانِ كَذَلِكَ .

## [ ه د ل ق ]

الْهَدَلِيقُ ، كَزَبْرِجٍ : الْخَطِيبُ الْمَفْوَهُ .  
وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْمِشْفَرِ ، عَنْ ابْنِ  
بَرِّ .  
وَالْهَدَالِيقُ : الطَّوَالُ .  
وَبَعِيرٌ هَدَلِيْقٌ : وَاسِعُ الْأَشْدَاقِ .

وَتَوَاهَقَ السَّاقِيَانِ : تَبَارَيَا ، أَنْشَدَيْعُقُوبُ :

\* أَكُلَّ يَوْمٍ لَكَ ضَيْزَنَانِ <sup>(١)</sup> \*

\* عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانِ \*

\* بَكَرَفَتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ \*

وَتَوَاهَقُوا فِي الْفِعَالِ : تَكَالَبُوا <sup>(٢)</sup> ،  
كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

## فصل الهاء

## مع القاف

## [ ه ب ر ق ]

الْهِبْرِقِيُّ ، بِالْكَسْرِ : الضَّخْمُ الْمُسِنُّ  
مِنَ الثَّيْرَانِ ، كَذَا فِي الْمَحْكَمِ . وَقَدْ  
يُسْتَعَارُ لِلْوَعْلِ الْمُسِنِّ الضَّخْمُ أَيْضًا .

## [ ه ب ق ]

الْهَبَقُ ، مُحَرَكَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ نَبَتٌ ،  
قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَا أَدْرِي مَا صِحَّتُهُ .  
وَالْهَبِيقُ ، كِفْلِيْزٌ : كَثْرَةُ الْجِمَاعِ ، عَنْ  
كُرَاعٍ .

( ١ ) التاج واللسان والمواد ( لُز ، كُرف ، ضُزن ) .

( ٢ ) لفظ الأساس « تباروا فيه وتكابلوا » .

( ٣ ) ضبطه في القاموس تنظيرا « كَتَفَذَ وَزَنْبُورٌ وَقَنْدِيلٌ ، وَكَسْمِيدٌ وَعَلَابُطٌ » .

## [ ه ر ق ]

هَرَقَ الْمَاءَ هَرَقًا ، مِنْ حَدِّ مَنَعَ : صَبَّهُ  
وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي تَغْلِبَ ، حَكَاهَا اللَّحْيَانِيُّ  
عَنْهُمْ فِي نَوَادِرِهِ .

وَيَوْمُ التَّهَارِقِ : يَوْمُ الْمَهْرَجَانِ .

وَقَدْ تَهَارَقُوا فِيهِ ، أَيْ : أَهَرَقَ الْمَاءَ  
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

وَالْمَهَارِقُ : الطُّرُقُ فِي الْفَلَوَاتِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : بَلَدٌ مَهَارِقُ ، وَأَرْضُ  
مَهَارِقُ ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جَزْءٍ مِنْهُ  
مَهَرَقًا .

وَالْمُهَرَّقُ ، كَمُكْرَمٍ : الْمِصْقَلَةُ تُصْقَلُ  
بِهَا الثِّيَابُ وَالْقَرَّاطِيْسُ ، قَدْ تَكُونُ مِنْ  
الزُّجَاجِ [٧٤/ب] وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْوَدْعِ .

وَرَوَى اللَّحْيَانِيُّ قَوْلَهُمْ : هَرِقتُ حَتَّى  
نِصْفَ اللَّيْلِ ، بِكسْرِ الرَّاءِ ، قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : إِنَّمَا هُوَ أَرِقتُ ، فَأَبْدَلَ الْهَاءَ مِنَ  
الْهَمْزَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَأَهْرَقَهُ يُهْرِيْقُهُ  
إِهْرَاقًا ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :  
« يُهْرِيْقُهُ » كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ .

وَقَوْلُهُ : « وَأَهْرَاقَهُ يُهْرِيْقُهُ إِهْرِيْقًا »  
هَكَذَا وَقَعَ فِي نُسَخِ الصَّحَاحِ ، قَالَ ابْنُ  
بَرِّى : وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : « إِهْرَاقَةٌ »  
وَهَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ السَّرَاجِ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ .

## [ ه ز ق ]

هَزَقَ فِي الضَّحِكِ هَزَقًا ، كَفَرَحَ :  
أَكْثَرَ مِنْهُ .

وَهُوَ هَزِيقٌ ، كَكَتِفٍ : ضَحَّاكٌ خَفِيفٌ  
غَيْرُ رَزِينٍ .

وَحِمَارٌ هَزِيقٌ : كَثِيرُ الْإِسْتِنَانِ ،  
كَمِهْزَاقٍ .

## [ ه ز ر ق ]

هَزَرَقَ الظَّلِيمُ : أَسْرَعَ ، وَكَذَلِكَ  
الرَّجُلُ ، يُقَالُ : ظَلِيمٌ هَزَرُوقٌ ، وَهَزَارِقٌ  
وَهَزَرَاقٌ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ بِالْفَاءِ .

## [ ه ز ل ق ]

الْهَزَلِيقُ ، كَزَبْرِجٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ السَّرَاجُ ، رَوَاهُ  
الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الزُّهْلِيقُ .

وَالْهَزَلِيقُ أَيْضًا : النَّارُ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

## [ ه ش ق ]

الهَشْنَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ مَا يُسَدَّى  
عَلَيْهِ الْحَائِكُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* أَرْمَلُ قُطْنًا أَوْ يُسَدَّى هَشْنَقًا <sup>(١)</sup> \*

## [ ه غ ق ]

الهَيْغَقُ ، كَصَيْقَلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ النَّبَاتُ  
الْغَضُّ النَّارُ .

## [ ه ق ق ]

هَقَّ الرَّجُلُ : هَرَبَ ، وَاسْتَعَارَهُ عَمْرُو  
ابْنُ كُلْثُومٍ فِي الْكِلَابِ ، فَقَالَ :

وَقَدْ هَقَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا

وَشَدَّ بِنَا ، قِتَادَةً مِنْ يَابِينَا <sup>(٢)</sup>

وَقَرَبَ مُهَقِّقٌ ، مِثْلُ مُحَقِّقٍ .

## [ ه م ق ]

الْهَمْقَةُ ، مَحْرُكَةٌ : حَبٌّ يُؤْكَلُ ، نَقَلَهُ  
الصَّاعِغَانِي .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْهَمَقُ ، كَخِدَبٍ\* :  
الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرِبُّ » هُوَ فِي التَّكْمَلَةِ  
بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ .

## [ ه ن ب ق ]

الْهَنْبُوقُ ، كَزَنْبُورٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ هُوَ الْمَرْمَارُ .

ج : هَنَابِقُ ، وَهَنَابِيقُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ،  
وَأَنشَدَ لِكُثَيْرٍ عَزَّةَ :

يَرْجِعُ فِي حَيْرُومِهِ غَيْرَ بَاغِمٍ

يَرَاءُ مِنَ الْأَحْشَاءِ جَوْفًا هَنَابِقَهُ <sup>(٣)</sup>

قَالَ : أَرَادَ هَنَابِقَهُ ، فَحَذَفَ الْيَاءَ ،  
كَالْهَنْبُوقَةِ .

وَهِيَ أَيْضًا مَجْرَى الْوَدَجِ ، هَذَا مَحَلُّ  
ذِكْرِهِ . وَقَدْ صَحَّفَهُ صَاحِبُ الْمُحِيطِ ،  
فَقَدَّمَ الْبَاءَ عَلَى النُّونِ ، وَقَلَّدَهُ الصَّاعِغَانِي ،  
وَتَلَاهُ الْمُصَنِّفُ فَقَلَّدَهُ .

( ١ ) اللسان والتاج ، والذي في ديوانه ١١٠ « . . . أَوْ يُسَدَّى هَشْنَقًا » .

( ٢ ) اللسان والتاج وفي شرح المعلقات للزوزني روايته : « وَقَدْ هَرَّتْ » .

( ٣ ) ديوانه ٢ / ٨٠ واللسان والتاج .

## فصل الياء

## مع القاف

[ ي ر ت ق ]

يَرْتَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمٌ مُحَدَّثٌ ، وَهُوَ ابْنُ  
سُلَيْمَانَ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٦٣ ، قَالَ الْحَافِظُ :  
هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

[ ي ر م ق ]

الْيَرْمَقُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ الْقَبَاءُ ،  
أَعْجَمِيَّةٌ <sup>(١)</sup> .

أَوِ الدَّرْهَمُ ، أَوْ هُوَ بِالنُّونِ .

[ ي س ق ]

الْأَيَّاسِقُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ سِيدِهِ : أَيْ الْقَلَائِدُ ،  
لَمْ نَسْمَعْ لَهَا وَاحِدًا ، وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ :

وَقُصِرْنَ فِي حَلَقِ الْأَيَّاسِقِ عِنْدَهُمْ

فَجَعَلْنَ رَجْعَ نُبَاحِهِنَّ هَرِيرًا <sup>(٢)</sup> [ ]

وَيَسَاقُ ، كَسَحَابٍ ، وَرُبَّمَا قِيلَ :

يَسَقُ ، بِحَذْفِ الْأَلِفِ ، وَرُبَّمَا خَفَّفَ

فَحُذِفَ الْقَافُ ، وَقِيلَ : يَسَا : كَلِمَةٌ

أَعْجَمِيَّةٌ . يُعَبَّرُ بِهَا عَنْ وَضْعِ قَانُونِ  
الْمُعَامَلَةِ .

[ ي ط ق ]

يَطَقُ ، مُحَرَكَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَقَالَ ابْنُ خَلِّكَانَ : هُوَ طَائِفَةٌ مِنَ الْجُنْدِ

تَحْسِي [ ٧٥ / أ ] خِيَمَةُ الْمَلِكِ لَيْلًا

فِي السَّفَرِ ، وَأَنْشَدَ لَابِنُ مَطْرُوحٍ :

مَلِكُ الْمِلَاحِ تَرَى الْعِيُو

نَ عَلَيْهِ دَائِرَةٌ يَطَقُ <sup>(٣)</sup>

وَمُخَيِّمٌ بَيْنَ الضُّلُو

عِ وَفِي الْفُؤَادِ لَهُ سَبَقُ

وَهُوَ لَفْظٌ أَعْجَمِيٌّ اسْتَعْمَلَهُ الْعَرَبُ .

(١) قَالَ الْمَصْنَفُ فِي التَّاجِ « وَالْمَعْرُوفُ فِي الْقَبَاءِ أَنَّهُ يَلْمَقُ ، بِاللَّامِ ، وَأَنَّهُ مَعْرَبٌ ، وَأَمَّا الْيَرْمَقُ فَإِنَّهُ الدَّرْهَمُ  
بِالْتَّرَكِيَّةِ ، وَيُرْوَى بِالنُّونِ أَيْضًا » . .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « حَرِيرًا » بَدَلَ ( هَرِيرًا ) وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةُ ( سَوْقٌ ) .

(٣) التَّاجُ وَفِي دِيَوَانِهِ ١٨٧ ( ط . الْجَوَائِبِ ) تَحْرُفُ إِلَى « دَائِرَةِ النُّطْقِ » بِالنُّونِ وَفِيهِ « بَيْنَ الْجُفُونِ » بَدَلَ « بَيْنَ  
الضُّلُوحِ » .

## [ ي ق ق ]

الْيَقُقُ ، محرّكةً : الْقُطُنُ ، نقله  
الصاغاني .

## [ ي ل ق ]

الْيَلْقُقُ ، كَجَعْفَرٍ : الْعَنْزُ الْبَيْضَاءُ ،  
كذا في اللسان .

وَأَبْيَضُ يَلْقُ ، وَلَهَقُ ، وَيَقُقُ بمعنى  
واحد .

## [ ي ل م ق ]

الْيَلَامِقُ : الْأَقْبِيَّةُ ، جمعُ الْيَلْمَقِ<sup>(١)</sup> ،  
قال عُمَارَةُ :

\* كَأَنَّمَا يَمْشِينَ فِي الْيَلَامِقِ<sup>(٢)</sup> \*  
وبه تَمَّ حرفُ الْقَافِ ، والحمد لله  
رَبُّ الْعَالَمِينَ ، وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وسلم .

( ١ ) هو عمارة بن طارق كما في التكملة ( هـ ل ق ) وقال الز يادي : عمارة بن أُرطاة .

( ٢ ) التاج واللسان .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله ناصر كل صابر

## حرف الكاف

### فصل الهمزة

#### مع الكاف

[ أ ب ك ]

آبُكَ ، كَأَحْمَدَ : ع ، هَكَذَا ذَكَرَهُ  
المصنف ، وَوَزَنَهُ بِأَحْمَدَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ  
أَلِفَهُ زَائِدَةٌ ، وَلَوْ وَزَنَهُ بِهَاجَرَ كَانَ أَحْسَنَ .

[ أ د ك ]

أَدَيْكَ ، كَزُبَيْرٍ : ع ، فِي قَوْلِ الرَّاعِي :  
وَمُعْتَرِكٍ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ عَرَفْتَهُ

بَوَادِي أَدَيْكَ قَدْ عَرَفْتُ مَحَانِيَا<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى : أَرَيْكَ ، بِالرَاءِ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَادُّكُو ، بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ فَضْمٍ : ة  
صَغِيرَةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ رَشِيدٍ مِنْهَا الْبُرْهَانُ  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْإِدْكَاوِيُّ  
الصُّوفِي ، كَانَ فِي عَصْرِ الْمُصَنِّفِ ، أَخَذَ  
عَنْ بَلَدِيِّهِ الشَّهَابِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى  
الْإِدْكَاوِي .

[ أ ذ ك ]

أَذْكَانُ ، كَسَحَبَانِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَأْقُوت : هِيَ نَاحِيَةٌ  
مِنْ كِرْمَانَ ، ثُمَّ مِنْ رُسْتَاقِ الرُّوذَانِ .

[ أ ر ك ]

الأُرْكُ ، بِضَمَّتَيْنِ : جَمْعُ الأَرِكَةِ ،  
كَفَرِحَةٍ ، كالأَوَارِكِ ، والآرِكَاتِ ، وَهِيَ

( ١ ) اللسان وفيه « حيث كان محانيا » والمثبت كالتاج .

الإبلُ المقيماتُ في الحمض . وجمع  
فِعْلَةٌ على فُعْلٍ وفَواعِلٍ شاذٌّ . ووُجِدَ في  
بعض نُسَخِ الصَّحاحِ فهي آرِكَةٌ ،  
بالمَد ، وشاهدُ الأوارِكِ قولُ كثير :

وإنَّ الَّذِي يَنْوِي مِنَ الْمَالِ أَهْلُهَا

أَوارِكُ لَمَّا تَتَلَفُ وَعَوَادِي<sup>(١)</sup>

وشاهدُ الآرِكاتِ قولُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

تَخِيرُ مِنْ لَبَنِ الْآرِكا

تِ فِي الصَّيْفِ بَادِيَّةً وَالْحَضَرِ<sup>(٢)</sup>

وَنَعْمَانُ الْآرَاكُ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي

يَعْرِفُهُ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ خَلِيدٍ مَوْلَى الْعَبَّاسِ :

أَمَّا وَالرَّاقِصَاتِ بِذَاتِ عِرْقٍ

وَمَنْ صَلَّى بِنَعْمَانِ الْآرَاكِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ نَصْرُ : أَرَاكُ : فَرْعٌ مِنْ دُونِ

إِفْلٍ قُرْبَ عَكَّةَ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً :

ذُو أَرَاكٍ .

وَكُزْبِيرٍ : ع ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَهَكَذَا رَوَى قَوْلُ الرَّاعِي الَّذِي تَقْدِمُ فِي  
« أَدْنُ » .

وَكَامِيرٍ : جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَهُمَا  
أَرِيكَانُ : أَسْوَدٌ ، وَأَحْمَرٌ .

وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَرِيكَاً جَبَلٌ قَوْلُ جَابِرِ  
ابْنِ حُنَيْ<sup>(٤)</sup> التَّغْلِبِيِّ :

تَصَعَّدُ فِي بَطْحَاءِ عِرْقٍ كَانَهَا  
تَرْقَى إِلَى أَعْلَى أَرِيكٍَ بِسُلَمٍ<sup>(٥)</sup>

وَكُجْهَيْنَةَ : مَاءَةٌ لَبْنِي كَعْبِ بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ ، قَالَهُ

الْأَصْمَعِيُّ . وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : هِيَ بَغْرِيٌّ

الْحِمَى مِنْ ضَرِيَّةٍ .

وَكَسْحَابٍ : جَبَلٌ .

وَذُو الْآرَاكَةِ : نَخْلٌ بِالْيَمَامَةِ لِبْنِي

عِجْلٍ ، قَالَ [ ٧٥/ب ] عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

وَبَذَى الْآرَاكَةَ مِنْكُمْ قَدْ غَادَرُوا

جَيْفًا كَانَ رُؤُوسُهَا الْفَخَّارُ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) ديوانه ١ / ٢٣٦ واللسان والصحاح والتاج .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين - ١١٣ والمقاييس ١ - ٨٤ والتاج .

( ٣ ) التاج ومعجم البلدان ( نعمان الأراك ) من إنشاد أبي العميل في ستة أبيات .

( ٤ ) في الأصل والتاج « حبي » والمثبت من معجم البلدان ( أريك ) .

( ٥ ) التاج ومعجم البلدان ( أريك ) .

( ٦ ) التاج ومعجم البلدان ( أراكة ) و ( بلاد ) ومعه فيهما بيت قبله .

وتلى<sup>(١)</sup> الأراك : ة بمصر ، من  
الشرقية .

### [ أ ز ك ]

إزكى ، بالكسر ، أهمله صاحب  
القاموس وهى : ة ، بعمان للأزارقة .  
كثيرة الأنهار والرياض .

### [ أ ش ك ]

الإسك ، بالكسر : جانب الاست ،  
عن شمر ، ويقال للإنسان إذا وُصف بالنتن :  
إنما هو إسك أمة .

وامرأة مأسوكة : أصيبت أسكتها .  
وقد أسكها أسكاً .

### [ أ ش ك ]

أشك ذا خروجا ، بالفتح ، أهمله  
صاحب القاموس وهو لغة في وشك  
ذا خروجا .

### [ أ ف ك ]

أفكه أفكاً : خدعه .  
والقوم : حدثهم بالباطل . قال

الأزهري : فيكون أفك وأفكته ، مثل  
كذب وكذبته .

وأفك الرجل عن الخير ، كعنى ،  
قلب عنه وصرف ، عن شمر .

واثفكت تلك الأرض : احترقت  
من الجذب ، عن ابن الأعرابي .

ورماه الله بالأفيكة ، أى الداهية  
المفضلة ، عن ابن عباد .

### [ أ ك ك ]

الأكة : الداهية . عن ابن عباد .

والضيق : نقله صاحب الموعب .

وليلة أكة : شديدة الحر ، غامة .

### [ أ ل ك ]

ألك بين القوم : ترسل .

وألكه ألكاً : أبلغه الألوكة ، عن  
كراع .

وقال ابن الأعرابي : يقال ألكنى  
إلى فلان ، يراد به أرسلنى ، وللاثنيين :  
ألكانى ، وللجمع : ألكونى والأصل فى

( ١ ) المعروف « تلراك » .

أَلِكْنِي أَلِكْنِي ، فَحُوِّلَتْ كَسْرَةُ الهمزة إلى اللام ، وَأُسْقِطَت الهمزة ، وَأَنْشَدَ (١) :

أَلِكْنِي إِلَيْهَا فَخَيْرُ الرُّسُو

لِ أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبَرِ (٢)

قال : وَمَنْ بَنَى عَلَى الْأُلُوكِ قال :  
أَصْلُ أَلِكْنِي أَلِكْنِي ، فَحُذِفَت الهمزة الثانية تَخْفِيفاً ، يقالُ : أَلِكْنِي إِلَيْهَا برسالة ، وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معناه : أَرْسَلْنِي إِلَيْهَا برسالة ، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ عَلَى الْقَلْبِ ، إِذِ الْمَعْنَى : كُنْ رُسُولِي إِلَيْهَا بهذه الرسالة ، فهذا على حَدِّ قَوْلِهِمْ :

\* وَلَا تَهَيَّبْنِي الْمَوْمَةَ أَرْكَبُهَا (٣) \*

أَي : وَلَا أَتَهَيَّبُهَا .

وكذلك « أَلِكْنِي » لفظه يقتضى بآن يكون الْمُخَاطَبُ مُرْسِلاً والمتكلم

مُرْسِلاً ، وهو في المعنى بعكس ذلك ، وهو أن الْمُخَاطَبَ مُرْسِلٌ ، والمتكلم مُرْسِلٌ ، وعلى ذلك قول ابن أبي ربيعة :

أَلِكْنِي إِلَيْهَا بِالسَّلامِ فَإِنَّهُ

يُنْكِرُ إِمَامِي بِهَا وَيَشْهَرُ (٤)

أَي بَلَّغَهَا سَلامِي ، وَكُنْ رُسُولِي إِلَيْهَا وقد تُحذف هذه الباء ، فيقالُ : « أَلِكْنِي إِلَيْهَا السَّلام » ، قال عمرو بن شأس :

أَلِكْنِي إِلَى قَوْمِي السَّلامَ رِسَالَةً

بِأَيَّةٍ مَا كَانُوا ضِعَافاً وَلَا عَزْلاً (٥)

فالسَّلامَ : مَفْعُولٌ ثَانٍ ، وَرِسَالَةً : بَدَلٌ مِنْهُ .

وقد يكون المُرْسِلُ هو المُرْسَلُ إِلَيْهِ ، وذلك كقولك : أَلِكْنِي إِلَيْكَ السَّلامَ ،

( ١ ) هو لأبي ذؤيب الهذلي ، كما في اللسان ( لوك ) .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ١١٣ واللسان ومادة ( لوك ) والصحاح والتاج ، وشرح شراهد الشافية ٤ / ٢٨٨ .

( ٣ ) التاج واللسان ، وهو صدر بيت لابن مقبل كما في اللسان ( هيب ) وعجزه - كما في ديوانه : -

\* إِذَا تَجَاوَبْتَ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ \*

( ٤ ) ديوانه ٩٣ وفيه « يشهر إمامي بها وينكر » واللسان والتاج .

( ٥ ) اللسان والتاج والكتاب ١ / ١٠١ وبعده فيه .

ولاسيَّ زِيَّ إِذَا مَا تَلَبَّسُوا إِلَى حَاجَةِ يَوْمَا مُخَيَّسَةٍ بَزَلَا

أَي كُنْ رَسُولِي إِلَى نَفْسِكَ بِالسَّلَامِ  
وعليه قول الشاعر :

أَلِكْنِي يَا عُيَيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا

سَهْدِيهِ الرُّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِّي (١)

ويُقال : هذا أَلُّوكُ صِدْقٍ ، وَعَلُّوكُ  
صِدْقٍ ، كَصَبُورٍ ، لَمَا يُؤْكَلُ .

وما تَلَوَّكْتُ بِأَلُّوكُ [ كَقَوْلِكَ ] :  
مَا تَعَلَّجْتُ بِعَلُّوجٍ .

[ أ ي ك ]

إِيكَ : د ، بفارس ، ويقال : إِيَج ،  
بالجيم ، ومنه الإِيَكِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ ،  
والجيمُ أَكْثَرُ .

## فصل الباء

### مع الكاف

[ ب ب ك ]

بَابُكَ ، كَهَاجَرَ : والدُ أَرْدَشِيرَ ، من  
مُلُوكِ الْفُرْسِ ، ذكره المصنف في «أرد»  
استطراداً .

[ ٧٦ / أ ] وأحمدُ بن بابك العطارُ ،  
أَبُو الْحَسَنِ الْقَزْوِينِيُّ ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ  
بِحَرْفِ الْكَسَائِيِّ عَنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ  
الْأَزْرَقِيِّ ، ذَكَرَهُ الدَّانِي .

ومحمدُ بن بابك ، من جُدُودِ أَبِي  
طَاهِرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَبْهَرِيِّ الْمُحَدِّثِ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ عَنْ ابْنِ هِلَالَةَ .

وَالْبَابُكِيَّةُ : طَائِفَةٌ مِنْ ذَوِي الْعُقَايِدِ  
الزَّائِغَةِ ، أَتْبَاعُ بَابُكَ الْخُرَّمِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ : وَبَقِيَ  
مِنْهُمْ الْيَوْمَ جَمَاعَةٌ بِجِبَالِ الْبُدِّ ، لَهُمْ  
يَوْمٌ فِي السَّنَةِ يَجْتَمِعُ فِيهِ رِجَالُهُمْ وَنِسَاؤُهُمْ ،  
وَيُطْفِئُونَ السُّرُجَ ، وَيَثْبُ فِيهَا كُلُّ  
رَجُلٍ مِنْهُمْ عَلَى مَنْ ظَفَرَ بِهَا مِنْ نِسَائِهِمْ ،  
وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُ كَانَ لَهُمْ نَبِيٌّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ  
يُقَالُ لَهُ : شَرُوبِينَ هُوَ أَفْضَلُ الْأَنْبِيَاءِ ،  
يُنُوحُونَ عَلَيْهِ فِي مُحَافِلِهِمْ وَخَلَوَاتِهِمْ ،  
وَيُعْرِفُونَ الْيَوْمَ بِالْأَدْرُوزِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « يَا عَتِيق » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَأَنْشَدَهُ مَرَّةً أُخْرَى « يَا عَيْن » وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي اللِّسَانِ مَرَّتَيْنِ ، وَهُوَ  
الصَّوَابُ ، وَالْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي فِي دِيَوَانِهِ ١٢٢ وَفِيهِ :  
« سَاهِدِيهِ إِلَيْكَ ، إِلَيْكَ عَنِّي » وَفِي الْمَقَائِيسِ ١ / ١٣٣ « سَتَحْمَلُهُ الرُّوَاةُ » .



## [ ب ت ك ]

بُتُوكة ، بالضم : ة بمصر من البحيرة ،  
منها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن  
أبي بكر بن حسن البتوكي الظاهري ،  
وَعَرَفَ بِالنَّحْرِيرِ نسبة لجدّه لأُمّه ،  
سمع عليّ الحافظ [ ابن حجر ] <sup>(١)</sup> مات  
سنة ٨٥٦ .

## [ ب ر ك ]

بِرْكَ الشَّتَاءِ ، بالفتح : صدرّه وأوله ،  
قال الكُمَيْتُ <sup>(٢)</sup> :

واحْتَلَّ بِرْكَ الشَّتَاءِ مَنْزِلَهُ

وباتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ <sup>(٣)</sup>

وبِرْكَ بنُ وَبَرَّةَ : أَخُو كَلْبِ بْنِ وَبَرَّةَ ،

جاهلي .

وَلَقَبُ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ ، لَقَبَهُ بِهِ أَهْلُ  
الْكُوفَةِ .

وبِرْكَ الْخَيْمِ : ة ، بمصر من الجيزة .

وبِرْكَ الْحَجَرِ ، والعَرَبِ ، وجَعْفَرِ ،  
وجريمة <sup>(٤)</sup> : قُرَى بها ، من الغربية .

والْبِرْكَ : قَرِيَتَانِ مِنَ الْمَنُوفِيَةِ .

وبِرْكَ نَحَازَ ، وغلَبون : قَرِيَتَانِ مِنَ

الْغَرِيبَةِ

وبِرْكَ بَنِي مَطْرُودٍ بِالْشَّرْقِيَةِ .

وَالْبِرْكَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، كَصُرْدٍ : الَّذِي  
ضَرَبَ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ ، فَفَلَقَ أَلْيَتَهُ  
لَيْلَةَ مَقْتَلِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، كَذَا ضَبَطَهُ  
الْحَافِظُ .

وما أَبْرَكَه ! جَاءَ فِعْلُ التَّعَجُّبِ عَلَى  
نِيَّةِ الْمَفْعُولِ .

وَالْمُتَبَارِكُ : الْمُرْتَفِعُ ، عَنْ ثَعْلَبِ .

وَبَرَكَتِ النَّعَامَةُ : جَثَمَتْ عَلَى صَدْرِهَا .

وَطَعَامُ بَرِيكٍ : كَأَمِيرٍ : مُبَارَكٌ فِيهِ .

وَبَرَكَ لِلْقِتَالِ ، كَضَرْبٍ وَعَلِمَ ، لُغَتَانِ .

وَبَرَكَتِ الْإِبِلُ تَبْرِيكًا : أَنْاخَتْ ،

( ١ ) زيادة من التاج للإيضاح .

( ٢ ) في اللسان ( صلب ) الكميّ بن معروف الأسدي .

( ٣ ) التاج واللسان ومادة ( صلب ) .

( ٤ ) كَذَا فِي النسختين بالميم ، وفي التاج « خزيمة » بالحاء والزاء المعجمتين .

قال الراعي :

وإن بركت منها عجاساء جلّة

(١) بمحنة أجلي العفاس وبروعاً (٢)

وابتركة ابتراكاً : صرعه وجعله تحت بركه .

وقال ابن فارس : في أنواء الجوزاء نوء يُقال له : البروك ، وذلك لأن الجوزاء لا تسقط أنواؤها حتى يكون فيها يوم وليلة تبرك الإبل من شدة برده ومطره .

وذو بركان ، بالضم : ع ، قال بشر :

تراها إذا ما الال خب كائنهما

فريد بنى بركان طاو ملّمع (٣)

وبريك ، كزبير : د ، من أعمال اليمامة ، ذكره نصر .

و : ع ، بالصعيد الأعلى ، سمي

باسم شيخ دفن به .

وبركة ، محرّكة : أم أيمن ، مولاة

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحاضنته ، رضى الله عنها !

والبركة بالضم : لغة في البركة ، بالكسر : جنس من برود اليمن .

وأبرك على التجارة وغيرها : واضب ، عن اللحياني .

ومبرك الجمل : مناخه .

ج : مبارك .

ومبرك الناقة : ع ، بمصر .

وبركة السبع ، وإبراهيم ، وشنوعة ، والحرادشة ، وجريمة ، والعطاف : قرى بمصر من الغربية .

وبركة الطين ، والسودان ، بالجيزة .

وبركة الضبع ، وبني واصل ، والزبير ، والساني : بالشرقية .

وبركة فياض ، بالدقهلية .

وبركة الصيد ، وطمويه ، وبديف : قرى بالفيومية .

وبركة معين الدولة : من الكفور الشاسعة .

( ١ ) اللسان وضبط « بركت » بالتخفيف وكذلك في المواد : عجب ، عفس ، برع ، والتاج والجمهرة ٤٠٨/٣

وتهذيب الألفاظ ٥٥٤ وفيه « أشلى العفاس » .

( ٢ ) ديوانه ١٢٠ واللسان والتاج .

وبركة الجُبِّ ، هي المَعْرُوفَةُ بِبِرَّةِ  
الحاجِّ .

وبركة حَسَّان : أولُ منزلة لحاجٍّ مصرَ  
إذا قاموا من بركة الجُبِّ ، ذكره ابنُ  
الظَّهير في المناسِكِ .

وبرك غلبور ، وكنيسة مُبارك :  
بمصر من البحيرة .

وأبو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ  
المُبَارَكِيِّ ، شيخٌ للحاكمِ نُسِبَ إلى جدِّه ،  
[وكذا الحسنُ بنُ غالبِ بنِ المُباركِ ،  
شيخٌ لقاضي المارِسْتان .

[ ٧٦/ب ] [ ب ر ش ك ]

برشك ، كزبرج : ة بإفريقية ، منها  
عبدُ الرحمن بن سُلَيْمَانَ بنِ عَلِيِّ البرَشَكِيِّ  
المُحَدِّث .

[ ب ر م ك ]

البرامكة : مَحَلَّةٌ ببغداد .

والبرمكية : ة من قراها ، نسب إليها - أو  
إلى المَحَلَّةِ المذكورة - أبو حَفْصِ عُمَرُ بْنُ  
أحمد بن إبراهيم البرمكيُّ ، كان ثقةً

صالحاً ، مات سنة ٣٨٩ ، وابنه أبو  
إسحاق إبراهيم بن عمر ، روى عنه  
الخطيب ، ومات سنة ٤٤٥ ، وأخوه  
أبو الحسن علي ، ثقةٌ روى عنه الخطيبُ  
أيضاً .

[ ب ر ن ك ]

برنك ، بكسرتين فسكون : ة  
بخراسان ، منها التاج محمد بن أبي الفضل  
البرنكي الحنفي ، كان في حدود سنة  
٦٧٠ ، اشتغل مع أبي العلاء الفَرَضِيِّ  
ببخاراء ، قاله الحافظ .

وبرنكين<sup>(١)</sup> ، بفتحيتين وكسر الكاف  
ة ، بمصر من الشرقية .

[ ب ز ك ]

بزكان ، كسحبان ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : ة ، بفارس .

[ ب س ك ]

مُنيَّةُ الباسك ، بكسر السين ،  
أو الباساك ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهي : ة ، بمصر من الإطفيحية .

( ١ ) الجارى على الألسنة اليوم « برمكيم » بميمين .

## [ ب ش ك ]

البَشْكُ ، بالفتح : السَّيرُ الرَّفِيقُ ،  
عن أبي زيد .

والبَشَّاكُ ، ككَتَّانٍ : الكَذَّابُ ، نقله  
الجوهري .

وابتَشَكَ الكلامَ : ارتَجَلَه ، أو اختلقه ،  
أو ابتدعه .

وقال ابن بزرج : إنه بشكى الأمر ،  
كجَمَزَى ، أى يعجل صريمة أمره .

وقول المصنف : محمد بن علي الهروي  
البشكاني ، ظاهر سياقه أنه بالضم ،  
وضبطه الحافظ بالكسر ، وأنه منسوب  
إلى بشكان : قرية بهراة .

## [ ب ش ت ك ]

بَشْتَكُ ، كَجَعْفَرٍ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو اسمُ أميرٍ من الأمراءِ  
الناصرية بالقاهرة ، وإليه نُسِبَ الحَمَّامُ  
والخانقاهُ بمصر .

والبَدْرُ أبو البَقَاءِ محمدُ بن إبراهيم  
ابن محمد البَشْتَكِيُّ ، الأديبُ الشاعرُ ،  
نُسِبَ إلى الخانقاهِ المذكورة ؛ لسكنائها بها ،  
وكان في عصرِ المصنِّفِ ، وله ديوانُ

شعرٍ مشهورٌ بين الناس ، وقد روى  
عنه الحافظُ شيئاً من شعره ، مات سنة  
٨٣٩

والبَشْتِيكُ ، بالفتح : كُرْزُ الرَّاعِي  
الذي يُعَلِّقُهُ عَلَى التَّيْسِ ، مصرية .

## [ ب ش ن ك ]

بَشْنَكُ ، كَسَمْنَدٍ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : **ب** ، بالعجم ، ضبطه  
الحافظ هكذا ، ونُسِبَ إليها رجلاً عاصره  
وكتابه ، وولي القضاء في بلده .

## [ ب ع ك ]

بَعْعَكَ ، كَجَعْفَرٍ : اسمُ اشْتَقَّ من  
البَعْعِ الذى هو الغَلْظُ : والكَزَازَةُ فى  
الجِسْمِ ، عن ابن دُرَيْدٍ ، وهو والدُ  
أبى السَّنَابِلِ الصَّحَابِيِّ .  
وبَعْعُوكَاءُ : ع .

## [ ب غ و خ ك ]

بَغُوْخَكُ ، بالفتح : **ب** الغين  
وفتح الخاء ، أهمله صاحبُ القاموس  
وقال ابن السمعاني : هى **ب** بنيسابور .

## [ ب غ ك ]

بَاغَكَ ، كَهَاجِرَ ، أَهْمَاءُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَحَلَّةُ بَنِي سَابُورَ .

## [ ب ك ك ]

بَكَ الدَّابَّةُ بَكًّا : جَهَدَهَا فِي السَّيْرِ .

وَبَحِمْلِهِ : أَثْقَلَهَا .

وَيُقَالُ : بَكَكَتَ يَا فُلَانُ ، بِالْكَسْرِ ،  
تَبَكَ بِالْفَتْحِ ، أَيْ جَزِمْتَ ، كُلُّ  
ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَتَبَاكَتِ الْإِبِلُ : ازْدَحَمَتْ عَلَى الْمَاءِ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبَكْبَكَةُ : حَنِينُ النَّاقَةِ ، وَصَوْتُهَا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ بَكْبَاكٌ : يَبْكِبُ كُلَّ شَيْءٍ ،  
وَيَهْزُهُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

أَوْ غَلِيظٌ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

وَجَمْعُ بَكْبَاكٍ : كَثِيرٌ .

وَبَهَاءٌ : الْجَارِيَةُ السَّوِيَّةُ .

وَالْأَبَاكُ : جَمَاعَةُ الْحُمُرِ يَبْكُ بَعْضُهَا  
بَعْضًا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْأَبْكَانُ : جَبَلَانِ يُشْرِفَانِ عَلَى رَحْبَةٍ<sup>(١)</sup>  
الْهَذَارِ بِالْيَمَامَةِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَتَبَكَّبَكُوا عَلَى فُلَانٍ : ازْدَحَمُوا عَلَيْهِ .

وَبَاكَّةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ  
مِنْ نَوَاحِي بَرُبُشْتَرٍ ، وَهُوَ الْيَوْمَ بِيَدِ  
الْإِفْرَنْجِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَبَكَّةٌ : د ، مِنْ عَمَلِ مُرْسِيَّةٍ

[ ٧٧ / أ ] مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنِ عَبْثُونَ اللَّخْمِيُّ الْبَكِّيُّ ، مَاتَ سَنَةَ

٦١٤ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَبَكَ فُلَانًا :

زَاحَمَهُ ، أَوْ رَحِمَهُ ، ضِدٌّ » هَكَذَا فِي

النَّسَخِ « رَحِمَهُ بِالرَّاءِ ، وَالصَّوَابُ

بِالزَّايِ ، وَلَفْظُ الْجَمْعَةِ : بَكَ فُلَانٌ

يَبْكُ : زَحَمَ . وَبَكَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ

بَكًّا : زَاحَمَهُ وَزَحَمَهُ ، كَأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : يَذْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى

أَنَّهُ التَّفْرِيقُ وَالْإِزْدِحَامُ ، فَعَرَفَ أَنَّ

الضَّدِّيَّةَ لَيْسَتْ فِي زَاحَمَ وَزَحِمَ ،

كَمَا تَوَهَّمَهُ الْمُصَنِّفُ وَجَعَلَهُ بِالرَّاءِ ،

وَإِنَّمَا هِيَ بَيْنَ فَرَّقَهُ وَزَاحَمَهُ ، وَلَوْ

قَالَ : « بَكَّةٌ : خَرَّقَهُ وَفَرَّقَهُ وَزَاحَمَهُ ،

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « عَلَى وَجْهِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي ( الْأَبْكَيْنِ ) وَ ( رَحْبَةِ الْهَذَارِ ) .



ضِدُّ « لأصاب . ثم قال بعد ذلك :  
و « بَكَّهُ » : فسخه ؛ وهذا بعينه قد  
ذكره قبله بقليل ، فهو تكرار ،  
أو أن الأولى فسحه بالحاء ، والثانية  
بالخاء .

### [ ب ل ع ك ]

الْبَلْعُكُ ، كَجَعْفَرٍ : المَيِّتُ النَّفْسِ  
الشديد الطمع ، القليل الحمية ، يُشْتَمُ  
وَيُحَقَّرُ فلا يُنْكِرُ ، كذا في النوادر .

### [ ب ل ك ]

بَلَّكُ ، بالفتح ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ق ، بمصر .

وبَلَّكَ ، كَسَمْنَدٍ : قَرَيْتَانِ بِالرُّومِ  
إحداهما : قُرْبُ أَنْطَاكِيَّةَ ، والأخرى :  
قُرْبُ العَلَايَةِ .

### [ ب ن ك ]

تَبَنَّكَ الرَّجُلُ : صارَ له أَصْلٌ ،  
عن ابنِ شُمَيْلٍ .

والبُنْكَ ، كَقُبْرَةٍ : عَدُوٌّ فِي ثِقَلٍ ،  
عن ابنِ بُزُرْجٍ . وأنشد :

\* وصاحبِ صاحبته ذى مَأْفَكَةٍ<sup>(١)</sup> \*  
\* يَمْشِي الدَّوَالِيكَ وَيَعْدُو البُنْكَه \*  
قال : أراد بالبُنْكَه ثِقْلَهُ إِذَا عَدَا .  
والبَنَكُ ، بالفتح : البَنْجُ ، للحشيشة  
المعروفة ، مُعَرَّبٌ .

### [ ب و ك ]

البَوْلُكُ : سِيرُ أَوَّلِ النَّهَارِ ، يمانية .  
وإِدْخَالُ القِدْحِ فِي النَّصْلِ .  
و النَّقْشُ والحَفْرُ فِي الشَّيْءِ ، عن  
السَّهِيلِ .

وبَاكُهُ بَوْكَاً : خَالَطَهُ وَزَاخَمَهُ ،  
عن ابنِ عَبَادٍ .

والبَوَائِكُ : الأَعْمِدَةُ الضَّخْمَةُ .  
وَالنَّخْلُ . وهى الثَّوَابِتُ فِي الأَرْضِ  
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .  
وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* أَعْطَاكَ يَا زَيْدُ الَّذِي أَعْطَى النَّعَمَ<sup>(٢)</sup> \*  
\* مِنْ غَيْرِ مَا تَمَنَّى وَلَا عَدَمَ \*  
\* بَوَائِكَا لَمْ تَنْتَجِعْ مَعَ الْغَنَمِ \*

( ١ ) اللسان والتاج والتكملة .

( ٢ ) التاج واللسان وأيضا في مادة ( من ) .

وبائك : جَدَّابِنِ خِلْكَانَ الْمُورَخِ ،  
ضَبَطَهُ مِنْصُورُ بْنُ سُلَيْمٍ هَكَذَا .  
وَأَحْمَقُ بَائِكُ تَائِكُ ، مِثْلُ بَاكُ تَاكُ .  
وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ بَائِكٍ ، وَأَوَّلَ  
بَائِكَةٍ ، أَيْ : أَوَّلَ شَيْءٍ .  
وَالْبُوكَةُ ، بِالضَّمِّ : الظَّرِيفُ الْمُخْتَالُ  
ذُو الْهَيْئَةِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

## [ ب ي ن ك ]

بَيْنَكُو ، بَفَتْحَيْنِ فَسْكَوْنٍ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِةٌ ، بِمَصْرِ مِنْ  
الْغَرْبِيَّةِ

## فصل التاء

### مع الكاف

## [ ت ب د ك ]

تَبَادَكَانُ ، بِالْفَتْحِ وَالْدَالُ مَهْمَلَةٌ ،  
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِةٌ ، بِخُرَاسَانَ  
مِنْهَا الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّبَادَكَانِيُّ  
شَارِحُ « مَنْأَزَلِ السَّائِرِينَ » مَاتَ  
بَعْدَ السَّبْعِينَ وَثَمَانِيَةَ .

## [ ت ر ك ]

تَرَكَهُ كَذَا تَرْكَاً : صَيَّرَهُ .  
وَتَارَكَهُ فِي الْبَيْعِ مُتَارَكَةً .

وَيُقَالُ : « تَرَكَ تَرَكَ صُحْبَةَ الْأَثَرِ »  
بِمَعْنَى أَتْرَكَ ، وَهُوَ اسْمٌ لِفَعْلٍ الْأَمْرِ ،  
وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَطْفَيْلِ بْنِ يَزِيدَ الْحَارِثِيُّ :

\* تَرَكَهَا مِنْ إِبْلِ تَرَكَهَا <sup>(١)</sup> \*  
\* أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى إِيْرَاكَهَا \*  
وَقَالَ يُونُسُ فِي كِتَابِ اللُّغَاتِ :  
تَرَكَهَا وَمَنَاعَهَا [بِفَتْحِ الْكَافِ وَالْعَيْنِ] <sup>(٢)</sup>  
لِغَتَانِ فِي الْكُسْرِ ، وَهَذَا فِي حَالِ الْإِضَافَةِ  
فَإِذَا نَزَعْتَ الْإِضَافَةَ فَلَيْسَ إِلَّا الْكُسْرُ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَارَكَ مُتَارَكَةً :  
أَبْقَى .

وَالْتَرَكُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَدْحُ الَّذِي  
يَحْمِلُهُ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ لِلَّهِ تَرَائِكَ فِي  
خَلْقِهِ » ، أَيْ : أُمُورٌ أَبْقَاهَا فِي الْعِبَادِ  
مِنَ الْأَمَلِ وَالْغَفْلَةِ حَتَّى يَنْبَسِطُوا بِهَا إِلَى الدُّنْيَا .

( ١ ) اللسان والصراح والجمهرة ١٢ / ٢ والمقاييس ٣٤٦ / ١ والكتاب ( ١ / ١٢٣ ، ٢ - ٣٧ ) والتاج .

( ٢ ) زيادة من كلام يونس كما حكاه الصاغاني عنه في الشوارد ٢ : تحقيق .

وعبد الرحمن بن إبراهيم [ ٧٧ / ب ]  
/الأندلسي ، يعرف بابن تارك ، روى  
عن أصبغ بن الفرَج .

وترك ، بالضم : لقب محمد  
ابن حرب الحذاء ، المقرئ . قرأ  
على سليم .

ومحمد بن ترك العطار ، وأخته زهرة ،  
حدثا بالإجازة عن أبي شجاع الوراق .

ومحمد بن يوسف التركي ، من  
شيوخ الطبراني .

[ وأبو القاسم الحسن بن محمد بن  
إبراهيم الأنباري التركي بكسر ففتح ،  
هكذا ضبطه تلميذه أبو نصر الوائلي  
السجزي .

## [ ت ر ن ك ]

ترنك ، كجعفر : واد بين سجستان  
وبُست ، وهو إليها أقرب ، قاله نصر .

## [ ت ك ك ]

التك ، بالضم : طائر يُقال له :  
ابن تمر ، عن كراع .

وكامير : الذي لا رأى له ، وهو  
بين التكاكة ، عن الهجري ، وأنشد .  
ألم تأت التكاكة قد تراها

كقرن الشمس بادية ضحياً

وقال أبو عمرو بن العلاء : تقول  
العرب : ما فيه حاكّة ولا تاكّة ،  
فالحاكّة : الضريس ، والتاكّة : الناب ،  
نقله الصاغاني .

واستتك بالحرير : اتخذ منه تكة ،  
كذا في الأساس .

والمتك ، كمصك : ما تدخل به  
التكة في السراويل .

والتكتكة : مشى في ضعف ، مؤلدة :

## [ ت ل ك ]

تالك ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهو إتياع لهالك ، هكذا رواه شراح  
التسهيل في شرح قول الشاعر :  
\* وأنا الهالك ثم التالك <sup>(١)</sup> \*  
وتلك ، بالكسر : من أسماء الإشارة  
هذا موضع ذكره .

( ١ ) التاج وفيه « وإنما الهالك » .

وفي حديث الفاتحة : « فِتْلِكَ بِتْلِكَ »  
أَي تِلْكَ الدَّعْوَةُ مُضْمَنَةٌ بِتْلِكَ الْكَلِمَةِ .

### [ ت م ك ]

تَيْمَكْ ، كَدِرْهُمْ : جَدُّ ، أَوْ : ع  
نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَرْدَوَيْهِ التَّيْمَكِيُّ ،  
الْكَرَابِيسِيُّ ، رَوَى عَنِ الْكُذَيْمِيِّ وَغَيْرِهِ .  
مَاتَ سَنَةَ ٣١١ ، ذَكَرَهُ الْحَافِظُ .

### [ ت ن ب ك ]

تَنْبُوكْ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي ( ن ب ك )  
وَفِي وَزْنِهِ اخْتِلَافٌ ، هَلْ هُوَ فَعْلُولُ  
أَوْ تَفْعُولُ ، وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ  
شُعْبٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* أَسْرَى وَقَتَلَى فِي غُشَاءِ الْمُغْتَشَى (١) \*

\* بِشُعْبٍ تَنْبُوكْ وَشُعْبٍ الْعَوْبِثِ \*

وَبِالضَّمِّ : هُوَ ، بَنُو أَحَى عُمَبَرَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ ،  
مِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ التَّنْبُوكِيُّ  
الْعُكْبَرِيُّ الْمُحَدَّثُ ، ، الْوَاعِظُ ، سَمِعَ

مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ شِهَابٍ الْعُكْبَرِيُّ ،  
وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَيُقَالُ : هُوَ فِي تَنْبُوكٍ عِزُّهُ ، أَيْ :  
غَايَةُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ مِنْهُ .

### [ ت و ك ]

تَوِيكَ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْوَاوِ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ :  
هِيَ نِسْبَةُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ الشُّكْرِيِّ  
التَّوِيكِيِّ الْمُحَدَّثِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

## فصل الجيم

### مع الكاف

### [ ج ر م ك ]

جَرَّ مَكَانٌ ، بِالْفَتْحِ وَيَكْسَرُ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، بَنُو أَحَى  
دِيَارِ بَكْرٍ ، سُمِّيَ بِمَنْ نَزَلَهُ ، وَهُمْ  
الْجَرَامِكَةُ .

### [ ج ك ك ]

مَنْى جَكُو ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ هَمْزٌ بِمَصْرٍ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

( ١ ) ديوانه ٢٨ والتكلمة والثاني في اللسان ( نبلك ) وتخرف إلى « وشعب العرثب » .

## [ ج ل ك ]

الجُلْكِي ، بضم ففتح ، أهمله  
صاحبُ القاموس ، وقال ابن السمعاني :  
هي : ة ، بأصْبَهان في ظَنِّي ، منها  
أبو الفضل العباس بن الوليد الأصبهاني  
الجُلْكِي ، روى عن أَصْرَمَ بنِ حَوْشَبٍ  
وغيره ، قال الحافظ : هكذا ذكره  
وضبطه .

## [ ج م د ك ]

جُمْدُك ، كَقُنْفُذٍ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو اسمٌ مُخَدَّثٌ بخاري ،  
روى عن أبي حذيفةَ إِسْحَاقَ بنِ بِشْرٍ .  
ومحمد بن أحمد بن جُمْدُك ، روى  
عن محمد بن عيسى الطَّرْسُوسِيَّ . نقله  
الحافظ .

## [ ج ن ك ]

[ ٧٨ / ١ ] جَنَك ، بِالْفَتْح : اسمُ رجل  
هكذا ذكره المصنّف ، وهو جدُّ أَبِي سعيد

[الخليل<sup>(١)</sup> بن] أحمد بن محمد بن الخليل  
ابن موسى بن عبد الله بن عاصم بن جَنَك  
من مُخَدَّثِي سَجِسْتَان ، قاله الصاغاني .  
وأيضاً : لَقَبَ عَلِيٌّ بنِ الحَسَنِ  
التَّكْرِيتِيَّ ، كتبَ عنه الدِّمَاطِيُّ في  
معجمه ، قاله الحافظ .  
والدُّفُّ الذي يُضْرَبُ به ، مُعَرَّبٌ .

## [ ج و ك ]

جَاكَه ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال نصرٌ في معجمه : هي ناحيةٌ  
من بنات آرز من أعمالِ الأهواز .  
وَجَاك : ناحيةٌ بأذربيجان ، منها  
الإمام الواعظ المُعْتَقِدُ البدرُحَسِينُ بن  
إبراهيم بن حُسَيْنِ الجَاكِي ، نزيلُ  
مصر ، وصاحب الزاوية بالحُسَيْنِيَّة ،  
مات سنة ٧٣٩ .

جَاك والجَوَكِيَّة ، بالضم : طائفةٌ من  
البراهمة ، يَقُولُونَ بتناسُخ الأرواح .

( ١ ) زيادة من التاج وانظر التبصير ٢٦٩ وقوله « . . . بن محمد بن الخليل » ليس في سلسلة نسبه كما ورد في التكملة للصاغاني .



## فصل الحاء

### مع الكاف

[ ح ب ك ]

الحُبْكَةُ ، بالضم : القارورة الضيقة  
القم .

ج : حُبْكٌ ، كَصُرْدٍ .

والحُبْكُ ، بضمين : طرائق الجبل ،  
قال رؤبة :

\* صَعَدَكُمْ فِي بَيْتِ نَجْمٍ مُنْسِمِكٌ <sup>(١)</sup> \*

\* إِلَى الْمَعَالِي طَوْذُ رَعْنٍ ذِي حُبْكٍ \*

والحَبَائِكُ : السَّمَاوَاتُ ، ومنه قول  
عَمْرِو بْنِ مُرَّةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يمدحُ رسولَ اللَّهِ  
ﷺ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

لَأَصْبَحْتَ خَيْرَ النَّاسِ نَفْسًا وَوَالِدًا

رَسُولَ مَلِكِ النَّاسِ فَوْقَ الْحَبَائِكِ <sup>(٢)</sup>

وحَبَاكُ الثَّوْبِ ، ككِتَابٍ : كِفَافُهُ ،  
عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

ومن اللَّبْدِ : الْخِيُوطُ <sup>(٣)</sup> السُّودُ الَّتِي  
تُخَاطُ بِهَا أَطْرَافُهُ ، عن ابنِ عَبَّادٍ .

والحِبَاكُ : الْحَظِيرَةُ بِقَصَبَاتٍ تُعْرَضُ  
ثُمَّ تُشَدُّ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ :  
هُوَ أَنْ يُجْمَعَ خَشَبٌ كَالْحَظِيرَةِ ، ثُمَّ  
يُشَدُّ فِي وَسْطِهِ بِحَبَلٍ يَجْمَعُهُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ  
الْحُبُكِ ﴾ فَقَالَ ابْنُ جَنِّي فِي الْمُحْتَسِبِ :

قِرَاءَةُ الْحَسَنِ « الْحُبْكِ » بِالضَّمِّ ،

وَرَوَى عَنْهُ « الْحَبِكِ » بِكَسْرَتَيْنِ ،

وَرَوَى عَنْهُ « الْحَبِكِ » بِالْكَسْرِ ،

وكَذَلِكَ قَرَأَ أَبُو مَالِكٍ الْغِفَارِيُّ ، وَرَوَى

عَنْهُ « الْحَبِكِ » بِكَسْرِ فَضْمٍ ، وَرَوَى

عَنْهُ « الْحَبَكِ » بِفَتْحَتَيْنِ ، وَرَوَى عَنْ

عِكْرِمَةَ « الْحَبِكِ » بِضَمٍّ فَفَتْحٍ ، وَمَعْنَى

الْجَمِيعِ : طَرَائِقُ الْغَيْمِ ، وَأَثَرُ حُسْنِ

الصَّنْعَةِ فِيهِ ، فَأَمَّا الْحُبْكُ بِالضَّمِّ فَمُخَفَّفٌ

مِنَ الْحَبِكِ بَضْمَتَيْنِ ، وَهُوَ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ

وَأَمَّا الْحَبِكُ بِكَسْرَتَيْنِ فَهُوَ قَلِيلٌ ، مِنْهُ

إِبِلٌ وَبِلَازٌ وَإِطْلٌ وَحَبِيرٌ ، وَأَمَّا الْحَبِكُ بِالْكَسْرِ

فَمُخَفَّفٌ مِنْهُ ، كِاطِلٌ وَإِبِلٌ ، وَأَمَّا

الْحَبِكُ بِكَسْرِ فَضْمٍ ، فَأَحْسَبُهُ سَهْوًا .

وَذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فِعْلٌ أَصْلًا ،

( ١ ) ديوانه ١١٧ والتاج والأول في اللسان ( سمك ) .

( ٢ ) اللسان والنهاية والتاج .

( ٣ ) في النسختين « الخطوط » والتصحيح من التاج .

وقال ابن عيَّاد : الحَوْتُكَانُ : الصَّبِيَّانِ  
الصَّغَارُ .

## [ ح ر ت ك ]

الْحَرْتُكُ ، كَجَعْفَرٍ . الصِّغَارُ مِنْ  
النَّاسِ ، هَكَذَا فِي الْمَحِيطِ .

وَكَزْبِرَجٍ : اسْمٌ .

وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ  
نَهَارٍ الْحَرْتُكِيُّ : إِمَامٌ جَامِعُ الْبَصْرَةِ .  
ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ ،  
وَضَبَطَهُ .

## [ ٧٨ / ب ] [ ح ر ك ]

حَرَكَهُ بِالسَّيْفِ حَرْكًا : ضَرَبَ  
عُنُقَهُ ، قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ . -

أَوْ أَصَابَ مِنْهُ أَيْ ذَلِكَ كَانَ .  
وَحَرَكَ حَرْكًا : شَكََا أَيْ ذَلِكَ كَانَ .  
أَوْ حَرَكَهُ : أَصَابَ وَسَطَهُ ، غَيْرَ  
مُشْتَقٍّ .

وَالْحَرِيكَةُ ، مِثْلُ الْعَرِيكَةِ .

وَالْحَرِيكُ : الضَّعِيفُ الْحَرَائِكِيُّ .

وَلَعَلَّ الَّذِي قَرَأَ بِهِ تَدَاخَلَتْ عَلَيْهِ  
الْقِرَاءَتَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، فَكَانَتْهُ  
كَسْرُ الْحَاءِ يَرِيدُ الْحَبْكَ فَأَدْرَكَهُ ضَمُّ  
الْبَاءِ ، فَجَمَعَ بَيْنَ أَوَّلِ اللَّفْظَةِ عَلَى هَذِهِ  
الْقِرَاءَةِ ، وَبَيْنَ آخِرِهَا عَلَى الْقِرَاءَةِ  
الْأُخْرَى ، ، وَأَمَّا الْحَبْكَ ، بِفَتْحَيْنِ ،  
فَكَانَ وَاحِدَتَهَا حَبْكَةً كَعَقَبَةٍ وَعَقَبٍ ، وَأَمَّا  
الْحَبْكَ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ ، فَعَلَى حُبْكَةٍ  
وَحُبْكَ كَطَرْفَةٍ وَطَرْفٍ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ حُبْكَ مَعْدُولًا إِلَيْهَا عَلَى حُبْكَ  
تَخْفِيفًا ، إِنَّمَا ذَلِكَ شَيْءٌ يُسْتَسْهَلُ  
بِهِ فِي الْمَضَاعِفِ خَاصَّةً كَقَوْلِهِمْ فِي  
جُدَّدٍ : جُدَّدٌ ، وَفِي سُرُرٍ : سُرُرٌ ، وَفِي  
قُلُلٍ : قُلُلٌ .

## [ ح ب ر ك ]

الْحَبْرَتَاكُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقِدَامُوسِ ، وَهُوَ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ  
الضَّئِيلُ .

## [ ح ت ك ]

الْحَاتِكُ : الْقَطُوفُ الْعَاجِزُ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

قَالَ : وَرَجُلٌ حَتَكَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ ، وَهُوَ الْقَمِيءُ .

وقال أبو عمرو ؛ إذا قلَّ صَيْدُ الْبَحْرِ  
قِيلَ : قد حَرَكَ يَحْرُكُ ، بالكسر .  
وهي أَيَّامُ الْحُرَاكِ ، بالضم ، وذلك  
في الصَّيْفِ .

وَحَرَكَ يَحْرُكُ ، بالضم : إذا أَلْحَفَ  
في الْمَسْأَلَةِ .

وقال ابنُ عَبَّادٍ وَالزَّمَخْشَرِيُّ : يُقَالُ :  
ظَلَلْتُ أَحْرَكَ هَذَا الْبَعِيرَ ، أَيْ : أُسِيرُهُ  
فلا يَسِيرُ .

وَالْمِحْرَاكِ : الْعَمِلُ الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ  
الدَّوَاةُ ، عن اللَّيْثِ .

وَالْحَرَكْرُكُ : الْغَلِيظُ الْقَوِيُّ .  
وَكَمْحَدَّثٍ : نَعْتٌ سَوِيٌّ لِلرَّجُلِ ، عَامِيَّةٌ .

[ ح س ك ]

أَحْسَكَتِ النَّفْلَةُ<sup>(١)</sup> : صَارَتْ لَهَا حَسَكَةٌ ،  
أَيْ : شَوْكَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْأَشْدَاءِ : إِنَّهُمْ لَحَسَكُ أَمْرَأَسٍ  
مُحَرَّكَةٌ . وفي الْأَسَاسِ : هُوَ حَسِكُ  
مَرَسٍ ، كَكَتِفٍ : إِذَا كَانَ بِاسِلًا لَا يُرَامُ .

وَالْتَحْسِيكُ : كِنَايَةٌ عَنِ الْإِمْسَاكِ  
وَالْبُخْلِ وَالصَّرِّ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عِنْدَهُ  
عَنْ شَمُورٍ .

وَحَسَكَكَ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ سَوَادُهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَاسِكٌ : ع ، بِالْيَمَنِ ، بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ ظَفَارِ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ .

وَحَسَكُوِيهِ : ق بِمَصْرِ مِنَ الْجِيْزَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ  
حُسَكٍ ، بِالضَّمِّ : مُحَدَّثٌ » كَذَا  
ضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ ، قَالَ الْحَافِظُ وَهُوَ وَهْمٌ  
فَقَدْ ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ وَابْنُ نَقْطَةَ بِالْخَاءِ  
الْمُعْجَمَةِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

وَالْحَسْوَكَةُ : مَضْغُ الْكَلَامِ كَمَا تَمَضُّعُ  
الدَّابَّةِ الْحَسِيكَةِ ، عَامِيَّةٌ .

[ ح ش ك ]

الْحَشَكَةُ ، بِالْفَتْحِ ، مِنَ الْمَطَرِ :  
مِثْلُ الْحَفْشَةِ [وَالْغَبِيَّةِ ، وَهِيَ]<sup>(٢)</sup> فَوْقَ  
الْبَغْشَةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

( ١ ) النفلة : من أحرار البقول ، تنبت متسطة ، ولها حسك يرعاه القطا ، وهي : مثل :

القت لها نورة صفراء طيبة الريح ( اللسان / نفل ) .

( ٢ ) زيادة من اللسان عن أبي زيد وانظر ( غي ) .

وقد حشكت السماء<sup>(١)</sup> حشكاً .

وحشكت الدابة ، كفرح ، قضمت  
الحشبكة .

وحشك الوادي : دفع بالماء .

وقوس حاشكة : مواتية للرأى فيما  
يريد ، قال أسامة الهذلي :

لَهُ أَسْهُمٌ قَدْ طَرَهْنَ سَنِينُهُ

وحاشكة تمتد فيها السواعد<sup>(٢)</sup>

وقول المصنف : « الحشاك » ،  
كسحاب : خشبة تشد في فم الجدلي  
لئلا يرضع « كذا في النسخ ، والصواب  
« ككتاب » كما هو نص الجمهرة  
والصحيح والعباب .

[ ح ك ك ]

الحكك ، كفراب : أصل الصليان  
البالي ، عن أبي عمرو .

والحكة ، بالضم : لعبة لهم ،

يأخذون عظاماً فيحكونه حتى يبيض ،  
ثم يرمونه بعيداً ، فمن أخذه فهو  
الغالب .

والحككات ، مصغراً : الأحاجي  
والألغاز ، ويقولون في الحاجة :  
تحكيتك ، وهو نحو تقضي البازي .  
أو من الحكاية ، نقله الزمخشري .

ويقال : هذا أمرٌ تحاكت فيه  
الركب ، واحتكت ، أى تماس ،  
واضطكت ، يراد به التساوى في  
المنزلة ، أو التجاوى على الركب  
للتفakhir .

والحككات ، بضم ، ففتح : ع  
بالبادية ، قال أبو النجم :

\* عَرَفْتُ رَسْمًا لِسَعَادَ مَائِلًا<sup>(٣)</sup> \*

\* بِحَيْثُ نَامَى الْحُكَّاتُ عَاقِلًا \*

وقيل في قول الحباب : « أنا  
جذيلها المحكك » : معنى آخر غير  
ما ذكره المصنف ، قال الأزهري :

( ١ ) في اللسان ضبط مضارعه يحشك ، كيضرب .

( ٢ ) التاج واللسان والتكملة وشرح أشعار الهذليين ١٣٥١ في زيادات شعر أسامة .

( ٣ ) اللسان والتاج ، وضبطه اللسان « نامى الحككات » بكسر الميم والتاء ، ولعل صواب إنشاده « ناصى الحككات »  
ومعنى ناصى : جاووز .

وَهُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ ، وَهُوَ أَنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُ مُنَجَّدٌ  
قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا ، وَجُرَّبَ فُوجِدَ  
صُلْبُ الْمُكْسِرِ غَيْرَ رَخْوٍ ، ثَبَتًا لَا يَفِرُّ مِنْ قِرْنِهِ ،  
أَوْ مَعْنَاهُ : أَنَادُونَ الْأَنْصَارِ جِذْلُ حِكَاكِ لِمَنْ  
عَادَاهُمْ ، فَبِي تَقَرُّنُ الصَّعْبَةُ ، وَالْعَرَبُ  
تَقُولُ : فَلَانُ جِذْلُ حِكَاكِ خَشَعَتْ عَنْهُ  
الْأَبْنُ ، يَعْنُونَ أَنَّهُ مُنَقَّحٌ لَا يُرْمَى بِشَيْءٍ  
إِلَّا زَلَّ عَنْهُ وَنَبَا .

وَأَبُو بَكْرٍ الْحَكَّاكُ : أَحَدُ صُوفِيَّةِ الْيَمَنِ ،  
وَلَهُ دِيْوَانُ شِعْرِ مَشْهُورٌ فِي أَيْدِي النَّاسِ .

### [ ح ل ك ]

حَلَكَ الشَّيْءُ يَحُلُكُ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ ،  
حُلُوكًا وَحُلُوكَةً : اشْتَدَّ سَوَادُهُ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ .

وَحَالِكَةُ الْغُرَابِ : رِيْشَةُ خَافِيَتِهِ  
أَوْ قَادِمَتِهِ .

وَتَقُولُ فِي الْأَسْوَدِ الشَّدِيدِ : [ ١١/٧٩ ]

إِنَّهُ لِحُلُكَةٍ ، كَهُزْزَةٍ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ  
فِي كَلَامِهِمْ :  
\* يَاذَا الْبِجَادِ الْحُلُكَةُ \*  
\* وَالزَّوْجَةِ الْمُشْتَرَكَةِ \*  
\* لَيْسَتْ لِمَنْ لَيْسَ لَكَهَ (٢) \*  
وَهِيَ أَيْضًا : دُويْبَةٌ تَغُوصُ فِي الرَّمْلِ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ ، كَالْحُلُكِيِّ ، بَضْمٌ فَفَتْحٌ  
مَقْصُورًا ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

### [ ح م ك ]

حَمَكُ ، مَحْرَكَةٌ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ  
عِصَامِ بْنِ سُهَيْلٍ ، رَوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَجَرَ .  
وَلَقَبُ أَبِي أَحْمَدَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ  
ابْنِ حَبِيبِ الْفَرَّاءِ النَّيْسَابُورِيِّ ، حَافِظُ  
ثِقَةٍ .

وإِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَمَكِ الْحَمَكِيِّ ،  
ذَكَرَ الْمَصْنُفُ أَخَاهُ إِبْرَاهِيمَ ، رَوَى عَنْ  
وَجِيهِ بْنِ طَاهِرٍ الشَّحَّامِيِّ ، سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ  
نُقْطَةَ .

( ١ ) اللسان والتاج والجمهرة ٢ / ١٨٥ .

( ٢ ) كذا في النسختين والتاج وفي اللسان والجمهرة « . . . . . ليست لكه » .



## [ ح م ل ك ]

المُحَمَّلُكُ ، كَمْزَعَقَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
[ القاموس ] ، وقال أبو عمرو : هو أَصْلُ  
[ الوادى ] وأكثره شَجَرًا ، نقله الصاغاني .

## [ ح ن ك ]

الْحَنَكُ ، مُحرَّكةٌ : ع ، بِالْحِجَازِ يَطْوُهُ  
حَاجٌ مُضَرٌ .

وَلَقَبُ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ نُوحٍ  
ابنِ عَبْدِ اللَّهِ ، الْمُحَدَّثُ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .  
وبلا لامٍ : حَنَكُ المَرُوزِيِّ ، له حِكَايَةٌ  
مع أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ .

وَالْحُنُكُ ، بضمّتين : الْأَكَلَةُ مِنَ النَّاسِ  
وَالْعُقْلَاءُ مِنْهُمْ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ مَحْنُوكٌ : عَاقِلٌ ، عنه أَيْضًا .

وَالْحَنِيكُ ، كَأَمِيرٍ : البَحِيلُ ،  
عن أَبِي عَمْرٍو .  
وَالشَّيْخُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَأَبُو إِسْحَاقَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْحَمَكِيُّ الْاِسْتَرَابَادِيُّ ، عن حَنْبَلِ بْنِ  
إِسْحَاقَ ، وعنه ابنُ عَدِيٍّ ، مات سنة  
٣٢٧

وَمَسْعُودُ بْنُ سَهْلٍ بْنِ حَمَكِ الْحَمَكِيُّ ،  
سَكَنَ مَرَوْ ، وَكَانَ رَئِيسًا . رَوَى عَنْ ابْنِ  
فَنَجُويَه ، مات سنة ٤٧٣

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ صَالِحِ الْحَمَكِيِّ ،  
رَوَى عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَعِيدِ الْكُشَانِيِّ (١) .

وَأَبُو يَعْقُوبَ يُونُسُ بْنُ مُوسَى بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ حَمُوكَ ، كَسَفُودِ  
المَرُورُودِيِّ ، مِنْ أَعْيَانِ مُحَدِّثِي خُرَاسَانَ ،  
عن إِسْحَاقَ بْنِ رَاهَوِيَه .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ  
حَمَّكَانَ الْأَصْبَهَانِيِّ ، كَسَحْبَانَ ، صَنَّفَ  
فِي مَنَاقِبِ الشَّافِعِيِّ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِحَمَكٍ ، كَكَتِفٍ ، وَحَامِكٍ  
أَي : مَاضٍ فِي الدَّلَالَةِ ، وَقَدْ حَمَكَ حَمَكًا ،  
مَنْ خَدَّ ضَرْبَ .

(١) هكذا ضبطه بضم الكاف في التبصير ٣٥٤ .

## [ ح و ك ]

حَاكَ الشَّعْرَ يَحْوُكُهُ حَوْكًا : نَسَجَهُ  
مُسْتَعَارٌ مِنْ حَاكَ الثَّوْبَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ :

فَمَنْ لِلْقَوَافِي ؟ شَانَهَا مَنْ يَحْوُكُهَا  
إِذَا مَاتُوا كَعْبٌ وَفَوْزَ جَرُولُ<sup>(٢)</sup>

وَكَذَا حَاكَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ حَوْكًا .

وَتَحَوَّكَ بِالثَّوْبِ : احْتَبَى بِهِ ، كَاِحْتَاكَ بِهِ  
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .

وَيُقَالُ : ذَا عَلَى حَوْكِ ذَا ، أَيْ : مِثْلُهُ  
سِنًا وَهَيْئَةً .

وَيُقَالُ : نَاسٌ لَيْسَ عَلَيْهِمْ حَوْكَةٌ  
قُرَيْشٌ ، أَيْ : لَا يُشَبِّهُونَهُمْ ، كَمَا فِي  
الْأَسَاسِ .

وَيُقَالُ لِلصَّغَارِ الضَّاوِينَ : هَوْلَاءِ حَوْكٍ  
سَوْءٍ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ ، كَمَا  
فِي الْعُبَابِ .

## [ ح ي ك ]

الْحَيَاكَةُ ، ككِتَابَةٍ : مِشْيَةٌ تَبَخْتُرُ وَتَشْبُطُ .

وَالْحَانِكُ : مَنْ يَدُقُ حَنَكَهُ بِاللِّجَامِ ،  
حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، وَأَنشَدَ :

\* فَإِنَّ لَدَيْنَا مُلْجِمِينَ وَحَانِكَ<sup>(١)</sup> \*

وَاحْتَنَكَ الرَّجُلُ : اسْتَحْكَمَ .

وَالْبَعِيرُ الصَّلْيَانَةُ : اقْتَلَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا  
نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَكِتَابٌ : وَثَاقٌ يُرْبِطُ بِهِ الْأَسِيرُ ،  
وَهُوَ غُلٌّ كُلَّمَا جُذِبَ أَصَابَ حَنَكَهُ ، قَالَ  
الرَّاعِي يَذْكُرُ رَجُلًا مَأْسُورًا :

إِذَا مَا اشْتَكَى ظَلَمَ الْعَشِيرَةَ عَضَهُ<sup>(٢)</sup>

حِنَاكَ وَقَرَأَصُ شَدِيدُ الشَّكَايِمِ

وَأَخَذَ بِحِنَاكِ صَاحِبِهِ ، إِذَا أَخَذَهُ  
بِحَنَكِهِ وَلَبَّبَهُ ثُمَّ جَرَّهُ إِلَيْهِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْحُنْكَةُ ، بِالضَّمِّ :  
خَشَبَةٌ تُرْبِطُ تَحْتَ لَحْيِي النَّاقَةِ » هَكَذَا  
فِي النِّسْخِ ، وَنَصُّ الْمَحِيطِ : الْحِنَاكَةُ ،  
ككِتَابَةٍ ، بِهَذَا الْمَعْنَى . قَالَ : وَجَمَعُهُ  
الْحَنَائِكُ .

وَالْحَانِكِيُّ : ع ، بِمَصْرٍ ، مِنَ الْجِيزَةِ .

(١) اللسان و صدره « فإن كنت تشكى بالجماع ابن جعفر » وقوله : « و حانك » كذا في اللسان و حقه  
(و حانكا) بالنصب عطفًا على ملجمين ، و نبه عليه في هامش اللسان .

(٢) اللسان و التاج .

(٣) ديوانه ٥٩ و البيت من رواية محمد بن سلام و هو في اللسان و التاج .

وجاءَ يَتَحَيَّكَ ، وَيَتَحَايِكَ : كَانَ بَيْنَ  
رَجُلَيْهِ [ ٧٩/ب ] شَيْئًا يُفَرِّجُ بَيْنَهُمَا إِذَا  
مَشَى .

وَالْحَيَّاكَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْأُنْثَى مِنْ  
النَّعَامِ ، شُبِّهَتْ فِي مَشْيِهَا بِالْحَايِكِ ،  
قَالَ :

\* حَيَّاكَةُ وَسَطِ الْقَطِيعِ الْأَعْرَمِ <sup>(١)</sup> \*

وَرَجُلٌ حَيَّكَانَةٌ : يَتَحَيَّكَ فِي مَشْيِهِ .

وَضَبَّةٌ حَيَّكَانَةٌ : ضَخْمَةٌ تَحِيكُ إِذَا  
سَعَتْ ، وَيُكْسَرُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بضم ففتح .

وقولُ الْمُصَنِّفِ « وَهُوَ حَيَّاكَةٌ ، وَحَيَّكِي  
كَجَمَزِي » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ  
لأنَّ حَيَّكِي مُحَرَكَةٌ إِنَّمَا هُوَ فِي الْمَصَادِرِ ،  
كَمَا قَالَ الْمُبَرِّدُ وَغَيْرُهُ ، وَأَمَّا صِفَةٌ فَهُوَ  
حَيَّكِي بِالْكَسْرِ ، قَالَ سِيبَوَيْهٍ : امْرَأَةٌ  
حَيَّكِي كَضِيزِي أَصْلُهَا حَيَّكِي ، فَكُرِّهَتْ  
الْيَاءُ بَعْدَ الضَّمِّ وَكُسِرَتْ الْحَاءُ لِتَسْلَمَ  
الْيَاءُ ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهَا فُعَلَى أَنَّ فِعَلَى  
لَا تَكُونُ صِفَةً بَلَّتَةً .

وَنَقَلَ الصَّاعِقَانِيُّ عَنِ الْمُبَرِّدِ ، يُقَالُ :  
فِي مَشْيِهِ حَيَّكِي ، مِثَالُ جَمَزِي ، إِذَا  
كَانَ فِيهَا تَبَخُّثٌ .

وقوله : « وَنَصْرُ مُحَمَّدُ ابْنَا حَيَّكَ ،  
مُحَرَّكَاءَ : مُحَدَّثَانِ » ظَاهِرُهُ أَنَّهُمَا أَخَوَانِ ،  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلْ نَصْرُ بْنُ حَيَّكَ  
سِحْسِيتَانِيٌّ مِنْ شُيُوخِ دَعْلَجٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ  
حَيَّكَ مَرْوَزِيٌّ ، وَبَيْنَهُمَا تَفَاوُتٌ فِي الزَّمَنِ  
وَالشُّيُوخِ .

وقوله : « حَيَّكَانَ كَغَيْلَانَ : لَقَبُ  
مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى  
الذُّهَلِيِّ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :  
« لَقَبُ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى »  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ وَالتَّبْصِيرِ ، وَكُنْيَتُهُ  
أَبُو زَكَرِيَّا ، وَأَبَوُهُ مُحَمَّدٌ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ  
إِمَامٌ حَافِظٌ ، رَوَى عَنْهُ الْجَمَاعَةُ سِوَى مُسْلِمٍ .

## فصل الحاء

### مع الكاف

[ خ ر ت ك ]

خَرَّتَنَكَ ، بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِيَّةٌ بَيْنَ

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « الْأَعْرَمُ » بِالزَّأْيِ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ ( عَرَم ) .

بُخَارَاءَ وَسَمَرْقَنْدَ ، بِهَا تُوفِّيَ الْإِمَامُ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبُخَارِيُّ صَاحِبُ الصَّحِيحِ ،  
وَقَبْرُهُ هُنَالِكَ يُزَارُّ ، وَيُتَبَرَّكُ بِهِ ، قِيلَ :  
تَشَمُّ مِنْهُ رَائِحَةُ الْمِسْكِ .

[ خ س ك ]

خُسْكَ ، بِالضَّم : وَالِدُ عَبْدِ الْمَلِكِ  
الْمُحَدَّثِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ وَابْنُ  
نُقْطَةَ وَالصَّاعَانِيُّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
أَوَّلًا فِي ( ح س ك ) تَبَعًا لِشَيْخِهِ الذَّهَبِيِّ ،  
ثُمَّ أَعَادَهُ ثَانِيًا كَأَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ ،  
وَخُسْكَ الْمَذْكُورُ تَابِعِيٌّ يَرَوَى عَنْ أَبِي  
هُرَيْرَةَ ، وَحَدِيثُهُ فِي الضُّعْفَاءِ لِلْعُقَيْلِيِّ ،  
رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَذْكُورُ .

وخاصك ، بالتقاء ساكنين : د ، من  
أعمال كابل ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعَانِيُّ ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالشَّيْنِ مُعْجَمَةً .

[ خ ل ك ]

خِلْكَانَ ، بِكسرتين وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ الْقَاضِي

شَمْسِ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ أَبِي بَكْرٍ الْبَرْمَكِيِّ الْإِرْبِلِيِّ ، صَاحِبُ  
« وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ » مَشْهُورٌ ، مَاتَ سَنَةَ  
٦٨١

[ خ و ك ]

خَاكَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ نَصْرٌ فِي مَعْجَمِهِ ، هُوَ وَادٍ فِي بِلَادِ  
بَنِي عُذْرَةَ ، كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ بِالْحَاءِ مَهْمَلَةً تَبَعًا لِلصَّاعَانِيِّ .

## فصل الدال

### مع الكاف

[ د أ ك ]

دَاكُ<sup>(١)</sup> الْقَوْمِ دَاكًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ دَافَعَهُمْ وَزَاحَمَهُمْ .

وَقَدْ تَدَاءَ كُورًا ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمِيمٍ مَنَاكِبَهُ

إِذَا تَدَاءَكَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَنْفًا<sup>(٢)</sup> .

أَيْ : تَدَافَعَ فِي سَيْرِهِ .

(١) وَقَعَ فِي اللِّسَانِ « دَاكَا الْقَوْمِ : دَافَعَهُمْ وَزَاحَمَهُمْ وَقَدْ تَدَاكَتُوا » هَكَذَا بِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَى الْهَمْزَةِ ، وَنَبِهَ

مُصَحِّحُهُ فِي هَامِشِهِ إِلَى أَنَّهُ كَذَلِكَ فِي أَصْلِهِ ، وَلَا مَحَلَّ لَهُ هُنَا ، بَلْ مَحَلُّهُ مَادَّةُ « دَكَا » إِلَّا أَن يَكُونَ

هُنَا سَقَطَ وَالْأَصْلُ « دَاكَ الْقَوْمِ وَدَاكَهُمْ : دَافَعَهُمْ . . إلخ فَإِنَّهُمَا بِمَعْنَى كَمَا يَفْهَمُ مِنَ الْقَامُوسِ وَشَرْحِهِ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٨١ وَفِيهِ « . . إِذَا تَدَاكَأَ » بِتَقْدِيمِ الْكَافِ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي اللِّسَانِ هُنَا وَفِي مَادَّةِ ( دَكَا ) وَ( شَنْف )

و ( صَهْم ) وَالمُثَبِّت كَالْتَاكِ .

## [ ٨٠ / أ ] [ د ب ر ك ]

دِيرَكَة ، بكسرتين ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : ة ، بمصر ، من  
جَزِيرَةِ بَنِي نَضْر .

## [ د ب ع ك ]

رَجُلٌ دَبْعَبَكٌ ، كَسَفَرَجَلٍ ، وَدَبْعَبَكِيٌّ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ :  
هُوَ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قِيلَ لَهُ مِنَ الشَّرِّ ، كَذَا  
فِي اللِّسَانِ ، وَأُورِدَهُ صَاحِبُ الْمُحِيطِ  
بِالزَّأَى .

## [ د ر ب ك ]

الدَّرْبَكَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ الْإِخْتِلَاطُ وَالزَّحَامُ .

وَدَرْبَكَةُ الْخَيْلِ : صَوْتُ وَقَعِ حَوَافِرِهَا  
عَلَى الْأَرْضِ .

وَدَرْبَكَ دَرْبَكَةً : عَدَا فَاسْرَعَ ، كَدَرَمَكَ .

وَالدَّرَابِكَةُ ، بِضَمِّ الدَّالِّ الْمُوَحَّدَةِ وَشَدِّ

الكَافِ : آلَةٌ لِلَّهِوِ بُضْرَبُهَا ، مَعْرَبَةٌ  
مَوْلَدَةٌ .

وَالدَّرَبُوكَةُ : هِيَ التَّرْكُوبَةُ ، عَامِيَّةٌ .

## [ د ر ج ك ]

دَرِيَجَكُ<sup>(١)</sup> بِكسْرِ الرَّاءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَرُو ، وَيُقَالُ بِالْقَافِ  
أَيْضاً ، وَالنُّسْبَةُ دَرِيَجَكِيٌّ ، وَدَرِيَجَقِيٌّ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

## [ د ر د ك ]

الدَّرَادِكِي ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ة ، بِمَصْرٍ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

## [ د ر ك ]

الدَّرَكُ ، مُحَرَّكَةً : إِدْرَاكُ الْحَاجَةِ  
وَالْمَطْلَبُ ، يُقَالُ : بَكَرُ فَفِيهِ دَرَكٌ ، قَالَه  
اللَّيْثُ ، وَيُسَكَّنُ ، قَالَ جَحْدَرُ بْنُ مَالِكٍ  
الْحَنْظَلِيُّ يُخَاطِبُ الْأَسَدَ :

\* إِنَّ يَكْشِفِ اللَّهُ قِنَاعَ الشَّكِّ<sup>(٢)</sup> \*

\* بَظْفَرٍ مِنْ حَاجَتِي وَدَرَكِ \*

\* فَذَا أَحَقُّ مَنْزِلٍ بَرَكَ \*

وَالْحَبْلُ الَّذِي يُعَلَّقُ فِي حَلْقَةِ التَّصْدِيرِ ،  
فِيُشَدُّ بِهِ الْقَتَبُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ سَمَاعاً  
مِنَ الْعَرَبِ قَالَ : وَيُسَمَّى أَيْضاً التَّبْلِغَةُ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « قَالَ بِالْفَتْحِ وَكَسَرَ الرَّاءِ » .

( ٢ ) التَّاجُ وَمَادَةُ ( رَكَك ) وَاللِّسَانُ فِي سِتَّةِ مَشَاطِيرَ ، وَرَوَايَتُهُ « . . أَحَقُّ مَنْزِلٍ بِتَرَكِ » .



وَأَدْرَكَ الْغُلَامُ : بَلَغَ أَقْصَى غَايَةِ الصَّبَا .  
وماء الرِّكِيَّةِ وَصَلَ إِلَى دَرَكِهَا ،  
أَي : قَعَرَهَا ، عَنْ أَبِي عَدْنَانَ .

وَفَلَانًا بِبَصَرِهِ : رَأَاهُ .

وَعِلْمُهُ : بَلَغَ أَقْصَى الشَّيْءِ وَأَحَاطَ  
بِحَقِيقَتِهِ .

وَتَدَارَكَ الشَّرِيَانِ : أَدْرَكَ ثَرَى الْمَطَرِ  
ثَرَى الْأَرْضِ .

وَالْأَخْبَارُ : تَلَا حَقَّتْ وَتَقَاطَرَتْ .

والتَّادَارُكُ فِي الْإِغَاثَةِ وَالنَّعْمِ أَكْثَرُ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

تَدَارَكْنِي مِنْ عَشْرَةِ الدَّهْرِ قَاسِمٌ

بِمَا شَاءَ مِنْ مَعْرُوفِهِ الْمُتَدَارِكِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْمُتَدَارِكَةُ غَيْرُ  
الْمُتَوَاتِرَةِ ، الْمُتَوَاتِرُ : الشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ  
هُنَيْئَةً ، ثُمَّ يَجِيءُ الْآخِرُ ، فَإِذَا تَتَابَعَتْ  
فَلَيْسَتْ مُتَوَاتِرَةً ، هِيَ مُتَدَارِكَةٌ .

وَأَسْتَدْرَكَ مَافَاتَ ، مِثْلُ تَدَارَكَ .  
وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ : أَصْلَحَ خَطَاهُ ،  
وَطَعَنَهُ طَعْنًا دِرَاكًا ، أَي : مُتَتَابِعًا .  
وَكَذَا تُشْرَبُ دِرَاكٌ ، وَضُرْبُ دِرَاكٍ .

وَأَدْرَكَهُ ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ بِمَعْنَى أَدْرَكَهُ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّا<sup>(٢)</sup> لَمُدْرِكُونَ ﴾  
وَهِيَ قِرَاءَةُ الْأَعْرَجِ ، وَعَبِيدُ بْنُ عَمِيرٍ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ جُنَى<sup>(٣)</sup> .

والتَّذْرِيكُ : أَنْ تُعَلِّقَ الْحَبْلَ [ فِي عُنُقِ  
الْبَعِيرِ ، ثُمَّ تَعْقِدُهُ عُقْدَةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ  
تَلْوِيهِ . ثُمَّ تَعْقِدُهُ ]<sup>(٤)</sup> فِي عُنُقِ الْآخِرِ  
إِذَا قَرَنْتَهُ إِلَيْهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْمَدَارِكُ الْخَمْسُ : هِيَ الْحَوَاسُ  
الْخَمْسُ .

وَدَارَكَ ، كَهَاجَرَ : قَ ، بِأَصْبِهِانَ ،  
مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّارِكِيُّ الْمُحَدِّثُ .  
وَدَارَكَانَ : قَ بِمَرَوْ ، مِنْهَا يَعْصِمُ بْنُ  
بِشْرِ الدَّارِكَانِيُّ ، صَاحِبُ ابْنِ الْمُبَارَكِ .

( ١ ) التاج .

( ٢ ) سورة الشعراء ، الآية ٦١ وقراءة عاصم « لمدركون » بسكون الدال .

( ٣ ) انظر المختص ٢ / ١٢٩ .

( ٤ ) ما بين الحاصرتين سقط من النسخين والتاج وزدناه عن أبي عمرو في الجيم ١ / ٢٤٤ وانظر الشوارد ١٠٨

تحقيق .

## [ د ش ت ك ]

دَشْتَك ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَحَلَّةٌ بِالرَّيِّ .

و : ة ، بِأَصْبِهَانَ .

وَمَحَلَّةٌ [ ٨٠ / ب ] بِأَسْتَرَابَادَ ، وَقَدْ  
نُسِبَ إِلَى كُلِّ مِنْهَا مُحَدِّثُونَ .

## [ د ع ك ]

الدَّاعِكَةُ : الْمَاجِنُ الْمَهِينُ .

وَالْمُسْتَذِلُّ الْمُسْتَهَانَ ، كَالدَّعِكَةِ ،  
كَهَمْزَةٍ .

وَكُضْرَدٌ : الْأَحْمَقُ الَّذِي يَدْعَاكَ خُرْعَةً ،  
أَيَ : يَسُوطُهُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَدَعَكْتُ الرَّجُلَ بِالْقَوْلِ : أَوْجَعْتُهُ بِهِ ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَقَوْمٌ دَعَكَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَالْمُدَاعِكَةُ : الْمُطَاوِلَةُ ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

## [ د ك ك ]

الدَّكُّ : إِرسَالُ الْإِبِلِ جَمْعَاءَ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

وَدَوْرَكَ ، كَنُوفَلٍ : د ، مِنْ أَعْمَالِ  
مَلَطِيَّةَ ، وَقَدْ تَكَسَّرَ الرَّاءُ ، ضَبَطَهُ الْمُحِبُّ<sup>١</sup>  
ابْنُ الشَّحْنَةِ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ طَاهِرٍ بْنُ دُرْكَ ، بِالضَّمِّ ،  
الدُّرُكِيُّ الْمُؤَدَّبُ ، رَوَى عَنْ ابْنِ السَّمَاكِ  
وَالصَّفَّارِ ، سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ بَرْهَانَ سَنَةَ ٣٨٠

## [ د ر م ك ]

دَرْمَكُ بْنُ عَمْرٍو : مُحَدِّثٌ ، رَوَى عَنْ  
أَبِي إِسْحَاقَ ، لَهُ حَدِيثٌ تَفَرَّدَ بِهِ ، ذَكَرَهُ  
الذَّهَبِيُّ .

## [ د ر ن ك ]

أَدْرُنْكَةُ<sup>(١)</sup> ، بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ : ة  
بِمِصْرَ ، مِنَ الْأَسْيُوطِيَّةِ ، وَزَرَعُهَا الْكَثَّانُ  
حَسْبُ ، نَقَلَهُ يَاقُوتٌ .

## [ د س ك ]

الدُّسَيْكِيُّ<sup>(٢)</sup> ، بِضَمِّ فُفْتَحَ : نَسَبَةٌ  
أَبِي الطَّيِّبِ مَنْصُورِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثِ ،  
ذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْمَشْتَبِهَةِ لَهُ ، وَنَقَلَهُ  
الْحَافِظُ هَكَذَا .

( ١ ) المعروف الآن على ألسنة الناس « درنكة » بإسقاط الهمزة وضم الدال .

( ٢ ) هكذا في النسختين والتاج والذي في التفسير ٥٦٩ « الدستكي » يسكون السين ، وبعدها تاء ، مشتاة من فوق .

وَدَكَّهُ دَكًّا : صَكَّهُ ، عن الأصمعي .

ودابته بالسَّير : أجهدها .

وجاريته عند الجماع : ألقى ثقله عليها ، فأجهدها ، عن أبي عمرو .  
وأنشد للإيادي :

فقدتُك من بعلٍ ! علام تدُكُنِي

بصدرك لا تُغْنِي فتَيْلاً ولا تُعْلِي<sup>(١)</sup>

( لا تُعْلِي : أى لا تقوم عني ، من قولك : اعل عن الوسادة ، أى : قُم ) .

وتدكدكت الجبال : صارت دكاوات .

وتدأك عليه القوم : تزاحموا عليه ، وكذلك تدأكت عليه الخيل .

والفحل يدكدك الناقة ، إذا ضربها ، عن ابن عباد .

والدُّكك ، بضمّتين : النوق المنفضحة الأسنمة .

ودكدك الركي : دفنه بالتراب .

واندك الرمل : تلبّد .

وسنام البعير : افترش في ظهره ..

وجمع الدكان : دكاكين .

والدككة ، بضم ففتح : شئ يتخذ من الهبيد والدقيق إذا قلّ الدقيق ، عن ابن عباد .

والمدكوك : ع ، بمصر .

وكسحاب : ة بخوزستان ، جاء ذكرها في قول النعمان بن مقرن رضى الله عنه قال :

عوت فارس واليوم حام أواره

بمُحتفل بين الدكالك وأربك<sup>(٢)</sup>

ودكدوكة : ة بمصر من خوف رمسيس .

والمدك ، كمصك : لغة في المتك ، قال منظور الأسدي :

\* يا حبذا جارية من عك<sup>(٣)</sup> \*

\* تعقد المرط على المدك \*

[ د ل ك ]

دلكت الشمس : ارتفعت ، كذا في النوادر .

( ١ ) التاج والتكلمة واللسان ومادة ( علا ) ونسبه فيها إلى امرأة من العرب عن زوجها .

( ٢ ) التاج ومادة ( ربك ) ومعجم البلدان ( أربك ) في ثلاثة أبيات .

( ٣ ) التاج ومادة ( ركك ) واللسان ( ذبح ) في خمسة مشاير .

والتَّوْبَ : مَاصَهُ لِيَغْسِلَهُ .

وَالسُّنْبُلَ : مَرَسَهُ بِيَدِهِ حَتَّى انْفَرَكَ قَشْرُهُ عَنْ حَبِّهِ .

وَالرَّجُلَ حَقَّهُ : مَطَلَهُ .

وَالْمَرْأَةَ الْعَجِينَ : لَيْسَتْهُ .

وَالْمَدْلُوكَ : الْمَصْقُوقَ .

وَدَلِكْتَ الْأَرْضَ ، كَعْنَى : أَكَلْتُ ، فَهِيَ مَدْكُوكَةٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَدَلَّكَ : ذَلِكَ جَسَدَهُ عِنْدَ الْاِغْتِسَالِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالدَّلَاكُ : مَنْ يَدُلُّكَ الْجَسَدَ فِي الْحَمَّامِ . وَيُقَالُ لِلْحَيْسِ : الدَّلِيكَةُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَالدَّلَكُ ، مُحَرَكَةٌ : اسْمُ وَقْتِ غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ زَوَالِهَا ، يُقَالُ : أَتَيْتُهُ عِنْدَ الدَّلَكِ .

وَالْمُدَالِكُ : الَّذِي يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنِ دَنِيَّةٍ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَالْمُدْلِكُ : الْمَطُولُ .

وَالْمُدَالِكَةُ : الْمُصَابِرَةُ ، أَوْ الْإِيحَاحُ فِي التَّقَاضِي .

وَالْتَدْلِيكَ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : دَلَّكَهَا ، إِذَا غَدَّاهَا .

وَدَلُّوكَةُ : اسْمُ امْرَأَةٍ حَكِيمَةٍ ، لَهَا ذِكْرٌ فِي بِنَاءِ الْأَهْرَامِ .

وَكَصْبُورَةٌ : ق ، بِمِصْرَ ، مِنَ السَّمْنُودِيَّةِ .

وَدَلَكِي ، كَجَمَزِي : ق أُخْرَى مِنْ جَزِيرَةِ بَنِي نَضَرَ .

وَطُوخٌ دَلَكِي : مِنَ الْمُتَوَفِيَةِ .

## [ د م ك ]

دَمَكَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ : أَسْرَعَ .

وَالْإِبِلُ لَيْلَتَهَا كَذَلِكَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالدَّمَكَ ، بِالْفَتْحِ : التَّوَثُّيقُ .

وَبَكَرَةٌ دَمَكُوكٌ ، كَحَلَزُونٍ : سَرِيعَةٌ

الْمَرِّ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَرِيعُ الْمَرِّ : دَمُوكٌ ، وَدَامِكٌ .

ج : دَوَامِكُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَذَاكَ تَرَاهَا أَشْبَهَتْ أُمَّ كَانَتْهَا

بِجَوَزِ الْفَلَاحِ رُسُ الْمَحَالِ الدَّوَامِكِ (١)

وَرَحَى دُمُوكُ : سَرِيعَةُ الطَّحْنِ .

ج : دُمُكُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* رَدَّتْ رَجِيعاً بَيْنَ أَرْحَاءِ دُمُكٍ <sup>(١)</sup> \*

وَيُرْوَى : « دُهُكٌ » . وَهُمَا بِمَعْنَى .

وَرُبَّمَا قِيلَ : رَحَى دَمَكَمَكُ [ أ / ٨١ ] أَى :

شَدِيدَةُ الطَّحْنِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرَى .

وَمِذْمَاكَ الطَّوَى : مَا بُنِيَ عَلَى رَأْسِ

الْبَيْتِ .

وَكِتَابٌ : خَيْطُ الْبِنَاءِ وَالنَّجَارِ .

وَيُقَالُ لِرُزْوَرِ النَّاqَةِ : دَامِكُ ، قَالَ

الْأَعَشَى :

وَزَوْرًا تَرَى فِي مِرْقَقِيهِ تَجَانُفًا

نَبِيلاً كَبِيتَ الصَّيْدَانِي دَامِكًا <sup>(٢)</sup>

وَابْنُ دُمَاكَةَ ، كَثَامَةٌ : رَجُلٌ مِنْ

سُودَانَ الْعَرَبِ فِي الْإِسْلَامِ ، وَكَانَ

مُغِيرًا ، نَقْلُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ هِشَامِ بْنِ الدَّمِيكِ ، كَزْبِيرٌ ،

وَمُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَبِي

الدَّمِيكِ ، كَلَاهُمَا مِنْ شُيُوخِ الطَّبَرَانِيِّ .

وَكَسَحْبَانُ : جَدُّ أَبِي الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ مُحَمَّدِ الصَّيْرَفِيِّ الْبَغْدَادِيِّ الْمُحَدِّثِ ،

مَاتَ سَنَةَ ٣١٣

وَأَبُو الدَّمُوكِ ، بِالضَّمِّ : رَجُلٌ مِنْ

الْعَرَبِ ، وَمِنْ وَلَدِهِ الدَّمَايِكَةُ فِي جِيزَةِ

مِصْرَ .

[ د م ل ك ]

دَمَامَةُ الشَّيْءِ دَمَلَكَةٌ : مَلَسَهُ .

وَمِطَافَرٌ مُدَمَلَكٌ : أَمْلَسَ .

وَمِثْلُ ذَلِكَ الشَّيْءِ : أَمْلَسَ وَاسْتَدَارَ .

[ د م ن ك ]

دُمَيْنَكَا ، بِضَمِّ فَفْتَحٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَوْمَةٌ مِمَّنْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

[ د و ك ]

دَاكَهُ دَوْكًا : دَقَّهُ وَطَحَنَهُ كَمَا يَدْوُكُ

الْبَعِيرُ الشَّيْءَ بِكُلِّكَلِهِ ، نَقْلُهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

أَوْ : أَسْرَهُ .

وَالْفَرَسُ الْحِجَرُ : عَلَاهَا .

( ١ ) ديوانه ١١٧ برواية « دهمك » واللسان ( دهمك ) والتاج .

( ٢ ) ديوانه ١٣١ واللسان ومادة ( مدن ) و ( دوك ) والتاج .



والجِمَارُ الْأَتَانِ : كَامَهَا ، عَنْ أَبِي دُرَيْدٍ .  
 وَالْدُّوْكُ ، بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنْ مَحَارِ  
 الْبَحْرِ ، عَنْ أَبِي دُرَيْدٍ أَيْضاً .  
 وَالْدُّوْكَةُ ، بِالضَّمِّ : الْمَرَضُ ، عَنْ  
 أَبِي ثَرَابٍ .

وَدُوْكَةٌ ، بِالْفَتْحِ : قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ .  
 وَالْدُّوْكُ ، بِالضَّمِّ : صَلَاةُ الطَّيِّبِ ،  
 قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَزَوْراً تَرَى فِي مِرْفَقَيْهِ تَجَانِفاً

نَسِيلاً كَدُّوكِ الصَّيْدَنَانِيَّ دَنِيكاً<sup>(١)</sup>

وَرَوَاهُ ابْنُ حَبِيبٍ : « كَبِيْرٌ  
 الصَّيْدَنَانِيَّ » . وَالصَّيْدَنَانِيَّ : الْمَلِكُ .  
 وَدَامِكاً : مُرْتَفِعاً . وَمَنْ جَعَلَ الصَّيْدَنَانِيَّ :  
 الْعَطَّارُ ، قَالَ : « كَدُّوكِ » .  
 وَمَعْنَى دَامِكٍ : أَمْلَسَ .

[ د ه ك ]

دَهَكَ ، مَحْرُكَةٌ : بِالرَّيِّ ، مِنْهَا :  
 السَّنْدِيُّ<sup>(٢)</sup> بَنُ عَبْدِوَيْهِ الدَّهَكِيُّ الرَّازِيُّ ،  
 عَنْ أَبِي أُوَيْسٍ الْمَدَنِيِّ .

(١) اللسان والتاج وتقدم في (د مك) .

(٢) السندى لقبه ، واسمه « سهل » كما في التبيين ٧٥٣

(٣) ديوانه ١١٧ واللسان والتاج وتقدم في (د مك) .

وَالدَّهْكُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّقُّ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
 وَرَحَى دَهْوِكَ : شَدِيدَةُ الدَّقِّ وَالطَّحْنِ .  
 ج : دُهُكٌ ، بضمهم : أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ  
 لِرُؤْيَةٍ .

« رَدَّتْ رَجِيعاً بَيْنَ أَرْحَاءِ دُهُكٍ<sup>(٢)</sup> »  
 وَيُرْوَى : « دُمُكٌ » بِالْمِيمِ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .  
 وَدَهَكَ الْمَرْأَةُ : أَجْهَدَهَا فِي الْجِمَاعِ .  
 وَالدَّهَّاكَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ . مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمَى .  
 وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « دَهَكَ » ، مَحْرُكَةٌ :  
 قَرْيَةٌ بِشِيرَازٍ أَوْ وَاسِطٍ ، مِنْهَا : عَلِيٌّ  
 وَهَارُونُ ابْنَا حُمَيْدِ الْمُحَدَّثَانِ الدَّهَكِيَّانِ «  
 ظَاهِرٌ سِيَاقُهُ أَنَّهُمَا أَخَوَانُ ، وَلاَ يَسُ  
 كَذَلِكَ ، فَعَلِيَ بَنُ حُمَيْدِ شِيرَازِيٍّ  
 رَوَى عَنْ شُعْبَةَ ، وَهَارُونُ بَنُ حُمَيْدِ  
 وَاسِطِيٍّ ، رَوَى عَنْ غَنْدَرٍ .

[ د ي ز ك ]

دِيْزَكُ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الزَّايِ ،  
 أَهْمَاهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ  
 أَبِي الطَّيِّبِ مُحَمَّدِ بْنِ عِمْرِ بْنِ إِسْحَاقَ  
 الْأَصْبَهَانِيِّ الْمُحَدَّثِ .

## فصل الرء

## مع الكاف

[ ر ب ك ]

الرَّبِّيكَ ، كَسْفِينَة : الأَمُّ الشَّدِيدُ  
يُرْتَبِكُ فِيهِ .

وَكَصْبُورٍ : تَمَرٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَأَقِطٍ  
فِيؤْكَلُ ، [ ٨١/ب ] نَقْلُهُ الصَّاعِغَانِي .

وَجَبَلٌ أَرَبَكُ : أَرْمَكُ .

[ ر ت ك ]

الرَّاتِكَةُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تَمْشِي  
وَكَأَنَّ بِرِجْلَيْهَا قَيْدًا ، وَتَضْرِبُ بِيَدِهَا  
قَالَه الْأَصْمَعِيُّ .

ج : رَوَاتِكُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَلَى كُلِّ مَوَارٍ أَفَانِينَ سَيْرِهِ

شَوَّ لِأَبْوَاعِ الْجَوَازِي الرَّوَاتِكِ (٤)

وَأَيْضًا : ة ، بِسَمَرْقَنْدَ ، وَيُقَالُ  
فِيهَا أَيْضًا : دِيزَقُ ، بِالْقَافِ .

[ د ي ك ]

الدَّيْكَ ، بِالْكَسْرِ : عَظْمٌ خَلْفَ  
الْأُذُنِ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ،  
وَلَمْ يَخْصَّهِ بِفَرَسٍ وَلَا غَيْرِهِ .

وَأَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي الْعِزِّ بْنِ أَبِي  
الدَّيْكَ ، مُحَدَّثٌ مَاتَ سَنَةَ ٥٦٧ ،  
وَابْنُهُ الْمُبَارَكُ يُقَالُ لَهُ : ابْنُ الدَّيْكَ .

وَابْنُ غُلَامِ الدَّيْكَ مُحَدَّثٌ آخَرُ ،  
رَوَى عَنْ أَبِي<sup>(١)</sup> الْحَصِينِ ، مَاتَ سَنَةَ  
٥٨٩<sup>(٢)</sup> ، نَقْلُهُ الْحَافِظُ .

وَمُنْيَةُ الدَّيْكَ : ة ، بِمَصْرَ مِنَ الْفَيُومِيَّةِ .

وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَاقَا ،  
وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ ، يُعْرَفَانِ<sup>(٣)</sup> بِابْنِ الدَّوَيْكِ  
مُصَغَّرًا ، مِنَ الْمُحَدَّثِينَ ، ذَكَرَهُ الْحَافِظُ .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « ابْن » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ مُتَّفَقٌ مَعَ التَّبَصِيرِ ٥٦٥ .

( ٢ ) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ ٥٧٩ وَالتَّبَصِيرِ ٥٦٥ ، وَقِيْدُهُ بِالْعِبَارَةِ فَقَالَ : « وَمَاتَ سَنَةَ  
تَسَعٍ وَتَمَائِينَ وَخَمْسِينَ » .

( ٣ ) فِي التَّبَصِيرِ ٥٦١ « وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ يَعْرِفُ . . . إلخ » .

( ٤ ) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « الْجَوَازِي » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيَوَانِهِ ٤١٧ وَاللِّسَانُ ( جِذَا ) .

## [ ر ج ك ]

أَرْجَكُوكَ ، بالفتح ، أهماله صاحبُ  
القاموس ، وقالَ ياقوت : هو : د ،  
على ساحلِ إفريقية بينه وبين البحر  
ميلان ، له مرسى في جزيرة ذات مياه .

## [ ر د ك ]

عَوْدٌ مُرَوْدُكٌ : كثير اللحم ثقيل ،  
يُرَوَّى بكسر الدال وبفتحها ، كذا  
في اللسان .

وقولُ المصنف : « مَرْدَك » ، كمَقْعَدٍ  
اسمُ « الصوابُ » أن يُذكر في الميم  
مع الكاف ، فإنَّ الكلمة أعجمية .

## [ ر ز ك ]

[ رَزِيك ] ، كَقَبِيْطٍ ، هكذا قيده  
المُصنِّف في والد وزير مصر [ الملك<sup>(١)</sup> ]  
الصالح طلائع بن رزيك .

وهو وهمٌ ، والصواب بتشديد الزاى  
المكسورة ، كما ضبطه الحافظ وغيره .

وابنه الملكُ العادل<sup>(٢)</sup> رَزِيكُ بن طلائع ،  
وآل بيتهم .

وَأَرْزَكَان ، بالفتح : د ، على  
ساحلِ بحر فارس ، منه أَبُو عبد الرحمن  
عبد الله بن جعفر الأزركاني ، ثقةٌ  
زاهدٌ ، سمع يعقوب بن سُفيان ،  
مات سنة ٣١٤<sup>(٣)</sup> .

## [ ر ش ك ]

الرَّشْكُ ، بالكسر : القَسَامُ بلُغَةً  
أهل البصرة ، هكذا وقع في الشمايل .  
وقد اضطرَّبت أقوالهم في سبب تلقب  
يزيد بن سلمة الضبعيُّ المحدث ،  
وأقربها أنه لُقِّبَ به لكبرٍ لحيته ،  
حتى أنَّ عَقْرَباً مكثَ فيها كذا كذا  
أياماً ، ولم يدرِ بها ، وهى أعجمية .

## [ ر ك ك ]

الرَّكُّ ، بالفتح : المَهْزُولُ والضعيف .  
وعن ابن شميل : المكان<sup>(٣)</sup> المَضْعُوفُ .  
ورَكَ اللهُ نَمَاهُ : غَضَّه ، عن ابن عباد .

( ١ ) زيادة من القاموس للإيضاح .

( ٢ ) في النسختين « الملك الصالح » والمثبت من التاج وهو الصواب ؛ فالصالح لقب الأب .

( ٣ ) وقع في التاج سنة ٣١٢ والمثبت متفق مع ما في معجم البلدان « أَرْزَكَان » .

( ٤ ) الر ك بهذا المعنى صرح في التاج أنه بالكسر وكذلك هو مضبوط في اللسان عن ابن شميل ، وسياقه هنا  
يوهم أنه بالفتح كالذى قبله .

والأمر : ردَّ بعضه على بعض .  
وسكران مُرَّتكَ ، إذا لم يُبَيِّنْ كلامه .  
وثوبُ رَكِيكَ النَّسَجِ : ضَعِيفُهُ .  
وأرَكْتَ الأرضَ على ما لم يُسمَّ فاعِلُهُ ،  
فهي مُرَكَّةٌ : أصابها الرُّكَاكُ من الأمطارِ  
كُرِّكْتَ بالضم ، فهي مُرَكَّةٌ ،  
عن اللحياني .

والرُّكُوكُ ، والرُّكِيكُ : المغمور .  
ورَكَكَ : جَبَّنَ ، عن ابن الأعرابي .  
والرُّكُوكَةُ ، بالضم : الضَّعْفُ .  
والرُّكِّي ، على فُعْلَى : العَفْلَقُ الواسِعُ ،  
عن أبي عمرو .  
« وهاك رَكًّا<sup>(١)</sup> » : حكاية للتبخُّرِ ،  
عن ابن الأعرابي .

## [ ر م ك ]

رَمَكَ من الطَّعامِ رُمُوكًا ، إذا لم  
يَعَفَّ<sup>(٢)</sup> عنه ، كذا في المحيط .  
والرَّجُلُ : هَزَلَ وَذَهَبَ ما في يَدَيْهِ :  
عن أبي عمرو .

وهذه دابةٌ رامِكَةٌ .

وقد رَمَكْتَ رُمُوكًا .

والرَّمَكُ ، محرَّكةٌ : ع ، بالقربِ  
من مَضِيقِ عُيُونِ الْقَصَبِ ، من منازلِ  
حاجِّ مصر .

ورامَكَ ، كهاجر : جدُّ أبي القاسمِ  
عبدِ اللهِ بنِ موسى النِّسَابُورِيِّ .  
نزِيلُ بَغْدَادَ ، عن عبدِ اللهِ بنِ أحمدَ  
ابنِ حَنْبَلٍ ، وعنه الحاكمُ أبو عبدِ اللهِ .  
مات سنة ٣٤٧ .

والرَّمَكاءُ : اسمُ الأرضِ العُلْيَا .  
وتجمع الرَّمَكَةُ على الرَّمَكِ ، بضمَّتَيْنِ ،  
نقله ابنُ سيده :

## [ ر و ك ]

الرَّوْكَ ، بالفتح : ع بمصر من الشرقية .

## [ ر ه ك ]

الرَّهْكَ ، بالفتح : الدَّلْكُ والعَرْكُ ،  
عن ابنِ عَبَّادٍ .

(١) يعني في قول الراجز - أنشده في اللسان والتاج - :

إِزْرَتُهُ تَجَدُّهُ عَكَ وَكًا      مشيئته في الدارهِك رَكًا

وانظر التكملة (عكك) قال الصاغاني : والرواية : « إن زرتة تجده ... »

(٢) في اللسان « إذا لم يعف منه شيئاً » ...

وَرَهَكَ الدَّابَّةَ رَهَكًا : حَمَلَ عَلَيْهَا  
فِي السَّيْرِ وَأَجْهَدَهَا .

وَأَرَهَكَه إِرهَاكًا : كَلَّفَهُ وَالزَّمَهُ .  
وَالرَّهَكَةُ ، كَفَرِحَةٍ : الرُّخْوَةُ اللَّحْمِ  
عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَفِي النَّوَادِرِ : أَرَضَ رَهَكَةً ، إِذَا  
كَانَتْ لَيِّنَةً خَبَارًا .  
وَالتَّرَهُّوكُ : السَّمْنُ وَالتَّحَرُّكُ ، عَنِ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

## فصل الزاي

### مع الكاف

[ ز أَ ك ]

زَأَكَ الْمَرْأَةُ زَأَكًا : نَكَحَهَا ، كَذَا  
فِي الْمُحِيطِ .

[ ز ح ك ]

[ ٨٢ / ١ ] زَحَكَ زَحَكًا : زَحَفَ ،  
عَنِ كُرَاعٍ .

وَالزَّوَا حِكُ : الْإِبِلُ الْمُعْيِيَّةُ ، أَنْشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ لِكَثِيرٍ :

وَهَلْ تَرَيْنِي بَعْدَ أَنْ تُنْزَعَ الْبُرى  
وَقَدْ أُبْنِ أَنْضَاءَ وَهْنٍ زَوَا حِكُ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : لَمْ يُعْطِ فُلَانٌ إِلَّا زُحْكَأً ،  
بِالضَّمِّ ، أَيْ : عَلَى جَهْدٍ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

[ ز د ك ]

زَيْدَكَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ اسْمٌ مُجَدَّثٌ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو سَعِيدٍ  
الْقُرَشِيُّ ، وَالْكَافُ زَائِدَةٌ .

[ ز ر ك ]

زُرَيْكُ ، كَزُبَيْرٍ : وَالِدُ خَالِدِ الرَّبْعِيِّ  
الْمُجَدَّثِ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَأَبُو زُرَيْكٍ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
اسْمُهُ عُصْفُورٌ .

[ ز ر ن ك ]

زَرْنَكَ : وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُجَدَّثِ ،  
ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ كَسَمَنْدَ تَقْلِيدًا لِلْعُبَابِ ،  
قَالَ : وَاسْمُهُ حَفْصٌ ، وَالصُّوَابُ فِي  
ضَبْطِهِ « زَرْنَكَ » كَجَعْفَرٍ ، كَذَا هُوَ  
نَصُّ الْحَافِظِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَئِمَّةِ الْأَنْسَابِ .



## [ ز ع ك ]

الْأَزْعَكِيُّ : الْمُسِينُ . أَوْ هُوَ الضَّامِيُّ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ

الْقَصِيرُ اللَّثِيمُ ، وَأَنْشَدَا لِذِي الرُّمَّةِ :

عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَزْعَكِيٌّ وَيَافِعٍ .

مِنَ اللَّؤْمِ سِرْبَالُ جَدِيدِ الْبَنَائِقِ <sup>(١)</sup> .

## [ ز ع ل ك ]

الزُّعْلُوكُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الصُّعْلُوكِ .

## [ ز ك ك ]

زَكَّهُ الْمَاءَ زَكًّا : أَرْدَاهُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَأَزَكَّ الزَّرْعُ ، امْتَلَأَ وَالتَّفَّ .

وَزَكَّ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ : ضَعُفَ مِنْ

مَرَضٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَزَكَّكَ : أَخَذَ زِكَّتَهُ . عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَفِي النَّوَادِرِ : رَجُلٌ مُزَكٌّ ، وَمُصَلِّ

وَمُغَذٌّ ، أَيْ : غَضْبَانٌ .

وَهُوَ مُزَكٌّ . وَزَاكَ ، كَمُشِكَ وَشَاكَ

أَيْ مُسَلِّحٌ .

وَهُمْ زَاكُونَ ، ، أَيْ : مُجْتَمِعُونَ .

وَفِي الْمُحِيطِ : هُوَ زَاكَ عَلَيْهِ ، أَيْ :  
غَضْبَانٌ .

قَالَ : وَالْإِزْكَاءُ بِالرَّأْيِ : الْإِسْتِبْدَادُ بِهِ  
دُونَ غَيْرِهِ .

وَأَبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ قُرَّةَ <sup>(٢)</sup>  
ابْنِ سُرخَبِيلَ بْنِ زُكَّةَ الْقَاضِي بِمِصْرَ ،  
بِالضَّمِّ ، عَنْ مُفَضَّلِ بْنِ فَضَالَةَ ، نَقَلَهُ  
الْحَافِظُ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الزَّكَانِي ،  
بِالْكَسْرِ ، مُحَدِّثٌ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ  
فِي الْمُشْتَبِهَةِ .

وَقَدْ سَمَّوْا زُكْزُوكَا .

## [ ز م ك ]

زَمَكَ يَزِمُكَ زَمَكًا : سَكَتَ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالزَّمَكَةُ ، مُحَرَكَةٌ : تَدَاخُلُ الشَّيْءُ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، قِيلَ : وَمِنْهُ الزَّمِكِيُّ .

وَأَزَمَّاكَ : لُغَةٌ فِي اصْطِمَاكَ .

( ١ ) ديوانه ٤١١ والتاج واللسان والصراح .

( ٢ ) في التبصير ٥٦١ « بن مرة » بالميم .

## [ ز م ل ك ]

« زَمَلِكَان ، بالكسر : ة ، بِدِمَشْقَ .  
وَمُتَنَزَّهٌ بِبَلَدٍ » هكذا ذكره المصنّف ،  
وفيه نظرٌ من وَجْهَيْنِ :

الأول : أن المَعْرُوفَ في القَرْيَةِ  
التي بالشام زَمَلُكاً<sup>(١)</sup> ، بغير نون ، وهكذا  
ضَبَطَهُ غيرُ واحدٍ من الأئمةِ ، منهم  
الجلالُ في شرح العُقُودِ ، وإنما تَزَادُ  
لِلنَّسَبَةِ ، كما يُقال : صَنَعَانِي في  
صَنَعَاءَ .

والثاني : أن الصَّوَابَ في مُتَنَزَّهٍ  
بلخ : زَمَلِكَان بالفتح ، وهكذا ضبطه  
ياقوت وغيره .

## [ ز ن ك ]

الزَّوْنَكِيُّ ، مَقْصُورًا : ذُو الأَبْهَةِ  
والكِبَرِ ، عن ابن الأَعرَابِيِّ .  
وهكذا رَوَى قولُ مَنْظُورٍ :  
\* وَبَعْلُهَا زَوْنَكٌ زَوْنَكِي<sup>(٢)</sup> \*

وَأَزْنِيكَ ، بالكسر<sup>(٣)</sup> : د ، بِالرُّومِ ،  
وإليه نُسِبَتِ المَمَائِرُ الأَزْنِيكِيَّةُ الجَيِّدَةُ  
نقله ياقوت ، ويُقال أيضاً بالقافِ  
وقد تَقَدَّمَ .

## [ ز و ك ]

التَّزَاوُكُ : الاستِحْيَاءُ ، وهكذا رَوَى  
قولُ أَبِي حِزَامٍ العُكْلِيُّ :

تَزَاوُكَ مُضْطَبِيٌّ أَرَمَ  
إِذَا اتَّيَبَهُ الْإِدُّ لَا يَفْطُوهُ<sup>(٤)</sup>

قاله ابنُ السَّكَيْتِ ، وذكره المصنّف  
في « زَاكَ » وهو يُرَوَى بالوجهين .  
وَالزَّوَكِيُّونَ ، محرَّكةٌ : بطنٌ من  
حَرْبٍ ، ثم من جُهَيْنَةٍ ، يَنْزِلُونَ  
ضَوَاحِي طَهْطَا من الصَّعِيدِ .

وزاكان : د ، بالعجم ، منه عُبَيْدُ  
الزَّاكَانِيِّ صاحبُ المَقَامَاتِ بالفارسيةِ  
عارضٌ بها مقاماتِ الحَرِيرِيِّ ، فَأَغْرَبَ ،  
رَأَيْتُ نَسْخَةً مِنْهُ في خِزانَةِ الأميرِ  
صَرْنَخْتَمَشَ رحمه الله تعالى بمصر .

(١) هكذا ضبطه ياقوت بالعبارة في معجم البلدان وفي المشترك وضعاً ٢٣٤ .

(٢) اللسان ، والتاج ومادة (زوزك) .

(٣) هكذا قال بالكسر ، وقد نص ياقوت على أنه بفتح الهمزة فلعله يعني كسر النون .

(٤) في النسختين والتاج « إذا اتَّيَبَهُ اللالاد » والتصحيح من التكملة (زأك) واللسان (زوك)

والزواك ، كشداد ، هو الذى يتحرك  
فى مشيه كثيراً وما يقطعُه من المسافة  
قليل ، كذا ذكره المصنف [ ٨٢ / ب ]  
فى ( زول ) وأهمله هنا .

### [ ز ه ك ]

تزهُوكَ الجمُلُ : تحركَ رؤيداً .  
كذا فى المحيط .

### [ ز ي ك ]

زَاكَ فى مشيته يزِيكُ ، ماس وتبحر ،  
كذا فى اللسان والعُباب .

## فصل السين

### مع الكاف

### [ س ب ك ]

انسَبَكَ التبرُّ : ذابَ ، وهو سَبِيكٌ  
ومَسْبُوكٌ .

والسَّبَائِكُ : الرُّقَاقُ ، لأنَّه اتَّخَذَ  
من خالص الدَّقِيقِ ، فكأنَّه سَبِكُ  
عليه .

وكَمْحَاةٌ<sup>(١)</sup> : ما يُفْرَغُ فيه الذهبُ  
ونحوه للإذابة .

ج : مَسَابِكُ .

وسَبَكْتُهُ التَّجَارِبُ : حَنَكْتُهُ .

وسَمَّى بعضُ الأعرابِ الجبلَ الصَّعبَ  
المُرْتَقَى سَبِيكَةً ، لأملاسه ، كما  
فى الأساس .

والسَّبَكِيُّونَ ، بالكسرِ : بطنٌ من  
حَمِيرٍ ، من ولد السَّبِكِ بنِ ثَابِتِ  
الْحَمِيرِيِّ ، منازلُهُم بَوَادِى سُرُدِّدٍ من  
اليمن ، قاله الهمدانيُّ فى الأنساب ،  
ونقله الحافظ ، أو هو بالشَّين معجمة ،  
كما ذكره ابن دُرَيْدٍ .

وَكِكْتَابَةٌ : بطنٌ من يَحْضُبٍ ، منهم  
سَعْدُ بْنُ الْحَكَمِ السَّبَاكِيُّ ، عن أبى أيُّوب .  
وأحمدُ بنُ سُبِكِ الدِّينَارِيُّ ، بالضم :  
شيخُ لابن مَرْدُويهِ .

وسُبُكٌ ، بضمَّتين : رجلٌ رافقَ  
ابنَ نَاصِرٍ فى السَّماعِ على ابنِ الطُّيُورِيِّ .

(١) فى الأساس ضبط المسبكة شكلا بكسر الميم .

## [ س ر خ ك ]

سُرْخَاك ، بالضم وفتح الخاء .  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : ق ،  
بَنِيْسَابُور ، منها أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّرْخَاكِيُّ ، الفقيهُ الحنفيُّ  
سمعَ أَبَا الْأَزْهَرِ ، ومات سنة ٣١٦ ،  
قاله الحافظ .

## [ س ر ك ]

سَرَك ، بالفتح : ق ، بَطُّوس ،  
والمُتَسَرِّكَةُ من الشَّاء : التي ليست  
بمَهْزُولَةٍ ولا سَمِينَةٍ ، نقله الخارزنجي .  
وَالسَّوَارِكَةُ : بطنٌ من العرب ينزلون  
جَبَلِ الْخَلِيلِ عليه السلام .  
وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُظَفَّرِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ السَّرْكَانِيَّ بالكسر ، مُحدثٌ ،  
وابنته سُكَيْنَةُ ، سَمِعَتْ من أَبِي الْوَقْتِ ،  
ضَبَطَهُ الحافظ .

ومحمد بن إسحاق بن حاتم الساركوني ،  
حدث عن محمد بن أحمد بن خنُب (٢) ،  
ضَبَطَهُ الأمير .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ  
[ الْمُسْتَمَلِي ، عُرِفَ بِابْنِ السَّبَّاك ، مُحدثٌ  
جُرْجَان ، رَوَى عن أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِي .

## [ س ب ن ك ]

سَبْنَك ، كَسَمَنْد : اسمٌ للخشب  
الذي تُتَّخَذُ منه القِصَاع ، نقله الصاغانيُّ  
وبه لُقِّبَ الرَّجُلُ ، وهو جد المذكورين  
عند المصنف .

وإسماعيل بن محمد بن إسماعيل ،  
يُعرفُ بِابْنِ سَبْنَك : مُحدثٌ : ذكر  
المصنفُ والدَّه .

## [ س ح ك ]

السَّحْكُ ، بالفتح : لغةٌ في السَّحْقِ ،  
وهكذا روى في حديث [ الْمُحَرَّقُ <sup>(١)</sup> ]  
« إِذَا مِتُّ فَاسْحَقُونِي » أو قَالَ :  
اسْحَقُونِي ، وهما بمعنى ، قاله ابن الأثير .

## [ س د ن ك ]

سَدْنَك ، كَسَمَنْد : الشجرُ الذي  
تُتَّخَذُ منه القِصَاع ، نقله الصاغانيُّ ،  
وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ .

(١) زيادة من التاج واللسان .

(٢) كذا في النسختين والتاج متفقاً مع ضبط الذهبي في المشتهر ١٨٠ وحرفه ياقوت في معجم البلدان (ساركون)

إلى « حبيب » وانظر التيسير ٧٩٩ .

[ س س ك ]

سَسَكُونُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهِيَ : ق ، بِحَلَب .

[ س ف ك ]

التَّسْفِيكُ : تَلْمِيحُ الضَّيْفِ .

وَرَجُلٌ سَفَّاكٌ ، مِثْلُ سَفَّاحٍ ، أَوْ كَذَابٍ .

وَعِيُونَ سَوَافِكُ : تُذَرَى بِالْدَّمِوعِ .

[ س ك ك ]

سَكَّ فِي الْأَرْضِ ، مِثْلُ سَكَمَ .

وَالْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ : دَخَلَ ، كَاسَتْكَ .

وَمِنْهُمْ مَسْكُوكٌ : مُسَمَّرٌ بِمَسَامِيرِ

الْحَدِيدِ .

وَالسَّكِّيُّ ، بِالْكَسْرِ : الْبَرِيدُ .

وَالسَّكَايِكُ : الْأَزَقَّةُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* نَضْرِبُهُمْ إِذْ أَخَذُوا السَّكَايِكَا<sup>(١)</sup> \*

وَكَشْدَادٍ ، مَنْ يَضْرِبُ السَّكَّةَ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ السَّكَّالِ ،

مُحَدِّثٌ مَغْرِبِيٌّ .

وَمَحَلَّةُ السَّكَّاكِينَ بَنِي سَابُورَ ، وَمِنْهَا  
السَّكَّاكِيُّ صَاحِبُ الْمِفْتَاحِ .

وَالسَّكَّاكَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : أَبْنَاءُ السَّبِيلِ .

وَالسُّكُّ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْحَبَّارِيَّاتُ .

[ ٨٣ / ١ ] وَأَنْسَكْتَ الْإِبِلُ :

مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا ، عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

وَقَالُوا صَعَبُ السَّكَّةِ ، بِالْكَسْرِ :

إِذَا كَانَ لَا يَقَرُّ لِنَزَاقَةٍ فِيهِ ، كَذَا فِي  
الْمَحِيطِ .

وَالْحَسَنُ بْنُ الْأَزْهَرِيِّ بْنُ الْحَارِثِ

ابْنِ سَكْسَكِ السَّكْسَكِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ ،

نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ الْمَذْكُورِ ، عَنْ إِسْحَاقَ

ابْنِ رَاهَوِيَّةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٣١٣ .

وَذَكَرَ ابْنُ عَبَادٍ « السَّكَّيْنَ » فِي هَذَا

الْتَّرَكِيبِ ، وَقَالَ : مَاخُودٌ مِنَ السَّكِّ ،

وَهُوَ التَّضْيِيبُ وَتَرْكِيبُ نَضْلِهِ فِي مَقْبِضِهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « : السَّكَايِكُ :

حَتَّى بِالْيَمَنِ ، جَدُّهُمْ [ الْقَيْلُ<sup>(٢)</sup> ] سَكْسَكُ

ابْنِ أَشْرَسَ ، أَوْ جَدُّهُمْ السَّكَايِكُ

ابْنُ وَائِلَةَ « أَوْ هَذَا وَهُمْ ، وَالصَّوَابُ

( ١ ) دِيَوَانُهُ ٤٠ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالتَّكَلُّةُ .

( ٢ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ « جَدُّهُمْ سَكْسَكُ بْنُ الْأَشْرَسِ » وَالزِّيَادَةُ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْقَامُوسِ .



الأول ، والذي صرح به أئمة النسب على الصحيح أنهما قبيلتان ، فالأولى من كندة ، والثانية من حمير ، وهم بنو زيد بن وائلة بن حمير ، ولقب زيد السكاسك ، وهي غير سكاسك كندة ، وكلاهما باليمن ، ووهم المصنف في جعلهما واحداً .

### [ س ل ك ]

المسلك : الطريق . ( ج ) مسالك .  
وانسلك : مطاوع سلكه فيه ، أى :  
أدخله ، وأنشد الجوهري لزهير :  
\* واقصد بذرعك وانظر أين تنسلك<sup>(١)</sup> \*  
وعزيمة سلكى ، كبشرى : قوية لا يَنازع فيها .

ويقال : إنه لمسلك الذكر ، كمعظم :  
إذا كان حديد الرأس .  
عن أبي عمرو .

وسلكه تسليكا : أسلكه  
وأبو نائلة سلكان بن سلامة الأشهلي :  
صحابي ، وهو بكسر السين ، اسمه  
سعد .

وسلكان<sup>(٢)</sup> بن مالك ، ممن دخل مصر  
من الصحابة ، استدركه ابن الدباغ .  
وسلكى ، كجَمَزَى : قريتان بمصر :  
ن المرتاحية ، ومن جزيرة قوسينا .  
وقول المصنف : « الأغر بن حنظلة  
ابن سليك » هو من رجال النسائي ،  
وقد اختلف في نسبه ، فقيل : هو  
الأغر ابن سليك أو ابن حنظلة ، هكذا  
هو في التقريب للحافظ ، والذي  
في الثقات لابن حبان : الأغر  
ابن سليك الكوفي ، وهو الذى يقال له :  
أغر بن حنظلة ، يروى المراسيل ،  
فتأمل .

( ١ ) ديوانه ٥١ ( ط . بيروت ) برواية « فاقدر بذرعك . . » وصدده :

« تَعَلَّمَنَّ هَالْعَمَرُ اللّٰهَ ذَا قَسِمًا »

وأنشده في التاج واللسان ، وأيضا في مادة ( ها ) وعجزه في الصحاح ، وأنشده سيبويه في الكتاب ١٤٥ / ٢ ،  
و ١٥٠ شاهدا على تقديم « ها » التى للتنبيه على « ذا » وقد حال بينهما بقوله « لعمر الله » والمعنى تعلمن - لعمر الله - هذا  
ما أقسم به .

( ٢ ) هكذا ضبطه بالكسر شكلا في الاستيعاب ٥٩٣ ( ط . البجاوى ) .

## [ س م ك ]

سَمَكٌ، بالفتح : وادٍ نَجْدِيٌّ ، قاله نصر .

وَسَمَكٌ سُمُوكًا : صَعَدَ .

وَبَيْتٌ مُسْتَمَكٌ ، وَمُنْسَمَكٌ : طَوِيلُ السَّمَكِ ، قال رُؤْبَةُ :

\* صَعَدَكُمْ فِي بَيْتٍ مَجْدٍ مُسْتَمَكٍ <sup>(١)</sup> \*  
وَيُرَوَّى : « مُنْسَمَكٌ » .

وَسَنَامٌ سَامِكٌ : تَارٌّ مُرْتَفِعٌ عَالٍ .  
وَأَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ  
ابْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ السُّمَيْكِيِّ ، ويعرف  
بِابْنِ سُمَيْكَةَ ، شيخٌ للخطيب ، مات  
سنة ٤٢٧ .

وفي الصحابة : سَمَاكُ بْنُ الْحَارِثِ  
ابْنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ . ذكره أَبُو حَاتِمٍ .  
وَسَمَاكُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ قَيْسِ الْأَنْصَارِيِّ  
شهد أحدًا .

وفي التابعين : سَمَاكُ بْنُ الْوَلِيدِ  
الْحَنْفِيِّ ، وَسَمَاكُ بْنُ سَلَمَةَ الضَّبِّيِّ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « سَمَاكُ بْنُ حَرْبٍ  
وَابْنُ ثَابِتٍ ، وَابْنُ خَرَّشَةَ ، وَابْنُ سَعْدٍ

وَابْنُ مَخْرَمَةَ ، وَابْنُ هَزَّالٍ صَحَابِيُّونَ »  
فيه نظر ، فإن أولهم تابعيٌّ بالاتفاق .  
وآخرهم هو سِمَالِي بْنُ هَزَّالٍ ، باللام  
والياء ، هكذا قيده الحافظان : الذَّهَبِيُّ  
وَابْنُ فَهْدٍ ، لا سِمَاكٌ بالكاف .

وقوله : « سَمَّاكٌ ، كَشَدَّادٍ : جَدُّ  
مُحَمَّدِ بْنِ صُبَيْحِ الْعَابِدِ ، وَجَدُّ عُثْمَانَ  
ابْنِ أَحْمَدَ الدَّقَاقِ » فيه أيضاً نظر ،  
فإن الذي ذكره أئمةُ النَّسَبِ أَنَّ كُلًّا  
منهما يُعْرَفُ بِابْنِ السَّمَّاكِ ، لا أَنَّ  
جَدًّا لهما اسْمُهُ سَمَّاكٌ ، وليس لهما  
مَنْ اسْمُهُ سَمَّاكٌ ، كَشَدَّادٍ .

وذكرَ الحافظُ عبد الغنيَّ في سَمَّاكِ  
ابْنِ مُوسَى الضَّبِّيِّ أَنَّهُ كَشَدَّادٍ ، وغيره  
يدفعه ، قال الحافظ : وهو على قول  
عبد الغنيَّ فردٌ في الأعلام ، فتأمل  
ذلك .

وَدَرْبُ السَّمَاكِينِ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ .

## [ س م ل ك ]

رَجُلٌ مُسَمَّلَكُ الذَّكْرِ ، إِذَا كَانَ

( ١ ) ديوانه ١١٨ واللسان والتاج .

حَدِيدِ الرَّأْسِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَكَذَا  
فِي الْعُبَابِ .

### [ س م ن ك ]

سِمْنَك ، بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ فَفَتْحِ : ة  
بِسِمْنَانَ ، مِنْهَا الْقَاسِمُ ابْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ اللَّيْثِ السَّمْنَكِيُّ ، شَيْخٌ لِأَبِي  
سَعْدِ السَّمْعَانِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣١ .

### [ س ن ك ]

[ ٨٣ / ب ] سُنَيْكَة ، كَجُهَيْنَة : ة .  
بِمَصْرَ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ  
ابْنُ أَبِي الْقَاسِمِ السَّنَكِيِّ ، مُحَرِّكٌ ،  
مُحَدَّثٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٤١ ، ضَبَطَهُ  
الْحَافِظُ .

### [ س ن ب ك ]

سَنْبَكُ اللَّقْمَةِ : مَلَّسَهَا وَطَوَّلَهَا ،  
كَذَا فِي الْمُحِيطِ وَالْعُبَابِ .

وَالسُّنْبُكُ ، كَقُنْفُذٍ : الْخُرَاجُ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالسُّنْبُوكُ ، كَعُصْفُورٍ : السَّفِينَةُ  
الصَّغِيرَةُ ، حَكَاهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ ،  
وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ .

وَكَوْمُ أَبُو سَنَابِكٍ : ة بِمَصْرَ (١) .

### [ س ه ك ]

سَهْوَكْتَهُ فَتَسَهْوُكَ ، أَيْ : أَدْبَرَ  
وَهَلَاكَ .

وَالسَّهْوَكَةُ : الصَّرْعُ .

وَقَدْ تَسَهْوُكَ .

وَفِي النَّوَادِرِ : يُقَالُ : سَهَاكَهُ مِنْ  
خَبَرٍ ، بِالضَّمِّ . أَيْ : تَعَلَّاهُ . كَالْكَذِبِ .  
وَسَهَاكَهُ سَهْكَاً : لَغَةً فِي سَحَقِهِ  
سَحَقاً .

### [ س و ك ]

سُوَيْكَة ، كَجُهَيْنَة : ة ، بِفِلَسْطِينَ .  
وَجَمْعُ الْمِسْوَاكِ : مَسَاوِيكُ ، عَلَى  
الْقِيَاسِ .

( ١ ) فِي التَّاجِ : « قَرْيَةٌ قَبْلَ مِصْرَ . . . » .

وَجَمَعَ السُّوَاكُ : سُوكٌ ، بِالضَّمِّ  
عَلَى التَّخْفِيفِ <sup>(١)</sup> ، وَأَسْوَكَةٌ .  
وقولُ المصنف : « سُوَاكٌ ، كُغْرَابٍ  
عَلِمٌ » هكذا هو بضبط القلم في  
التكملة ، وفي العُباب بالكسر ، وهكذا  
ضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ ، قَالَ الحَافِظُ : هُوَ لَقَبُ  
لِوَالِدِ يَعْقُوبَ بْنِ سِوَاكِ البَغْدَادِيِّ ،  
سَمِعَ بَشَرَ بْنَ الْحَارِثِ <sup>(٢)</sup> ، ذَكَرَهُ  
الْأَمِيرُ <sup>(٣)</sup> .

## فصل الشين

### مع الكاف

[ ش ب ك ]

شَبَكُهُ عَنْهُ شَبَكًا : شَغَلَهُ .  
وَالشَّابِكُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .  
وَبِلَا لَامٍ : ع ، مِنْ دِيَارِ قُضَاعَةَ  
بِالشَّامِ ، ذَكَرَهُ نَصْرٌ .  
وَرَجُلٌ شَابِكُ الرُّمَحِ ، إِذَا رَأَيْتَهُ  
مِنْ ثِقَافَتِهِ يَطْعُنُ بِهِ فِي الْوُجُوهِ كُلِّهَا .

وَشَبَكَتِ النُّجُومُ : دَخَلَ بَعْضُهَا فِي  
بَعْضٍ ، وَاخْتَلَطَتْ ، كَاشْتَبَكَتِ .  
وَتَشَابَكَتِ ، وَكَذَلِكَ الظَّلَامُ .  
أَوْ اشْتَبَاكَ النُّجُومُ : ظُهُورُ جَمِيعِهَا .  
وَاشْتَبَكَ السَّرَابُ : دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .  
وَالْعُرُوقُ : اشْتَجَرَتْ .  
وَاشْتَبَاكَ الرَّحِمُ : اتَّصَلَ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الرَّحِمُ الْمُشْتَبِكَةُ :  
الْمُتَّصِلَةُ .

وَبَيْنَهُمَا أَرْحَامٌ مُتَشَابِكَةٌ ، وَلُحْمَةٌ  
شَابِكَةٌ .

وَشَابَكَ بَيْنَهُمَا فَتَشَابَكَا ، وَمِنْهُ  
حَدِيثُ الْمُشَابِكَةِ .  
وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشُّبَاكِ ،  
كَرُمَانٍ ، وَاحِدِ الشُّبَابِيكِ .

وَهُوَ الْمُشَبَّكُ مِنْ نَحْوِ حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ ،  
وَبِهِ كُنِيَ الْقُطْبُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ  
عَبْدِ الرَّحِيمِ الرَّفَاعِيِّ ، صَاحِبُ الزَّوَايِرِ .

( ١ ) يَعْنِي التَّخْفِيفَ مِنْ سُوَكٍ بِضَمِّتَيْنِ كَمَا فِي قَوْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ أَنَشَدَهُ فِي اللِّسَانِ :

أَغْرَ التَّنَايَا أَحْمَ اللَّثَا تَ تَمْنَحُهُ سُوَكُ الْإِسْمَحِلِ

( ٢ ) فِي التَّبْصِيرِ ٧٩٢ « بَشَرُ بْنُ حَارِثِ الْحَافِي » .

( ٣ ) يَعْنِي فِي الْإِكْلِ ٢ / ٧٨ .

تحت الجبل بمصر أبا الشُّبَّاك ؛ لكونه  
وَقَفَ على شُبَّاكِ الحَضْرَةِ الشَّرِيفَةِ ،  
فصافح يَدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مُعَايَنَةً ، فيما يُقال .

ورأيتُ على الماءِ الشُّبَّاكِ ، وهم  
الصَّيَّادُونَ بالشُّبَّاكِ ، نقله الأزهري<sup>(١)</sup> .

ودرع شُبَّاك : مَحْبُوكَةٌ ، قال  
طُفَيْل :

\* لَهْنٌ لَشُبَّاكِ الدُّرُوعِ تَقَاذِفٌ<sup>(٢)</sup> \*

ومحمدُ بنُ محمدٍ بنِ أَنْجَبَ بنِ  
الشُّبَّاكِ ، عن ذَاكِرِ بنِ كَامِلٍ ، ضبطه  
الحافظ .

وكُتِّبَانٌ : مَنْ يَعْمَلُ الشُّبَّاكَ<sup>(٣)</sup> الوَطِيَّاتِ ،  
وبه عُرِفَ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ ،  
ومحمدُ بنُ حَبِيبِ الْمُحَدَّثَانِ .

وَكُمُعَظَمٌ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ .  
وَأَشْبَكُ الْمَكَانُ : أَكْثَرُ النَّاسِ احْتِفَارَ  
الرَّكَايَا فِيهِ .

والشُّبَّاكُ : الْخُصُومَاتُ .

وشَبَكَةٌ حَرْجٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ،  
بِالْحِجَازِ ، فِي دِيَارِ غِفَارٍ .

وكِتَابٌ ، وَجْهِيَّةٌ : مَوْضِعَانِ بَيْنَ  
الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وقال نصر : الشُّبِّيَكَةُ : مِنْ مَنَازِلِ  
حَاجِّ الْبَصْرَةِ عَلَى أَمْيَالٍ مِنْ وَجْرَةٍ  
[ قَلِيلَةٌ ]<sup>(٤)</sup> .

وشَبُوكَةٌ ، كَمَلُولَةٌ : د بِفَارِسٍ .

وَالشُّوْبَكُ ، كَجَوْهَرٍ : د ، بِالشَّامِ  
يُضَافُ إِلَيْهِ كَرَكٌ .

وَقَرِيَّتَانِ إِحْدَاهُمَا : مِنْ أَعْمَالِ بُلْبَيْسٍ ،  
وَالْأُخْرَى مِنَ الْإِطْفِيحِيَّةِ .

وَشَوْبَكُ بنُ مَالِكِ بنِ عَمْرِو بنِ  
مَالِكِ بنِ فَهْمٍ بنِ دَوْسٍ ، أَخُو شُرَيْكٍ  
ابْنِ مَالِكٍ ، بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

( ١ ) وحكاها الزمخشري في الأساس أيضا .

( ٢ ) التاج واللسان وديوانه ٤٢ وروايته « . . . بشباك الحديد » وعجزه :

\* هَوَى رَوَاحٍ بِالْجَنَّةِ يَعْجِبُ \*

( ٣ ) في المشتبه للذهبي ١ / ٣٤٦ « الشباك : شيخ روى الحديث ؛ خفاف يعمل الخفاف الوطيات » ؛ وفي التبصير

٧١٤ « خفاف يعمل شباك الوطيات » .

( ٤ ) زيادة من التاج عن نصر .



والشَّبَكَةُ ، محرَّكةٌ : ة ، بمصر ،  
وتعرف بالتَّلُّ الأحمر .

وقول المصنف : « الشُّبَّاك ، كزَنَار :  
ما وُضِعَ من القَصَبِ ونحوه على صَنَعَةِ  
البَوَارِي ، وَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُ شُبَّاكَةٌ .  
[ ٨٤ / أ ] وما بَيْنَ المحَامِلِ من تَشْبِيكِ  
القِدِّ » هَكَذَا فِي النسخ ، والذي في  
كتابِ العَيْنِ « الشُّبَّاكِ » ككتاب في  
المَعْنَيْنِ ، وَهَكَذَا نَقَلَهُ صاحبُ اللِّسَانِ  
والعُبابِ .

وقوله : « وَكَشَدَاد : شَبَّاكُ بْنُ  
عَائِدِ الدَّسْتَوَائِيِّ ، وابنُ عَمْرٍو ، مُحَدِّثَانِ »  
هَكَذَا فِي النسخ ، وهو وَهَمٌ ، صوابُهُ :  
شَبَّاكُ بْنُ عَائِدِ الْأَزْدِيِّ ، رَوَى عَنْ  
هِشَامِ الدَّسْتَوَائِيِّ ، فَالدَّسْتَوَائِيُّ نِسْبَةٌ  
شَيْخِهِ لَاهُو ، كما هُوَ نَصُّ التَّبْصِيرِ .

### [ ش خ ن ك ]

شُوخْنَاك<sup>(١)</sup> ، بالضم ، أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القَامُوسِ ، وهى : ة ، بِسَمَرْقَنْدَ ،  
مِنْهَا : أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ خَلْفٍ

الشُّوْخْنَاكِي ، رَوَى عَنْ الدَّارِمِيِّ ،  
وعنه ابنُه محمد .

### [ ش د ك ]

الشَّادُكُونَةُ : هِيَ الْمُضْرِبَاتُ الْكِبَارُ ،  
أَعْجَمِيَّةٌ ، وَإِلَى بَيْعِهَا نُسِبَ أَبُو أَيُّوبَ  
سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ بَشْرِ بْنِ زِيَادٍ  
الْبَصْرِيُّ الْمِنْقَرِيُّ الشَّادُكُونِيُّ<sup>(٢)</sup> الْحَافِظُ ،  
فَقَدْ كَانَ يَتَجَرَّ بِهَا إِلَى الْيَمَنِ .

وقول المصنف : « الشَّوْدُ كَانَ : الشَّبَكَةُ ،  
وَأَدَاةُ السَّلَاحِ » كَذَا فِي النسخ ، وهو  
تَحْرِيفٌ ، صَوَابُهُ : « الشَّكَّةُ » ، وَأَدَاةُ  
السَّلَاحِ » كما هُوَ نَصُّ الْعُبابِ .

### [ ش ر ك ]

شَرِكٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، أَنْشَدَ ابْنُ  
بَرٍّ لِعُمَارَةَ :

هَلْ تَذْكُرُونَ غَدَاةَ شَرِكٍ وَأَنْتُمْ  
مِثْلُ الرَّعِيلِ مِنَ النَّعَامِ النَّافِرِ<sup>(٣)</sup>  
وَشَرِكَهُ فِي الْأَمْرِ يَشْرِكُهُ : دَخَلَ مَعَهُ  
فِيهِ .  
وَأَشْرَكَهُ مَعَهُ فِيهِ .

( ١ ) هَكَذَا وَرَدَ فِي النسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ ، وَضَبَطَهُ « يَاقُوت » شُوْخْنَانِ بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ .

( ٢ ) فِي التَّبْصِيرِ ٧٩٩ « الشَّا ذَكُونِي » بِذَالٍ مُعْجَمَةٍ .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

وَأَشْرَكَهُ فِي الْبَيْعِ : أَدْخَلَهُ مَعَ نَفْسِهِ فِيهِ .

وقوله تعالى : ﴿ وَأَشْرِكُ فِي أَمْرِي ﴾<sup>(١)</sup> أَيْ : اجْعَلْهُ شَرِيكًا لِي .

وَالشَّرْكََةُ ، بالكسر : اللَّحْمُ ، يمانية ، وَأَصْلُهَا فِي الْجُزُورِ يَشْتَرِكُونَ فِيهَا .

وَأَشْتَرَكَ الْأَمْرُ : التَّبَسَّسَ .

وَطَرِيقُ مُشْتَرَكٍ : يَشْتَرِكُ فِيهِ النَّاسُ .

واسم مُشْتَرَكٍ : تَشْتَرِكُ فِيهِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ ، كَالْعَيْنِ وَنَحْوِهَا .

وَمُتَشَرِّكٌ ، وَمُشْتَرَكٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَلَا يَسْتَوِي الْمَرْءَانِ هَذَا ابْنُ حُرَّةٍ  
وهذا ابْنُ أُخْرَى ظَهَرُهَا مُتَشَرِّكٌ<sup>(٢)</sup>

فَسَّرَهُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ مُشْتَرَكٌ .

وَشَارَكَهُ مُشَارَكَةً : صَارَ شَرِيكَهُ .

وقولُ أُمِّ مَعْبِدٍ الْخُزَاعِيَّةِ :

\* تَشَارَكُنْ هَزْلِي مُخَنِّ قَلِيلٌ<sup>(٣)</sup> \*

أَيْ : عَمَّهِنَّ الْهُزَالُ ، كَأَشْتَرَكَنْ فِيهِ .

وَالْمُشَرَّكَةُ فِي الْفَرَائِضِ ، كَمُحَدَّثَةٍ :

لُغَةٌ فِي الْمُشَرَّكَةِ ، كَمُعْظَمَةٍ<sup>(٤)</sup> بِنِسْبَةِ

التَّشْرِيكِ إِلَيْهَا مَجَازًا ، كَذَا فِي شَرْحِ

الْفُصُولِ ، وَتُسَمَّى أَيْضًا « حَجَرِيَّةً »

و « يَمِيَّةً » لِمَا رَوَى أَنَّهُمْ قَالُوا : هَبْ

أَنْ أَبَانَا كَانَ حَجَرًا مُلْقًى فِي الْيَمِّ ،

و « عُمَرِيَّةً » لِقَضَاءِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

فِيهَا ، وَقَدْ قَضَى فِيهَا عُثْمَانُ نَحْوًا

مِمَّا قَضَى عُمَرُ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الشَّافِعِيِّ

وَمَالِكٍ ، وَقَضَى فِيهَا عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُمْ لِلزَّوْجِ بِالنِّصْفِ ، وَلِلْأُمِّ بِالسُّدُسِ

( ١ ) سورة طه ، الآية ٣٢ .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج وزاد بعده « ويروى : تساوكن » وحديث أم معبد في اللسان ( سوك ) « أن النبي - صلى الله عليه وسلم

لما ارتحل عنها جاء زوجها أبو معبد يسوق أعزاً عجافاً ما تساوك هزالاً » أما الشعر ، فهو عجز بيت لعبيد الله

ابن الحر الجعفي - ويرويه الآمدى لعبيدة بن هلال اليشكري - وروايته في اللسان ( سوك ) :

إلى الله أشكو ما أرى بجيادنا تساوك هزلي مخنن قليل

( ٤ ) وصورتها كما في القاموس أن يكون الورثة : « زوجا وأما ، وأخوين لأم ، وأخوين لأم وأب » .

[وللأخوين للآم الثلث]<sup>(١)</sup> وأسقط ولد الأم والأب ، وبه أخذ أبو حنيفة وأحمد .

ومضوا على شرك واحد ، ككتاب ، أى : طريقة واحدة .

والمسمى بشريك من الصحابة عشرة<sup>(٢)</sup> ، ومن التابعين تسعة .

وكوم شريك : ة ، مصر ، من خوف رمسيس .

وشارك<sup>(٣)</sup> ، كهاجر : د ، من أعمال بلخ ، منه نصر بن منصور الشاركي البلخي ، عرف بالمصباح .

وشارك بن سنان : رجل ، وفيه يقول الشاعر :

ونار كافنان الصباح ربيعة

تنورتها من شارك بن سنان<sup>(٤)</sup>

وأحمد بن محمد بن شارك ، عن أبي يعلى .

ومنية الشرك ، كشاد : ة ، بمصر من البحيرة .

وقول المصنف في أول التركيب : «الشرك والشركة» بكسريهما وضم الثاني بمعنى «هكذا في النسخ» وهي عبارة قليقة قاصرة ، والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسر ، وبكسر أو فتح فسكون ، ثلاث لغات حكاها غير واحد من الأئمة ، كابن سيده وابن القطاع ، وشراح الفصيح وغيره ، وهذا الضم الذي ذكره في الثاني غير معروف .

ويقال : هو شريك فلان : إذا كان متزوجاً بابنته أو بأخته ، وهو الذي يسميه الناس الختن ، نقله الأزهري .

(١) زيادة للإيضاح ، وقد أشرا عمر وعثمان الأخوين لأم وأب مع الأخوين لأم في الثلث ، وهو مذهب الشافعي ومالك ، وأسقطهما على - رضى الله عنه - ، وهو مذهب أبي حنيفة وابن حنبل .

(٢) هم في أسد الغابة سبعة من رقم ٢٤٣٢ - إلى - ٢٤٣٨ .

(٣) كذا ضبطه الصاغاني في الكلمة ضبط حركة ، وهو مقتضى نظيره هنا بهاجر ، وضبطه ياقوت شكلا بكسر الراء .

(٤) التاج وفي معجم البلدان (شارك) نسبة إلى نصر بن منصور الشاركي المذكور ، وأورد معه ييتين بعده وروايته : «تورثها من شارك» . .

[ ٨٤ / ب ] [ ش ك ك ]

الشَّكُّ : اللُّزُومُ واللُّصُوقُ .

وشَّكَّ البَعِيرُ : غَمَزَ ، عن ابن الأعرابي .

أو ظَلَعَ ، كاشَتَكَ ، عن ابن عَبَّادٍ .

وبَعِيرَ شَكِكُ ، كَكَتِفٍ : ظَالِعٌ .

وشَّكَّ ، بالضم : إِذَا أُلْحِقَ بِنَسَبٍ غَيْرِهِ ، عن ابن الأعرابي .

وشَّكَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ : شَقَّ ، أو شَكَّ فِيهِ .

وشَكَّكَتْ إِلَيْهِ الْبِلَادُ : قَطَعَتْهَا إِلَيْهِ .

وَرَحِمَ شَاكَّةً ، أَيْ : قَرِيبَةً ، وَقَدْ شَكَّتْ ، أَيْ : اتَّصَلَتْ .

وَمِنْبَرٌ مَشْكُوكٌ : مَشْدُودٌ .

وَالشُّكُوكُ : الْجَوَانِبُ .

وَالشَّكَايُكُ مِنَ الْهَوَادِجِ : مَا شَكَّ

مِنْ عِيدَانِهَا الَّتِي يُقَبَّبُ<sup>(١)</sup> بِهَا بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَمَا خِفْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى تَصَدَّعَتْ

عَلَى أَوْجِهِ شَتَّى حُلُوجِ الشَّكَايِكِ<sup>(٢)</sup>

وشَّكَّ عَلَيْهِ الثَّوْبُ : جُمِعَ وَزُرَ بِشَوْكَةٍ أَوْ خِلَالَةٍ . أَوْ أُرْسِلَ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ مُخْتَلِفُ الشُّكَّةِ : مُتَفَاوِتُ الْأَخْلَاقِ .

وَالشُّكُّ ، بضمين : الْأَدْعِيَاءُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْمِشْكُ ، كَمِصْكٍ : السَّيْرُ الَّذِي يُشَكُّ بِهِ الدَّرْعُ ، قَالَ عَنَتَرَةُ :

وَمِشْكٌ سَابِغَةٌ هَتَكْتُ فُرُوجَهَا

بِالسَّيْفِ مِنْ حَامِي الْحَقِيقَةِ مُعْلَمٍ<sup>(٣)</sup>

وشَّكَّ الْخِيَّاطُ الثَّوْبَ ، إِذَا بَاعَدَ بَنَ الْغُرُزَتَيْنِ .

وَقَوْمٌ شُكَّاكٌ فِي الْحَدِيدِ ، كَرُمَّانٍ .

وَرَجُلٌ شُكَّاكٌ ، كَكَتَّانٍ ، مِنْ قَوْمٍ شُكَّاكٍ .

وَأَمْرٌ مَشْكُوكٌ : وَقَعَ فِيهِ الشَّكُّ .

( ١ ) هكذا في النسختين والتاج ، وفي التكملة « يقتب » وتحرف في اللسان إلى ( بقيت ) .

( ٢ ) ديوانه ٤١٧ والتاج واللسان والتكملة .

( ٣ ) ديوانه ١٥١ والتاج .

## [ ش ل ك ]

شَلَك ، محرّكة ، أهمله صاحبُ  
التَّامُوس ، وقال ابنُ نُقْطَةَ : هو جدُّ  
أبي الحَسَنِ عليّ بنِ أَحْمَدَ الْمُودِبِ ،  
رَوَى عنه الخطيبُ .

وامرأة شَلِكَة ، كخرقة : رَشِيقَة  
لَبِيقَة .

أو نَعَتُ سَوءٌ لها .

## [ ش ن ب ك ]

«شَنَبَكَ ، كَجَعَفَرَ : والدُ عبدِ الله ،  
وجدُ عُثْمَانَ بنِ أَحْمَدَ الدِّينَوْرِيِّ ،  
وجدُ عبدِ الله بنِ أَحْمَدَ النَّهْأَوْنَدِيِّ ،  
المُحَدِّثَيْنِ» هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
وَالصَّوَابُ فِي هَذَا السِّيَاقِ : جَدُّ عُثْمَانَ  
ابنِ أَحْمَدَ الدِّينَوْرِيِّ ، وَجَدُّ عبدِ الله بنِ  
أَحْمَدَ النَّهْأَوْنَدِيِّ الْمُحَدِّثَيْنِ ، كَمَا هُوَ  
نَصُّ الْحَافِظِ وَغَيْرِهِ . وَقَوْلُهُ : «وَالِدُ  
عبدِ الله» غَلَطٌ ، وَلَعَلَّهُ رَأَاهُ فِي بَعْضِ  
الْمَسْمُوعَاتِ حَدَّثَنَا عبدُ الله بنُ شَنَبَكَ ،  
وهو النَّهْأَوْنَدِيُّ بَعِينُهُ ، وَإِنَّمَا نَسَبَهُ  
إِلَى جَدِّهِ فَظَنَّهُ رَجُلًا ثَالِثًا ، وَهُمَا اثْنَانِ  
لَا غَيْرُ .

وَالْقُطْبُ أَبُو عبدِ الله مُحَمَّدُ بنُ  
شَنَبَكَ الشَّنْبَكِيُّ ، أَحَدُ مَشَايِخِ مَنْصُورِ  
الْبَطَائِحِيِّ .

وَمِمَّنْ نُسِبَ إِلَيْهِ كَذَلِكَ : الْكَمَالُ  
يُونُسُ بنُ مُحَمَّدِ ابنِ نَصْرِ الشَّنْبَكِيِّ  
الْحَوِيزِيِّ ، أَحَدُ مَشَايِخِ أَبِي الْفُتُوحِ  
الطَّاوُوسِيِّ .

## [ ش ن ك ]

شَنُوكَتَانِ : شُعْبَتَانِ تَدْفَعَانِ فِي  
الرُّوحَاءِ ، قَالَه نَصْرُ .

قَالَ : وَشَنَائِكُ : ثَلَاثَةُ أَجْبُلٍ صِغَارِ  
مُنْفَرِدَاتٍ مِنَ الْجِبَالِ بَيْنَ قُدَيْدٍ  
وَالْجُحْفَةِ ، مِنْ دِيَارِ خُرَاعَةَ .

## [ ش و ك ]

شَاكَ لَحْيَا الْبَعِيرِ ، مِثْلُ شَوِكَ ، كَمَا  
فِي الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ .

وَتَدْيَا الْمَرْأَةِ : تَهْيَأُ لِلنُّهُودِ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ ، كَشَوِكَ كَفَرِحَ ، نَقَلَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَشَوَاكَةُ الْكَتَانِ ، كُشْمَامَةٌ : لُغَةٌ فِي  
شَوَكْتِهِ .



وَشَجَرَةٌ مُشْيِكَةٌ : فِيهَا شَوْكٌ .

وَأَشْوَكَ الزَّرْعُ ، مِثْلُ شَوْكٍ .

تَلَوَّجَاءُوا بِالشَّوْكَةِ<sup>(١)</sup> وَالشَّجَرَةَ ، أَوَّ ،  
بِالْعَدَدِ الْجَمِّ .

وَأَشَاكَه : آذَاهُ بِالشَّوْكِ .

وَفُلَانٌ لَا يَشْوُكُكَ مِنْهُ شَوْكَةٌ ، أَيْ :

لَا يَذْحِقُكَ [ مِنْهُ ] أَذًى .

وَأَصَابَتْهُمْ شَوْكَةُ الْقَنَا ، وَهِيَ شِبْهُ  
الْأَسْنَةِ

وَشَوْكٌ ، بِالضَّمِّ : ع ، أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

\* صَوَادِرُ عَنْ شَوْكٍ أَوْ أَضَايِحًا<sup>(٢)</sup> \*

وَقَصُرُ الشَّوْكِ ، بِالْفَتْحِ : مَحَلَّةٌ

بِمَصْرٍ .

وَمَنْهَلُ الشَّوْكَةِ : ق ، بِمَصْرٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شُؤْيِكَةٌ ، كَجُهِينَةٍ :

ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ » هَكَذَا وَقَعَ فِي الْمُحِيطِ

وَالْمُحَكَّمِ ، وَالصَّوَابُ « شُؤْيِكَةٌ »

فَفِي الصَّحَاحِ : شَوْكُ نَابِ الْبَعِيرِ تَشُؤْيِكًا ،

وَمِنْهُ إِبِلٌ شُؤْيِكَةٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَلَى مُسْتَظَلَّاتِ الْعُيُونِ سَوَاهِمِ

شُؤْيِكَةٌ يَكْسُو بُرَاهَا لُغَامُهَا<sup>(٣)</sup>

قَالَ الصَّاعِنِيُّ<sup>(٤)</sup> : رَأَيْتُ الْبَيْتَ فِي

دِيْوَانِ شَعْرِ ذِي الرُّمَّةِ بِخَطِّ السَّكْرِيِّ :

« شُؤْيِكَةٌ » وَقَدْ شَدَّدَ الْيَاءَ تَشْدِيدًا

بَيْنًا ، وَبَخَطَ النَّجِيرَمِيَّ بِتَخْفِيفِهَا ،

وَهِيَ حِينَ طَلَعَ نَابُهَا إِذَا خَرَجَ مِثْلُ

الشَّوْكِ

وَيُرْوَى بِالْهَمْزِ . وَقِيلَ : أَرَادَ شُؤْيِقَةً ،

بِالْهَمْزِ ، مِنْ شَقًّا نَابُهُ ، أَيْ : طَلَعَ ،

[ ٨٥ / أ ] فَقَلَبَ الْقَافَ كَافًا .

## فصل الصاد

### مع الكاف

[ ص ع ل ك ]

الْمُصْعَلُكُ مِنَ الْأَسْنِمَةِ : الَّذِي كَانَمَا

حَدَرَجَتْ أَعْلَاهُ [ حَدَرَجَةً ]<sup>(٤)</sup> ، وَكَانَمَا

( ١ ) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّاجِ ، وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ « بِالشَّوْكِ وَالشَّجَرِ » . .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) دِيْوَانُهُ ٦٤٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْمَلَةُ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) زِيَادَةُ مِنَ النَّصِّ فِي اللِّسَانِ .

صَعْلَكَتَ أَسْفَلَهِ بِيَدِكَ ، ثُمَّ مَطَلْتَهُ  
صُعْدًا ، أَيْ : رَفَعْتَهُ عَلَى تِلْكَ الدَّمْلَكَةِ  
وَتِلْكَ الاسْتِدَارَةِ ، قَالَه شَمِيرٌ .

وَأَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَائِيحَانَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْعِجْلِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ يَعْرِفُ  
بِالصُّعْلُوكِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ خُزَيْمَةَ ، وَعَنْهَ الْحَاكِمُ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٩٦ . وَوَلَدَهُ الْفَقِيهَ أَبُو الطَّيِّبِ  
سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، شَيْخُ وَالِدِ إِمَامِ الْحَرَمَيْنِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « صَعْلِكَ »<sup>(١)</sup> : اسْمٌ  
كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَالَّذِي فِي التَّكْمَلَةِ :  
صَعْلِكَ : اسْمٌ .

[ ص ك ك ]

الصَّكُّ : احْتِكَاكُ الْعُرْقُوبَيْنِ .

وَلَيْلَةُ الصَّكِّ : لَيْلَةُ الْبَرَاءَةِ ، وَهِيَ  
لَيْلَةُ النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ ، لِأَنَّهُ يُكْتَبُ  
فِيهَا<sup>(٢)</sup> مِنْ صِكَكِ الْأَرْزَاقِ .

وَيُقَالُ : خُذْ هَذَا أَوَّلَ صَكِّ ، أَيْ :  
أَوَّلَ مَا أَصْكُكَ بِهِ .

وَصَكَّهُ صَكًّا : دَفَعَهُ ، عَنْ : الْأَصْمَعِيِّ .  
وَبَعِيرٌ مَصْكُوكٌ ، وَمُصَكَّكٌ : مَضْرُوبٌ  
بِاللَّحْمِ ، كَأَنَّ اللَّحْمَ صُكَّ فِيهِ صَكًّا ،  
أَيْ شُكَّ .

وَاصْطَكُّوا بِالسُّيُوفِ : تَضَارَبُوا بِهَا .  
وَالْجِرْمَانِ : صَكَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ .  
وَالصَّكَّكُ ، مُحْرَكَةٌ : أَنْ تَضْرِبَ  
إِحْدَى الرُّكْبَتَيْنِ الْآخَرَى عِنْدَ الْعَدُوِّ ،  
فَتُؤَثِّرَ فِيهَا أَثَرًا .

وِظْلِيمٌ أَصْكُ ، لِأَنَّهُ أَرَحٌ طَوِيلٌ  
الرَّجْلَيْنِ ، وَرُبَّمَا أَصَابَ لَتَقَارُبِ رُكْبَتَيْهِ  
[ بَعْضُهَا بَعْضًا ]<sup>(٣)</sup> إِذَا عَدَا .

ج : صُكُّ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* مِثْلُ النَّعَامِ وَالنَّعَامِ صُكُّ<sup>(٤)</sup> \*

( ١ ) الذى فى القاموس المطبوع « صعلكك » كما صوبه المصنف .

( ٢ ) قوله : « لأنه يكتب فيها . . إلخ » هكذا فى النسختين والتاج ، وفى هامشه أنه كذلك فى أصله ؛ واستظهر أن

صوابه لما يكتب فيها . . إلخ ، أو « لأنه يكتب فيها صكك . . إلخ » .

( ٣ ) زيادة من التاج بها تسقيم العبارة .

( ٤ ) التاج واللسان ومادة ( سكك ) وقبله مشطور هو :

« وإن بنى وقدان قوم سلك »

والأَصَكُّ : من كانت أسنانه  
وأضرأسه كلها مُلتَصِقَةً ، قال الأزهري :  
وهو الأَلَصُّ أيضاً . قال أبو عمرو :  
وكان عبد الصمد بن علي أصك .

وَصَكَّةٌ حُمَّى ، كسَكْرِ مُنَوَّنًا : لغة  
في صَكَّةٍ عُمَى ، من حَمَيْت الشمس  
عن ابن فارس .

وكانت الأَرْزَاقُ تُسَمَّى صِكاكاً ،  
لأنها كانت تَخْرُجُ مَكْتُوبَةً ، ومنه  
الحديث : « نَهَى عن شِراءِ الصِّكاكِ  
والقُطُوطِ ، أَى : لَأَنَّهُ بَيِّعَ مَالَهُ يُقْبَضُ .

[ ص ل ك ]

« الصِّلَكُ ، كَعَنْبٍ : أَوَّلُ مَا تَتَفَطَّرُ  
به الشَّاةُ » هكذا ذكره المصنف ، وأصله  
من تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ لِلخَارِزْنَجِيِّ ، وليس  
في نَصِّهِ ضَبْطُهُ كَعَنْبٍ ، بل هو بالكسر  
وقد يُقال بالسين ، ومرَّ له ضَبْطُهُ  
بالكسر ، فهذا مثله .

[ ص م ك ]

اَصْمَاكُ الْجُرْحُ : انْتَفَخَ ، مهموز .

وَاللَّبَنُ : غُلْظٌ حَتَّى صَارَ كَالْجُبْنِ ،  
كَاصْمَاكٍ بِلا هَمْزٍ .

وَالْأَرْضُ : نَدِيَتْ .

وَالْمُصْمَكُ : الْأَهْوَجُ الشَّدِيدُ الْجِسْمِ .

وَالصَّمَكِيكُ مِنَ اللَّبَنِ ، محرَّكةٌ :  
الْخَائِرُ جِدَا وَهُوَ حَامِضٌ ، وَقَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ : لَبَنُ صَمَكِيكٍ وَصَمَكُوكُ ،  
وهو اللَّزْجُ .

وَالصَّمَكَةُ مِنَ الرُّجَالِ ، محرَّكةٌ :  
من لا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ .

وقال شمر : عَبْدُ صَمَكَةٍ : قَوِيٌّ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الصَّمَكِيكُ :

مَوْضِعٌ » كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَالْأَوَّلَى  
حَذَفَ اللَّامَ <sup>(١)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وقوله : « الصَّمَاكُ ، ككِتَابٍ :  
الْعُودُ الْأَحَقُّ بِالْقَفِيرِ » كَذَا فِي النِّسْخِ ،  
وَالصَّوَابُ : « الْأَصِقَ » كَمَا هُوَ نَصُّ  
الْعُبَابِ .

[ ص م ل ك ]

الصُّمْلِكُ ، بضم ففتح ميم مُشَدَّدة

( ١ ) في التاج « الصواب أن يقول صمكيك » بدون اللام .

فكسر اللام : لغة في الصمَّك ،  
كعمَّس ، هكذا ضبطه بعضهم .

[ ص ه ك ]

الصُّهك ، بضمّتين ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال أبو عمرو : هي  
الجواري السود ، كذا في اللسان .  
وقال الصاغاني : صهاك ، كغراب :  
من أعلام النساء .

وصاهك<sup>(١)</sup> : د ، بفارس .

[ ص ي ك ]

الصائك : الدَّم اللازق ، ويقال :  
هو دَم الجوف .

وظلَّ يُصائِكُنِي منذُ اليوم [ ٨٥ / ب ]  
أى : يُشادُنِي .

## فصل الضاد

### مع الكاف

[ ض ب ك ]

ضَبَكَه ضَبْكَاً : غَمَزَ يَدَيْهِ ، كَضَبَقَه  
تَضْبِيكاً ، يمانية .

والضَّبِيك ، كأمير : أَوَّلُ مَصَّةٍ  
يَمُصُّهَا [ الضَّبِي ]<sup>(٢)</sup> من ثَدْيِ أُمِّهِ ، كذا في  
اللسان .

وَزَرَعُ مُضْبَيْكُ ، كَمُتَشَعِرٌ : أَخْضَرُ ،  
عن كراع .

[ ض ب ر ك ]

الضَّبْرُكُ ، كزبرج : الطَّوِيلُ مع  
ضخامة كالضَّبَارِكُ ، كعُلابِطٍ ، عن  
ابن عبَّاد .

أو هما من الرُّجال : الشُّجاعُ ، عن  
ابن السَّكِّيت .

[ ض ح ك ]

الضَّحِكُ ككَتَفٍ : انْبِسَاطُ الْوُجُوهِ ،  
وتكشُّرُ الْأَسْنَانِ مِنْ سُرُورِ النَّفْسِ ،  
ويستعمل في السُّرُورِ الْمُجَرَّدِ . واستعمل  
للتَّعَجُّبِ الْمُجَرَّدِ تارةً ، وهذا المعنى  
قَصْدُ مَنْ قَالَ إِنَّهُ مُخْتَصُّ بِالْإِنْسَانِ .  
وقرئ ﴿ فَضَحَكَتْ ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح الحاء ،  
فَقِيلَ : هُوَ مُخْتَصٌّ بِمَعْنَى خَاصٍّ ، أَوْ  
أَنَّهَا لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي ضَحِكٍ ، كَعَلِمَ .

( ١ ) أهمل ياقوت ضبطه والمثبت من التكملة ضبط قلم .

( ٢ ) زيادة من اللسان والنقل عنه .

( ٣ ) سورة هود ، الآية ٧١ .

والضَّحْكَةُ ، بالفتح : المَرَّةُ من الضَّحِكِ ، نقله الجوهري ، وأنشد لكثير :

غَمَرُ الرَّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا  
غَلِقَتْ لِضَحْكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ (١)  
وَضَحِكْتَ الْأَرْضُ : أَخْرَجْتَ نَبَاتَهَا  
وَزَهَرَتْهَا .

والرياضُ عن الأزهارِ : افترت .  
والنَّخْلَةُ : أَخْرَجْتَ الضَّحِكُ ،  
كَأَضْحَكَتْ . أَوْ انشَقَّ كَافُورُهَا .  
وَالطَّلْعُ : تَفَلَّقَ .

وَالْغَدِيرُ : تَلَالًا عَنْ امْتِلَائِهِ .  
وَالزَّهْرُ : تَفَتَّحَ .

وَأَضْحَكَ حَوْضَهُ : مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ .  
وَرَجُلٌ ضَحِكَ ، بِالْفَتْحِ : أَبْيَضَ  
الْأَسْنَانُ

وَيُقَالُ : مَا أَوْضَحُوا بِضَاحِكَةٍ ،  
أَيَ : مَا تَبَسَّمُوا

وَبَدَتْ مِبَاسِمُهُ وَمُضَاحِكُهُ وَضُحُكَّتُهُ (٢)  
وَرَجُلٌ ضَحُوكٌ : بَاشَّ الْوَجْهَ .  
وَيُقَالُ : مَا أَكْثَرَ ضَاحِكَ نَخْلِكُمْ !  
وَضَاحِكٌ : وَادٍ بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ ،  
وَمَاءٌ بِبَطْنِ السَّرِّ ، فِي أَرْضِ  
بَلْقَيْنٍ مِنَ الشَّامِ ، قَالَ نَصْر .  
وَرَأَى ضَاحِكٌ : ظَاهِرٌ غَيْرٌ مُلْتَبِسٍ .  
وَيُقَالُ : إِنَّ رَأْيَكَ لِيُضَاحِكُ الْمُشْكِلَاتِ ،  
أَيَ تَظْهَرُ عِنْدَهُ الْمُشْكِلَاتُ فَتُعْرَفُ .  
وَأَسْتَضْحَكَ بِمَعْنَى تَضَاحَكَ ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالضَّحَاكُ ، كَسَحَابٍ (٣) : وَلَيْعُ الطَّلَعَةِ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَأَمْرَأَةٌ مُضْحَاكٌ ، كَثِيرَةُ الضَّحِكِ ،  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالنُّورُ يُضَاحِكُ الشَّمْسَ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٤)  
يَصِفُ زَوْجَتَهُ ؛

\* يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكَبٌ شَرِقٌ \*

( ١ ) ديوانه ٢٨٨ والتاج واللسان ومادة ( غمر ) ؛ وانظر سبط اللآلى ٩٣٥ .

( ٢ ) قوله « وضحكته » ليس في العبارة كما وردت في الأساس .

( ٣ ) ضبطه في اللسان شكلا بتشديد الحاء .

( ٤ ) هو الأعشى كما في الأساس .

( ٥ ) ديوان الأعشى ١٤٥ ( ط . بيروت ) وعجزه .

\* مؤزر بعميم النبت مكهل \*

وهو في التاج واللسان ( أزر ) و ( كهل ) و ( عيم ) والمقاييس ٥ / ١٢٥ و ١٤٤ .



شَبَّهَ تَلَالُؤَهَا بِالضَّحِكِ .

وَضَحِكَاتُ كُلِّ شَيْءٍ : خِيَارُهُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : ضَحِكَاتُ الْقُلُوبِ

مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ : خِيَارُهَا الَّتِي

تَضْحَكُ الْقُلُوبُ إِلَيْهَا .

وَالْمُضْحِكَاتُ : النُّوَادِرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

الشَّاعِرِ :

\* وَمَاذَا بِمِصْرَ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ <sup>(١)</sup> \*

وَكَمَرَحَلَةٍ : مَا يُسْتَهْزَأُ بِهِ .

وَالْمُسَمَّى بِالضَّحَّاكِ مِنَ الصَّحَابَةِ أَحَدُ

عَشَرَ رَجُلًا . وَمِنْ ثِقَاتِ التَّابِعِينَ تِسْعَةٌ .

[ ض ر ك ]

الضَّرِيكُ ، كَامِيرٌ : الْهَزِيلُ .

أَوْ : الْجَائِعُ .

أَوْ الضَّرِيبُ <sup>(٢)</sup> ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

[ ض ك ك ]

الضُّكُّ : الضَّيْقُ .

وَضُكُّضِكْتَ الْأَرْضُ بِمَطَرٍ : إِذَا غَسَلَهَا

الْمَطَرُ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

[ ض م أ ك ]

الْمُضْمِيكُ : الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ ، عَنِ

كُرَاعٍ

[ ض ن ك ]

أَضْنَكَهُ اللَّهُ ، فَهُوَ مَضْنُوكٌ نَادِرٌ :

أَزْكَمَهُ .

وَالضَّنَّاكُ ، كَسْحَابٍ : الثَّقِيلَةُ الْعَجُزُ ،

هَكَذَا ضَبَطَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْفَارَابِيُّ ،

وَاقْتَصَرَا عَلَيْهِ ، وَصَوَّبَ الصَّاغَانِيُّ

وَابْنُ بَرِّي فِيهِ الْكُسْرَ ، وَأَنْكَرُوا الْفَتْحَ

وَإِيَّاهُمَا تَبَعَ الْمُصَنِّفُ .

وَنَاقَةُ ضِنَّاكٍ ، كَكِتَابٍ : غَلِيظَةٌ

الْمُؤَخَّرُ .

وَضَنُّكَ السَّحَابُ ، كَكَرْمٍ : غَلِيظٌ

وَكَثْفٌ .

وَرَجُلٌ مُتَضَنِّكٌ : مَهْزُولٌ .

[ ض ي ك ]

الضِّيكَانُ ، مُحْرَكَةٌ : مَشْيُ الرَّجُلِ

الْمُكْتَنَزِ اللَّحْمِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :

(١) هو للمتنبى والرواية : « وكم ذا بمصر . . وعجزه .

« وَلَكِنَّهُ ضَحِكٌ كَالْبُكَاءِ »

(٢) كَذَا فِي النُّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجُ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ « الضَّرِيرُ » بِالرَّاءِ .

## فصل العين

## مع الكاف

[ ع ب ك ]

العَبَكَةُ ، محركةٌ : الودحةُ .

وقال أبو عمرو : العَبَكَةُ : العُقْدَةُ

التي تكونُ في الحَبْلِ ، فيبلى الحَبْلُ ،

وتبقى العَبَكَةُ ، نقله الصاغانيُّ .

وعَبَكَ البَوْلُ على فخذِ الناقةِ :

يبس ، لغةٌ في عَتَكَ .

[ ع ت ك ]

عَتَكَ به الطَّيْبُ : لَزَقَ ، نقله

الجوهريُّ .

وعَتَكَ به عَتَكَ : لَزَمَهُ .

والعَتَكَةُ ، بالفتح : الحَمْلَةُ .

والعَاتِكَةُ : القَوْسُ احْمَرَّتْ من طُولِ

العَهْدِ ، نقله الجوهريُّ .

وَأَحْمَرُّ عَاتِكُ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .

وعِرْقُ عَاتِكُ : أَصْفَرُ .

وقَطِيفَةُ عَتِكَةٍ ، كَفَرِحَةٍ ، مُتَلَبِّدَةٌ .

وكذلك نَعْجَةُ عَتِكَةٍ ، عن ابن عبادٍ .

هو إذا حَرَّكَ فيه مَنْكِبَيْهِ [ ٨٦ / ١ ]

وجَسَدُهُ حين يَمْشِي مع كَثْرَةِ لَحْمٍ .

وامرأةٌ ضَيَّاكَةٌ ، بالتَّشْدِيدِ : مُتَفَحِّجَةٌ

لِسَمَنِ فَخْذَيْهَا ، نقله الزمخشريُّ .

## فصل الطاء

## مع الكاف

[ ط ه ح ك ]

« الطُّحْكُ ، كَقُبْرِ ، من الإِبِلِ :

التي لم تَبْرُكْ بعدُ » كذا في النسخ ،

وهو تحريفٌ ، صوابه : « لم تَبْزُلْ

بَعْدُ » كما هو نصُّ المحيط .

[ ط ل م ن ك ]

طَلَمَنُكَةُ ، بفتحات ساكنة النون ،

أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : د ،

بالأندلس مشهورٌ ، منه أبو عمرو أحمدُ

ابنُ محمد بن عبد الله بن أبي عيسى

المغافريُّ الطَّلَمَنُكِيُّ الحافظ ، نزيلُ

قُرْطُبَةٍ ، مات سنة ٤٢٩ ، أحدُ شيوخ

ابن سِيَدِهِ صاحبِ « المُحْكَمِ »

وَعَتِيكَ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَتِيكَ ،  
وَعَتِيكَ بْنُ التَّيْهَانِ : صحابيَّان .  
وَأَبُو عَاتِكَةَ : سُلَيْمَانُ بْنُ طَرِيف ،  
تَابِعِي .

وَالْعَاتِكَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْخَالِصَةُ اللَّوْنُ  
فِي حُمْرَةٍ وَإِشْرَاقٍ .  
أَوْ الطَّاهِرَةُ النَّسَبِ .

أَوْ النَّاشِزُ عَلَى بَعْلِهَا . وَبِكُلِّ ذَلِكَ  
سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ .

وَالْعَوَاتِكُ فِي جَدَّاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِسْعٌ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَالصَّاعِقَانِيُّ وَتَبَعَهُمَا الْمُصَنِّفُ ، وَقَالَ  
ابْنُ بَرِيٍّ : هُنَّ اثْنَتَا عَشْرَةَ نِسْوَةً ، وَمِثْلُهُ  
لِابْنِ الْأَثِيرِ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي الْأُولَى ، مِنْهُنَّ  
أُمُّ جَدِّ هَاشِمٍ ، كَذَا هُوَ فِي الصَّحَاحِ  
وَالْعُبَابِ ، وَالصُّوَابِ « أُمُّ وَالِدِ هَاشِمٍ ،  
أَوْ أُمُّ عَبْدِ مَنَافٍ ، فَأَمَّا أُمُّ جَدِّ هَاشِمٍ  
الَّذِي هُوَ قُصِيُّ اسْمِهَا حَبِيبَةُ بِنْتُ خَلِيلِ الْخَزَاعِيَّةِ  
وَصَوْبَةُ ابْنِ عُقْبَةَ النَّسَابَةُ فِي عَمْدَةِ  
الطَّالِبِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِي الصَّحَابِيَّاتِ « عَاتِكَةَ  
بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ  
وَهُوَ وَهَمٌ ، وَالصُّوَابُ : « بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ »  
وَهِيَ عَمَّةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

## [ ع ر ك ]

الْعَرُكُ مِنَ النَّبَاتِ ، بِالْفَتْحِ : مَا وُطِئَ  
وَأُكِلَ . قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَإِنْ رَعَاها الْعَرُكُ أَوْ تَأَنَّقَا <sup>(١)</sup> \*

وَكِتَابٍ : إَزْدِحَامُ الْإِبِلِ عَلَى الْمَاءِ .  
وَعِرَاكُ بْنُ خَالِدٍ : مُحَدِّثٌ <sup>(٢)</sup> .

وَعَرَكَتُهُمُ الْحَرْبُ . عَرُكَاءُ : دَارَتْ  
عَلَيْهِمْ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ زُهَيْرٌ :  
فَتَعَرَّكَكُمْ عَرُكَ الرَّحَى بِثِفَالِهَا  
وَتَلَقَّحَ كِشَافاً ، ثُمَّ تَحْمِلُ فَتُثْمِ  
وَالْعَرَكَرُكَةُ : النَّاقَةُ السَّمِينَةُ . ( ج ) :  
عَرَكَرَكَاتٍ .

وَالْعَرَكَى ، مُحَرَّكَةٌ : ة ، بِمِصْرَ ،  
مِنَ الصَّعِيدِ الْأَعْلَى .

( ١ ) ديوانه ١١١ واللسان والتاج .

( ٢ ) في التبصير ١٠٤٣ قال « مَقْرئٌ دِمَشْقُ ، تَلَا عَلَى يَحْيَى الدِّمَارِيُّ » .

وذو معارك : ع ، بنجد من ديار  
تميم ، قاله نصر .

ورجل معروك : ألح عليه في المسألة .

والعرك ، بالفتح : الحرب .

وأم العريك ، كزبير : ع ،  
قيل منها هاجر أم إسماعيل عليه السلام .

أو هي أم العرب .

وقد سموا معاركاً ، كمقاتل .

[ ع س ك ]

تعسك الرجل في مشيته : إذا تلوى ،  
كذا في اللسان .

[ ٨٦/ب ] [ ع ض ك ]

العضنك من الرجال ، كعمليس :  
الضخم<sup>(١)</sup> من حسن خلق ، كذا في المحيط .

[ ع ف ك ]

الأعفك من الرجال : المخلع .  
والعفكاء : الخرقاء .

وكشداد : ما يركب بعضه بعضاً من  
كل شيء ، عن كراع .

ورجل عفاك : لا يحسن العمل ،  
كذا في المحيط .

[ ع ك ك ]

العك : الصلب الشديد المجتمع ،  
عن أبي زيد ، وبه سمي الرجل  
والدق .

وعك الرجل : أقام واحتبس ،  
عن ابن الأعرابي ، وأنشد لرؤبة :

\* يا ابن الرفيع نسباً وبنيكاً<sup>(٢)</sup> \*

\* ماذا ترى رأي أخ قد عكاً ؟ \*

وعك الرجل ، بالضم : حم ،  
أو غلا من الحر .

وعكته الحمى عكاً : لزمته حتى  
تضنيه .

وإبل معكوكة : محبوسة .

ويوم ذو عكيك : حار .

( ١ ) كذا في النسختين والتاج ، والأشبه أن يقال « مع » .

( ٢ ) اللسان ( الثاني ) والتاج والمقاييس ٤ / ١٠ وفي ديوانه ١١٩ والرواية « حسباً وسكاً » وبينهما مشطور

هو :

\* في الأكرمين معدنا وبنيكاً \*

وَحَرُّ عَكِيكٌ : شَدِيدٌ .

وَأَعَكَّتِ النَّاقَةُ : سَمِنَتْ فَأَخْصَبَتْ .

وَالْعَكْوُ كَانَ\* ، بتشديد الواو : التَّارُ السَّمِين .

وَهُوَ يُعَاكِنِي مُعَاكَّةً ، أَيْ :  
يُشَارِنِي .

[ ع ل ك ]

عَلَكْتُ عَجِينَهَا عَلَكًا : مَلَكْتُهُ .

وَطِينَةُ عَلِكَةٍ ، كَفَرِحَةٍ : خِضْمَرَاءُ  
لَيِّنَةٌ حَرَّةٌ .

وَالْعَوْلُكُ : الْبَطْرُ . عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَشَيْءٌ عَلَكٌ ، كَكَتِفٍ : لَزِجٌ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمِعْلَاكُ ، كَالسَّهْمِ يُرْمَى بِهِ ،  
عَنْ ابْنِ بَرٍّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « الْعَلَكُ » ، مُحَرَكَةٌ ،  
وَكَسَحَابٍ [وَعُرَابٍ] <sup>(١)</sup> وَجَبَلٌ : شَجَرَةٌ ،

حِجَازِيَّةٌ « كَذَا فِي النُّسخِ » ، وَالْأَوَّلَى  
إِسْقَاطُ لَفْظِ « جَبَلٍ » « فَإِنَّهُ مَكْرَرٌ .

[ ع م ك ]

الْعَمَكُ ، مُحَرَكَةٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الرُّمَّةِ ،  
مَنْ بَنَى غَافِقَ بِالْيَمَنِ ، وَبَلَدُهُمُ الْبَسِيطُ  
غَرْبِيَّ اللَّامِيَّةِ مِنْ ضَوَاحِي سَهَامٍ ،  
وَمِنْهُمْ يَحْيَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْعَمَكِيُّ ،  
أَحَدُ الْمُصَنِّفِينَ فِي فُنُونِ الْعِلْمِ ، ذَكَرَهُ  
النَّاشِرِيُّ النَّسَابَةُ .

[ ع ن ك ]

اسْتَعْنَكَ الْبَعِيرُ : حَبَا فِي الْعَانِكِ فَلَمْ  
يَقْدِرْ عَلَى السَّيْرِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
وَالْتَّعْنِيكَ : الْمَشَقَّةُ ، وَالضِّيقُ ،  
وَالْمَنْعُ .

وَكَسَحَابٍ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ .

وَأَعْنَاكَ : د ، مِنْ نَوَاحِي حَوْرَانَ  
مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ ، يُعْمَلُ فِيهَا  
بُسُطٌ وَأَكْسِيَّةٌ جَيِّدَةٌ ، نَقَاهُ يَاقُوتُ .

[ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَنْكَ الْبَعِيرُ » :  
سَارَ فِي الرَّمْلِ « كَذَا فِي النُّسخِ » ،

( ١ ) تكملة من نص القاموس .



والصوابُ : « أَعْنَكَ » وقد ذكره بعده  
بأسطرٍ على الصواب .

[ ع ي ك ]

العَيْكَان ، بتشديد الياء المكسورة :  
جَبَلٌ من صُدُور تَرْجٍ بَيْشَةٍ ، قاله  
نَصْرٌ ، وهكذا رَوَى قَوْلُ تَابِطٍ شَرًّا :  
\* بِالْعَيْكَيْنِ لَدَى مَعْدَى ابْنِ بَرَّاقِ <sup>(١)</sup> \*  
فقول المصنف : « ويُقال لهما :  
العَيْكَان » بتخفيف الياء ، كما في  
سائر النسخ ، فيه نظر .

## فصل الغين

### مع الكاف

[ غ ر ك ]

غَوْرَكَ السَّعْدِيُّ ، كَفُوفِلٍ أَوْ جَوْهَرٍ ،  
أهمله صاحبُ القاموس وهو مُحَدَّثٌ  
ضَعِيفٌ ، قاله الدَّارِقُطْنِيُّ .

( ١ ) التاج ومعجم البلدان « العيكتان » والمفضليات ( مف ١ : ٥ ) ؛ وصدره :

\* لَيْلَةٌ صَاحُوا وَأَغْرَوْا بِي سِرَاعِهِمْ \*

( ٢ ) في النسختين « اللسيع » والتصحيح من الأساس وأنشد الزمخشري .

قَرَى السَّمِ حَتَّى انْمَازَ فَرُوقَهُ رَأْسُهُ مِنْ الصَّمِ صِلَ فَاتَكَ اللَّسْعُ مَارِدُهُ

( ٣ ) هكذا في النسختين ، ولعله تحريف إذا لم ترع معه شيئاً ، والذي في الأساس : فَاتَكَ الْإِبِلُ الْحَمَضُ : إذا لم  
ترع معه عقبة من الحلة .

## فصل الفاء

### مع الكاف

[ ف ت ك ]

فِتْكَ ، بالكسر : ع ، بين أَجَأً  
وَسَلْمَى ، عن نَصْرٍ .  
وَفَتَكَ فِي صِنَاعَتِهِ فَتْكَاً : مَهَرٌ .  
وما أَفْتَكَه ! : ما أَلْجَهُ !  
وهو فَاتِكُ الْقَلْبِ : مَاضٍ .  
وَحِيَّةٌ فَاتِكَةُ اللَّسْعِ <sup>(٢)</sup> .  
وقد سَمَّوْا فَاتِكاً .  
وَأَبُو الْفَاتِكِ ، من كُنَاهُمْ .  
وَمُنِيَّةٌ فَاتِك : ة بِمَصْرٍ .

وَفَاتَكَتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى : أَتَتْ عَلَيْهِ  
بِأَحْنَاكِهَا . . . وَفِي الْأَسَاسِ : فَاتَكَتِ  
الْإِبِلُ الْحَمَضُ : إِذَا لَمْ تَدَعْ <sup>(٣)</sup> مِنْهُ شَيْئاً .  
وَفِي النُّوَادِرِ : إِبِلٌ مُفَاتِكَةٌ لِلْحَمَضِ :  
إِذَا دَاوَمَتْ عَلَيْهِ [ ٨٧ / ١ ] مُسْتَمِرَّةٌ  
مُسْتَأْكَلَةٌ .

وفاتك التاجر البيع : اشتط في  
سومه ، كذا في الأساس .

والتفتيك : ما يوضع على الجرح  
من خرقة لتشف الرطوبة ، اسم له  
كالتشيت والتشيت ، عامية .

### [ ف د ك ]

فديك بن عمرو ، كزبير : والد الحبيب ،  
وفديك أبو بشير الزبيدي ، صحابي .  
ومحمد بن إسماعيل بن مسلم بن  
أبي فديك ، مدني مشهور ، وقد  
تكلم فيه ابن سعد .

### [ ف ر ك ]

فرك ، بالضم : رستاق بفارس ،  
منه الشمس محمد بن أبي بكر الداركاني  
الفركي ، حدث بالإجازة العامة عن  
الحجار والمزي ، لقيه الطوسي والجرهي ،  
مات ببغداد سنة ٨٠٧

وفورك ، كفوفل : جد الأستاذ  
أبي بكر محمد بن الحسين ، مات  
سنة ٤٠٦

والمفرك ، كمعظم : المتروك ،  
عن الفراء .

وانفرك من عهده : انفك .  
وكتاب : من أسماء الحيض ،  
استدركه شيخنا ، وكأنه مصحف  
عن العراق ، بالعين .

ولوز فرك ، بالفتح : يتفرك قشره .  
وكذلك خوخ فرك كما في الأساس .  
ومنية فوريك ، بالضم وكسر الراء :  
ة ، بمصر .

والمفروكة : طعام يفرك ويؤكل بسمن .  
وذوفرك ، بكسرتين : ع ، قال  
الشاعر :

« هل تعرف الدار بأدنى ذي فرك <sup>(١)</sup> »

### [ ف ر س ك ]

الفرسك ، كزبرج : التين ، نقله  
شمر عن حنيرة فصيحة .

### [ ف ر م ك ]

فرمنك ، بفتح الفاء والميم والنون ،  
أهمله صاحب القاموس ، وهو جد

(١) التاع واللسان وضبطه ( فرك ) بكسرتين ، وفي معجم البلدان ( فرك ) ضبطه شكلا بفتح فكسر .

أَبِي مُحَمَّدٍ حَمِيدِ بْنِ فَرَوَةَ الْبُخَارِيِّ ،  
عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ وَابْنِ الْمُبَارَكِ ، وَعَنْهُ  
ابْنُهُ مُحَمَّدٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ

### [ ف س ك ]

تَلُّ فُسُوكَةً<sup>(١)</sup> ، بِتَشْدِيدِ السَّيْنِ الْمَضْمُومَةِ  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ق .  
بِمَصْرِ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

### [ ف ك ك ]

فَكَ الْخَتَمَ فَكًّا : فَضَّةٌ .  
وَالْتَفْكِيكَ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُشْتَبِكَيْنِ<sup>(٢)</sup> .  
وَانْفَكَّت رَقَبَتُهُ : خَلَصَتْ .  
وَفَكَّكَ الصَّبِيَّ : جَعَلْتُ الدَّوَاءَ  
فِي فِيهِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَرَجُلٌ فَكَّاكٌ هَكَاكٌ : لَا يُلَاقِي بَيْنَ  
كَلِمَاتِهِ وَمَعَانِيهِ لِحُمُقِهِ ، قَالَ الْخَصِيبِيُّ .

وَأَفَكَ الظَّبْيُ مِنَ الْجِبَالَةِ ، إِذَا  
وَقَعَ ثُمَّ انْفَلَتَ ، كَأَفْسَحَ .  
وَالْأَفَكُ : الْمَكْسُورُ الْفَكَ<sup>(٣)</sup> .

وَمَا انْفَكَ زَيْدٌ قَائِمًا ، أَيُّ مَا زَالَ  
قَائِمًا .

قَالَ الْفَرَّاءُ : إِذَا كَانَ الْانْفِكَاكُ  
عَلَى جِهَةٍ [يَزَالُ]<sup>(٤)</sup> فَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ فِعْلٍ وَأَنْ  
يَكُونَ مَعْنَاهَا جَحْدًا ، فَتَقُولُ : مَا  
انْفَكَّكَ أَذْكُرُّكَ ، تَرِيدُ مَا زِلْتُ  
أَذْكُرُّكَ ، وَإِذَا كَانَ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ  
يَزَالُ ، قُلْتَ : قَدْ انْفَكَّكَ مِنْكَ ،  
فَيَكُونُ بَلَا جَحْدٍ وَلَا فِعْلٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
قَلَائِصُ لَا تَنْفَكَ إِلَّا مُنَاخَةً .  
عَلَى الْخَسْفِ أَوْ نَرْمِي بِهَا بَلَدًا<sup>(٥)</sup> قَفَرًا  
فَلَمْ يُدْخِلْ فِيهَا « إِلَّا » وَهُوَ يَنْوِي بِهِ  
الْتِمَامَ وَخِلَافَ يَزَالُ ، لِذَلِكَ لَا<sup>(٥)</sup> تَقُولُ

( ١ ) غير اسمها منذ الثلاثينيات ، إلى « الكمال » وهي اليوم من محافظة الدقهلية واقعة بين كفر الأمير ، ومنشية بطاش .

( ٢ ) في النسختين « المشتكين » والتصحيح من اللسان والتاج .

( ٣ ) سقط من النسختين وزدناه من عبارة الفراء في اللسان والتاج .

( ٤ ) اللسان والتاج ، وفي الصحاح وديوانه ١٧٣ برواية « حراجيج ما تنفك . . . »

( ٥ ) سقطت « لا » من النسختين والتاج ، وهي في عبارة الفراء في اللسان والسياق يقتضيها .

ما زِلْتُ إِلَّا قَائِمًا ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ  
هذا البيت :

« حَرَّاجِيحٌ مَا تَنْفَكُ » وَقَالَ : يُرِيدُ  
مَا تَنْفَكُ مُنَاحَةً فَزَادَ « إِلَّا » .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى . ﴿ مُنْفَكِّينَ ﴾ <sup>(١)</sup> أَيْ  
مُنْفَصِلِينَ مِنْهُ ، مُفَارِقِينَ ، قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ .

وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
قَالَ : مَعْنَاهُ لَمْ يَكُونُوا مُسْتَرِيحِينَ  
حَتَّى جَاءَهُمُ الْبَيَانُ ﴿ فَلَمَّا ﴾ <sup>(٢)</sup> جَاءَهُمْ  
مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : أَيْ لَمْ يَكُونُوا مُنْتَهِيْنَ  
عَنْ كُفْرِهِمْ ، وَهُوَ قَوْلُ مُجَاهِدٍ .  
وَقَالَ الْأَخْفَشُ : أَيْ : زَائِلِينَ  
عَنْ كُفْرِهِمْ .

وَقَالَ نِظْطَوِيَّةُ : أَيْ : لَمْ يَكُونُوا مُفَارِقِينَ  
الدُّنْيَا .

وَقَالَ الرَّاعِبُ : أَيْ لَمْ يَكُونُوا مُتَفَرِّقِينَ ،  
بَلْ كَانُوا كُلُّهُمْ عَلَى الضَّلَالَةِ .

وَعَبْدُ الْكَرِيمِ الْفُكُونُ ، بِالضَّمِّ ،  
الْقُسْنُطِينِيُّ ، مُحَدَّثٌ مُتَأَخِّرٌ .

## [ ف ل ك ]

الْفُلُكُ ، بِضَمَّتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الْفُلُكِ ،  
بِالضَّمِّ ، وَبِهِ قَرَأَ مُوسَى بْنُ الزُّبَيْرِ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ جَنِّي ، قَالَ : وَحَكَى أَبُو الْحَسَنِ  
عَنْ عِيْسَى بْنِ عُمَرَ « قَالَ : مَا سَمِعَ  
فُعْلٌ إِلَّا وَقَدْ سَمِعَ فِيهِ فُعْلٌ ، فَقَدْ  
يَكُونُ [ ٨٧ / ب ] هَذَا مِنْهُ ، وَأَشَارَ  
الرَّضِيُّ فِي شَرْحِ الشَّافِيَةِ إِلَى جَوَازِ أَنْ  
يَكُونَ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ، وَأَنَّ ضَمَّ الْأَوَّلِ  
وَتَسْكِينِ الثَّانِي لَعَاهُ تَخْفِيفٌ مِنْهُ ،  
كَعُنُقٍ وَعُنُقٍ ، وَأَطَالَ فِي تَوْجِيهِهِ ، كَالْفُلُكِيِّ  
بِالضَّمِّ وَزِيَادَةِ الْيَاءِ ، وَبِهِ قَرَأَ أَبُو الدَّرْدَاءِ  
﴿ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِيِّ ﴾ <sup>(٣)</sup> نَقَلَهُ ابْنُ جَنِّي  
وَمَثَلَهُ بِأَحْمَرَ وَأَحْمَرِيٍّ ، وَأَطَالَ فِي التَّوْجِيهِ .  
وَيُجْمَعُ الْفُلُكُ بِالضَّمِّ عَلَى فُلُوكٍ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالْفُلَيْكَةُ ، كَجُهِينَةَ : السَّفِينَةُ  
الصَّغِيرَةُ .

( ١ ) سورة البينة ، الآية ١

( ٢ ) سورة البقرة الآية ٨٩

( ٣ ) سورة يونس ، الآية ٢٢

وَأَبُو فُلَيْكَةَ : ة بمصر من الأَشْمُونِينَ .  
وَالْفَلَكُ ، محرَّكةٌ : دَوْرَانُ السَّمَاءِ  
خَاصَّةً .

وَفَلَكَ السَّمَاءُ : الْقُطْبُ .

وَأَفْلَكَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ : لَجَّ فِيهِ .  
وَالْفَيْلُكُونُ : الْبَرْدِيُّ ، نَقْلَةُ الْجَوْهَرِيِّ .  
وَالْفَلَكِيُّ ، محرَّكةٌ : مَنْ يَشْتَغِلُ  
بِعِلْمِ النُّجُومِ ، واشتهر به أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ  
ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْقَاسِمِ الْهَمْدَانِيُّ الْمُحَدِّثُ ،  
وَحَفِيدُهُ أَبُو الْفَضْلِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ  
ابْنِ أَحْمَدَ ، إِمَامٌ حَافِظٌ ، صَنَّفَ  
« مُنْتَهَى الْكَمَالِ فِي مَعْرِفَةِ الرِّجَالِ » .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَمَزَةَ  
الْفَلَكِيُّ بِالْكَسْرِ ، حَدَّثَ بِالْحِلْيَةِ<sup>(١)</sup> عَنْ  
الْحَدَّادِ بِسَمَرْقَنْدَ ، سَمِعَ مِنْهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ  
ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ الضِّيَاءُ<sup>(٢)</sup> ،  
قَالَ الْحَافِظُ : وَهُوَ فِي كِتَابِ السَّمْعَانِيِّ  
الَّلَامِ مَفْتُوحَةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَلَكَ كَجَبَلٍ :

قَرْيَةٌ بِسَرَخْسَ « ضَبِطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ  
بِسُكُونِ اللَّامِ ، وَتَبِعَهُ الْحَافِظُ .

[ ف ن ك ]

الْفَنِيكُ ، كَأَمِيرٍ : مَجْتَمَعُ الْوَرَكِيِّينَ  
حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَحَيَوَانٌ كَالثَّعْلَبِ ، كَذَا فِي غَايَةِ  
الْبَيَانِ ، قَالَ شَيْخُنَا : وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ  
الْفَنَكُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَعَجَبُ الذَّنْبِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَفَانَكَ فِي الْكَذِبِ وَالشَّرِّ : لَجَّ فِيهِ  
وَمَحَكَ ، كَفَنَكَ تَفْنِيكًا ، عَنْ أَبِي طَالِبٍ  
قَالَ : وَهُوَ مِثْلُ التَّتَابُعِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
فِي الشَّرِّ .

وَالْإِفْنِيكُ ، بِالْكَسْرِ : طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ ،  
عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : فَنَكْتُ فِي لَوْمِي ،  
وَأَفَنَكْتُ : إِذَا مَهَرْتُ ذَلِكَ ، وَأَكْثَرْتُ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : أَيْ عَذَلْتُ .

وَفَانَكَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ : دَاوَمَ  
عَلَيْهِمَا ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

( ١ ) يَعْنِي حَلِيَّةَ الْأَوْلِيَاءِ لِأَبِي نَعِيمٍ .

( ٢ ) انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي الْمَشْتَبِهِ لِلذَّهَبِيِّ ٥١٠ وَالتَّبْصِيرِ لِابْنِ حَجَرٍ ١١١١ /



أَبِي طَاهِر مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْبُخَارِيُّ <sup>(٢)</sup> الْحَافِظُ  
مَاتَ سَنَةَ ٤٧١

[ ك ذ ك ]

كَذَاكَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : هَذِهِ كَلِمَةٌ  
اخْتَرْتُ إِيرَادَهَا فِي هَذَا الْمَكَانِ لِأَنَّهُ قَدْ  
قِيلَ : إِنَّهَا اسْتُعْمِلَتْ اسْتِعْمَالَ الْاسْمِ  
الْوَاحِدِ ، قَالَ : وَحَقِيقَتُهَا « مِثْلُ ذَلِكَ »  
وَمَعْنَاهُ : الزَّمْ مَا أَنْتَ عَلَيْهِ وَلَا تَتَجَاوَزْهُ ،  
وَالْكَافُ الْأَوَّلَى مَنْصُوبَةٌ بِالْفِعْلِ الْمُضْمَرِ ،  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ - فِي تَرْكِيبِ ( د ر م ك ) : -  
خَطَبَ بَعْضُ الْحَمَقَى إِلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ  
كَرِيمَةً لَهُ ، وَقَالَ :

\* امْسَحْ مِنَ الدَّرْمَكِ عَنِّي فَاكَا \*

\* إِنِّي أَرَاكَ خَاطِبًا كَذَاكَ \*

قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ [ ٨٨ / أ ]  
فُلَانٌ كَذَاكَ ، أَيْ سَفِلَةٌ مِنَ النَّاسِ .  
وَيُقَالُ : رَجُلٌ كَذَاكَ ، أَيْ : خَسِيسٌ .  
وَأَشْتَرَى لِي غُلَامًا وَلَا تَشْتَرِهِ كَذَاكَ ،  
أَيْ دَنِيًّا .

وَفَنَكَ ، مَحْرُكَةٌ . حِصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ  
قُرْطُبَةَ ، نُسِبَ إِلَيْهِ جَمَاءٌ ، قَالَ الْحَافِظُ .

[ ف ن ج ك ]

فَنَجُكَانَ ، بَضْمٌ <sup>(١)</sup> الْفَاءِ وَالْجِيمِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَوْمٌ بِمَرْوَ ، عَنْ  
ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

[ ف ي ك ]

فَوَيْكُ بْنُ عَمْرٍو ، كَزْبِيرٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْبَعْرِيُّ فِي  
الْمَعْجَمِ : هُوَ صَحَابِيٌّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ  
أَوْ هُوَ بِالذَّالِ <sup>(٢)</sup> .

## فصل الكاف

### مع نفسها

[ ك د ك ]

الْكَدَاكِيُّ ، بِفَتْحَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ :  
هِيَ نِسْبَةٌ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّمَرْقَنْدِيِّ ، رَوَى عَنْ

( ١ ) كَذَا ، وَصَرَحَ يَاقُوتُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ .

( ٢ ) فِي أَسَدِ الْغَابَةِ ٤٢٣٨ عَنْ ابْنِ مَنْدَةَ ، وَقَالَ الطَّيْرَانِيُّ بِالرَّاءِ .

( ٣ ) انْظُرِ التَّبْصِيرَ ١٢١٤

## [ ك ر ب ك ]

مُنِيَّة كَرْبِك ، كَجَعْفَر ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوس ، وَهِيَ : ة ، بِمَصْر .

## [ ك ر ج ك ]

كَرَاجِكُ ، بِالْفَتْحِ وَكُسْرِ الْجِيمِ  
أَوْ فَتْحِهَا ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوس ،  
وَهُوَ : د ، بِفَارِس ، مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ  
الْكَرَاجِكِيُّ ، أَحَدُ أَئِمَّةِ الْإِمَامِيَّةِ ، لَهُ  
نُصَانِيفٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٤٩ .

## [ ك ر ك ]

كَرَّكَتِ الدَّجَاجَةُ : وَقَفَتْ عَنِ الْبَيْضِ  
فَهِيَ كُرْكَةٌ كَحُرْقَةٍ ( عَنْ يُونُس )  
كَأَكْرَكَتْ . وَهِيَ كُرْكَةٌ ، وَهَذِهِ عَنْ  
ابْنِ بَرِّيٍّ ، وَنَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو .

وَالْكَارُوكَةُ : الْقَوَادَةُ ، عَنْ أَبِي عُمَرَ  
الزَّاهِدِ ، وَأَنْشَدَ :

\* لَا حَظَّ فِي الدِّينَارِ لِلْكَارُوكَةِ \*

وَالْكُرْكِيُّ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ رَجُلٍ  
بَيْضٍ <sup>(١)</sup> لَهُ ابْنٌ نَقَطَةٌ .

وَكُرْكَانُ ، كَعُثْمَانُ : تَعْرِيبُ جُرْجَانٍ :  
الْبَلَدِ الْمَعْرُوفِ بِفَارِس .

و : بَرِّيَّةٌ بَيْنَ بِلَادِ الْجَرَامِقَةِ  
وَأَذَرْبَيْجَانِ ، بِهَا مَفَازَةٌ مَسِيرَةُ إِثْنَيْ عَشَرَ  
يَوْمًا ، احْتَفَرَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ  
بِهَا بِئْرًا ، وَجَعَلَ بِهَا عُمُودًا عَظِيمًا ، وَفِي  
وَسْطِهِ حَوْضٌ عَرْضُهُ مِثْلُ ذِرَاعٍ ، وَعَلَى  
رَأْسِ الْعُمُودِ حَجَرٌ مُدَوَّرٌ مَطْلَسٌ  
يَجْذِبُ الْأَنْدِيَّةَ مِنَ الْجَوِّ ، فَلَا يَزَالُ  
ذَلِكَ الْحَوْضُ مَلَأَنَ بِلَا آلَةٍ يَنْتَفِعُ  
بِهِ الْوَحْشُ وَالْمُسَافِرُونَ ، حَكَاهُ الْوَاحِدِيُّ .

وَكُورْكَانُ ، بِزِيَادَةِ الْوَاوِ : لَقَبُ  
السُّلْطَانِ أَبِي سَعِيدٍ مَلِكِ الْعِرَاقَيْنِ .

وَكَرْكُ ، بِالْفَتْحِ : ة قَرِبَ بَعْلَبَكْ ،  
وَتُعْرَفُ بِكَرْكِ نُوحٍ ، إِذْ بِهَا قَبْرٌ طَوِيلٌ  
يَزْعَمُ أَهْلُ تِلْكَ النَّوَاحِي أَنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ

## [ ك ع ك ]

الْكَعْكِيُّ : مَنْ يَصْنَعُ الْكَعْكَ .

( ١ ) يريد أن ابن نقطة كتب في معجمه « الكركي » ولم يذكر اسمه بل ترك مكانه بيضاء .

## [ ك ن ر ك ]

كُنَارُكُ ، بضم الكافِ والراءِ (١) ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، ، وَهِيَ مَحَلَّةٌ .  
بِسَجِسْتَانَ ، مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ يُعْقُوبَ  
السَّجَزِيِّ الْكُنَارُكِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عُمَرَ  
مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْعَنْبَرِيُّ .

## [ ك و ك ]

كَالِكُ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ (٢)  
الصُّوفِيِّ ، رَوَى عَنْهُ الْهَرَوِيُّ فِي ذِمِّ الْكَلَامِ .  
وَلَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِ بْنِ عَيْدِ الْعَزِيزِ  
الْمُقَرِّي الْبُخَارِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .  
وَالْقَوَامُ (٣) الْكَاسِيُّ ، مِنْ أَفَاضِلِ الْحَنْفِيَّةِ  
تَرْجَمَهُ الْحَافِظُ .

وَالشَّرَفُ أَبُو الطَّاهِرِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الرَّبَّيعِيِّ التَّكْرِيْتِيُّ الْقَاهِرِيُّ ، يَعْرِفُ  
بِابْنِ الْكُؤَيْكُ ، كَزُبَيْرٍ ، مُحَدِّثٌ  
مَشْهُورٌ ، رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ مُسْلِمُ بْنُ أَحْمَدَ  
الْدِمَشْقِيُّ الْكَعْكِيُّ ، عَنْ ابْنِ أَبِي نَصْرٍ .  
وَسُوقُ لَكَعَاكِيَيْنِ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ .

## [ ك ك ك ]

كَكُوكُ ، كَتَنُورٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ وَالِدِ حَمْزَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أَحْمَدَ النَّيْرِيزِيِّ ، الْمُحَدِّثِ ، رَوَى  
عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْفَرَكِيُّ .

## [ ك ل ك ]

كَلْكِي كَرَبٌ ، كَمَعْدٍ يَكْرَبُ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ السَّهَيْلِيُّ  
فِي الرَّوْضِ : هُوَ اسْمُ أَحَدِ التَّبَابِغَةِ بِالْيَمَنِ  
مَلِكٌ خَمْسَةٌ وَثَلَاثِينَ سَنَةً .

وَقَالَ : لَا أَذْرِي مَا مَعْنَى كَلْكِي .

## [ ك ل ن ك ]

كُلْنُكُ ، بضم ففتح فسكون ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لَقَبُ أَبِي جَعْفَرٍ  
أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَنْصَارِيِّ ،  
عَنْ رَوْحِ بْنِ عِصَامٍ .

( ١ ) نص ياقوت على تشديد الكاف الأخيرة .

( ٢ ) في التبصير ١١٨١ « محمد بن عبد الله . . . » .

( ٣ ) في التاج والتبصير ١٢٠٣ « قوام الدين » وذكر ابن حجر أنه مات في الطاعون العام . .

فَقَالَ : امْرَأَةٌ حُيَيْكَةٌ كُيَيْكَةٌ ، وَأَغْفَلَهُ  
بِهِنَّ ، وَكَأَنَّهُ إِتْبَاعُ لَهُ ، أَوْ أَنَّهُ أَصْلُ ،  
وَشَبَّهَتْ بِالْبَيْضَةِ فِي صِغَرِهَا . وَقَدَسَمَ وَاكْيَاكِي .

## فصل اللام

### مع الكاف

[ ل أ ك ]

اسْتَلَاكَ لَهُ ، إِذَا ذَهَبَ لَهُ بِرِسَالَتِهِ ،  
حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ .

[ ل ب ك ]

اللَّبَكَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِخْتِلَاطُ ،  
كَاللَّبِيكَةِ ، كَسَفِينَةٍ .

وَأَمْرٌ لَبِيكٌ ، كَأَمِيرٍ : مُخْتَلِطٌ .  
وَثَرِيدَةٌ مُلْبَكَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : مُلْبَقَةٌ  
لَيِّنَةٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

[ ل ح ك ]

اللَّحْكُ ، بِالْفَتْحِ : مُدَاخَلَةُ الشَّيْءِ  
فِي الشَّيْءِ ، وَالتَّرَاقُّهُ بِهِ .

وَالشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ ،  
عُرِفَ كَذَلِكَ [ بِابْنِ الْكُويْكِ ] <sup>(١)</sup> ، سَمِعَ  
عَلَى الْمُطَرِّزِ ، وَالتَّنُوحِيِّ [ وَالزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ  
مُعَاوِرٌ لِلْمُصَنِّفِ ، مَاتَ سَنَةَ ٨٥٦ ،  
وَوَلَدَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ ، حَدَّثَ .

وَكَأَكُويِهِ : هُوَ الْأَخُ بُلُغَةً أَهْلُ بَلْخِ  
وَهُوَ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مَتَّوِيهِ ، مِنْ وَلَدِهِ :  
أَبُو عَمْرٍو الْفَضْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ مَتَّوِيهِ ، شَيْخٌ صَالِحٌ ،  
رَوَى عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ عَبْدِ الْغَافِرِ  
الْفَارِسِيِّ ، وَعَنْهُ أَوْلَادُهُ الْمُطَهَّرُ وَعَائِشَةُ  
وَفَاطِمَةُ [ ٨٨/ب ] وَعَنْهُمْ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

[ ك ه ك ]

الْكَهْكُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ الْفَرَاهِي : هُوَ  
لُغَةٌ فِي الْكَعَكِ .

[ ك ي ك ]

الْكُيَيْكَةُ ، كَجُهَيْنَةٍ : الْقَصِيرَةُ  
الْمَكْتَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ح د ك ) ،

( ١ ) زيادة من التاج للإيضاح .

يُقَال : لُوحِكَ فَقَارُ ظَهْرِهِ ، إِذَا  
دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .  
وَالْحَكَّةُ الْعَسَلُ : أَلْعَقَهُ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَنْشَدَ .

\* كَأَنَّمَا تُلْحِكُ فَاهُ الرَّبَا (١) \*

وَفِي النَّوَادِر : رَجُلٌ مُسْتَلْحِكٌ ،  
مُتَلَحِّكٌ فِي الْغَضَبِ ، أَيْ مُسْتَمِرٌّ فِيهِ .

[ ل ل ك ]

اللُّكِيُّ ، بِالضَّم : الْمُكْتَنِزُ اللَّحْمَ .  
وَفَرَسٌ لِكِيكٌ اللَّحْمِ وَالْخَلْقِ : مُجْتَمِعُهُ .  
وَلُكَّتْ بِهِ : قُدِفَتْ .

وَلُكَّ أَحْمُهُ لَكًّا ، فَهُوَ مَلُكُوكٌ .  
وَاللَّكُّ ، مَحْرَكَةٌ : الضَّغْطُ ،  
يُقَال : لَكَّكْتُهُ لَكًّا وَلَكَّكَّا .

وَجِلْدٌ مَلُكُوكٌ : مَضْبُوعٌ بِاللَّكِّ .

وَاللَّكَّةُ ، بِالْفَتْح : الشَّدَّةُ ، وَالْدَّفْعَةُ  
وَالضَّغْطَةُ ، وَالْوَطْأَةُ .

وَجَعَلْتُ عَلَيْهِ لَكَّتِي ، وَلَاكَّتِي ،  
أَيْ : شِدَّتِي وَوُطْأَتِي .

( ١ ) التاج والتكملة والعياب .

وَنَاقَةُ مُلْكَاةٍ ، كَمُعْظَمَةٍ : سَمِينَةٌ .  
وَاللُّكْلُوكُ ، بِالضَّم : اللَّوْلُوكُ الَّذِي  
يُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ ، عَامِيَّةٌ .

[ ل و ل ك ]

اللَّوْلُوكُ ، كَجَوْهَرٍ ، هُوَ مَا يُلْبَسُ  
فِي الرَّجْلِ . ( ج ) لَوَالِكٌ . وَبَائِعُهَا ،  
الْإِلِكَايُ ، عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ .

[ ل م ك ]

لَمَكٌ ، بِالْفَتْح ، لَغَةٌ فِي لَمَكٍ ،  
مَحْرَكَةٌ فِي وَالِدِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَيُقَال : لَمَكُ أَبُو نُوحٍ ، وَلَامِكُ جَدُّهُ .

## فصل الميم

### مع الكاف

[ م ت ك ]

مَتَكُ الدُّبَابِ ، بِالْفَتْح : ذَرْقُهُ .  
( عَنْ ابْنِ دَرِيد ) .

وَالْمَتَكَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ .  
وَابْنُ الْمَتَكَاءِ : سَبُّ لَهُمْ .



فإنها أعجمية ، وحُرُوفُها كلها أصليّة ،  
وقد ذكره صاحبُ اللّسان هنا .

### [ م ر د ك ]

/ مَرْدَك ، كَجَعْفَرٍ ، [ ٨٩ / أ ]  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهو عَلمٌ  
أعجمي ، لُقِّبَ به بعضهم ، وتفسيره :  
الرجلُ الصَّغيرُ .

### [ م ر ش ك ]

مَارِشَك ، بكسر الراء : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهي : ة من أعمال  
طُوس ، منها أبو الفتح محمد بن الفضل  
ابن علي المارشي الطوسي ، الفقيه ،  
من أخذ عن الإمام أبي حامد الغزالي ،  
وعنه ابن السمعاني ، مات سنة ٥٢٩ هـ .

### [ م ر ك ]

مِيرَك ، بالكسر وفتح الراء ، أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهو عَلمٌ أعجمي  
والسيدُ الحافظُ نَسِيمُ الدّين محمدُ  
ابن ميرك شاه الحسني الشّيرازي الهروي :  
مُحدث .

وقولُ المصنّف : « المتك : الأترج »  
سياقه يقتضي أنه بالفتح وليس كذلك  
بل هو بالضم ، وهي قراءة ابن عباس  
وابن عمر والجحدري ، وقتادة ،  
والضحاك ، والكلبي ، وأبان  
ابن تغلب ، ورويت عن الأعمش .  
ومتك ، بالفتح : جدُّ أبي عبد الله  
محمد بن حمزة المتكي ، شيخ للحاكم  
أبي عبد الله .

### [ م ح ك ]

المَحْكُ ، بالفتح : المُشارَةُ والمُنَارَةُ  
في الكلام .

وقد مَحِكَ ، كَفَرَحَ .

ورجل مَحِك : لَجُوج .

ومُساكِ : مُلَاجٌ .

وَأَمَحَكَ غيره .

### [ م ر ت ك ]

المَرْتَكُ ، كَجَعْفَرٍ ، أهمله صاحبُ  
القاموس هنا ، وقد ذكره في ( ر ت ك )  
استطراداً ، وهو فارسي مُعَرَّبٌ ، وهو  
المَرْدَاسَنج ، والصوابُ ذكره هنا ،

## [ م ز د ك ]

مَزْدَك ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ خَرَجَ فِي  
أَيَّامِ قُبَادِ وَالِدِ كِسْرَى ، فَأَبَاحَ الْأَمْوَالَ  
وَالنِّسَاءَ ، وَعَظَّمَ أَمْرَهُ ، وَكَثُرَ أَتْبَاعُهُ ،  
فَقَتَلَهُ كِسْرَى لَمَّا مَلَكَ بَعْدَ أَبِيهِ مَعَ  
جُمْلَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَبَقِيَ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ  
يُقَالُ لَهُمُ الْخُرْمِيَّةُ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُلقَّبُ  
خُرْمًا ، وَالْمَزْدَكِيَّةُ ، نَقَلَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

## [ م س ك ]

المَسْكُ ، مُحَرَكَةٌ : جُلُودُ دَابَّةٍ  
بَحْرِيَّةٍ ، كَانَتْ يُتَّخَذُ مِنْهَا شِبْهُ الْإِسْوَرةِ .  
وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الْأَرْضُ مَسْكٌ وَطَرَائِقُ ،  
فَمَسْكَةٌ كَذَانَةٌ ، وَمَسْكَةٌ مُشَاشَةٌ <sup>(١)</sup> ، وَمَسْكَةٌ  
حِجَارَةٌ ، وَمَسْكَةٌ لَيِّنَةٌ ، وَإِنَّمَا الْأَرْضُ  
طَرَائِقُ ، فَكُلُّ طَرِيقَةٍ مَسْكَةٌ .

وَيُقَالُ لِلسَّرِيعِ : كَادَ يَخْرُجُ مِنْ  
مَسْكَةٍ ، بِالْفَتْحِ .

وَالْمُسْكَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقُوَّةُ ، كَالْمَاسِكَةِ  
وَفِيهِ مُسْكَةٌ مِنْ خَيْرٍ ، أَيْ : بَقِيَّةٌ .

وَمَا فِي سِقَائِهِ مُسْكَةٌ مَاءٍ ، أَيْ : قَلِيلٌ  
مِنْهُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ مَعَ الْقَوْمِ يَخْوِضُونَ  
فِي الْبَاطِلِ : إِنَّ فِيهِ لِمُسْكَةً عَمَّا هُمْ فِيهِ .  
[ وَتَمَسَّكَ بِهِ : تَطَيَّبَ ] .

[ وَثَوَّبُ مُمَسِّكَ : مَصْبُوغٌ بِهِ ،  
وَكَذَلِكَ مَمْسُوكٌ . وَقَدْ مَسَكَهُ بِهِ مَسْكًا ،  
نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَكَمُعْظَمَةٌ : الْخِرْقَةُ الَّتِي أُمْسِكْتَ  
كَثِيرًا عَنْهُ أَيْضًا .

وَخَرَجَ فِي مُمَسْكَةٍ ، أَيْ : جَبَّةٍ  
مُطَيَّبَةٍ .

وَأَمْتَسَكَ بِهِ : اعْتَصَمَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

\* بَأَى حَبْلَ جَوَارٍ كُنْتُ أَمْتَسِكَ <sup>(٢)</sup> \*

وَهُوَ بَادِنٌ مُتَمَاسِكٌ ، أَيْ : مُعْتَدِلٌ

الْخَلْقُ كَانَ أَعْضَاءَهُ يُمَسِّكُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَمَا تَمَاسَكَ أَنْ قَالَ ذَلِكَ ، أَيْ :  
مَا تَمَالَكَ .

وَإِنَّهُ لَذُو تَمَاسِكٍ ، أَيْ : عَقْلٍ .

( ١ ) فِي النُّسخَتَيْنِ « هَشَاشَةٌ » بِالْهَاءِ وَالْمُشَبَّهَاتِ مِنَ اللِّسَانِ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ ( مَشَشَ ) .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ / ١٧٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَصَدْرُهُ :

\* هَلَا سَمَّيْتُ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلَّهُمْ \*

وما به تماسك ، إذا لم يكن فيه خير .  
والمسكة ، محرّكة : من إذا نازل أحداً  
لم يفلت منه ولم يتخلص .

ومسك النار تمسيكاً : فحص لها في  
الأرض ، ثم جعل عليها الرماد والبعر  
أو الخشب . أو دفنها في التراب ، قاله  
أبو زيد .

ومسك ، ككتف : صقع بالعراق قتل  
فيه مضعب بن الزبير .

و : ع ، آخر ، به جبل الأهواز ، حيث  
كانت وقعة الحجاج وابن الأشعث .  
وَصِبْغُ مِسْكِ ، بالكسر .

وعلى ظهر الظبية جُدتان مسكيتان ،  
أى خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ ! .

ومسك الرجل مساكّة : صار بخيلاً .  
وقولهم في صفة الله تعالى : مساك السماء ،  
مؤلدة .

والمسكيون : جماعة من المحدثين  
نسبوا إلى بيع المسك .

وحارة مسكة : إحدى حارات مصر .

وزقاق المسك : حارة أخرى بها .

وكوم المسك : ع ، بها من الغربية .

ومسيكة ، كجهينة : ع ، بعسقلان ،  
منها عبد الله بن خلف المسمى<sup>(١)</sup> ، الحافظ  
[ المعروف بابن بصيلة ، وعبد الخالق  
ابن صالح المسمى<sup>(٢)</sup> ] ، سمع من السلفي  
مات [ بعد ] سنة ٦١٤ هـ .

وأحمد بن عبد الدايم المسمى<sup>(٣)</sup> ،  
سمع منه أبو حيان وضبطه .

والأمير عز الدين موسك الهكاري ،  
أحد الأمراء الصلاحية ، إليه نسبت -  
القنطرة بمصر .

ومسكان ، بالضم : والد عطوان ، هكذا  
ضبطه الذهبي تبعاً لعبد الغنى بالسين  
المهملة ، وضبطه غيره بالسين معجمة .

( ١ ) في النسختين والتاج « المسيكي » والمثبت من التبصير ١٣٦٤ وهو القياس في المنسوب إلى مثال جهينة ،  
وفي المشتبه للذهبي ٦٤٤ المسكي - بكسر فسكون ، ووصفه بالموثق ، وفي التبصير قال : « سودتاريخا » .

( ٢ ) ما بين الحاصرتين سقط من النسختين ، وبعضه في التاج ، وتماه من التبصير ١٣٦٤ .

( ٣ ) في النسختين والتاج « المسيكي » والمثبت من التبصير ، وهو قياس النسب .

وَقَوْمٌ مَسَاكِي ، هُوَ اسْمٌ لِمَجْمَعِ مَسِيكٍ ،  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ سَرَاةَ قَوْمِي

مَسَاكِي لَا يَثُوبُ لَهُمْ زَعِيمٌ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمُسْكَةُ ، بِالضَّم :  
مَا يُمَسِّكُ الْأَبْدَانُ مِنَ الْغِذَاءِ .

وَالْعَقْلُ الْوَافِرُ ، كَالْمَسِيكِ فِيهِمَا » .  
كَذَا فِي النِّسْخِ [ ٨٩ / ب ] وَالصَّوَابُ :  
كَالْمُسْكِ فِيهِمَا ، أَيْ بِحَذْفِ الْيَاءِ .

وَقَوْلُهُ : « سِقَاءُ مَسِيكٍ ، كَسِكَّيْتِ :  
كَثِيرُ الْأَخَذِ لِلْمَاءِ » . كَذَا فِي النِّسْخِ ،  
وَالصَّوَابُ كَأَمِيرٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ أَبِي زَيْدٍ  
وَالزَّمَخْشَرِيِّ ، وَحَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَلَمْ  
يَضْبِطْهُ هَكَذَا ، وَسَيَاقُهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ -  
كَأَمِيرٍ ، وَكَأَنَّ الْمُصَنِّفَ لَاحَظَ مَعْنَى  
الْكُثْرَةِ ، فَضَبَطَهُ عَلَى بِنَاءِ الْمُبَالَغَةِ ، وَفِيهِ  
نَظَرٌ .

وَقَوْلُهُ : « مُسْكَانٌ : شَيْخٌ لِلشَّيْعَةِ اسْمُهُ  
عَبْدُ اللَّهِ » . هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ ،

وَالَّذِي فِي التَّبْصِيرِ أَنَّهُ اسْمٌ وَالِدِهِ ، حَيْثُ  
قَالَ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْكَانَ : مِنْ شُيُوخِ  
الشَّيْعَةِ .

[ م ش ك ]

مُسْكَانٌ ، بِالضَّم : د ، بِقَهْشَتَانٍ ، مِنْهُ  
أَبُو عَمْرٍو عَثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ  
الْمُسْكَانِيِّ ، ذَكَرَهُ السَّلَفِيُّ فِي مَعْجَمِ السَّفَرِ .  
وَأَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ غَالِبٍ بْنِ مُسْكَانِ الْمُسْكَانِيِّ  
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، رَوَى عَنْهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

[ م ع ك ]

مَعَكَه مَعَكَا : أَدَلَّهُ وَأَهَانَهُ .  
وَالْمَعَكَاءُ : الْإِبِلُ الْغَلَاظُ الشَّدَادُ ، قَالَ  
النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :  
الْوَاهِبُ الْمِثَّةَ الْمَعَكَاءَ زَيْنَهَا  
سَعْدَانُ تَوْضِيحَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدُ (١)  
وَيُرَوَّى : « الْمِثَّةُ الْأَبْكَارَ » . وَفِي  
أُخْرَى : « الْمِثَّةُ الْجُرْجُورَ » نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ  
وَالصَّاعِقَانِيُّ .

( ١ ) شرح ديوانه ( في مجموعة الدواوين الخمسة / ٢٢ ) والقافية مجرورة ، وقال البطليوسي : ويروى « في الأوبار ذي  
لبد » وهذه يسلم من الإقواء ، وهو في التاج واللسان ومادة ( سعد ) .

والمواعك : الماطلات بالوصال ، قال  
ذو الرمة :

أحبك حبا خالطته نصاحة

وإن كنت إحدى اللاويات المواعك<sup>(١)</sup>

وقول المصنف : « معكوكة الماء ،  
بالضم : كثرته » . كذا في النسخ ، ونص  
المحيط : « هو في معكوكة مال ، أي :  
هو كثير المال » . وهكذا نقله عنه في  
العباب وفي التكملة ، أي في كثرته .

## [ م غ ك ]

مُغْكَان ، كَعُثْمَان ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القاموس ، وهي : ة ، ببخاراء ، منها :  
أَبُو غَالِبٍ زَاهِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُغْكَانِي ،  
روى عن عَبْدِ بْنِ حُمَيْدٍ الْكَشِّي .

## [ م ك ك ]

مَكَّة : اسمُ جَارِيَةٍ لَهَا حِكَايَةٌ ، نقله  
الحافظ .

وَمَكَّةُ : بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامُ ، مِنَ الْمَكِّ ،  
وهو الْأَزْدِحَامُ ؛ لِأَزْدِحَامِ النَّاسِ فِيهَا مِنْ

كُلِّ فَجٍّ . أَوْ مِنَ الْمُكَاكَةِ كَثُمَامَةً ، وَهِيَ  
الْلَّبُّ وَالْمُخُّ ، سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا وَسَطُ الدُّنْيَا  
وَلِبُّهَا وَخَالِصُهَا ، قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ .  
أَوْ لِقِلَّةِ مَائِهَا ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَمْشُكُونَ الْمَاءَ  
فِيهَا ، أَيْ يَسْتَخْرِجُونَهُ . أَوْ لَجَذْبِ النَّاسِ  
إِلَيْهَا ، مِنَ الْمَكِّ وَهُوَ الْجَذْبُ ، نَقَلَهُ -  
السِّيَوطِيُّ فِي أَضْدَادِ الْمُزْهَرِّ عَنْ  
أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَهِيَ وَجْهٌ سِتَّةٌ .

وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : اسْتَوَى مَرَّةً عَلَى مَكَّةَ  
نَاجِمٌ مِنْ بِلَادِ نَجْدٍ ، فَطَرَدُوهُ ، فَلَمَّا خَرَجَ  
قَالَ : خُذُوا مُكَيْكَتَكُمْ .

وَالنِّسْبَةُ إِلَى مَكَّةَ : مَكِّيٌّ ، عَلَى الصَّحِيحِ .  
وَقَدْ تَسَمَّى بِهِ غَيْرٌ وَاحِدٍ مِنْ قُدَمَاءِ  
الْمُحَدِّثِينَ تَبَرُّكًا .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ : مَكَّاوِيٌّ ، وَفِي الْجَمْعِ  
الْمَكَاكِوَةُ<sup>(٢)</sup> فَخَطَأٌ .

وَتَمَكَّمَكَّةَ ، مِثْلُ تَمَكَّكِهِ .

وَرَجُلٌ مَكَّانٌ ، مِثْلُ مَصَّانٍ وَمَلْجَانٍ ،  
وَهُوَ الَّذِي يَرْضَعُ الْغَنَمَ مِنْ لُؤْمِهِ وَلَا يَحْلِبُ ،  
يُقَالُ ذَلِكَ لِلثِّيمِ .

(١) ديوانه ٤٢١ وفيه « . . . نصيحة » والمثبت كالتاج .

(٢) قال الزمخشري في الأساس : « وسعتهم يقولون لأهل مكة : المكوك » ضبطه بضم الميم والكاف .



وقال ابن شميل : تقول العرب : قَبَحَ  
اللهُ اسْتَ مَكَانَ ، وذلك إذا أَخْطَأَ ، أو فعل  
فِعْلاً قَبِيحًا ، يُدْعَى بهذا .

وقال الأزهري : سمعتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ  
لِرَجُلٍ غَثَّه : قد مَكَّكْتَ رُوحِي ، أراد أنه  
أَحْرَجَه بِلَجَاجِهِ فِيمَا أَشْكَاهُ .

ويقال : ضَرَبَ مَكُوكَ رَأْسَهُ ، كَتَنُورٍ ،  
وهو على التَّشْبِيهِ .

### [ م ل ج ك ]

مُلْجَكَانَ ، بَضَمٌ الميم والجيم ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وهى : ة ، بِمَرَوْ .

### [ م ل ك ]

مَلِكُ بْنُ كِنَانَةَ ، بِالْفَتْحِ ، قال ابن حزم :  
لَا أَعْرِفُ فِي الْقَدَمَاءِ غَيْرَهُ ، وَلَا فِي الْإِسْلَامِيِّينَ  
إِلَّا بَكْرَ بْنَ مَلِكٍ صَاحِبَ فَرَّغَانَةَ ، نَقَلَهُ  
الْحَافِظُ عَنْهُ .

وَمَلِكُهُ يَمْلِكُهُ تَمْلِكًا : اسْتَبَدَّ بِهِ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ سَيِّدِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، قال : ولم يحكمها  
غيره .

وَمَلَكْتُ كَفَى بِالسَّيْفِ : إِذَا شَدَّ الْقَبْضَ  
عَلَيْهِ ، وقال قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ يَصِفُ طَعْنَةً :  
مَلَكْتُ بِهَا كَفَى وَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا  
[ ٩٠ / أ ] يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا<sup>(١)</sup>  
يَعْنِي شَدَدْتُ بِالطَّعْنَةِ .

وَمَلَكَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ : إِذَا اسْتَوَلَى عَلَيْهِ .  
وَيُقَالُ : سَمِعْتُ كَذَا فَلَمْ أَمْلِكْ أَنْ  
أَقُولَ ، مِثْلُ فَلَمْ أَتَمَّا لَكَ .

وَمَلَّكَ النَّبْعَةَ تَمْلِيكًا : صَلَّبَهَا ، وَذَلِكَ  
إِذَا يَبَسَّهَا فِي الشَّمْسِ مَعَ قَشْرِهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : مَلَّكَ ذَا أَمْرٍ أَمْرُهُ ،  
كَقَوْلِكَ : مَلَّكَ الْمَالَ رَبُّهُ وَإِنْ كَانَ أَحَقُّ .  
وَيُقَالُ : مَلَّكَتُ فُلَانَةً أَمْرَهَا ، إِذَا  
طَلَّقَتْ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَفِي الْأَسَاسِ : مَلَّكْتُهُ أَمْرَهُ ، وَأَمْلَكْتُهُ :  
خَلَيْتُهُ وَشَأْنَهُ .

وَالْمِلِّيَكِيُّ ، كِخْصِيصِي : الْمِلَّاكُ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

( ١ ) ديوانه ٨ واللسان ، والصحاح ومادة ( نهر ) فيهما ، والتاج .

وَتَمْلِكُهُ تَمْلِكًا : مَلَكَهُ قَهْرًا .

وَالْمَمْلُوكُ يَخْتَصُ فِي الْمُتَعَارَفِ بِالرَّقِيقِ  
بَيْنَ الْأَمْلَاقِ . ( ج ) مَمَالِيكَ .

وَقَدْ يُقَالُ : فَلَانٌ جَوَادٌ بِمَمْلُوكِهِ ، أَيْ  
بِمَا يَتَمَلَّكُهُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَيْسَ كَمَنْ دُونَ مَمْلُوكِهِ

مَفَاتِيحُ بُخْلِ وَأَقْفَالُهَا<sup>(١)</sup>

وَمَلِكُ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ ، كَكَتِفٍ :  
مَا يَتَقَدَّمُهَا وَيَتَبَعُهُ<sup>(٢)</sup> سَائِرُهَا ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَمُلُوكُ النَّحْلِ : يَعَاسِيْبُهَا الَّتِي يَزْعُمُونَ  
أَنَّهُ تَقْتَادُهَا ، وَاحِدُهَا مَلِيكٌ ، قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَمَا ضَرَبَ بَيْضَاءُ يَأْوِي مَلِيكُهَا

إِلَى طُنْفٍ أَعْيَا بَرَاقٍ وَنَازِلٍ<sup>(٣)</sup>

وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ أَبِي الْفَهْمِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ  
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْكَفَرطَابِيِّ ، يُعْرَفُ -  
بِابْنِ مَلُوكٍ ، كَصَبُورٍ ، حَدَّثَ عَنْ  
ابْنِ عَسَاكِرَ ، مَاتَ سَنَةَ ٦١٥ هـ .

وَمُلُوكُ الْبَجَائِي ، بِالضَّمِّ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ بَشْكُوَال .

وَمَمْلَكَةُ الطَّرِيقِ ، وَمِلَاكُهُ بِالْكَسْرِ :  
مُعْظَمُهُ وَوَسْطُهُ .

وَالْأَمْلُوكُ ، بِالضَّمِّ : دُوبِيَّةٌ تَكُونُ فِي  
الرَّمْلِ تُشَبِّهِ الْعِظَاةَ .

وَالْإِمْلِيكُ ، بِالْكَسْرِ ، هُوَ مُوَيْلِكَ -  
ابْنُ مَالِكٍ .

وَمِلَاكَةُ الْعَجِينِ ، كَكِتَابَةٍ : مَا انْتَهَى  
إِلَيْهِ عَجْنُهُ .

وَمَلِّكُ ، كَسُكِّرٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَامْتَلَكَهُ كَتَمَلَّكَهُ .

وَيُقَالُ : مَا لِفُلَانٍ مَوْلَى مِلَاكَةٍ ، بِالْكَسْرِ  
دُونَ اللَّهِ ، أَيْ : لَمْ يَمْلِكْهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى .

وَجَمْعُ الْمَلِكِ ، بِالْكَسْرِ : أَمْلَاقٌ ،  
وَيَخْتَصُّ فِي التَّعَارُفِ بِالْعَقَارَاتِ .

وَجَمْعُ الْمَالِكِ : مُلَّاكٌ .

( ١ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ « بَخْلٍ وَأَمْلَاكُهَا » وَهُوَ سَبْقُ قَلَمٍ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَدِيَوَانِهِ ١٦٢ ( ط . بَيْرُوت ) وَرَوَايَتُهُ :

« كَمَنْ دُونَ مَا عَوْنُهُ . . . خَوَاتِيمِ . . . » .

( ٢ ) فِي النِّسَخَتَيْنِ وَالتَّاجِ « وَيَتَبَعُهَا » وَالثَّبُوتُ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ .

( ٣ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٤٢ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ ( ضَرْبِ ) .

ويُقَال : لَنَا مُلُوكٌ مِنْ نَحْلٍ ، جَمْعُ الْمَلِكِ  
بِالْكَسْرِ .

وَلَيْسَ لَنَا مُلْكَاءُ ، جَمْعُ مَلِيكَ بِمَعْنَى  
الْمَمْلُوكِ .

وَمَالِكٌ : اسْمٌ رَمَلٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ جَرَعَاءِ مَالِكٍ  
لَذُو عِبْرَةٍ كَلَّا تَفِيضُ وَتَخْنُقُ<sup>(١)</sup>

وَمَالِكُ الْحَزِينُ : اسْمٌ طَيْرٍ مِنْ طُيُورِ  
الْمَاءِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَبُو مَالِكٍ الْأَسْلَمِيُّ ، وَالْأَشْجَعِيُّ ،  
وَالْأَشْعَرِيُّ ، وَالْغِفَارِيُّ ، وَالْقَرْظِيُّ .  
صَحَابِيُّونَ .

وَأَبُو مَالِكٍ [عَمْرُو بْنُ هَاشِمٍ]<sup>(٢)</sup> الْجَنْبِيُّ  
و [عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، أَبُو مَالِكٍ]<sup>(٣)</sup>  
النَّخَعِيُّ : تَابِعِيَّانَ .

وَالْمَالِكَانُ : مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ ، وَمَالِكُ  
ابْنِ حَنْظَلَةَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَالِكِيَّةُ : هِيَ ، بِالسَّوَادِ ، مِنْهَا :

عَبْدُ الْوَهَابِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَالِكِيُّ صَاحِبُ  
ابْنِ الْبَطْرِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمَلِكِيَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : جَمَاعَةٌ مِنْ مَسْلَمَةِ  
الرُّومِ مِنَ النَّصَارَى .

وَمَلِكَانُ ، بِالْكَسْرِ ، أَوْ مُحَرَّكَةٌ : جَبَلٌ  
فِي بِلَادِ طَبِيسَ ، كَانَتْ الرُّومُ تَسْكُنُهُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ ، قَالَهُ نَصْرٌ ، وَهُوَ غَيْرُ مَلِكَانَ  
الطَّائِفِ الَّذِي ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ .

وَأَبُو مَلِيكَةَ ، كَجُهَيْنَةَ : زُهَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ جُدْعَانَ التَّيْمِيُّ .

وَأَبُو مَلِيكَةَ الْبَلَوِيُّ ، وَالْكِنْدِيُّ ،  
وَالزِّيَادِيُّ : صَحَابِيُّونَ .

وَالْمَلِكُ ، بِالْكَسْرِ : هِيَ ، بِمِصْرَ مِنْ  
الْإِخْمِيمِيَّةِ .

وَأَمْلَاكُ بَنِي يُونُسَ مِنَ الْقُوصِيَّةِ .

وَمَحَلَّةُ مَالِكٍ : هِيَ ، مِنَ الْغُرَبِيَّةِ .

وَجَزِيرَةُ مَالِكٍ : مِنَ الْبَحِيرَةِ .

وَمُنِيَّةُ مَلِكٍ ، كَكَتِفٍ ، مِنْ جَزِيرَةِ  
بَنِي نَصْرٍ .

( ١ ) التاج وفي ديوانه ٣٩١ ضبط فيه « كلا » بضم الكاف ، والمثبت ضبط اللسان .

( ٢ ) الزيادة في الموضعين من التاج للإيضاح .

( ٣ ) في معجم البلدان « . . . ابن البط » والمثبت هو الصواب ، وانظر التبصير ١٣٣٩ والمشتبه ٦٤٥ .

وَمَنْشِيَّةٌ عِزُّ الْمُلْكِ ، مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَشَبْرَى مَلَكَان ، مُحَرَّكَةٌ ، مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

وَسَقَطُ الْمُلُوكِ ، مِنْ جَزِيرَةِ بَنِي نَصْر .

وَعَبْدُ اللَّطِيفِ بْنِ فُرْشَبَةَ ، شَارِحُ

الْمَشَارِقِ<sup>(١)</sup> يُعْرِفُ بِابْنِ مَلِكٍ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَأَمْلَكَهُ إِيَّاهَا مُلْكًا

مُثَلَّثًا : زَوْجَهُ إِيَّاهَا ، وَأَمْلِكَ : زَوْجَ ،

وَعَنْهُ أَيْضًا . كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَفِي نَسْخَةٍ

« وَمِنْهُ أَيْضًا » هَذَا خَطًا فَاحِشٌ ، فَقَدْ

رَأَى سِيَاقَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمُحْكَمِ

لَمَّا ذَكَرَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ الْقَوْلَ الْأَوَّلَ ، ثُمَّ

ذَكَرَا الْقَوْلَ الثَّانِي فَقَالَا : « وَعَنْهُ أَيْضًا »

أَي : عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَالْمُصَنِّفُ لَمْ يَسْبِقْ

لَهُ ذِكْرُ اللَّحْيَانِيِّ حَتَّى يُعِيدَ [ ٩٠ - ب ]

إِلَيْهِ الضَّمِيرَ ، فَتَنَّبَهُ لِذَلِكَ .

وَقَوْلُهُ : « مَلَكَان ، مُحَرَّكَةٌ : ابْنُ جَرْمٍ :

وَابْنُ عَبَادٍ فِي قُضَاعَةٍ وَمِنْ سِوَاهُمَا مِنْ

الْعَرَبِ ، فَبِالْكَسْرِ . هَذَا قَوْلُ ابْنِ حَبِيبٍ

وَلَفْظُهُ : مَلَكَانُ ، مُحَرَّكَةٌ فِي قُضَاعَةٍ :

ابْنُ جَرْمٍ ، وَفِي السَّكُونِ ، ابْنُ عَبَادٍ ، وَمِنْ

سِوَاهُمَا مِنَ الْعَرَبِ بِالْكَسْرِ ، هَكَذَا نَقَلَهُ

السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ ، وَالصَّاعِقَانِي فِي الْعُبَابِ

وَالْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ ، وَفِي سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ

سَقَطُ ، وَاقْتَصَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِيمَا حَكَاهُ

عَنْ أَبِيهِ عَنْ شُيُوخِهِ عَلَى الْأَوَّلِ فَقَطْ .

[ م ن ك ]

بَنِي مَانُوكَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهِيَ : ة ، بِمَصْرٍ مِنَ الْإِطْفِيجِيَّةِ .

[ م ه ك ]

أَمَهَكَ الرَّجُلُ أَمَهَكَ كَا : خَفَّ لَحْمُهُ .

وَصَلَا الْمَرْأَةُ : اسْتَرْخَى<sup>(٢)</sup> .

وَأَمَهَكَ فِي الْعَدُوِّ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : اجْتَهَدَ

فِيهِ .

وَمَاهَكَ : وَالِدُ يُوسُفَ إِنْ كَانَ كَهَاجِرٍ ،

كَمَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ ، فَأَعْجَمِيَّةٌ مَمْنُوعَةٌ

مِنَ الصَّرْفِ ، مَعْنَاهُ الْقَمَرُ الصَّغِيرُ . أَوْ كَانَ

بِكَسْرِ الْهَاءِ فَعَرَبِيَّةٌ مِنْ مَهَكَ مَهَكًا ، إِذَا

سَحَقَهُ .

( ١ ) يَعْنِي مَشَارِقَ الْأَنْوَارِ لِلصَّاعِقَانِي ، وَهُوَ مِنْ كُتُبِ الْحَدِيثِ ، رَتَبَهُ عَلَى الْمَسَانِيدِ ، وَقَدْ سَمِيَ ابْنُ مَلِكٍ شَرْحَهُ الْمَشَارِقَ

إِلَيْهِ « مَبَارِقُ الْأَزْهَارِ » وَقَدْ طُبِعَ شَرْحُ الْمَشَارِقِ هَذَا فِي أَنْقَرَةَ سَنَةِ ١٣٢٨ هـ .

( ٢ ) فِي النِّسْخَتَيْنِ « اسْتَرْخَى » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ ( هَكَكَ ) .

وقولُ الْمُصَنِّفِ فِيهِ : « إِنَّهُ مُحَدَّثٌ »  
غيرَ سَدِيدٍ ، فَإِنَّهُ تَابِعِيٌّ مُخَضَّرَمٌ ، يَرَوِي  
عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَابْنِ عُثْمَرَ ، وَأُمِّ هَانِئٍ .

## [ م ي ك ]

ماك ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ  
اسمُ وَالِدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ <sup>(١)</sup> ، قَالَ الْخَلِيلُ فِي  
تَارِيخِ قَرْوَيْنَ : أَدْرَكْتُهُ ، وَقُرِئَ عَلَيْهِ  
وَأَنَا حَاضِرٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٧٢ هـ .

وَجَدُّ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَسَاكِينِيِّ ،  
عَنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ  
الْقَرْوِينِيِّ .

وَجَدُّ وَالِدِ أَبِي الْفَتْحِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ  
عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَسَاكِينِيِّ الْقَرْوِينِيِّ  
رَوَى عَنْهُ السَّلَفِيُّ .

وَالْمَاكِيُّ : هـ ، بِمِصْرَ ، مِنَ الْكُفُوزِ الشَّامِصَةِ .

## فصل النون

### مع الكاف

## [ ن ب ك ]

النَّبِيُّ ، بِالْفَتْحِ : ع ، بَيْنَ ضَجْوَةٍ

وَمَضِيقِ جُبَّةٍ ، مِنْ مَنَازِلِ حَاجِّ مِصْرَ ، وَقَدْ  
ذَكَرَهُ الْبُوصَيْرِيُّ فِي هُمَزِيَّتِهِ <sup>(٢)</sup> ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ  
شَارِحُهَا ابْنُ حَجَرٍ الْمَكِّيُّ الْمَتَأَخِّرُ ، وَضَبَطَهُ  
الشَّمْسُ بْنُ الظَّهِيرِ الطَّرَابُلُسِيُّ الْحَنْفِيُّ فِي  
مَنَاسِكِهِ بِالتَّحْرِيكِ .

وَنَبَكَةُ الشَّجَرَةِ ، مُحَرَّكَةً : جُرْثُومَتُهَا .

## [ ن ز ك ]

نَارِكُ ، كَصَاحِبٍ : ابْنَةُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
عَدَّتْ عَنْهَا سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ الزَّنْجَانِيُّ ، نَقَلَهُ  
الْحَافِظُ .

وَرَجُلٌ نَزَّاكُ ، كَشَدَّادٍ : عِيَابٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَبْدَالِ :  
« لَيْسُوا بِنَزَّاكِينَ ، وَلَا مُعْجَبِينَ -  
وَلَا مُتَمَاوِينَ » . وَهِيَ نَزِيكَةٌ ، أَيْ : مَعِيْبَةٌ .

وَنِيَّازُكُ ، بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحِ الرَّايِ : هـ  
بَيْنَ كَسٍّ وَنَسْفٍ ، مِنْهَا أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ  
هُابِيُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ النَّيَّازَكِيِّ ، عَنْ  
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَلِيلِ بِالْجِيمِ ، عَنْ  
الْبُخَارِيِّ بِكِتَابِ الْأَدَبِ لَهُ .

(١) انظر التبصير ١٢٤٥ .

(٢) يعني قوله :



ومنه أَبُو الْعَلَاءِ الْوَاسِطِيُّ .

وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُوَفَّقِ بْنِ نِيَّازِكَ  
النِّيَّازِ كِيِّ ، عَنْ أَبِي عَاصِمٍ الْفُضَيْلِيِّ ، وَعَنْهُ  
ابْنُ عَسَاكِر .

وَنِيَّازُكَ ، كَحَيْدَرٍ : جَدُّ أَبِي الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ يَحْيَى النَّيَّازِ كِيِّ الْقُومَسِيِّ  
عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ حَرْبٍ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٧٥ هـ

[ ن س ك ]

النُّسُوكُ ، بِالضَّمِّ : الْعِبَادَةُ .

وَالنَّاسِكُ : الْعَابِدُ ، قَالَ ثَعْلَبُ : هُوَ  
مَا خُذَ مِنَ النَّسِيكَةِ ، وَهِيَ سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ  
الْمُخْلَصَةُ مِنَ الْخُبْثِ ، كَأَنَّهُ خُلِّصَ نَفْسَهُ  
وَصَفَّاهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . ( ج ) نَسَاكَ .

وَعُشْبُ نَاسِكَ : شَدِيدُ الْخُضْرَةِ .

وَنَسَكَ الْبَيْتَ : أَتَاهُ .

وَكَمَقَعِدٍ : وَقْتُ النَّسِكَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : رَجُلٌ مَنَسَكَةٌ ،  
كَمَرِحَلَةٍ : كَثِيرُ النَّسِكَ .

وَالْمَنَسَكَةُ : ة ، بِالْيَمَنِ ، مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ [ ١ / ٩١ ] عَبْدِ اللَّهِ الْمَنَسَكِيُّ ،  
صَاحِبُ الْحَالِ وَالْقَالَ ، وَآلُ بَيْتِهِ .  
وَانْتَسَكَ : افْتَعَلَ مِنَ النَّسِكَ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :

\* وَارَعَ تَقَى اللَّهِ بِنُسِكَ مَنَتَسِكَ <sup>(١)</sup> \*

[ ن ش ك ]

« النَّشَاكُ ، كَشَدَادٍ : جَدُّ خَالِدِ  
ابْنِ الْمُبَارَكِ الْمُحَدَّثِ » . هَكَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ خَطَأً فَاحِشٌ صَوَابُهُ :  
« النَّشَالُ » بِاللَّامِ ، كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .  
تَبَعًا لِابْنِ السَّمْعَانِيِّ وَابْنِ الْأَثِيرِ ، وَمَوْضِعُهُ  
( ن ش ل ) .

وَنَشَكَةُ ، بِالْفَتْحِ : ة ، بِمَرَوْ ، عَلَى  
خَمْسَةِ فَرَاسِخَ ، مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ النَّشَكِيِّ ، سَمِعَ مِنْ  
أَبِي الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِيِّ ، وَلَدَ سَنَةَ ٤٠٨ هـ .

[ ن ط ك ]

إِنِّطَاكِيَّةٌ ، بِفَتْحِ الْيَاءِ الْمُخَفَّفَةِ ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ وَغَيْرُهُ ، وَقَالَ ابْنُ الْجَوَزِيِّ

في تقويم اللسان : لا يجوز تخفيف ياء  
أنطاكية وهي مُشَدَّدة أَبَدًا ، قلتُ : وقد  
جاء في قول زهير<sup>(١)</sup> وامرئ القيس<sup>(٢)</sup>  
بالتشديد ، كما ذكره ابن الجوزي ،  
وأجاب عنه ياقوت في معجمه بما حاصله  
أنه ضرورة للشعر .

### [ ن ك ك ]

نك ، بالفتح : جدُّ أبي مُسلمٍ مؤمن  
ابن عبد الله بن حرب النسفي المحدث ،  
يروي عن عمرو بن الحسن الحريري -  
الدمشقي ، كذا ذكره الأمير .

### [ ن ن ك ]

« فأنك ، كهاجر : لقبُ أحمد بن داود  
الخراساني المحدث » . هكذا ذكره  
المصنف ، وهو وهم ، والصواب : « جدُّ  
أحمد بن داود » كما ذكره الحافظ .

### [ ن و ك ]

الأنوك : العاجز الجاهل . أو العبي في  
كلامه ، عن الأصمعي ، وأنشد :  
\* فكن أنوك النوكي إذا مألقيتهم<sup>(٣)</sup> \*  
واستنوكه : استحمقه .

### [ ن ه ك ]

النهك ، بالفتح : التنقص .  
ونهكت الإبل ماء الحوض ، كسميع :  
شربت جميع ما فيه ، وهي نواهلك .  
وانتهك عرضه : بالغ في شتمه ، عن  
الأصمعي .

والشيء : جهده .

والحرمة : تناولها بما لا يحل .

والعهد : نقضه .

وبالمعاهد : غدر .

( ١ ) قال ياقوت : وليس في قول زهير :

علون بأنطاكية فوق عقمة

( ٢ ) وقول امرئ القيس :

علون بأنطاكية فوق عقمة كجرمة نخل أو كجنة يشرب

دليل على تشديد الياء ؛ لأنها للنسبة ، وكان العرب إذا أعجبها شيء نسبته إلى أنطاكية . . .

وانظر شرح ديوان زهير ٩ ، ١٠ .

( ٣ ) التاج واللسان .

## [ ن و ك د ك ]

نَوَكْدَكَ ، بِالْفَتْحِ فَالسُّكُونُ وَالْبَاقِي  
بِالتَّحْرِيكِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : هـ ، بِسُغْدٍ سَمَرْقَنْدَ ، عَنْ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

## [ ن ي ك ]

نَاكَ النَّعَاشُ عَيْنُهُ : غَلَبَهَا . وَكَذَا : نَاكَ  
الْمَطَرُ الْأَرْضَ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .  
وَالْمَنِيكَ ، كَمَقِيلٍ : مَنْ فَعَلَ بِهِ ،  
وَهِيَ بَهَاءٌ .

## فصل الواو

## مع الكاف

## [ و ت ك ]

الْأَوْتُكَاءُ ، بِالْمَدِّ : لُغَةٌ فِي الْأَوْتُكَيَّ ،  
بِالْقَصْرِ ، لِلتَّمْرِ الشَّهْرِيَزِ . عَنْ كُرَاعٍ ،  
وَأَنْكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ ، وَقَالَ : جَعَلَهُ فَوْعَلَاءَ<sup>(١)</sup>  
وَعِنْدِي أَنَّ زِيَادَةَ الْهَمْزِ أُولَى .

## [ و د ك ]

الْوَدَّاءُ ، كَشَدَّادٍ : مَنْ يَبِيعُ الْوَدَّكَ .  
وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتُ عِنْدَهُ مُتَوَدِّكًا : إِذَا  
لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ طَائِلٌ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

## [ و ر ك ]

وَرَكَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : هـ ، بِبُخَارَاءَ ، مِنْهَا  
عَمْرُ بْنُ حَفْصٍ الْوَرَكِيُّ الْمُحَدِّثُ .

وَوْرَكَ وَرَكًا : اعْتَمَدَ عَلَى وَرِكِهِ .

وَالْوَرِكُ مِنَ السَّفِينَةِ ، كَكَتِفٍ : مَوْضِعُ  
الْإِسْتِيَامِ ، يُقَالُ : قَعَدَ الْمَلَّاحُ عَلَى وَرِكِ  
السَّفِينَةِ .

وَالْوَرِكُ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الْعَجَسِ مِنْ  
الْقَوْسِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَبِالْكَسْرِ : أَصْلُ الْقَضِيبِ ، رَوَاهُ  
ابْنُ حَبِيبٍ .

وَفِي الْمَثَلِ : « كَوْرِكٍ عَلَى ضِلَعٍ » ،  
يُضْرَبُ<sup>(٢)</sup> فِي أَمْرِ وَاهٍ لَا نِظَامَ لَهُ وَلَا اسْتِقَامَةَ  
[ ٩١ / ب ] لِأَنَّ الْوَرِكَ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى -  
الضِّلَعِ ، وَلَا يَتَرَكَّبُ عَلَيْهِ ، لِاخْتِلَافِ  
مَا بَيْنَهُمَا وَبُعْدِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ  
رِكَتَهُ ، كَعِدَةٍ ، وَوْرَكَهَ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ  
اسْمٌ مِنَ التَّوْرِكِ .

( ١ ) الذي نقله اللسان عن ابن سيده : « جعله كراع فوعلى : قال وزيادة الهمزة عندي أولى » .

( ٢ ) في اللسان والتاج « أى يصطلحون على أمرواه . . . إلخ » .

والتَّوْرِيكُ عَلَى الدَّابَّةِ ، كالتَّوْرِكِ .  
وقد تَوْرَكَ عَلَى دَابَّتِهِ ، إِذَا وَضَعَ عَلَيْهَا  
وَرِكَهَ ، بِالْفَتْحِ ، ثُمَّ نَزَلَ .  
والرَّجُلُ الرَّجُلَ : اعْتَقَلَهُ بِرِجْلِهِ وَصَرَعَهُ .  
وَنَامَ مُتَوْرِكًا ، أَيْ مُتَكِيًا عَلَى أَحَدِ  
وَرِكَيهِ .

وَوْرَكَ الْإِبِلَ تَوْرِيكًا : جَاوَزَهَا .

و [ الْإِبِلُ ] <sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ كَذَا : إِذَا خَلَفَتْهُ  
وَرَاءَهُ أَوْ رَاكِبَهَا .

وَيُقَالُ : وَرَكْنٌ ، أَيْ : عَدْلُنَ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

و عَلَيْهِ السَّيْفُ : حَمَلَهُ .

و فِي الْوَادِي : ذَهَبَ .

وَيُقَالُ : هُوَ مَوْرُوكٌ فِي هَذِهِ الْإِبِلِ ، مِثْلُ  
مُورِكَ كَمُحْسِنٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَرَكَ الْجَبَلُ أَوِ الرَّحْلُ  
يَرِكَ : جَعَلَهُ حِيَالًا وَرِكَهَ » . هَكَذَا فِي  
النَّسَخِ ، وَالَّذِي نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : وَرَكَ الْجَبَلُ وَرَكًا : جَعَلَهُ  
حِيَالًا وَرِكَهَ ، هَكَذَا هُوَ بِالْجِيمِ وَالْمُوحَّدَةِ .

وقوله : « وَكَوْرَثَ وَرُوكًا : اضْطَجَعَ »  
صَوَابُهُ : كَوَعَدَ .

وقوله : « الْوَرَكَاءُ : الْأَلْيَانَةُ ، كَالْوَرَكَانَةِ »  
هَذِهِ بِالتَّحْرِيكِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاعِقَانِيِّ ،  
وَسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ يَقْتَضِي أَنَّهُ بِالْفَتْحِ .

### [ وَ ز ك ]

« وَزَكَتِ الْمَرْأَةُ : أَسْرَعَتْ » . هَكَذَا  
فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ : « أَوْزَكَتِ »  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْفَرَّاءِ ، وَكَذَا فِي اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ  
كَمَا هُوَ نَصُّ أَبِي عَمْرٍو .

### [ وَ ش ك ]

الْوَشْكُ ، بِالْكَسْرِ : السَّرْعَةُ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَأَمْرٌ وَشِيكَ : سَرِيعٌ .

وَقَدْ وَشِكَ وَشَاكَةً .

وَخَرَجَ وَشِيكًا : سَرِيعًا ، عَنْ ابْنِ  
بَرِّى ، وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ :

لَتَسْمَعَنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِهِمْ  
اللَّهُ أَكْبَرُ يَاتَارَاتِ عُثْمَانَ <sup>(٢)</sup>

( ١ ) زيادة من التاج للإيضاح .

( ٢ ) ديوانه ٢٤٨ ( ط . بيروت ) والتاج واللسان ، والأساس ( ثار )

## [ و ع ك ]

الْوَعَكُ ، بالتحريك : لغة في الوَعَكِ  
بالفتح لِشِدَّةِ الْحَرِّ .

وَالْوَعَكَةُ : الْمَرَضُ الْخَفِيفُ .  
وَالدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْجَرَى ، نقله  
الأزهري .

وَمِنْ الْإِبِلِ : جَمَاعَتُهَا ، عَنْ أَبِي  
عَمْرٍو .

## [ و ن ك ]

وَنَكَةٌ ، مُحَرَكَةٌ : ة ، بِالرَّيِّ ، مِنْهَا  
السَّيِّدُ أَبُو الْفَتْحِ نَصْرُ بْنُ الْمَهْدِيِّ  
ابْنِ نَصْرِ الْحُسَيْنِيِّ الْوَنَكِيِّ ، فَاضِلٌ ،  
سَمِعَ الْحَدِيثَ ، وَلِدَ بِالرَّيِّ سَنَةَ ٤٧٨  
وَيُقَالُ : إِنْ اسْمُ الْقَرْيَةِ ، وَنَهْ ،  
وَإِنَّمَا يُزَادُ الْكَافُ عِنْدَ النَّسَبَةِ .

## [ و ه ك ]

وَاهَكَانَ ، بِفَتْحِ الْهَاءِ أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهَى : ة ، بِمَرَوْ ، مِنْهَا  
عَمْرُو بْنُ حَفْصِ الْوَاهَكَانِيِّ ، عَنْ عَلِيٍّ  
ابْنِ خَشْرَمٍ .

## [ و ي ك ]

وَيْكٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هَنَا ، وَذَكَرَهُ اسْتِطْرَادًا فِي ( و ي خ )  
فَقَالَ : هُوَ مِثْلُ ، وَيْحٌ ، وَوَيْسٌ .  
وَالْوَيْكَةُ : نَوْعٌ مِنَ الطَّعَامِ <sup>(١)</sup> يَتَّخِذُهُ  
السُّودَانُ .

## فصل الهاء

## مع الكاف

## [ ه ت ك ]

الْهَتِيكَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْفَضِيحَةُ .  
وَتَهَتَّكَ : : افْتَضَحَ .  
وَفِي الْبَطَالَةِ : أَعْمَلَ نَفْسَهُ فِيهَا .  
وَرَجُلٌ مَهْتُوكُ السُّتْرِ : مُتَهَتِّكُهُ .  
وَهَتَّكَ الْأَسْتَارُ ، شُدَّ لِلكَثْرَةِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَهَتَّكَ عَرْشُهُ ، كَعْنَى : ذَهَبَ  
عِزُّهُ .

( ١ ) فِي التَّاجِ قَالَ الْمُصَنِّفُ « مِصْرِيَّة » .



وَتَوْبَ هِتَكْ ، كَعِنَبِ : مُتَمَزِّقٌ ،  
قال مُزَاحِمُ :

جَلَا هِتَكَا كَالرَّيْطِ عَنْهُ فَبَيَّنَتْ  
مَشَابِيهُهُ حُدْبَ الْعِظَامِ كَوَاسِيَا<sup>(١)</sup> .

[ ه ت ر ك ]

الهِتْرَكُ ، كَجَعْفَرٍ : الزَّمَانُ الصَّعْبُ  
الشَّدِيدُ .

وَالْعَجَبُ ، وَالْكَافُ زَائِدَةٌ .

[ ه د ك ]

تَهْدَكَ الرَّجُلُ : تَحْمَقُ ، كَذَا فِي الْمُحِيطِ .

[ ه ف ك ]

هَفَكَهَ هَفَكَاً : أَلْقَاهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

[ ه ك ك ]

الْهَكُوكُ ، كَصَبُورٍ : الضَّعِيفُ الْوَعْدُ

عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

قَالَ : وَامْرَأَةٌ هَكُوكٌ : يَهْكُهَا كُلُّ

إِنْسَانٍ [ ١ / ٩٢ ] أَيْ يُجْهَدُهَا فِي الْجِمَاعِ .

وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ فِي السَّيْرِ .

قَالَ : وَأَحْمَقُ هَاكُ : بِالْغِ فِي الْحَمَقِ .

وَهَكَ النَّجَّارُ الْخَرَقَ : أَوْسَعَهُ .

وَمِنْهُ طَرِيقُ مَهْكُوكٍ .

وَرَجُلٌ هَكَكَ بِالْكَلَامِ ، إِذَا تَكَلَّمَ  
بِكَلَامٍ يَرَى أَنَّهُ صَوَابٌ وَهُوَ خَطَأٌ .

وَأَنهَكَ : مَطَاوَعُ هَكَهُ النَّبِيدُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَنهَكَتِ الْبِئْرُ : تَهَوَّرَتْ .

وَتَهَكَّكَ الرَّجُلُ : اضْطَرَبَ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

[ ه ل ك ]

هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَكَاً ، بِالْفَتْحِ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدٍ ، وَهَلَكَةً ، مُحَرَكَةً ، عَنْ  
الصَّاغَانِيِّ .

وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الْهَلَكَةَ فِي جُفُوفِ  
النَّبَاتِ .

وَمَفَازَةٌ هَالِكٌ ، أَيْ مُهْلِكَةٌ ، مِنْ  
تَعَرَّضَ فِيهَا هَلَكٌ .

وَالْهَلَكُ ، بِالضَّمِّ : الْاسْمُ مِنَ الْهَلَاكِ  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ .

وقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا ﴾<sup>(١)</sup> أى لوقت هلاكهم أجلاً .  
ومن قرأ بضم الميم ، فَمَعْنَاهُ لِإِهْلَاكِهِمْ .  
وَالِهْلَاكُ ، كَرُمَانٍ : الصَّعَالِيكُ .  
وَالْمَهَالِكُ : الْحُرُوبُ .  
وَكَسْحَابٍ : الْجَهْدُ الْمُهِلِكُ .  
وَهَلَاكُ مُهْتَلِكٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .  
وَهَالِكُ الْأَهْلِ : الَّذِي يَهْلِكُ فِي أَهْلِهِ .  
وَمَرَّ يَهْتَلِكُ فِي عَدُوِّهِ ، أَيْ : يَجِدُ ،  
كَيْتَهَالِكُ .

وتَهْلِكُ فِي مَفَازَةٍ : دَارُ فِيهَا شِبْهُ  
الْمُتَحَيِّرِ ، كَاهْتَلَكَ .

وَأَسْتَهْلِكُ فِي كَذَا : جَهَدَ نَفْسَهُ .  
وَاهْتَلَكَ مَعَهُ كِتَهَالَكَ .

وَطَرِيقُ مُسْتَهْلِكِ الْوَرْدِ : يُجْهَدُ  
مَنْ سَلَكَهَ . أَوْ يُهْلِكُ مَنْ طَلَبَ الْمَاءَ

لْبُعْدِ ، قَالَ الْحُطَيْئَةُ [ يَصِفُ الطَّرِيقَ ]<sup>(٢)</sup> :  
مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأُسْتَى قَدْ جَعَلَتْ  
أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَّةً رُغْبًا<sup>(٣)</sup>  
وَتَهَالِكُ عَلَى الشَّيْءِ : اشْتَدَّ حِرْصُهُ عَلَيْهِ .  
وَالِهْلَكِيُّ : الشَّرِيهُونَ مِنَ النِّسَاءِ  
وَالرِّجَالِ .

وَالْمُسْتَهَالِكُ : الْمُزَاحِمُ عَلَى الْمَوَائِدِ .  
وَالِهَالِكَةُ مِنَ السَّحَابِ : الَّتِي يَصُوبُ  
الْمَطَرُ ، ثُمَّ يُقْلَعُ فَلَا يَكُونُ لَهُ مَطَرٌ ،  
قَالَ شَمِيرٌ .

وَالِهْلَكُ ، مُحَرَكَةٌ : الْجَرْفُ<sup>(٤)</sup> .

وقول المصنف : « وَمَهْلَكَةٌ وَتَهْلَكَةٌ ، مُثَلَّثَتَا  
الْلامِ » كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَالصَّوَابُ « وَمَهْلَكًا »<sup>(٥)</sup>  
وَتَهْلَكَةٌ » كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ .  
وَقَوْلُهُمْ : لَا ذَهَبَ فِيمَا هَلِكًا أَوْ مَلِكًا ،  
بِكسر الميم : لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ وَالضَّمِّ ،  
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

( ١ ) سورة الكهف ، الآية ٥٩ .

( ٢ ) زيادة من التاج واللسان .

( ٣ ) ديوانه ١٢ ( ط . بيروت ) وفي اللسان والتاج هنا وفي ( سق ) « عادية ركبا » ، وانظر فيهما مادة ( أسد )  
والثبت هنا كالأساس .

( ٤ ) لفظ الصاغاني في التكلة « الهلك - فيما يقال - الجرف » .

( ٥ ) في الأصل ( مهلكا ) والتصحيح من ل ( ملك ) وفيه النص .

[ ه م ك ]

الإنهماك : التماذى فى الشئ ،  
واللجاج والتوغل فيه ، وزيادة التقيد  
فى الاستكثار منه برغبة وحرص .

[ ه ن ب ك ]

هنبكة من الدهر ، أهمله صاحب  
القاموس ، وفى النوادر : هو بمعنى  
سببة<sup>(١)</sup> من الدهر ، كذا فى اللسان .

[ ه ن د ك ]

الهندكة : الهنود ، والكاف زائدة  
نسبوا إلى الهند على غير قياس .  
وقال الأزهري : سيوف هندكية ،  
أى هندية ، والكاف زائدة .

[ ه ن ك ]

الهنك ، أهمله صاحب القاموس ،  
وقال الليث : هو حب أغبر أكدر

يطبخ ، ويقال له : القفص ، قال  
الأزهري : وما أراه عربياً ، كذا فى اللسان .

[ ه و ك ]

الهواك ، كشاداد : الأحمق ،  
كالأهوك ، والهوك ، ككتف .  
وهوكه غيره تهويكاً : حمقه .  
وهاك هوكاً وهوكاً : تردى .  
وتهوك فى قوله : اضطرب ، فكان  
على غير استقامة .

ولما هو فيه : ركب الذنوب والخطايا .

## فصل الياء

### مع الكاف

[ ي ش ب ك ]

يشبك ، بالفتح ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهو علم لجماعة من أمراء مصر ،  
منهم الذى عمل القبة الهائلة خارج مصر .

وبه تم حرف الكاف : والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وسلم .

(١) فى اللسان : سبة ، وهما سوا .

## استدراك (\*)

### [ ل ز ب ]

لَزَبَاتٌ بِالتَّسْكِينِ : جمعُ اللَّزْبَةِ بمعنى الشُّدَّةِ ، هكذا قَيَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ، قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ :

يُهَيِّنُونَ فِي الْحَقِّ أَمْوَالَهُمْ

إِذَا اللَّزَبَاتُ انْتَحَيْنَ الْمُسِيْمَا<sup>(١)</sup>

وَالْمَلَاذِيبُ : جمعُ الْمِلْزَابِ ، لِلْبَخِيلِ ، أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضَخَتْ وَقَعَتْ

وَهُمْ كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَاذِيبُ<sup>(٢)</sup>

### [ ل ص ب ]

لَصِبَ الشَّيْءُ : ضَاقَ .

وَاللَّوْاصِبُ : إِبِلٌ قَدْ لَصِبَتْ جُلُودُهَا ، أَيْ لَصِقَتْ مِنَ الْعَطَشِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو ، وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ ، وَبِكُلِّ مِنْهُمَا فُسِّرَ قَوْلُ كَثِيرٍ :

لَوَاصِبٌ قَدْ أَصْبَحَتْ وَانْطَوَتْ

وَقَدْ أَطَوَلَ الْحَيُّ عَنْهَا لِبَانًا<sup>(٣)</sup>

### [ ل ع ب ]

لَعِبَ اللَّعِبُ : بِالْفَتْحِ : مِنْ مَصَادِرِ لَعِبَ ، وَأَنْكَرَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ ، وَقَالَ : لَمْ يُسْمَعْ فِي التَّخْفِيفِ فَتَحُ اللَّامُ مَعَ سَكُونِ الْعَيْنِ ، وَأَثْبَتَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ ، فَحَكَاهُ اللَّيْلِيُّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ عَنْ مَكِّيٍّ ، وَادَّعَى مَكِّيٌّ أَنَّ هَذَا مُطَرَّدٌ فِي كُلِّ ثَلَاثِي مَكْسُورٍ الْوَسْطِ حَلْقِيَّةٍ ، اسْمًا كَانَ أَوْ فِعْلًا .

(\*) المواد من (لزب) إلى (لوب) لم نستطع قراءتها في النسخة التي اعتمدنا عليها في تحقيق الجزء الأول ، حيث جاءت صفحاتها مطموسة ، وألحقناها بآخر الجزء المذكور مستخلصة من مستدركات التاج في موادها ، وقد حصل المجموع مؤخرًا على جزء من نسخة المؤلف به هذه المواد ، فأثرنا تحقيقها ، واستدراكها هنا .

(١) التاج والتكملة والمفضليات (مف ٣٨ : ٢٦) وفيها : « التَّحَيْنُ الْمُسِيْمَا » بِاللَّامِ ، أَيْ قَشَرْنَ .

(٢) الصحاح واللسان والتاج ومادة (نضخ) .

(٣) ديوانه ١ - ٢٤٨ والتكملة والمقاييس ٥ - ٢٤٩ والتاج والجيم ٣ - ١٨٧ وفيه :

قَدْ صَبَّحَتْ . . . . .

ويُقال - لكلُّ من عمِلَ عملاً لا يُجْدِي  
نفعاً - : إِنَّمَا أَنْتَ لَاعِبٌ .

واللَّعَابُ ، بالكسر : الملاعبةُ .

و بالضمُّ : السَّرَابُ .

ومن الحيَّة : سُمُّهَا .

وسُمِّيتَ الجَارِيَةُ لَعُوبًا ، لكثرةِ لعبِها ،  
أو لِأَنَّهُ يُلْعَبُ بِهَا .

وهو حَسَنُ اللَّعْبَةِ ، بالكسرِ .

وفَرَّغَ من هذه اللَّعْبَةِ ، بالفتح ، لِأَنَّهُ  
أَرَادَ المَرَّةَ الواحدةَ من اللَّعِبِ .

ولَعِبَتِ الرِّيحُ بِالْمَنْزِلِ : دَرَسَتْهُ .

وترَكَّتْهُ في مَلَاعِبِ الجِنِّ ، أَيْ : حَيْثُ  
لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ .

ومَلَاعِبُ الرَّمَّاحِ <sup>(١)</sup> : هو مَلَاعِبُ الأَسِنَّةِ

في قول لبَّيد <sup>(١)</sup> - ، سماه بذلك لضرورة  
الشعر .

وَسَمَّوْا مَلْعَبًا ، كَمَقْعَدٍ .

## [ ل غ ب ]

تَلَّغَبَ الشَّيْءُ : تَوَلَّاهُ ، فَقَامَ بِهِ ، وَلَمْ  
يَعْجِزْ عَنْهُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

بَلْ سَوْفَ يَكْفِيكَ بَازِيٌّ تَلَّغَبَهَا  
إِذَا التَّقَتِ بالسُّعُودِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ <sup>(٢)</sup>  
وَالْمَرَادُ بِالْبَازِيِّ هُنَا عَمْرُو بْنُ هُبَيْرَةَ .

وَالْمَلَاغِبُ : جَمْعُ الْمَلْغَبَةِ ، بِمَعْنَى الإِعْيَاءِ .  
وَلَغَّبَ دَابَّتَهُ تَلْغِيْبًا : تَحَامَلَ عَلَيْهَا  
حَتَّى أَغْيَاهَا .

وَتَلَّغَبَهَا : وَجَدَهَا لَاغِبًا .

وَسَاغِبٌ لَاغِبٌ ، أَيْ : مُعْيٍ .

وَرِيَّاحٌ لَوَاغِبٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَبِلْدَةٍ مَجْهَلٍ تُمَسِّي الرِّيحُ بِهَا  
لَوَاغِبًا وَهِيَ نَاقَةٌ عَرَصَهَا خَاوِي <sup>(٣)</sup>

( ١ ) يعنى عامر بن مالك ، عم لبَّيد ، سماه لبَّيد ملاعب الرماح فى أرجوزته التى يرثيه فيها ، وهى فى ديوانه  
٣٣٢ ، قال :

\* وَأَبْنَسَا مُلَاعِبَ الرَّمَّاحِ \*

\* أَبَا بَرَاءٍ مِدْرَهَ الشَّمِيَّاحِ \*

( ٢ ) ديوانه ٢٨٠ والتاج وروايته فى اللسان : « بَلْ سَوْفَ يَكْفِيكَهَا بَازٍ ... » .

( ٣ ) التاج واللسان وروايته : وهى ناء عرضها ...



وريش لَغَيْبٌ ، أَيْ : لَغَبٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* أَشْعَرْتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوبًا <sup>(١)</sup> \*

\* رِيشٌ بِرِيشٍ لَمْ يَكُنْ لَغَيْبًا \*

وَاللَّغَابُ ، بِالْفَتْحِ ، وَاللَّغْبَاءُ : مَوْضِعَانِ

قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

حَتَّى إِذَا كَرَبْتُ وَاللَّيْلُ يَطْلُبُهَا

أَيْدِي الرُّكَّابِ مِنَ اللَّغْبَاءِ تَنْحَدِرُ <sup>(٢)</sup>

[ ل ق ب ]

لَقَّبَ الْأِسْمَ بِالْفِعْلِ تَلْقِيبًا : إِذَا جَعَلَ

لَهُ مِثَالًا مِنَ الْفِعْلِ ، كَقَوْلِكَ لَجَوْرَبٍ :  
فَوَعَلٌ .

وَتَلَاقَبُوا ، وَلَا قَبَهُ مُلَاقَبَةٌ .

(١) اللسان والصمحاء والتاج

(٢) اللسان والتاج .

(٣) يشير إلى ما نقله السيوطي في المزهرة عن عبد الله بن بكر المسمى قال : دخل أبي على عيسى — وهو أمير البصرة —

فمزاه في طفل مات له ، ثم دخل بعده شبيب بن شبة فقال : أبشر أيها الأمير ، فإن الطفل لا يزال محيطةً  
على باب الجنة يقول : لا أدخل حتى أدخل والدتي ، فقال أبي : يا أبا معمر دع الطاء — يعني المعجمة —

والزم الطاء ، فقال له شبيب : أتقول هذا وما بين لابتيها أفصح مني ؟

فقال له أ : وهذا خطأ بي ثان ، من أين للبصرة لابة ؟ حكاه المصنف في التاج .

[ ل ك ب ]

الْمَلَكَبَةُ : الْقِيَادَةُ ، نَقْلُهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

[ ل و ب ]

الْلَّابَاتُ : الْحَرَارُ .

وَهُوَ بَعِيدُ مَا بَيْنَ اللَّابَتَيْنِ ، أَيْ : وَاسِعٌ

الْصَّدْرُ ، وَاسِعُ الْعَطَنِ . وَمَا بَيْنَ لَابَتَيْهَا

كَفْلَانِ ، أَصْلُهُ فِي الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ بَيْنَ

لَابَتَيْنِ ، ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى جَرَى عَلَى

الْأَلْسِنَةِ فِي كُلِّ بَلَدٍ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ ،

وَعَلَيْهِ يُوجَّهُ قَوْلُ شَبِيبِ بْنِ شَبَّةَ <sup>(٣)</sup> .

وَأَسْوَدُ لُوبِيٍّ ، أَيْ : شَدِيدُ السَّوَادِ ،

مَنْسُوبٌ إِلَى اللَّوْبِ ، لُغَةٌ فِي النَّوْبِ ،

لَجِيلٍ مِنَ السُّودَانِ ، نَقْلُهُ السُّهَيْلِيُّ .

واللُّوبُ ، بالفتح <sup>(١)</sup> : موضعٌ ، قال  
مُنْقِذُ بْنُ طَرِيفٍ :

كَأَنَّ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِنَا حُمُرًا

بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْرَانَ فَالْلُّوبُ <sup>(٢)</sup>

نقله ياقوت .

ولُوبِيَا <sup>(٣)</sup> : بِالضَّمِّ : قِبْصَرٌ ، مِنْهَا أَبُو  
مَرْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَسْلَمَةَ بْنِ يَزِيدَ <sup>(٤)</sup>  
اللُّوبِيُّ ، مَوْلَى جَزَى بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
ابْنِ مَرْوَانَ ، رَوَى عَنْ مَالِكِ [ بْنِ أَنَسٍ ] <sup>(٥)</sup>  
وَاللَّيْثِ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٢٤ هـ .

ولُوبِيَا بَادٍ : مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ .

(١) لم يذكر المصنف في التاج الفتح ، وضبطه البكري في معجم ما استعجم ١١٦٥ وفي ١٢٥٢ ضبطه أيضا  
بالضم ومثله في معجم البلدان (مكران) والمفضليات .

(٢) التاج ومعجم البلدان (مكران) والمفضليات (مف ٤ : ١٠) ومعجم ما  
استعجم ١٢٥٢ وروايته : . . . من مَكْتَنان فاللُّوبُ .

(٣) في اللباب ٣ / ١٣٤ « لوبية » بالتاء في آخره .

(٤) في اللباب ٣ / ١٣٤ « .. بن زيد » .

(٥) زيادة من اللباب ، وقال فيه : « وكان مغفلا منكرا الحديث » .



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية

# التكلمة والذيل والصلة

## لما فات صاحب القاموس من اللغة

تأليف  
السيد محمد مرقضى الحسينى الزبىدى

الجزء الخامس

« الفاء - القاف - الكاف »

مراجعة

الدكتور محمد مهدى علام

نائب رئيس مجمع اللغة العربية

تحقيق

مصطفى حجازى

المدير العام للمعجمات واهياء التراث  
بمجمع اللغة العربية سابقا

الطبعة الاولى

القاهرة

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

## رموز الكتاب

---

ع	=	موضع .
د	=	بلد .
لة	=	قرية .
ج	=	الجمع .
م	=	معروف .
جج	=	جمع الجمع .